

**AKIL HASTALARININ  
YAZDIKLARI ŐİRLER**

**İNİLTİ**

**DERLEYEN  
BEDİA TUNCER**

Matbaa Teknisyenleri Basımevi  
Divanyolu, Biçkiyurdu Sokak 12

İSTANBUL — 1964

# AKIL HASTALARININ YAZDIKLARI ŐİRLER

## İNİLTİ

DERLEYEN

Bedia Tuncer

*Matbaa Teknisyenleri Basımevi*

*Divanyolu, Biçkiyurdu Sokak 12*

*İSTANBUL - 1964*

*Annem*

*VUSLAT TUNCER 'e ithafen*

## ÖNSÖZ

1961 - 1964 yılları arasında Bakırköy Akıl ve Sinir Hastalıkları Hastanesinde personeli yetiştirme amacıyla Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından görevlendirilmişim. Bu çevreye yardım etmek ve bambaşka dünyaları olan hastaları yakından tanımak benim için kaçınılmaz bir istek olmuştu.

Ödevimin dışında hastalara daha çok yaklaşma fırsatını bulup aralarında hislerini yazı ile dile getiren kabiliyetlerin bulunduğunu sezdim. Bu arada yayınlamağa değer şiirleri derledim. Onların dünyasını tanımak, bana onların hiç de sanıldığı gibi tamamen unutulmaya mahkûm insanlar olmadığı gerçeğini kabul ettirdi.

Önünüze serdiğim bu şiirlerde onların da sevgileri, nefretleri, üzüntüleri, acıları, özlemleri, haksızlığa karşı direnmeleri, iyiliği kabul edip kötülüğü reddetmeleri dile gelir.

Bugün yayınlamasını istediğim bu küçük kitap, hastalar tarafından her yıl hazırlanan ve 1963 yılında şahsi buluş ve gayretimle spor ve şenlik bayramı programında yer alan halk türküleriyle süslenip renklendirilerek yapılan beden hareketlerinin bir parçası sayılır.

Eğer bu kitapla akıl hastalarının eğitimi alanında küçük bir hizmet yapabildimse, onların sisli bulutlu dünyalarına nurlu ve ışıklı küçük bir pencere açabildimse, bu benim için büyük mutluluk olacaktır.

*29 Ekim 1964 İstanbul*

*Öğretmen*

***Bedia TUNCER***

**NALAN**

Nalân olmalı idi benim adım,

Çünkü daima ağladım;

Tek arkadaşımdır hicran

Benim asıl adım Nalân

Gözlerim sık sık kızarık

Gönlüm hicranla kabark;

Tükenmez içimde hezeyan

Benim asıl adım Nalân

Nalân deselerdi bana

Düşmezdim belki hicrana

Doğunca ismimi koyan

Neden dememiş Nalân.

*M...T...Ö...*

*8 Ağustos 1963 (Perşembe)*

*Hastabakıcıların okuma – yazma öğretmeni bayan Bedia'ya ithaf!..*

Nalan!.. Nalan!..  
Bu dünyada (aşk) ta yalan!..  
Sevdâ da yalan!..  
Ölüm hakikat olan!..  
Unutuluyor en sonunda  
Aşk ızdırabıyla bir gül gibi solan!..  
Mes'ut kişidir elbet aşk yüzünden mes'ut olan!  
Melânkolik bir beste gibi sevdası ruha dolan!..  
Nalân!..  
Aşk! muhakkak ki masal misali  
Zaman içinde kaybolan!  
Leylâ ile Mecnun oluyor  
Gönül dertleriyle saçlarını yalan.

*Not: Bu şiir günde (16) paket sigara içen R..G...Ö... tarafından yazılmıştır.*

## BENİ

Gönül defterine unutma sakın  
Satır, satır, ince, ince, yaz beni  
O bembeyaz gülden beyaz göğsüne  
Çekiç ile vura vura kaz beni

Geçecek mi senelerden zor günler  
Gözüm, gönlüm, dilim, seni heceler  
Hatırla da bazı bazı geceler  
Göğsüne resmimi bas da, ez beni

Bu hasret, bu gurbet ne acı derken  
Başlarsa bitecek ne kadar erken  
Bir gün Çankaya'dan bensiz geçerken  
Hatırlarsın dertli, dertli saz beni...

*14-B. servisinden Ş...K...*

*Prot. No. 1963/3641*

Düşmüş baktı bir gün  
Aynada saçına kırlar  
Geçmişti kaybolmuştu  
Mazide kalan yıllar.  
Bir de baktı başlamış  
Vücudunda sızılar.  
Dedi; gitti kayboldu  
Geri dönmeyen yıllar.

*33-A servisinden B...İ...*

*Prot. No. 962/6277*

*Not: 13 Salı 1963 Ağustos tarihli "Son Saat" gazetesinde, kitabı derleyen öğretmen Bedia Tuncer 'le yapılan (personelleri yetiştiren hastane) başlıklı röportaj'da bu şiir neşrolunmuştur.*



## İLHAM

Ey ilham-ı şerif neredesin?  
Niçin istifsar-ı hatır etmezsin?  
Gel de gir benim kafama!  
Yardımcı ol yazmama

Birkaç satır yazmak istiyorum,  
Bu yazıya (ŞİİR) diyorum.  
Bakalım okuyucular ne der?  
Bu kadarlık kiyafet eder...

*35. Servisten A...D...*

*Prot No. 1960/1479*

Gözlerin cennet, saçlarının sarısı  
Ama seni gözlerin için de sevmiyorum.  
Allın sarısı saçların bakışların gibi  
Gölgele ama seni saçların için de sevmiyorum.  
Deniz kokulu dudağın dudağıma değerse  
Beni çıldırtacak ama seni dudakların için de sevmiyorum  
Çünkü sen benim vücudum ben de senin ruhunum.

## TANRIM

Tanrım bana sabır ver  
Tahammülüm yok artık  
Gözüme bir perde ger  
Tahammülüm yok artık.

Bu deliler âlemi  
Büktü benim belimi  
Bu bitmeyen elemi  
Tanrım doldur çilemi

**ALLAH MUHAFAZA**

Zorba kız kaçırır,  
Kamarot kurşun kaçırır.  
Karaborsacı döviz kaçırır  
Zengin hanım kürk kaçırır  
Ağa koyun kaçırır  
Orman eşkiyası kütük kaçırır  
Ve sonunda kaçırmak için bizlere  
Elbette akıl kalır.

## GÜNLERİM

Günlerim taburcu olmamı belemekle geçiyor

Gençliğim delilere hoş görünmekle bitiyor.

Günden güne her gün daha çok eriyorum.

Güldüğümü rüyamda pek az görüyorum.

*6. servisten Ü...S...*

*Prot. No. 963/326*

## UNUTMAMAK

Unutmamak istiyordum seni

Fakat bir türlü gelmiyordu

Elimden

Fakat şimdi unuttum

İşte seni

Niye dün gece

Rüyama girip de

Hatırlattın kendini.

*33-A servisten G...Ö...*

*Prot. No. 962/4511*

## ÇIRPINIYOR GÖNÜL

Ağır ağır çıkacaksın Haşim Ahmet misali  
Neme lâzım deme koynunda uyusun  
Aşkın ızdırabı ile gitmiyor visali  
Uyusun da büyüsün maaşallah,  
Gelin olur inşallah.  
Bayramları gelince  
Çevirirler kuzu başlarını  
Döndürüp de bakarsam yüzümü  
Arap olayım.  
Arap olup da kaderime yanayım  
Yanarım ah kaderime, yanar yanarım;  
Yanarak gece gündüz kara yazma bağlarım.  
Sen o yana ben bu yana  
Salına salına  
Suya gider, akar suyu boyarım.  
Renk renk olmuş gözlerin,  
Gözlerinde gözlerin...  
Benek benek olmuş,  
Yarın cilveleri boynunda  
Denk olmuş,  
Oldu da bitti maaşallah,  
Gelin olur inşallah..

A.U. 'ya hürmetlerimle...

Üç noktadan  
Bir düzlem geçer derler  
İyi hoş amma  
İks artı igrek  
Eşittir bir olunca  
Yoksul gecelerimde  
Aklımdan neler gelir geçer  
Bilir misin ağabeyciğim...  
Bin dokuz yüz altmış üç  
Eksi  
Bin dokuz yüz elli dokuz  
Yıllardan arta kalan  
Müşvik bir ses  
Aklaşan saçlarımız  
Üzme kendini  
Ve "O" kadını  
Unut deyişin ağabeyciğim

14-B servisinden R...G...

Prot. No. 1963/3866



## BİR HAZİN HİKÂYE

Genç ve yakışıklıydı delikanlı  
Yaşamak arzusu, başarı hevesi  
İçinde pırl pırl  
İyi güzel ve mes'ut bir alemde  
İsterdi her şey güzel olsun  
Sular aksın şırl şırl.  
Zekâsı fazla, kültürü genişti.  
Medeni bir âlemde  
İsterdi herkes, her şey iyi olsun  
Dertli ruhlar huzur bulsun.  
Severdi sevilirdi her zaman  
Dertliye deva  
Hastaya şifâ  
Fakire para isterdi gönlü.  
Ümitleri ruhunda parıldardı boyuna  
Emindi imanı vardı,  
Geleceğe güvenle bakardı,  
Fakat neden bilinmez  
Anlamadılar onu  
Girdiği hayat girdabının eşliğinde  
Şaşırıverdi,  
Hayalleriyle, ümitleriyle baş başa  
Aklını oynattı, yapayalnız kalıverdi.  
Şimdi tek başına çaresiz  
Karanlık bir alemde  
Yine hayaller kurar  
Bunlara ermek için  
Hâlâ kafa yorar.  
Ne denir, acımaktan başka  
Elden ne gelir.  
Çünkü Allah böyle istedi.  
Böyle yazmıştı.  
Kaderi herhalde  
Her şeyin bir sonu vardır böyle.

## FİLOZOF ET

Doğdum büyüdüm okuma, başıma oldu dert;

Askerlik çağı, vazife hitam, emir, terhis et...

Dünya evi varmış, anladım o da dert...

Alnıma çizilmiş tımarhane elim âkibet cür'et

Sonu ne olur bilmem ne bir adalet?

Uyan kabrinden ey ünlü filozof Sokrat,

Yolunu öğret beni de filozof et..

Ya da Allah'ım yeter azat et...

*14-B servisinden N...İ...K...*

*Prot. No. 46/1491*

- Hancı Şiirine Nazire -

(Bakırköy) den gidiyorum yolcuym artık!..  
Şu benim (pijamalar) ı dür yavaş yavaş!..  
(Doktor Bey!) bitti bak benim de cezam!..  
Taburcu (kağıdı) nı ver yavaş yavaş!..

İşte ben her taburculuktan böyleyim!..  
Öteyi ne sen sor ne ben söyleyeyim!..  
Kaldır artık (Tımarhane) yi neyleyim!..  
Şoför otobüsü sür yavaş yavaş!..

Bende de çok resim var hem değil yırtık!..  
İki aydır (oda) mın kapısı örtük!..  
(R...G...) bir de sarhoş oldu mu artık!..  
Bütün sırlarını der yavaş yavaş!..

İki ay ne çabuk geçti sanki daha dün!..  
Etajerim bezle yine örtülsün!..  
Odamdan da Bağlarbaşı görünsün!..  
Bütün perdeleri ger yavaş yavaş!..

İşte ben her taburculukta böyleyim!..  
Öteyi ne sen sor ne ben söyleyim!..  
Kaldır artık (tımarhane) yi neyleyim!..  
Şoför otobüsü sür yavaş yavaş!..

24-A servisinden R...G...Ö...

Prot. No. 963/323

Not: Günde (16) paket sigara içen hastanın şiirlerinden biri daha.

Bir destan söylesem acep  
Bütün sigara tiryakileri darılır mı  
Doldursam ceplerine eğlencelikleri  
Gözleri sigaradan ayrılır mı...  
Tiryakiler tütünü ne çok severler..  
Birini yakmadan ötekini everler.  
Sigaraları tükenirse başlarını döverler.  
O, da erkeğim diye övünür mü...  
Hatta benim bile olsaydı.  
Bir sigara yakardım..  
Burnumdan çıkan dumana bakardım.  
Kafam enerse kırk şeytanı yıkarım  
Kırıldı arabam devrildi tekerim  
Ah... Bu zalim sigaradan neler çekerim.

Ortadan biraz uzunca  
Bir boy  
Ne zayıf ne de şişman  
Bir vücut  
Kırk bir buçuktur yaşı  
Sarı saçlarla  
Örtülü başı  
Ve yuvalarında  
Durmadan oynayan gözler

O, daima hiddetlidir.  
Kibrit çakılmış bir  
Benzin fiçisi gibi  
Hemen parlar  
En güzel söze  
Bile kızar

Babasından miras  
Kalmıştı ormancılık  
Şöyle der: Bu hastaneyi  
İhya ettim  
Tam yirmi bin  
Ağaç diktim

O,hezarı fendir  
Bilmediği yoktur  
Her taşın altından çıkar  
İddiası pek çoktur  
Söz açılırsa  
Boksör olur  
Güreşçi olur  
Büyükleri azleder  
Her bahiste  
İleri gider  
Kalmaz geri  
Amma bu sözlere  
Kimse vermez değer.

## BEKÂRLIK

Sessiz bir bekâr odası  
Sanki her şey geride kaldı  
Ne bir günün var tadı.  
Ne sevgilinin bir adı.

İnanamam aşka  
Kadınların kalbi katı  
Ne doğacak bir bebek  
Ne de onun sevimli adı

Bu hayatın sonu var  
Diyebilmek bir intizar  
Deseler sana ümit var  
İstemem, gençliğimi zaman aldı.

*14-A servisinden R...T...B...*

*Prot. No. 1959/3440*

## MUHTAR DURSUN

«Dursun» demişler durmuş  
Dururken muhtar olmuş  
Okuyup yazması yok amma  
Mühürü kuvvetli  
Oğlu oldu geçende, o da,  
«Yaşar» dedi adına  
Yaşadı...  
Dursun yaşasın  
Oğlu da dursun Dursun da dursun  
Neme lâzım  
İsterlerse kazık kaksın!

35. servisten N...C...

Prot No. 1960/784

## MEHTAP

Dallar suya eğmiş başlarını,  
Dünden kalan sükût dolaşiyor...  
Yeni bir mevsimin başlarını,  
Söylüyor yapraklar... Renk taşıyor...

Yeni yeni izler okunuyor,  
Çimenler üstünde... Serzenişler...  
Mehtap ışığı dokuyor,  
Ben ben işlenişler, bezenişler...

Gün altında sanki kuğu,  
Sudan çıkar altın buğu...  
Her taraf bir bir yaldızlı,  
Ne kadar da semâ yıldızlı!..



Orta boy lu ne zayıf

Hattâ ne de şişman

Kırk yaşından

Aşağı görünür şairimiz

Esmence bir yüz üzerinde

Zeki bakışlı gözler

Dilinden hiç eksilmez

Şairane sözler

Der: «Yeni bir şiir yazacağım»

«Bunu herkese okuyacağım»

Elinde gazeteler mecmualar

Her servise dalar, çıkar

Durmadan yolları arşınlar

Hiç durmadan mekik dokur.

Genç kızlara, kadınlara

Şiir okur

Belki ilhamı

Onlardan alıyor.

Baygın bakışlı

Elâ gözlere

Karakaş kara gözlere

Daldıkça dalıyor.

Sonra da durmadan

Şiir yazıyor

Hakikattir çalışan

Daima kazanır

Şairimiz bir gün gelir

Belki de alkışlanır.

## MİZAHİ ŞİİR

"GÖNÜLSPOR" isimli kadın futbol kulübüne hiçbir erkek kabul edilemez. Aşağıdaki methiye sayesinde yalnız Hacı Cemil bey kabul edilmiştir.

### METHİYE

Kadın futbolcularım milyonlarca merhaba  
Bu şiirimden memnun olur musunuz acaba?  
Kim derdi ki kadınlar da futbolcu olacak  
Çevik bir ceylân gibi sahalarda koşacak  
Dalgalanırken başlarında rengârenk saçlar  
Topa tekme atacak o nazlı güzel bacaklar  
Göğüslerindeki top lar da oynayacak titreyecek

Erkekler bu manzaraya yutkunup imrenecek

Şahane enfes şutlar takılacak ağırlarda  
Bu vuruşlar aksiseda yapacaktır dağlarda  
Kadınlar futbolda da korku dehşet saçacak  
Erkekler mağlûp ve münhezim kaçacak  
Çalım mı? Kadınların bu ezeli bir hüneri  
Şimdi de futbol sahası oldu bu işin yeri  
Kadın isterse her şey, her şey de yapar  
Sırtını işvesine cazibesine dayar  
Baygın mânalı bir bakışla erkeği yere serer  
İşte böylelikle muradına erer.

Esikiden kadınlar sokak yüzü bile görmezdi.

Hiçbir marifet hiç bir hüner gösteremezdi.

Amma şimdi tamamiyle değişti bu gidiş

Erkeklerle kalmadı hiçbir sahada iş

Bakın şu fiyakalı kadın doktora, mimara

Bunlar hakikattir: Sorarım yârı ağyara

İşte kadın sazende işte kadın okuyucu

İşte kadın artist hatta kadın futbolcu

Bayanlar bugün hepinize pek mutlu olsun

Bana kalırsa oyuncularını biraz butlu olsun

Koşarken erkek gözleri hep o noktaya takılır

Fırsattan istifade pek de enfes goller atılır.

Erkek futbolcu güvenme sen pek kendine

Biz daima mağlûp oluruz kadınların fendine..



## AŐKIMI DÜŐ ÜRMÜŐÜM

Şarkı söyledim hece hece,  
Fazla içtim de dün gece.  
Caka yaparken sokaklara  
Aőkımı düşürmüşüm.  
Sabahleyin adım adım.  
Yolları hep aradım  
Kahrolası çöpçüler  
Aőkımı süpürmüşler  
Fakat ne zararı var  
Bir kopyası o kııda var.  
Hakkımı da ararım yine  
Gider belediye reisine  
Derim senin işgizar çöpçüler  
Aőkımı süpürmüşler.

## ZİYARET

Gönül neş'eli bugün  
Bade köşeli bugün  
Hastaneye düşeli  
Gönlüm neş'eli bugün

Cumartesi günüdür  
Ziyaretin günüdür  
Hiç sormayın arkadaş  
Bugün bayram günüdür

Sorma al iç arkadaş  
Sigaramız bol bugün  
Sizin gibi ahbablar  
Soran gelen bol bugün

## HOŞ GELDİN

Hoş geldin akıllı kardaş  
Bizler ise «Delî» kardaş  
Hepimiz birbirimizle arkadaş  
Sözlerle de olalım yoldaş.  
Deliliktir içimizdeki maraz  
Fakat değiliz kimseye garaz  
Hepimiz olduk arkadaş  
Sizinle de olalım arkadaş

## BAYRAK

Kefenim olsun eski bir bayrak

Her tarafı kırmızı ortası ak.

Mezarımın üzerine koymayın taş

Üzerimden uçan kuşlar söylesin askeri marş

Cesedimi koyun ayak altı bir yere

Üzerimden geçsin top, tank, piyade

Türkün orduları olsun yıldızlardan ziyade

Hey Türk yüksel... yüksel...

Tanrı uzattı sana el.

## TABURCU

Üsküdar gözümde tütüyor burcu burcu  
Artık beni taburcu edin taburcu  
Elimde Hürriyet gazetesi yıldızına bakıyorum.  
Burcum da, yay burcu

Üsküdar'daki odamda hayalimin bir ucu  
Aklımda tek bir kelime taburcu  
Elimde Hürriyet gazetesi  
Yıldızına bakıyorum burcum da yay burcu  
İstiyorum ki bütün yıldızlar desinler taburcu

Beti şimdi bir acayip alemde yolcu  
Bir otobüs seferinde düşüncelerimin ucu  
Türkçe 'de en sevdiğim kelime taburcu.



## GÖRÜŞLER

Kimisi milyoner kimisi kral daha neler.

İhtiyarlar büyükler bebekler

Bağranlar, şarkı söyleyenler

Kimisi akıl kimisi ise çıkmayı bekler.

Sakin üzölmeyeceksin haline şükredeceksin

Yolunu şaşırmaıp doğru yoldan gideceksin

Fazla coşarsan eminim buraya geleceksin

İnan ki kahredip kendi kendini yiyeceksin

Pişman olup neden buraya geldim diyeceksin.

## DİYOJENİN FENERİ

Adamlar arasında adanın biri  
Güpe gündüz adamlar arasında elinde fener  
Bir şeyler arıyormuş.  
Adamlar arasında adamlardan bir diğeri  
Adı İskender  
Merakla dönmüş  
Ne aradığını sormuş  
Adam adamları göstermiş  
- Adam arıyorum demiş.  
Tabii adam haklı  
Adam adama meraklı.

Hava dalgalandı fırtına onda  
Gemiyi bir limana demir atamaz olduk  
Dalgalı dağlan aşamaz olduk.  
Bu yılda parlak yazamaz olduk  
Kaba dalgalarla denize kaldık  
Büyük denizleri aşamaz olduk  
Eşsiz bir varlığa hayale daldık  
İşimiz yoktur aydınlığa kaldık  
Bu yurdun içine neşeli kaldık.

## DOKTOR BEY

Doktor bey bana bak bana

Aklını fikrini toplu başına

Hakkımda her zaman kötü davranma

Aklımın duvarı ister badana.

*40. servisten R...G...Ö...*

## TESELLİ İSTERKEN

Teselli isterken bu hazin sestem,  
Neler dinlersin yorgun nefesten,  
Bülbül de bıkmıştır altın kafesten,  
Soralım Şirin'i Ferhad'a yolcu,

Sabah mı, öğle mi, akşam mı bilmem?

Mendilin gelmezse gözümü silmem,  
Sonra gözyaşını sel olur yolcu,

Kafam mı, çilem mi, yoksa kaderim,  
Şansım olmazsa aklı nideyim,  
Avcı değilim ki gideyim  
Çünkü talihim dargındır yolcu.

Felek elinden ben de dertliyim,  
Bir gün gülmedim, kara bahtliyim,  
Aşkın elinden hep kementliyim,  
Dertliyim, derdimi geldeşme yolcu.

Bu aşk alemi hayâl mi bilmem?

FENERBAHÇELİ'LERE

Oy Fenerli gözünü aç geçti fener devri  
Gönüsporlular dünyaya nam verdi  
Biz elektrik gibi yanar, hem de yakarız  
Usta futbolcuları bakışından çıkarız.  
Hey, bize derler kadın futbolcu, Gönüsporlu  
Futbolda hem ustayız hem der zorlu

Naci-Şeref-Basri hani neredeler?  
Belki de şimdi Kurbağaldere'deler.  
Biz ne kurbağayız ne de derede balık  
Erkek futbolcular da alık mı alık  
Eğer devam ederseniz bu cakalı gidişte  
Sonra mumunuzu söndürürüz bir üfleyişte.

## BEŐIKTAŐLI 'LARA

İŞte geldik kara kartal Beşiktaş  
Ne olduğumuz anlarsın yavaş yavaş  
Őükrü ile Şeref'in geçti modası  
Haddinizi bildirmek içinin geldi sırası.  
Bizden öğren sen vole ile kornei  
GönüŐporluların vardır bin bir hüneri.  
Mânalı bir bakışla sizi yere sereriz  
On birimiz topla kalenize gireriz...

## GALATASARAYLI 'LARA

Galatasaraylı işte geldik karşınıza

Bilir misiniz neler gelerek başımıza?

Gündüz'ün artık kesmiyor kılıcı

Bilmeyiz o da kulüpte acap neci?

Niye yenemediniz acaba Milan'ı,

Suya mı düştü Coşkun Özar'ın plânu

Boyunuzu görelim meydan açık

Erkeklerden futbolcu olur mu hey kaçık.



## VEFALI 'LARA

Sizin gibi değiliz amma bozacı  
Sonra dersiniz olur ha pek de acı  
Futbol yürümez boza ile şıra ile  
Gonüsporlular geldiler artık dile  
Ey vefalı milli ligden mahalli lige buyur  
Bizden sana öğüt doğru otur  
Sonra bozalar boğazında kalır boğulursun  
Bize fiyaka yapma pişman olursun.

## DİĞER DÖVİZLER

- 1) Kadın her sahada erkeği geçmiştir.
- 2) Çalın kadınlara has bir meziyettir.
- 3) Boza içip sahaya çıkmayız.
- 4) Baygın bakışlarımızdan sakının.

## TIMARHANE DELİSİ

Ben de düştüm feleğın bir gün garip fendine,  
Polis jip le getirdi tımarhane bendine..  
Burası başka âlem, ey kafa gel kendine,  
şimdi senin de ismin tımarhane delisi...

İstersen ol yüzbaşı, hâkim veya avukat,  
Ayol sana kim dedi büyüklere bir taş at.,  
Karınla kavga yapıp tatlı aşa zehir kat,  
Elbet şimdi olursun tımarhane delisi.

Çilesiz insan olmaz, sen de doldur çileni,  
Sinirlenme, üzülme, sakın bozma freni..  
Aç gözünü karışmam kaçırırın treni,  
Sonra toptan olursun tımarhane delisi.

Belki sana meskendi bir zamanlar Beyoğlu,  
İstersen ol akıllı, hor görür ya eloğlu..  
Farzet her gün geliyor ziyarete Koroğlu,  
Yine eller diyor ya tımarhane delisi...

Belki sevda yüzünden, kavgalardan kaçırđın,  
Belki polis jandarma dayağından řařırđın..  
Kim bilir hangi kaza, hangi işten kaçırđın,  
Elbette bir sebep var tımarhane delisi..

Belki de aldatıldın, belki evham kurarsın,  
Belki sebepsiz yere başkasını vurarsın..  
Belki de iftira uğruna can koyarsın,  
Ondan sonra olursun tımarhane delisi.

Farzet canın sıkıldı gidip içmek mi lâzım  
Sarhoş olup etrafı yakıp yıkmak mı lâzım  
Elbet kanun yakalar istersen ol mülâzım  
İdrake aciz olma tımarhane delisi.

Zira hayat böyledir, kalender ol, aldırma  
Farzet işin bozulmuş, gidip ele saldırma.  
Elin kazanındaki aşa kepçe daldırma  
Fazla koşma düşersin tımarhane delisi.

Bu içtimai yara insanlığı ürkütür  
Hem öyle bir yara ki vicdanları çürütür.  
Hatta psikologlar boşa kalem yürütür,

Ey tıp seni bekliyor tımarhane delisi.

Söyle ey tıp, delilik neden, niçin çoğalır?

Hâdiseler mi sebep, neden kafa bulanır.

Müsebbibler kim acep, niçin normal azalır?

Sonra çoklar oluyor tımarhane delisi.

Şu halde dinle ey tıp, gerçi ümit sendedir,

Fakat unutmayın ki püf noktası bendedir.

Bu insanlık dâvası, anahtarı kimdedir?

Neden milyonlar olsun tımarhane delisi?

Tedavi yalnız şok mu, yoksa yemek mi hayır

Neden delilik artsın gel de bu farkı ayır

Zira ki felsefede kalmamıştır bir hayır

Sakız siz de olmayın tımarhane delisi.

## YOKLUK

Kutudaki kibrit bir,  
Yak kırk paralık gelir.  
Sigarayı arama;  
Ne var, ne kimse verir.

Ayın on üçü Pazar  
Herkesi biri arar  
Kurban bayramı olsa  
Ne gelen ne gören var.

Yokluk kavradı bizi  
Bağladı elimizi  
Soldurdu bin bir elem  
Gülden cemalimizi

Derman ne hoş arkadaş  
Düşünceden bıktı baş  
Göl olur gemilere  
Gözlerimden akan yaş.

Yeter bunca ızdırap  
Gönül hicrandan harap  
Kâfi ağladıklarım  
Sen güldür beni Yârab.

## KARANLIK GECELER

Gözlerimde hicran başucumda mum  
Can evimde bir dost gibi karanlık  
Âsabım perişan ve ruhum mağmum,  
Yolcuyum bir meçhul diyara artık.

Arkamda kesildi her ses ve nefes,  
Talihim cismime dedirtmede pes...  
Dertliyim, derdimi anlamaz herkes,  
Sırrını söylemez her ruha ruhum.

*24-A servisinden R...G...Ö...*

*Prot. No. 963/323*

## AKŖAM KARANLIĞI

Karanlık çökerek ruhuma dolup  
Ŗekiller silindi artık ağır, ağır  
Karardı her cisim bir bir yok olup  
Çörelendi içime gene bir kahr

Yıldızlar pul pul ufka dizildi  
Enginler Ŗimdi siyah bir Ŗerit  
Semaya karadan bir hat çizildi  
Hiç bir iz kalmadı sabaha ait..

*13. servisten T...S...*

*Prot. No. 963/723*

## DELİLER CÜMBÜŞÜ

Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü  
Bağlaması sazı var hem darbukası cümbüşü  
Taburcu olana kadar orada yaşa her düşü  
Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü...

Bakırköy'ün en başta meşhur top sahası var  
Servislerde hastalara bazen sineması var  
Hastaları bazen de kızar bozuk çalarlar!..  
Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü!..

Kiminin adı deli fakat aslında Veli!..  
Kimisi raydan çıkmış oynatmış terelelli!..  
Enteresan bir mevzû Bakırköy'ün her yeri  
Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü!..

*24-A servisinden R...G...Ö...*

*Prot. No. 963/323*



## HAKLISIN

Sıkılıyorum, dedim.  
Dedi düşünüp — Haklısın  
Hastayım dedim ona.  
Yine dedi — Haklısın  
Bıktım canımdan dedim.  
Haklısın dedi bana..  
Dedim deme haklısın,  
Bir şeyler söyle bana.  
Dedi söyleyecek başka  
Bir şey bulamıyorum.  
Çünkü sen dünyalar  
Kadar deryalar kadar  
Haklısın..

*33-A servisinden A...D...*

*Prot. No. 1950/4048*

Örtün üstüne örtün, Ilgaz'ın karlarını  
Geçti gençlik benden de, seyretmeden yarını  
Böyle demişti hocam; eller alır varını  
Bahar gibi bir ömrün, yeşil yapraklarını

## DERTLERİM

Hava karardı yine  
Vakit akşamı buldu  
Düşünce çıktı bine,  
Gülden cemalim soldu.

Kış günleri çok kısa,  
Çabuk oluyor akşam,  
İçim çok sıkılmasa  
Bunları karalamam.

Geçmiyor başka türlü,  
Vakit kapalı yerde.  
Özlemesem bülbülü  
Düşmezdim bin bir derde.

*24-A servisinden M...Ö...*

*Prot. No. 1961/836*

Hakikat bir dere  
Aşk da bir sudur,  
Aklımı iki yıldır  
Aysel'e vurgundur.

Seni seven Nejat  
Dertli bir kuldur  
Anlamadın mı, bu kalp sana vurgundur  
Cananımın saçlarını koynumda kuruttum.  
Ne çabuk unutun  
Seni deli gibi sevdiğimi.

## EBEDİ YALNIZLIK

Görüyorum rüzgârda uçuşan  
Saçlarda aşk var.  
Görüyorum aşk  
Bir damla yaş olup,  
Kırpışan nazlı kirpiklerin  
Gururuna aldırmadan,  
Göz pınarından çıkıyor,  
Sekerek iniyor yanaklarından.

Biliyorum o bir damla yaş  
Paha biçilmez bir incidir.  
Biliyorum onun içinde,  
Ebedî bir ask var.  
Ben onun yanında  
O benim aklımda  
Sadık vücudu ile  
Saf aşkı ile karşımda  
Beni bu ebedî yalnızlık,  
Anlıyorum bırakmayacak

Önünde boş beşik  
İçinde hayal var  
Bana bakıyor sanki  
Doğmamış yavrucak  
Gözlerinden iniyor  
Hep o inci yaşlar  
Sanki soruyor bana  
Ne zaman olurum sana  
Gelincik.

Ben onun baş ucunda  
Bakışları içimde  
Unutur yalnızlığımı  
Doldur diyor beşiğimi  
Mes'ut olursun aş diyor  
Dünya evi eşliğini

Heyhat Gönümün  
Batağında çırpınan  
Bırakmıyor batmayan  
O ebedî yalnızlık beni

Sen bu karanlık âlemde

Taht mı arıyorsun gönlümde

Ey güzel meçhul anne

Aşk varsa senin için içimde

Seni seviyorsam bundan sana ne

Biliyorum hem bana

Hem sana yazık

Affetme beni

Biliyorum içim ezik

Bırakmıyor işte beni

O ebedî yalnızlık

*14-A servisinden R...T...B...*

*Prot. No. 1959/3440*

## GENÇ GÖNÜLLERE

Söylemek isterim ki birçok gönüllere  
Aşk içilen bir şarap gibidir, asla inanmayız  
O kadınlar ki; benzerler mor dikenli güllere  
Renklerine kanıp da mest... olup yanmayız.

Neyinize yetmiyor şu Mor renkli akşamlar  
Bir kızın gözlerinden daha gölgeli çamlar  
Kalırsa gönlünüzde şimdiden, pahlı gamlar  
Size yansın rüzgârlar, ağlasın çağlayanlar.

Aşk bir tufan olup da beni alsın engine  
Gene gönlüm barışmaz gözlerinin rengine  
Gönlüm kapılmaz bir daha onun pis nefesine  
Ben artık aşkımla güzel bülbül sesine...

*40. servisten A...K...*

*Prot. No. 958/501*

Şimdi döndük artık eski zamane  
Ben deliymişim ondan sana ne  
Sen çok akıllıymışın sanki bana ne  
Kimi garip kim dertlidir yatanların.

Kimi deli, öbürü veli, kimi... serseri  
Delilik kitabının yoktur zaten rehberi  
Kimi ağlar, öbürü güler, kimi de oynar  
Anlaşılan hiçbirine olmamış talihleri yâr.

Hayat bazen tatlıdır bazen de acı  
Tımarhane dinlemiyor ne hoca ne de hacı  
Buraya düşenin başına geçiyor doğruluk tacı  
Ne polis tanır ne de jandarma, bu dünya yalandır.  
Boş ver aldırma.



## HASTA

Dışarda herkes içerken!..

ay, süt!..

Ve yerken

Muhallebi. Tavuk göğsü, pasta!..

Burada adın (HASTA)!..

orba TASTA!..

Bence hastaların oğ (USTA!..)

Aşağı HASTA!... Yukarı HASTA!..

Tımarhane bahçesi dolu HASTA!..

Gel HASTA!.. Git HASTA!..

(Taburcu!..) ol hastaneyi ASTA!..

Türkçe 'de en sevmediğim kelime (HASTA!..)

*24-A servisinden R...G......*

*Prot. No. 1963/323*

## RÜZGÂR

Üstünlük için çırpınıyor Rüzgâr..

Köpürüp patlıyor dalgalar...

«Suyun şamar sesidir» diyor

Sahildeki yıpranmış kayalar

Direklerdeki gacırtılar

Sanki konuşuyor palangalar

Güverte altında köpürterek

Çamaşır yıkıyor hırçın kadınlar.

«İçindeyiz acı bizlere» diyor

Bütün çeşitli balıklar.

Ama hep bunlardan

Gururlanıyor «Sebebiyim»

Diyerek rüzgâr.

*14-A servisinden R...T...B...*

*Prot.No. 1959/4035*

## DİLEK

Doktor boy amca  
Doktor bey amca  
Benim bir ricam var sana  
Babamı gönder sen bana  
Dua ederim ben sana  
Her zaman evlâtlarınla  
Allah ömür versin sana  
Beni yetim bırakma  
El ellerine bırakıp  
El gözü gözetletme  
Bana sevgili babamı gönderirsen  
Her zaman duacıyım ben sana

*10. servisten M...T...*

*Prot. No. 1963/1460*

## HAYATA NAZAR

Herkes için yaşamak bir olmaz hey arkadaş  
Hayata bir nazar yap bakın, saadet İçinde kim var?  
Kiminin yüzü güler kiminde vardır neş'e  
Halbuki kalplerinde gizli bir yara yaşar.

Ben küçücük yavruyum annemin kucağında  
Yarın bulunacağım bir mesleğin dalında  
Ümitli yaşıyorum ey candan aziz kardeş  
Olmazsa öleceğim meslek uğrunda kardeş.

Mesleğimi sorarsan bir lise öğretmeni  
Öğretim onlara matematik dersini  
Ümitlerim hep olsun, kalbin sevinçle dolsun  
Bu günden çalışayım, geleceğim iyi olsun.

*22-B servisinden B...O...*

*Prot. No. 1961/3342*

## O MEÇHUL KÖPRÜ

Bir destan aldım ulu merkezden,  
Bahseder durur, meçhul eserden  
Bir köprü varmış, sorsam Sezerden  
Acep nerde o meçhul köprü?..

Neleri kasteder neden dem vurur,  
Birçok şeylerden bahseder durur,  
Belki de muhayyel bir köprü kurar,  
Acep gönülde mi o meçhul köprü?..

Destan çok muğlak anlayamadım,  
Bir mendil bulup sallayamadım,  
Sözde avcıyım avlayamadım,  
Mehtaba bekçi mi o meçhul köprü?..

Acaba o köprü hayal mi beylik,  
Altından su geçer, etraf yeşillik,  
Koca bir tabiat, uçarken keklik,  
Uçsuz, bucaksız o meçhul köprü?..

Baharda âşıklar toplanır orda,  
Kimisi evine, kimisi surda,  
Kimi de Niğde'de, kimisi Bor'da  
Kimlere uğraktır o meçhul köprü?..

Yalnız köylü mü, hep oradan geçer,  
Kimlerin kalbini sevdalar biçer...  
Buluşup ayrılan da hep oradan geçer,  
Turan elinde mi o meçhul köprü?..

**FEZA**

Aysız bir gece  
Gökyüzü ufuklara kadar  
Yıldızlarla donanmış  
Parıl parıl parlıyor.  
Kâinat dediğimiz bu sonsuz Alem  
Sanki bir şenlik yapıyor.  
Dünyaya her gözünü açan insan  
Bu âlemi görüyor.  
Dünyaya her veda eden insan da  
Bu âlemden ayrılıp gidiyor.  
Fakat bu âlem  
Hep yerinde duruyor.  
Yok mu bu âlemin bir hududu?  
Yok mu bu âlemin doğduğu bir zaman?  
Yok mu bu âlemin söneceği bir zaman?  
Bunu kim biliyor?..

## ŞİZOFRENİ

Kar sulu sepken yağarken  
Donmuş gibisin ey gönül  
Ömrünün sonuna giderken  
Sen durdurmuşsun treni

Aşk yolunda herkesin  
Patlamış iken freni  
Sen korkuyorsun binerken  
Keder dolu sanki aşk treni

Aşkı tanımyorsan  
Muhakkak birini an  
Ey gönül bunu yapamazsan  
Senin kafan şizofreni.

## KADERİN GÜCÜ

Didindim çalıştım pişirdim aş  
Yalnız bıraktım beş yavru kuşu  
Sahipsizlerin ters gitti işi  
Yavruların bahtına nice ağlarım

Sizler de henüz süt emensiniz  
Şafaktan uyanıp babam dersiniz  
Yatakta uyurken yoksul geçenez  
Yavrular diye bağrım dağlarım

Babayı ister sestem yanılmaz  
Çocuk anne babasız kalmaz  
Nimeti bulursa fikri yorulmaz  
Yavruya sarf ettim gençlik çağlarımı

Babalan gelince gaflette biter  
Komşuyu hısumı hemen terk eder  
Babanın geldiği onlara yeter  
Yavrum diye karaları bağlarım

İnsan yavrusunu pula veremez  
Feleğin kahrına karşı gelemes  
Giden gitti geri dönemez  
Kaderin gücünü tedbir yenemez

Sen de üzülme ey M...C...  
Allah'ın kuluydu hep evliyalar  
Ademler Fatihler çok Süleymanlar  
Yavrulara sonsuz sevgi yollarım.



## ŖİRCİK

Ah Ŗu duvarlara bak ne güzel resimler var  
Onlara baktıkça kabaran bir hevesim var.  
Ne olur verin Ŗu kalemi adı ve pis elime  
Reddetmeyin sokmayın beni derin elem'e  
Vinci, Rafael gibi muhayyile eseri  
Onlara baktıkça oluyorum esiri  
Sayenizde ben de resim yapmaya çalıŖsam  
Sayenizde ben de kabiliyet olup çıksam.

## NE ÇIKAR SANKİ

Güzelisin, sevmişim, ne çıkar sanki,  
Bir gül olsan dahi koklayamam ki,  
Kalbimi sana veremem, çünkü;  
Belki çapkınsın, yıkar kaçarsın.

Endamın, bakışın sanki bir bahar  
Kim seni sevmez ki ey gonca gülzar,  
Kalbim üzgündür, incitme solar,  
Bahtımın baharı neden kaçarsın?

Aşkınla gözyaşım sel olup aksa,  
Gözlerim yollarda takılıp kalsa.  
Aşkınız ömrüme bir kanca taksa.  
Kancayı almadan neden kaçarsın?

Çok efsanevî bir müessesedir bu hastane,  
İçeriye girip gezmeyen görmeyen bilmez, ne çare.  
Dert vermesin ulu (TANRI) kimselere  
Bu hastalık ne zenginlere acır ve fakirlere.  
Bendeniz on bir senede altıncı seferdir geliyorum buraya.

Tedavi olup çıkıyorum her defasında dışarıya.  
Hem istirahat hem tedavi evidir burası,  
Gayet güzel ve pek havadardır burası.  
Hem de çok nazik kimselerdir hekimleri,  
Zirveye ulaşmış artık bilgileri.  
İyi muamele ile tedavi ederler hastaları,  
Yoktur kendilerinden müşteki olanları.  
Riyakârca değildir bu yazdıklarım,  
Hakikati ifade etmektir maksadım.

İnsanlığı, şefkati, ilmi burada duymuşum.  
Kütün bir hayat boyu meğer ben uyumuşum.  
Eski köhne tedavi atılmıştır geriye,  
Modern, ilmi tedavi, hedef hep ileriye...

Burda hasta misafir, deli yok artık burda...  
Bundan ayrı anlayış mazide kaldı, hurda.  
Burası mütemadi dönen koskocaman çark.  
Ağaçlarının altı sanki bizim Hyde Park...

Bol gıda, müzik, spor tatil nağmeler gür,  
Hareketler tam serbest, ruhlar yükseklerde hür.  
Kızılay, Mavi Melek, çiçekle dolu bir köy,  
Yıkılan dünyalara kalpten destek Bakırköy...

Bakırköy sosyal yardım, akılcıyı andırır.  
Şifa verir hastayı millete kazandırır..  
Doktoru, hemşiresi, insanlık yarışında.  
Yere inmiş melekler koşar her karışında..

Bunda sevgi, saygı, burada şefkat vardır.  
Burda herkes çocuk, herkes dünya kadardı...  
Bunla her bir hasta bir şaheser emektir.  
Medeniyet, insana yardım etmek demektir..

## BAHÇEMDEKİ AĞAÇLAR

Ağaçlar en büyük  
Dostlarımdır benim  
Onlara güvenirim  
Bana en yakın  
İnsanlardan fazla  
Onları seyredirim

İnsanların çoğu  
İki yüzlüdür  
Bir gün gelir belki döner  
Bana uzanan  
Dost eller  
Belki de düşman olur

Ağuşunda serinlediğim  
Sevgi ile  
Seyrettiğim deniz  
Bir gün gelir köpürür coşar  
Belki de beni boğar  
Ona da güvenemem

Serin serin tatlı tatlı  
Esen rüzgâr  
Bir gün gelir  
Fırtına kasırğa tayfun olur  
Yıkar hatta öldürür  
Ona da güvenemem

İlkbaharın ağaçlar  
Yeşil renkli yapraklar  
Beyaz mor çiçeklerle  
Süslüdür  
Yorgun başımı  
Onun gölgesinde  
Dinlerim  
Onun üzerime  
Sarkan dallarına  
Bakar ve işte derim  
Bana uzanan dost eller

Sonbahar yaprakları  
Dökülür toprağa  
Sararmış boynu bükük  
Kış kar fırtına soğuk

Ağaçlarım çırılçıp lak  
Üzerinde ne bir çiçek var  
Fakat o yine dimdik  
Ve mağrur  
Sanki bana söyle diyor  
Korkma yine yeşereceğim  
Gölgede dinleneceksin  
Sana dost elimi uzatacağım  
En büyük dostlarım  
Ağaçlardır benim  
İnsanlara denize rüzgâra  
Güvenemem  
Belki bir gün gelir  
Döner boğar öldürür  
Fakat en güvendiğim  
Dostlar ağaçlardır  
Benim.

«GÖNÜLSPOR» isimli kadın futbol kulübü kurulunca dört büyük kulüp Fenerbahçe – Beşiktaş – Vefa – Galatasaray oyuncularını formaları sırtlarında, ellerinde dövizlerle «GÖNÜLSPOR» futbol kulübü binası önünde yarı şaka yarı ciddi şarkılarla nümâyîş yapmışlardır.

### FENERBAHÇELİLER

Kadınlar bir kulüp açtı da bu da bir fiyaka mı  
Acep sahi mi dersin yoksa bu bir şaka mı  
Verelim bir pas bizim meşhur Lefter'e  
Hemen kaydediversin bir gol deftere.  
Bilir misiniz nedir o bizim santrfor Can  
Sizi şaşkın tavuğa dönderecektir her an.  
Mikro Mustafa boyu posu pek kısacık  
Bizim ele avuca sığmaz sağıçık  
Ağları bir şut ile ederse parça parça  
Sonra anlarsınız nedir Fenerbahçe  
Kaptanımız santrhaf Naci  
Onun da pasları yerinde şutları pek acı.

## BEŐIKTAŐILILAR

İyi bil bize derler Karakartal Beşiktaş  
Gönölsporlular biraz yavaş gelin yavaş  
Hey bize yan bakma Gönölsporlu  
Bizden öğren nasıl oynanır sen futbolu  
Bizden öğren Şut orta nasıl atılır  
Top ağlara bir vole ile nasıl takılır.  
Volenin ũstadi Şeref'tir solığ  
Őukrũ'nũn korner golleri unutulur mu hiç?



## GALATASARAYLILAR

En güzel forma bizim sarı-kırmızı  
Kalplerimizde var büyük bir sızı  
Gönülsporlular bize meydan okuyorlar  
Vallahi bizleri de günaha sokuyorlar  
Bıktıracağız onları vleden, şuttan, golden  
Hem sağdan atacağız hem de soldan  
Boyunuzu görelim işte meydan açık  
Kadınlardan futbolcu olur mu behey kaçık!

Biz bozayı, şırayı çekip yola çıktık  
Gönülsporluların palavrasından bıktık  
Vefanın meşhurdur bozası, sırası  
Gönülsporluların da geldi işte sırası  
Sahaya boza sıra, çeker çıkarız  
Karşımıza kim çıksa hemen yıkarız  
En fiyakalı forma yeşil-beyaz  
Gönülsporlu bu sözleri deftere yaz.  
Futbol erkek işidir — Bizler Bekirlerin  
Zekilerin çocuğuyuz — Biz şampiyon kulübüz  
Futbol bulaşık yıkamaya benzemez  
Sutlarımıza dayanamazsınız.

Kahveci oldum: Çayın cibresi ile çay sattın dediler, pılımı pırtımı haciz ettiler.

Şoför oldum: Karınca ezmemek için caddelerde yalpa yaptırdım otoya. Sarhoş diye ehliyetimi aldılar.

Ressam oldum: Tablo yaptım resimlerime bakıp güldüler.

Çorapçı oldum: Sen ayacağımıza değil başımıza çorap översin dediler.

Artist oldum: Sen çok meşhur bir jönsün perdeye sığmazsın dediler.

Yarışçı oldum: Hiç tavuk kovalamasını bilmiyorsun diye müsabakaya almadılar.

Tayyareci oldum: Evvela yerde yürümesini öğren diye beni bebek askısına taktılar.

Sobacı oldum: Senin gibi boruları biz takmıyoruz dediler. Siz söyleyin boru mu bu?

Kaptan oldum: Sen lenger takip denizin dibini su üstüne çektin ada yaptım, dediler.

Hastanede hastabakıcı oldum: Yan gelip yatmasını bilmiyorsun, sen hastasın dediler.

Doktor oldum: Çelikten kalp ve sinirlerin varsa sana servis şefliği verelim, dediler.

Akıl hastası oldum: «Normalsin». Taburcu oldun, delirdin dediler.

Nihayet bütün dünya benimdir, diye dayattım. Tımarhaneye yattım.

Keşifler yaptım – Resimler sattım.

Sayın okuyanlar şimdi oldu mu?

Taş gediğini buldu mu?

## GÖNLÜM

Bunca yıldır ağladım gözlerimde dolu yaş  
Bulamadım kendime hakiki bir arkadaş  
Yok mu kardeş kafalı temiz kalpli bir yoldaş  
Çektğim çile, döktüğüm gözyaşları

Kimi sevdimse bana asıverdi yüzünü  
Hep ızdırabı tattım hep tanıdım hüznü  
Karıştırdım kederle gecemi gündüzümü  
Güldüklerimin bana çatılmasın kaşları.

Gönlüm elemle dolu içimde yok tek neş'e  
Atar mıyım kendimi bir daha hiç ateşe  
Nerden düştüm bu asab tamir edilen işe  
Bana atıyorlar hep sapanlılar taşları

*M...T...Ö...*

*26.12.1962 (Çarşamba)*

## ÇİÇEKLER VE SEN

Bir gün sent bahçende gördüm  
Menekşelerin, ley lâkların arasında  
Bahçende papatya da gül de gördüm  
Senden güzeli yoktu çiçeklerin arasında

Sende her çiçekten bir parça var.  
Yüzün papatya yanakların gül  
Dudaklarının renginde menekşe mi var?  
Zambak mı senin kadar narın yoxsa sümbül

Hayır bir parçası değil sende  
Her çiçeğin bir bütünü var.  
Hangi gül yanaklarının renginde  
Dudaklarının renginde menekşe mi var?

*M...T...Ö...*

*26.12.1964*

Yan Ali yan yanmanın esas günü gelmekte  
Sevgilimin iç yüzü acıyla bilinmekte  
Say şu vefasızlığı gözyaşımı dökerek  
Izdırap tohumunu o gönlüme ekerek.

Canım dedim ne oldu dudak kıvrıldı birden  
Nasıl da gitmektesin zaman denen nehirden  
Bir bakış için neler fedaya hazır,  
Duygudan uzak başı boş arzulara nazır.

Sen ömrünü yoluna diyet diyerek koydun,  
Adem gibi duyarak Havva gözünü oydun  
O hâlâ utanmadı harap ettiği bağdan  
Zamane esir doldu zamane ağrıdan.

Fakat his ölmez Ali hesabı aynen çıkar  
Sevgiyi ezen dişi bir gün şaşkınca bakar  
Sen vefanın kurbanı O nankörlüğünün özü  
İnan ki nedametle bir gün kan taşır gözü.

Şöyle bir devran yapayım dedim

Tesadüf attı tımarhaneye

Bir demir kapı şişman kapıcı

Bırakmaz gideni çilehaneye

Gözettim etrafı kimler delidir.

Hangi sebeplerden neden delidir.

Her biri bir çeşit işten delidir.

Bağrında kimler var ah tımarhane.

Deliler halinden mahşer kopuyor.

Kimi kahkahalar atıp gülüyor

Kimi ağlıyor kimi fırlıyor

Ne kadar garip yersin ah tımarhane

Öyle bir çiftlik ki eşi bulunmaz

Çeşmeye gitsem suyu bulunmaz

Yeşil ağaçlarında meyva bulunmaz

Ne kadar garipsin ah tımarhane

Zengin servetinden mahrum olunca

Memur mevkiinden bezgin olunca

Kimi de evinden dargın olunca

Hep sende misafir ah tımarhane

Uzaktan gördüm bir yeşil türbe

İçine girdim vallahi tövbe

Sanki hicranla yoğrulmuş belde

Ne kadar garipsin ah tımarhane

Fazla konuşsam manyak diyorlar

Az konuşursam şizo diyorlar

Etrafa koşsam psiko diyorlar

Sen de şaşırđın ah tımarhane.





## MAZİNİN SESİ

Eski hâtıralar benliğimi de sarmış,  
Međer bu dűnyada unutmak varmıř,  
şimdi bir hayâl oldu o eski mazim,  
Artık geęen gűnlerim dertli ve hazin.

*10. servisten H...C...G...*

*Prot. No. 959/3410*

## GÜLDÜR ALLAHIM

Artık sen ağlatma güldür Allah'ım.

Derdimi dertsiz bildir Allah'ım.

Buraya düşmüştü güldür Allah'ım.

Ben yaralı bir kuşum,

Bana çok çektirme öldür Allah'ım.

*40. servisten Ş...A...*

*Prot. No. 963/1360*

## ÖLDÜREN AŞK

Duyduğuma göre şairlik,  
Sevmekle aşk ile olurmuş;  
Binde bir seveyim dedim.  
Kız ekâbirdenmiş.

Hayır aşka değil de ben,  
Şairliğe özenmiştim;  
Bütün benliğimi hislerimi de  
Şairliğe vermiştim.

Ne yalan söyleyeyim, doğruca.  
Aşk şairlikten daha baskınca;  
Edebi aşk bir yandan;  
Bir yandan da aşk başlayınca.

Ne kafa kaldı bende ne his,  
Her halde aşka mağlûp oldu nefis;  
Sevgimi dahi tarif edemedim ona,  
Benim lisanımdan anlamıyor kız.

Dedim ya ekâbirdenmiş bayan.  
Çok da hoş, selâmlar her tanıyan;  
Şairlik de öldü kalp de perişan,  
Gel sen ol da bu derde dayan.

Köyümün kerpiç odasından  
Günün en geç saatlerinde  
Seni yaşıyorum,  
Seni düşünüyorum yoksunluğunla  
Şimdi sen Üsküdar İhsaniyesi'nde  
Bana doğru uzatmışsın ellerini  
Açmışsın pencereleri karanlıklara  
Bütün hâtıraların yarım  
Bütün düşüncelerin yarım  
Bana doğru uzatmışsın ellerini  
Melûl-mahsun ağlayarak  
Gün solar, gün geçer  
Üsküdarlım.  
Bilmem ellerinizde ne kalır  
Yerden kalkan ağır, ağır fecirle  
Uzaklaşan kervan yol alır.

## ŞİZOFRENİ

Aşkımın şiddetinden koptu gönlün freni!..

Doktor beni sanıyor şizofreni!.

Üsküdar taburculuk hasretiyle derinden

Kalbimi hoplatıyor Bakırköy'ün treni!..

Tâ uzaktan Marmara aşkla çekiyor beni

Hayretle karşılarım beni deli göreni

Taburcu olmak İçin kullanmalı dümeni

Aşkımın şiddetinden koptu gönlün freni

Doktor beni sanıyor hâlâ şizofreni.

*24-A servisinden R...G...Ö...*

*Prot. No. 963/323*

*Not: Günde 16 paket sigara içen hastanın şüirlerinden biri daha. Bu hastanın sigara içişi kadar giyinişi de enteresandır.*

## ALKOLİGİM

İçtim içtim  
Oldum o biçim  
Gecenin sanki  
Meltemi dindi  
Elimden yüzümden  
Kanım çekildi  
Kaldı sesleri  
Şekiller hep silindi  
Ayaklarımın altı  
Ne kadar derindi  
Önümden,  
Siviller çekildi.  
Karşıma,  
İşte o anda  
Nefesim kesildi  
Sorun bana  
Karanlık, aydınlık  
Nerede ve ne idi?  
Yürüdüm boşluklara  
Saklandım boşluklara  
Ölmek istermiş gibi  
Atıldım otlaklara  
Hayal kervanıma  
İşte burada katıldım  
Beni seven karım olsa  
Aş diye önüme  
Ekmek ve soğan koysa  
Dese şükret dününe  
O mel'un şişeyi alsa  
Kafama şefkatle vursa  
Dese içme, iyi olur  
Paran yarına kalsa  
Koy başını yastığa  
Zannetme ki Kaya  
Ben olmasam  
Arsalarda yatarsın  
Yıldızları saya saya  
O anda uzaklardan  
Köpekler uludu  
Bu sesleri kulağım  
Vidanim bile duydu  
Köpek mi vidanımdan  
Vidanı mı köpeğeşti uludu  
Bunlar birbirine karıştı

Bu ne iğrenç barıştı.  
Zaten son paramı  
Ben bu işe yatırdım.  
Kendimi bilerek batırdım.  
Böyle olmak için  
Midemi bulandırdım.  
Şimdi hayali karım da  
Beni yalnız bıraktı  
Onun bile azarı  
Bana ne sıcaktı  
Artık ben kendimi  
Yalnız bileceğim  
Alkoliğim ben  
Buldukça içeceğim.

*14-A servisinde R...T...B...*

*Prot.No. 959/4935*

## KAYBOLAN SAHİLLER

Granit kayalarla çevrilen,  
Yakamozlarla ışıklanan,  
Renk, renk ışıklarla dolan  
Hasretindeyim kaybolan sahillerimin.  
Yağarak yamaçlara iplik, iplik,  
Akacağım daima kolsuz bir nehir gibi iklimlere.  
Denizin bütün uğultusu şeytan minarelerinde,  
Damlalarında ise kimsesizlik,  
Hülyamın çizilen sahillerine ve tertemiz derinlere.

*33-B servisinde B...Ç...*

*Prot.No. 963/1381*



Tuhaf bu aşinalık nedir tımarhaneye,  
Taburcu olup olup dönüyorum geriye,  
Her seferinde «Bu son» dedim arkadaşlara,  
Yine döndüm bahçeye yemyeşil ağaçlara

Anlaşılan âşıkım yeşil güzelliklere  
Ne kadar desem geldim bu defa da son kere,  
Öyle sanıyorum ki bir özlem duyacağım,  
Az zaman sonra tekrar burada olacağım.

Cemiyetten daha hoş ve iyi ki burası,  
Silinmiyor ruhumdan yıllardır hâtırası,  
Belki bir çöl olsaydı akıl hastanesi  
Gidenlerin gelmezdi tekrar geri dönesi.

Elindeki sıcaklık bir an kalbimi yaktı  
Ruhundaki ihtiras benliğimi kanattı  
Doğuyordu içimde çok tatlı bir heyecan  
O anda ve her zaman kalbimde sendin inan  
Gözlerin bakıyordu ısrarla gözlerime  
Arzuyla değiyordu dizlerin dizlerime  
Ne yapsak da sevgilim dönebilsek maziye.

## NE GEZERSİN A YOLCU

Ne gezersin a yolcu sanki bir dertli gibi,  
Yüzünde bir elem var, ıstırap verir gibi,  
Kalbin mahsun, göz yaşlı, tıpkı bir deli gibi,  
Sana deli demem ben, belki bir dertli gibi.

Hasta değİlsin evet, neden ruhun mustarip?  
Söyle a yolcu söyle, sen de mi oldun garip?  
Vıcdann mı titriyor, neden ruhun mustarip?  
Söyle a yolcu, söyle sen de mi oldun garip?

Bak semadan geçiyor bulutlar üzgün üzgün,  
Sanki onlar da dertli, rengi kararmış süzgün,  
Bir ilâhi kuvvet mi onları yapmış düzgün?  
Şimdi onlar da olmuş semalara bir yolcu.

Ya o gelen kız, neden rengi solmuş, sararmış,  
Sanki hüznün deryası, çünkü saçlar ağarmış,  
O saçları okşayan nazik eller kararmış,  
Bir de sen sor ona ki, sebep nedir a yolcu?

Belki felek göğsüne bir sille vurdu geçti,  
Belki açan gülleri baharsız geldi geçti,  
Belki omuzlarında baykuşlar öttü, geçti,  
Derin hayale daldı düştü bu hale yolcu.

Yeter artık çoştuğum bu hengâme içinde  
Ne dolaplar çeviren var ellerin piçinde,  
Kimi atar kakhaha, kimi hieran içinde,  
Bu öyle bir yara ki, merhemi zordu yolcu.

Bak selviler şahlanmış, fakat çamlar eğilmiş,  
Onlar da mı dertli ki, yoksa ki vecde gelmiş,  
Şu ağaçlar altında kimler ne sofraya germiş,  
Akasyalar açarken buradan geçtin mi yolcu?

Yeşil, çamlar, caddeler, oparlörler, geyikler,  
Hele güzel tavuslar, o da bizim peyikler,  
Ya o verem, frengi, felçli sakat yiğitler,  
Anlatmakla biter mi sanki bu dert a yolcu.



## PERİLER YIKANIYOR

Dalgalar dalgın ve baygın,  
Sahile doğru pek yaygın..  
Gidip gelişi... köpürtür,  
Sanki kumları süpürür..  
Oynatır çöpü yerinden,  
İnler sanki ta derinden..  
Bir yengeç asık kayada  
Sallanır durur orada...  
Doğar semadan mavi ay  
Sanki çekilmiş okla yay!..  
Aksetmede o geceyi,  
Andırıyor bir heceyi...  
Parlayan sular yanıyor,  
Sema denizi anıyor...  
Kuzgun sular öpüşür,  
Deniz perisi gülüşür...  
Gece, gece uyanyor,  
Periler yıkanyor!..

Bırakalım sevgilim  
Bilmediğimiz bu işi  
Sevmek ve sevilmek  
Ne demek?  
Hey hat!..  
Filmlerde seyredemiz aşkı  
Sersem desem sevinir  
Direnirsin seversem  
Gül gönderirim kızmışsın  
Ne (tuşuluk kız) mışsın.

## BAKIRKÖY'E VEDÂ!..

Ey hâtıralar bahçesi tek belde Bakırköy  
Ayrılmadayız bak yine son bir kere senden  
Gezsem bile her ülkede, her beldede köy köy!..  
Bahçen gibi bir bahçeyi asla bulamam ben!..

Sunmaktayım artık sana son kere vedâm!  
Bilmem ki zaman sadece hülya mı? Rüya mi?  
İstanbul'a hürriyete artık gidiyorken  
Binlerce selamlar sana (sessiz otobüs) ten!

*24-A servisinden R...G...Ö...*

*Prot. No. 963/323*

## HABERİN OLSUN

Sevgilimin adı Aysel'dir.  
Odur bana gönül veren  
Şimdi ettin beni verem  
Gözlerin kızarmış  
Neden ağladım?  
Yoksa bir başkasına mı  
Gönül bağladım?  
Ben yamaçtan gideyim  
Yol senin olsun  
Ben zehir içeyim  
Su senin olsun.  
Bir sevgili bulmuşsun  
Hayırlı olsun  
Bir tane de ben buldum  
Haberin olsun.

*36. servisten N...A...*

*Prot. No. 1957/3710*



## SONBAHAR DÜŞÜNCELERİ

Bu şiirimi sana yazıyorum Üsküdarlım

Köyümün kerpiç odasından

Güntün en geç saatlerinde

Seni yaşıyorum

Seni düşünüyorum yoksunluğunla.

Şimdi sen Üsküdar ihsaniyesinde

Açmışın pencerelerini karanlıklara

Bana doğru uzatmışsın ellerini

Bütün hâtıraların yarım

Bütün düşüncelerin yarm

Bana doğru uzatmışsın ellerini

Melûl-mahsun ağlayarak

Gün solar, gün geçer

Üsküdarlım.

Bilmem ellerimizde ne kalır

Yerden kalkan ağır, ağır fecirle

Uzaklaşan kervan yol alır.

*14-B servisinden R...G...*

*Prot No. 959/671*

Yeşil sularda sandalla gezer bir adam.  
Balıkçı mıdır? Yoksa ne. Farkedilmiyor.  
Etrafına saçtığı köpüklere hep cam cam;  
Seyrine bir lâhza, bir an doyum olmuyor...

Martılar küme, küme olup üstünde kâh;  
Bazan suya çarpıyor ardında sandalın.  
Birden ne oldu adama? Devrildi vah vah!  
Herhalde kürekte ipi koptu mandalın.

Gölgeler kalkarken etrafta çok geç vakit,  
Şimdi siyah sularda sükûn! Ve sandal boş.  
Saklıyor koyunda artık bir sırrı sakit;  
İnsafsız enginler alabildiğine loş..

## HASTANEDE GÜNLERİM

Öyle günlerim olur ki Cennet  
Öyle günlerim olur ki Cehennem.  
Nasıl kurtulayım Yarab bu hayattan  
Bıkmış kalmışım dünyadan.  
İnsanlar yakın tesellim oluyor.  
Nasıl kurtulayım Yarab bu hayattan.

*24-A servisinden H...E...*

*Prot. No. 1962/2504*

## TIMARHANE

Kimi garip

Kimi Veli

Kimi deli

Birlik şu ki:

Hepsi birbirinden dertli

Ağlayanı var

Gülteni var

Bağranı var

Anlaşılan, evet anlaşılan

Olmamış hiçbirine

Talihleri yar

Kimi bekler

Kimi gelir

Kimi gider

Ne kadar iyileşsen de

Gün gelir

Tımarhane görmüşsün denir.

## PLÂTONİK VE MELÂNKOLİK BİR AŞK

Gözlerim kör olsa yalnız senin aşkın kalır.  
Yalnız senin saçların gözümün önünde dalgalanır.  
Hey, Ulu Tanrım sen getirdin başıma bu işi,  
Sen soktun kalbime aşk denilen şişi.  
İstersen sevgilimi ver bana  
İstersen kıy, vermiş olduğun bu tatlı cana.  
Kalbim durmadan kanar  
Ciğerlerim ateşler içinde yanar  
Ömrüm benzesin son bahardaki yaprağa.  
Ulu Tanrım çabuk yatır beni bu kara toprağa.

*13. servisten T...A...D...H...H...*

*Prot. No. 963/539*

*Yukardaki şiir «Beş» isimli bir hastaya aittir.*

## SEVGİLİ

Mevlâm özenmiş bezenmiş yaratmış  
Hamuruna kim bilir neler katmış  
Gece sandım külün koyunda yatmış  
Güzel, mayhoş ve o kadar tatlı ki?..

Saçları sandım dayımın harmanı  
Bakışın kesti dizlerim dermanı  
Felek eyler mi ki böyle fermanı  
Beni sana seni bana vermez mi?

Kimsede görmedim sendeki nazı  
Neyliyem tamburu, neyliye sazı  
Sen söyle ben dinliye gönül razı  
Sultanım acaba kabul eder mi?

Dudaklar sandım kurulu bir çift yay  
Gözlerin dersem sanki hare-i ay  
Kırpiklerde var ok adedin say  
Nasıl dayanam endama bilmem ki?

Sene 1963 Çarşamba günü  
Boyladım öğlende Bakırköy'ünü  
Eylediler tedavi elektrikle şok  
Dediler üzülme sende bir şey yok.

Dumanlıdır dağlar, ufuklar kara  
Bu dert de açtı kalbime yara  
Koydular teşhisi baktım karara  
Deva mı devasız mı bilmiyorum sar'a.

Gezmişim bunca hayat daima yaya  
Alimler çıkmak isterler aya  
Talihsiz gelmişim fâni dünyaya  
Tevekkülün nedeyim yüce Tanrı'ya.

Deli, kulakları küpeli

R...

Parası yok cebinde

Sözde, evlenecek

Ne yaparsa yapsın

Elbet bir gün

Açlıktan

Geberecek.

*14-A servisinden R...T...B...*

*Prot. No. 959/4035*



## ŞİRCİK

Bir heykel görmüştüm, ne oldu be? Söylesene

Yıldırım gibi çarptı beni; ne olacak be.

Nasıl omuz kırmış, sitem etmiş bilsen ah sen

Yetmez mi? Bu kadar tarif, daha ne etsen.

Kat'iyen taklitsiz; şekli, cemâli deseni

Gayri ihtiyari dedim: «Ruh hastası Ali»

Bende del!.. Öyle bir karakter olsa becersem,

Doktorum da görürse der: «Müsaade etsem»

Akademide RESİM, HEYKEL en güzel sanat;

Nihayete ait: YAZI, ŞİİR, EDEBİYAT.

Fuzûli gelmişim ben bu ÂLEM'e ne yazık

Sırf yemek için, gözlerim her tarafa bakık.

*13. servisten S...D...*

*Prot. No. 962/2727*

[\*]

Bir çift göz arıyorum

Bakıp da gören

★

Görüp de gördüğünün

Ne olduğunu bilen

★

Ne olduğunu bildiği

Şeyden nefret etmeyen

★

Seven, seven, seven.

*14-A servisinde İ...N...G...*

*Prot. No. 963/1487*

*[\*] Bu şiir sahibi şiirine isim vermek istememiştir.*

Bakın Şu gül dalına tomurcuklu,  
Bir baharın sevincini yaşarlar.  
Hepsinin bir mevsimlik ömrü varken  
Solacağını bilmeden yine açarlar.

İŞte, endamdır göz ve o ten  
AŐkım değil mi ya beni söyleten.

Ömrünce boşuna yaşayan insanlar  
Tomurcuklardan neye ders almazlar.  
Bir bahar günü bile içlerinde  
Ölümün o ezgin hissini duyarlar.

*Yahya Kemal'e nazîre..*

Gönlüm bu diyardan ve şu kardan çok uzakta!  
Hep (ÜSKÜDAR) 'ın şarkısı var eski plakta!..  
Kalbim dolu (MECNUN) ile (CİNNET) havasından  
Geçtim yine karlanmış ağaçlar arasından.  
Duydumsa da zevk almadım ömrüm kederinden  
İstanbul'a hasretteyim ısrarla derinden.  
Gittikçe ağırlaştı yağın kar ve karanlık!..  
Rüyamda bütün bir gece hep evdeyim artık.

*24-A servisinden R...G...Ö...*

*Prot. No. 963/323*

## AKROSTİŞ

Hele sen bir gül, yeter bana.

Ümidimi de alıp gitme!

Leylâkların altında

Yaslanıp durma,

A Hülya!...

★

Gür bezenişin

Üstündeki tüllere,

Rüyaların ufaklarından

İnen bulutlara benziyor...

Pek alâyişli düşüncelerin

En gizli yerinde kalbimin

Kırk tellerini andırıyor... bir lirin!..

*36. servisten S...Ü...*

*Prot. No. 960/3936*

Gurbet elde kaldım yalnızım artık,  
Bekârlıktan bıkmışım ah!.. Bu darlık,  
İstemem köyümde verseler muhtarlık,  
Doğru çalışan kalmadı dünyada artık.  
Ey gönül sanki niçin sevdin onu  
Bak ne oldu âkıbet aşkının sonu  
O kadar çok mu seviyorsun, unut artık onu  
Zaten hep hüsrarla biter sevenlerin sonu  
Yaylada otlar koyunlar kuzular  
Ben Bakırköy'de hasretim yârimi arzular  
Ezelden âşık olanın kalbi derinden sızlar  
Seven sevilen kıymet bilmeli a kızlar  
Bir karım olsaydı yirmi dört ayar bir karım  
Ona sütnineme bakar, anneme bakar gibi bakardım,  
Lâkin kırk yıllık ümidim boşa çıkar sanırım  
Dudağına ruj, parmağına yaldız çekerse karım  
Anam validem olsun onu bir teneke benzinle yakarım.

## KADERİM

İnanma yalandır yalan gülerim  
Sen dudaklarımda bir iki hece  
Ben kadere çoktan beri küserim  
Yağmur olur ince ince her gece  
Yastığıma damla damla düşerim.

Gündüzleri gece gibi günlerim  
Sen yoksun yıl olur saatler bir bir  
Aldırma bunlar da geçecek derim  
Ben sevdam yıllar yılı çekerim.

Her izden yürüdüm çamura battım  
Gördüm dost yüzlerin buruştuğunu  
Ben hakikatlerin tadını tattım  
Bilirim kimlerin unuttuğunu  
Senden de ağzımın payını aldım.

Islak gözlerimle anlattığımı  
Bu vâdeden hayat hiç dinlemedi  
Ve o gün anladım aklandığımı  
Ümitler içimi kemirdi yedi

Rakıyla unuttum yalnızlığımı  
Ben başımı garip garip eğirim  
Kaderimi okur okur gizlice  
Kuytularda deli deli gülerim

Yağmur olur ince ince her gece  
Yastığıma damla damla düşerim.

Benim kara talihim  
Aamma da yaman oldu  
Bin bir mihnetli  
Acıklı bir haldeyim  
Maceralı günlerim  
Acaba ölecek miyim neyim?

Sevmişim, seveceğim, aşkınla  
Öleceğim  
Yoksa senin düşüncende böyle kalacağım

Leylâ'ya darılmış üzgünüm kırılmışım  
Evimden ayrılmışım  
Yâr ben ne olmuşum?

Orta şarkta harp varmış  
Rabbim param kalmamış  
Uzun bir mektup yazdım  
Mektubum babacığım sana varmamış.



Şöhrete ekser insanlar  
Doğru yoldan  
Alın teri ile ulaşır  
Sebat, cesaret sayesinde  
Şöhretin basamaklarında  
Yükselir.  
Bazen de talihi yâr olursa  
Şöhretin zirvesine erişir  
Bu kişiler her zaman  
Halk tarafından sevilir.  
Alkışlanır, parmakla gösterilir:  
Fakat meşhur bir mimarı  
Meşhur bir doktoru  
Herkes bilmez tanımaz  
Amma bir Zeki Müren'i  
Bir Lefter'i, Can'ı, Metin'i  
Bir Ayhan Işık'ı  
Birçok kişi tanır  
Onlar her zaman alkışlanır.  
Bizde belki binlerce  
Şöhret vardır  
Fakat onları burada  
Anlatmak imkânsızdır.  
Çünkü yerimiz dardır.  
Burada da meşhurlar vardır  
Tımarhanenin meşhurları  
Sakın alayla istihza  
İl karşılamayın bu sözleri  
Kimisi şaşar ve güler  
Tımarhanede meşhur  
Olur mu hiç, der.  
Amma meşhur sözdür:  
Her horoz  
Kendi çöplüğünde öter.

Orta boylu bir vücut  
Biçimli bir çehre üzerinde  
İnsana itimat telkin eden  
Zeki ve yumuşak  
Bakışlı gözler,  
Dilinden hiç eksilmez  
Şu sözler:  
- Amerika fezaya  
Yine bir roket fırlatmış  
Feza yarışı yine artmış  
Ruslar pek yakında  
Ay'a varacaklarmış.  
O, gazetelerde hep bu  
Haberleri okur,  
Sonra da sehpasının  
Başına oturur  
Yeni icatlara başlar  
Atom treni  
Gök merdiveni  
Uçan fiçı  
Jet köprüsü  
Yarım asır öncesi  
Jul Vern'in romanlarına  
Herkes gülmüştü  
Denizaltılar  
Ay'a seyahatler  
Arzın merkezine seyahat  
Ve de en nihayet  
Romancı meşhur olmuştu.  
Çünkü iddiaları  
Yerini bulmuştu.  
Belki mucidimizin  
Dedikleri de çıkacak  
Herkes onu alkışlayacak  
Takdirle anacak.

## BİZİM DE GOL'ÜMÜZ

Orta boy lu zayıf, sararmış

Çehreli bir adamdır o.

Sirtında yaz kış

Kalın aba elbise taşır

On üç mekânı vardır

Yatıp kalktığı servis

Kapı yanındaki

Çam ağacı altı

Ve eczananın önü

O kendini De Gol sanıyor

Yoldan geçenlere anlatıyor:

- Doktor ne olacak Dolar işi?
- Bayım beğenmiyorum ben bu gidişi.
- Tımarhaneyi Samsun'a nakledeceğim.
- Amerika'ya yüz bin Dolar hibe edeceğim.
- Parole d'Lonneur doktor vallahi eczaneyi kapatırım.
- Azizim o ittifak ne oldu? Suya mı düştü?

- N'est-ce pas doktor.

Onun palavraları

Hibeleri plânları

Pek çoktur

Elbette sözlerinin

Hiçbir değeri yoktur.

Muhatapları baş sallayıp

Güler geçer

Onun hayatı da

Böyle gelmiş böyle gider.

Uzun boylu zayıf bir  
Adamdır mihmandarımız  
Yaz kış sırtında  
Kaba bir elbise  
Koltuk altında gazeteler  
Ağzında da sigara taşır.  
Ziyaretçilere sorar:

Servisi biliyor musunuz?

Kimi arıyorsunuz?

Ziyaretçinin yanına katılır  
Yolda birçok şey anlatılır.  
Bazen de ağaçlar arasına  
Postu serer  
Bir sandalye üzerinde  
Nutuk çeker.  
Birçok saçmalar  
Birbirini kovalar  
En az iki saat konuşur  
Herkes başına üşüşür.  
Kimi güler ve şaşar  
Kimi de acıyan gözlerle bakar.  
O artık etrafı görmez olmuştur.  
Yalnız kendi alemine gömülmüştür.  
Nihayet yorulur.  
Daha doğrusu  
Kendini bulur  
Artık kriz geçmiştir.  
Nutuk sona ermiştir.  
Resmi bir vazifeli gibi  
Çalışır mihmandarımız  
Nutuk uzmanımız.

## HAYAL

Günlerce ip ini çektiğim - Hayâl - İşte

Şimdi yavaş yavaş beliriyor...

Ufuklardan, ufukların tâ ötesiden

Beyaz bir nur olarak, geliyor.

Geliyor ve semâdan

Bir çift kanatlı

Melek gibi

Anlıma düşüyor...

Muhayyileme

Mavi ormanların

Perileri tüşüşüyor...

Sabah oluyor, sabah oluyor

O peri.

Avuçlarım arasından

Bir hayalet gibi

Açık pencereden uçuyor!..

## UYANMA

Seneler geçti asırlar gibi süktla uçuruma  
Ne hareket çalışma, uyku yok uyanma...  
şimdi unutuldu mazi, hal, hareket uyanma,  
Bilen İçin minnet, atılmış kbus uyanma.

Rehabilitasyon yetiştirir, her zevke sanatta uyanma.  
Ata evldıdır, kimde görülse halik alışma.  
Bu vatanda çalışan efendi olur, yarışma.  
Yoruldu demeye sakın tembellik gitsin uçuruma.

*14-B servisinde N...İ...K...*

*Prot. No. 1946/1491*

## DELİLER

Ne ana, ne baba, ne yâr, ne para

Delilerin en çok sevdiği sigara

Akli çalışmaz hiçbir tarafa

Gördüklerine der:

Ağabey versene bir sigara!

Bu hastalık ölümden de karadır

Kara

Ey insanlık etrafınıza bakınız,

Milyonlarca delinin ızdırabıyla

Daha çok alâkalanınız!

Bunca sönmüş ocakları yakınız!

Nice kıymetleri aranıza katınız.

*36. servisten S...A...*

*Prot. No. 960/3936*

Dünya mukadderatında sönmez olacak izin  
Gezin Muhammed'im gezin Tanrı'nın yanında gezin  
On beş asırdır yerden dualar hep sana çıktı  
Derman mısın can mısın gökler sana açtı.

Hem cinsine iyilik esasen vazifendir.  
Bedenin mükâfatı unutma ki kefendir.  
Fakat asil hislerin sevaplarla yol alır.  
Önde mükâfat bekler, arkada isim kalır.

Sen unutmayı düşün, elde mi sandın öyle  
Aşk içinde bir yan da, o zaman aksin söyle.

Sen zamanın Venüs'ü aşka kör bakan canlı.  
Sanır mısın güzellik herkese karşı şanlı.

**Not:** Yukardaki mısralar genç ve istidatlı bir akıl hastasının şiirlerinden alınmıştır. Vaktiyle bana dosya dolusu şiirlerini teslim etmişti. Ben o gün için ancak bazı mısraları almayı uygun görmüştüm.

*Bu hasta; vaktiyle valilik yapmış, tanınmış bir avukatın oğludur.*



Hayat demiryolunda yepyeni bir istasyon,  
Cemiyette yolunu kaybedip şaşırmişlar,  
Kimisi bir kaç cami minare aşırmişlar...  
Kimisi bir kraldır gönlünün ülkesinde  
Kimi eşsiz bir dâhi, fakat bir çocuk sinde  
Kimi yanmış bir aşkın kül eden ateşine  
Küsmüştür dünyasına, âşığına, eşine:  
Karmakarışık olmuş ruh âlemi adamın,  
Kararmıştır dünyası sönmüş feneri adamın,  
Bu karanlık âlemde şaşkın dolaşan hasta,  
Bir kurtarıcı ışık ararken hüzn, yasta,  
Meşgul olmak, ruhuna uygun işi bellemek,  
Hayata yeni baştan, yeniden doğuş demek.  
Burada hastalara sanki bütün Türk yurdu,  
Geçmiş olsun, şifalar vatandaşım! diyordu..  
Sağanakta kalana Bakırköy ilmi damdır.  
Bu toprakta yaşayan herkes hasta adamdır.  
Deli deyip de geçme, bazen ilme varmıştır.  
En karışık toplumu, deliler kurtarmıştır.

## DELİ

Dokunmayın deliye  
Bozmayın asabını  
Kaybeder muvazeneyi  
Şaşırır pusulayı  
Aslında kuzu gibidir o  
Taşırmanın sabrını  
Tanımaz hiç kimseyi  
Çok iyi muameleyi  
Hiç hoşlanmaz emredenden  
Pek sıkılır tahakkümden  
Psikiyatridir illeti  
Onu tedavi etmeli

## MEVSİMİM

Koyu siyah bulutlar içimin gamı

Yıldızlar tane tane gözyaşım

Kalbimin feryadı rüzgâr

İnim.. İnim!..

Kara yazım dertli başım benim.

Bahar yeşerse de dallarda

Bukalemun değil ki gönlüm

Yaşlı günler bitmeyen mevsimim

İnim.. İnim!..

Kara yazım dertli başım benim.

22-A servisinden N...C...

**Not:** Bu şiirin sahibi günde (16) paket sigara içer. Nasıl ve niçin içtiğinin hikâyesi bir hayli uzundur. Onun pek çok güzel şiirleri vardır.

## MELÂNKOLİ

Sardıkça gönlü aşk, hayat ve arzu çemberi,

Duada boş kalır mahzun şairin elleri.

Mihnet altında takatsız. yürek kanar, erir

Zalim kader şairlere hep ıstırap verir.

Fasit daire şeklinde bir bitmeyen çile.

Şair ömründen eksilmez çekmek kolay dile

Âlem mesut yaşar, bilmez elem keder nedir.

Şairin ruhu bir harap mabet viranedir.

Hülâsa şairin ömrü bir içli senfoni

Kalbinde bir misafirdir gitmez melânkoli.

*R...G...O...*

*29 Aralık 1961*

Gözlerimden akan yaşları dindir.  
Gel sürmeli gözlüm beni sevindir.  
Yokluğundan artık çıldırıyorum  
Mevcut servetimi bitiriyorum.

Kara gözlüm insaf eyle sen bana  
Neden unutuyorsun yaradani  
Bak yolunu şaşırmiş bir taneyim.

Yarım gider ovalara otlar biçmeğe  
Hiç usanmam o yollardan gelip geçmeğe  
Neredesin fidan boylum sen neredesin  
Ben yanarken sıcaklarda sen gölgedesin  
Bu yollarda gezenleri kimler ayıplar.

**Not:** Yukardaki şiirler M... B... tarafından başlıksız olarak yazılmıştır.

Ey genç arabadasın sür de bakalım sür de

Hayat yollarıdır bu söyle nasıl irade,

İnen kırbaçlarla sen zamana esir misin?

Akıl ile zekâda boşuna tesir misin?

Hakikat taşlarının kıvılcımı çakmadan

Yutar bir lokmada hinlerine bakmadan

Tevekkül tahsilde mi herkes iyiyi ister

Tatbikata gelince değişiyor karakter.

İçli gözyaşların mı bunu bana yükleme.

O vakanın lâvını yanan bağırma dökme.

Kaç yıl aşkta hasretle yanmakta naciz beden

Sanır mısın kalıyor yolda kötülük eden.

İçte içki âlemi vuran kıran yıkılan.  
Servetini kaybedip, yumruklan sıkılan,  
İflâs cinnet cinayet kafaları kırılan  
Bütün bunu sebep kim, elbette sensin içki.

Düşün senin yüzünden ne yuvalar sönyör  
Vicdan bile tiksindir, çünkü hisler ölüyor.  
Şu halde niçin sana çoklar gönül veriyor.  
Fiyaka mı gaflet mi bu da bir nevi cinnet  
Ey çamurlar çocuğu yetişmez mi bu mihnet.

Servet kıymet itibar her şey elden gidiyor,  
İcabında çocuklar evini terk ediyor.  
Yalnız sen ölmüyorsun vatan da kaybediyor  
O yıkılan yuvalar, o satılan vicdanlar,  
Bunlar senin kanından uyan hissiz ızanlar

Ya mukaddes bir tövbe ya şerefli intihar,  
Son ver rezaletlere ufkunda açsın bahar.  
Sebep ne ömrün geçer perişan leyli-nehar.  
Azeri'yi dinle ki saadeti bulursun  
Unutma ki ey gafil sonra pişman olursun.

Neden ilim tababet aciz kalmış bu derde  
Bir de psikologlar ilme çekerse perde  
Unutma ey alkolik kat'i çaren irade  
Haksız mı İslâm dini, kuran etmiş İçkiyi  
Ey Yeşilay neredesin kurtar bu insanlığı.

Evet bu yol uçurum belki tımarhaneler,  
Boşanmalar kavgalar belki batakhaneler  
Belki mesken çamurlar belki de mey haneler  
Yeter ey gafil yeter siz bir elem kervanı  
Ey bedbaht alkolikler siz cemiyet kurbanı.

Yegâne hakimiydi bir zamanlar gönlümün  
Keder sarardı beni seni görmediğim gün  
İki elim böğrümde bırakıp kaçtın beni  
Buna rağmen her zaman yad edeceğim seni

Seni sevmek gençliğin başlangıç çağı idi  
Gönlüm senden başka bir gonca gülü sevmedi,  
Büyülenmiş gibiydim seni gördüğüm o gün.  
İlk ve son aşkı idi bu inan ki ömrümün.

Senin yüzünden şimdi korkar oldum sevgiden,  
Bir garibim yapyalnız ölüme doğru giden  
Emelsiz sevilensiz mazisiyle yaşayan  
Aşktan kaçıp ilk ve son aşkı ile yaşayan



Deli kendi halinde sürmeyin elinizi  
Eğer dokunursanız çok fena eder sizi  
Lokum, helva, sigara ikram buyurursanız,  
İstedığınız vakit tatlıdır buyurmanız.

Vakit olur kızgındır, bir şeye tatlı canı,  
Evet kızgın olunca tanımaz heyecanı.  
Lâkin sakin zamanı özletir bir görene  
İçinden terketmez hiç, gönül verir severse.

## KASAVET

Uzun yıllardan beri bir kabrin içindeyim.  
Bu yerde hep mâli hülyaya dalmaktayım.  
Gözlerim iki çeşme hep ağlıyorum.  
İşte kabrimin içine gözyaşımın suyu ile örümcekler doldu.

Elim bir kırık kalem,  
Kefenimin parçasından bir kâğıt  
İşte şuracıkta günlerimi dolduruyorum.

*7-B servisten A...D...*

*Prot. No. 1950/4048*

**Not:** *Bu şiir sakallı bir kadına ait şüirdir. İlk bakışta kadın olup olmadığı anlaşılmaz.*

## VASIYET

Eğer senin sevgine dayanamadan lürsem,  
Ben de bir fâni gibi toprağa gömülürsem  
Ne olur kabrime getir, birkaç tane karanfil  
Şu benim son arzumu kendine vazife bil.

Getirdiğin bukete iki tane de gül kat,  
İster yavaş yavaş koy, istersen uzaktan at,  
Sadece inan bana, sevdim seni gerçekten,  
Onun İçin istedim, o sevdiğin çiçekten...

*36. servisten İ...G...*

*Prot. No. 959/733*

**İSTEME ADRESİ :**

**Molla Şeref Mah. Kaçamak Sok. No. : 11**

**Aksaray**

**İstanbul**

**Flatı : 3 lira**





BİLGE KİTAP Evi SAHAF

AYTEN HERDEM

PAULONYA S. NUHBEĞLU İŞ MR

NO: 10/10 KADIKÖY/İSTANBUL

TEL: 0216 348 79 64

KADIKÖY UD 16060943324

TARİH : 12.01.2010

FİŞ NO : 0001

SAAT : 16.39

KİTAP % 8 \*10,00

KDV \*0,74

TOP \*10,00

NAKİT \*10,00



AG 41203386

*Behaet*

Epelennus

Bedia

Tuncar

Netbea

Teknisyenbr

Bosmer

Anam

Yoslat

Tuncar

1964