

CÜMHURİYET HALK FIRKASI  
Genel Kâtipliği

894.35.26

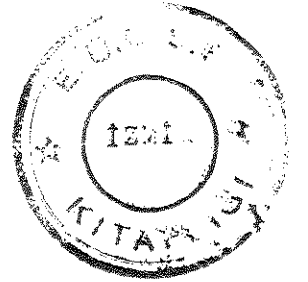
# ATTILA

[ Attila'nın 1500 cü yılında oynanmak üzere Halkevi gençleri için, Bay Hüseyin Namık'ın Attila ve oğulları tarihinden alınan dökümanlarla yazılmış tarihi piyes.. ]

YAZAN

BEHÇET KEMAL ÇAĞLAR

Dokuz Eylül Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
KÜTÜPHANESİ

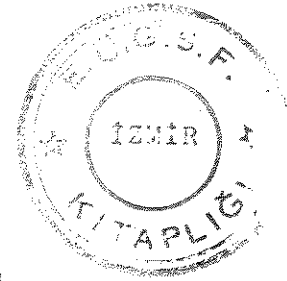


ANKARA  
ULUS BASIMEVİ

1935

UNİVERSİTESİ	FAKÜLTESİ
Demirbaş No.	Tasnif No.
152	7812.317

T.C. ÜNİVERSİTESİ	
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	
KİTAPLIĞI	
Denetim No	Tasvir No
	T.896. E.65



## BİRİNCİ PERDE

( Kraliçe Karakanın dairesti ve önünde tahta çitlerle çevrilmiş kısım ki : Solunda Attilanın, sağında Öjenyusun dairelerinin duvarları görünür.. Henüz kapalı kapının önünde iki sıra sefaret hey'eti sıralanmaktadır.. Kapıdaki muhafızların, Hunların biraz ötesinde, durmakla yürümek arasında iken perde açılır. )

[ — Bizans hey'eti : Maksiminus, Priskus, Vigil; İtalyadan gelen sefirler ( garbi Roma sefirleri ) : Romulus, Promutus, Romanus, Konstantinus ]

### *Bir Attila askeri*

( Hızla gelip birden durup hepsinin birden gözlerine bakarak. )

Rahat etsin gönlünüz.. Bekleyin burda bir an ;  
Sizi kabul edecek kraliçe Karakan...

( Çekilir )

### *Priskus*

( Maksiminus'a eğilerek )

Attilayı görmeye çok az zaman var artık;

### *Vigil*

Okyanusa çıkmadan böyle bir süt limanlık!

### *Promutus*

Kasırgadan önce bir esine düştük demek!

Dokuz Eylül Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
KÜTÜPHANESİ

*Konstantinus*

Bizim de canımıza tak etti bu beklemek!  
Cehennem içerimde yanıyor cayır cayır..

*Priskus*

Çok mu beklediniz ki?

*Romulus*

Beklemek değil hayır;  
Ne görsek şaşırtıyor. Ne görsek korkutuyor;  
Her Hun bir parça bizim aklımızı yutuyor..

*Priskus*

(*Gülerek*)

Neyimiz varsa: gurur, temkin diye, yarabbi,  
Bu fare derililer yiyorlar peynir gibi..

*Romanus*

Yüzünde donakalır, maskeleşir gülüşün;  
Sizin sarayı düşün, bizim sarayı düşün:  
Onlardaki asalet, onlardaki ihtişam  
İşte şu kulübeye eğiliyor bu akşam!

*Promutus*

O mermerler korkudan taş kesilmiş bir beden;  
Allahları çıkacak şu tahta kulübeden!

*Maksiminus*

Attilanın kılıcı dayandımı etine?  
Amma erken başladın roma belâgatine..

*Konstantinus*

Bu belâgat değil bu.. bu biraz kekelome;  
Boğazdan yırtta yırtta çıkıyor her kelime..

İstersen bak uzaktan, istersen içine gir:  
Tâ Bizanstan Romaya kadar kaç ev, kaç şehir,  
İyi kurulmasıçin Attilanın atına  
Yolların her yanına, zaferin her katına  
Vaktile hazırlanmış, konmuş binek taşları..

*Romulus*

Ne çıkar doldursada Romanın gözyaşları:  
O mermerden saraylar, taştan yalaklar gibi  
Hunların atlarını suluyorlar, yarabbi..

*Maksiminus*

Suvaranın ışığı gibi çıkıyor sesin!

*Priskus*

Haydi “sedef gibi”, de.. gururu incinmesin..  
Nesi varsa veriyor bu evin adamına..  
O iki eşsiz sedef, inci, para namına..

*Romanus*

Bu çorak topraklara durmadan iki oluk  
Altın akıtmaktadır.

*Vigil*

Benzin ne kadar soluk;  
Vezüv külü Romayı almış gibi altına..

*Romulus*

Bağlanamayız ki biz 2100 altına;  
bizden de böyle vergi isterse bir senelik,  
Bilki: Roma Bizanstan daha çok cebi delik..  
Tutacak yok sizdeki zenginlerin yerini:  
Kimse vermek istemez bir tek mücevherini..

Aldıran tek kimse yok yurdunun gamlarına..  
Girmiş taş yürekliler mermer hamamlarına;  
Ter diye tenlerinden boşalmış yavaş yavaş:  
Kalmamış gözlerinden akacak bir damla yaş...

*Romanus*

Bir işte diyememek Attilaya: "karışma!,"..  
Ondan izinsiz sizde ne kavga, ne barışma!  
Na kadar askeriniz, kuvvetiniz varsa hep  
Kaç aydır emrindedir..

*Vigil*

Hayrola! Hayır!. Sebep?

*Konstantinus*

" Ne kadar Hun mülteci varsa bana veriniz ,"  
Dediğindenberidir bütün askerleriniz  
Onları aramaktan başka şey yapmıyor ki!

*Priskus*

( *Yine müstehzi* )

Ve bu emri yerine getirmek öyle zor ki...

*Maksiminus*

( *Acı bir gülüşle* )

Tarihten utansın da kesilsin şunun sesi..

*Romanus*

Hatırlardadır 426 senesi :  
- Rabbim benzetmesin ya o günlere yarını -  
Hunlar yıkacaklardı bizansın surlarını..  
O kemik oklar işler belki et gibi taşa!  
Trakya onlarındı daha dün baştan başa..  
Başlarının başına yıldırım düşmeseydi

Bizansı bizans görmek şimdi muhal bir şeydi!  
Muhasaraya devam ettiler Ya yine de;

*Romulus*

Bereket; taun düştü ordunun içine de;

*Konstantinus*

Bizansın ruhundaki üfunetten o taun!

*Priskus*

( *Müstehzi* )

Çare yok.. Dileyelim şimdi de öyle olsun!

( *Ve Vigilin kulağına eğilerek* )

O yıldırım düşecek diye birden bağırarak  
Hırsile kan beynime doğru hücum etti, bak!

*Vigil*

( *Fısıldar* )

Bir Hun taşıyabilir ancak o yıldırım.

*Priskus*

( *Yine kısık ve mahrem* )

Edek, elli altını gelip senden aldı mı,  
Öldürmeye giderken bize seslenecek mi?

*Vigil*

( *Fısıldar:* )

Ayırd edemez oldum : bu şaka mı, gerçek mi ?

*Romanos*

( *Maksiminus'a* )

Kırılacak bir ordu kalmadı karşısında;  
Roman'ın antika ve baharat çarşısında  
Gezmeye çıkmış gibi gönlü rahat, gözü tok.  
Arkasından korku yok, önünden endişe yok,

Harç, kemik, taş görerek, et ve kan koklayarak,  
Attila, Avrupayı geziyor; doğrul da bak!

*Promutus*

Mavi kubbe bir zafer takı bu sokaklara...

*Romulus*

Bir tek örnek göstermek ne mümkün korkaklara:  
Varmı toprak olmadan bir tek harbetmiş şehir?

*Promutus*

Ayağının altına serilmiş yetmiş şehir!

*Maksiminus*

Ve yetmiş gladyatör seyreder gibi, hazdan  
Bürümüş gözünüzü galiba döktüğü kan!  
Kolay değil, bu, Roma âdeti - asâleti...

*Romanus*

*(Romulusun kulağına)*

Kokmuş Bizansta bir tek fazilet iskeleti!

*(Ve yüksek sesle)*

Görürsün: İrani da alır yarın emrine!

*Maksiminus*

Acem mübalağası.. İranın lâfı yine!..

*Romulus*

Ne sandın? Hunlar bilir o yolu karış karış!

*Priskus*

*(Vigile)*

Krahının her sözü Hunlara bir yalvarış;  
Bunun burnu geziyor, bak, halâ, kaf dağında!

*Vigil*

*(Kulağına)*

Sinekleşir kartallar, Attilanın ağında...

*Constantinus*

Baksana, yetmiş şehir dindirmedi hincini!

*Romanus*

Taşıyor çünkü ilâh Aresin kılıncını!

*Romulus*

Hunlardaki alkanın demir tohumlarından  
Yine yalnız o coşkun, kızıl kanla sulanan  
Bir toprakta ot gibi biten bir kılıncıdır o!  
Birden durup dururken fıskıran bir hıncıdır o!  
Bir çoban, söktü onu kana girerken yine;  
Attila, dal kılıncı akladı bileğine!

*Priskus*

Çobanın ineğinin ayağını kesmiş de;

*Romanus*

*(Sözünü keserek)*

Roma medeniyeti bence o inek işte  
Hilkat anlatmış oldu: ömrünün gelmiş sonu;  
Mısırın "Apis",i takdis etsek de onun!

[ ( Karakanın odasının kapıları açılır.. Odanın vaziyetini  
tespit için Hüseyin Namık Beyin kitabının 47 inci sayfasına  
müracaat.. ). Takdim merasimi cereyan edip herkes yerini  
alırken; Öjenyusun evi tarafından çıkıp Attilanın dalinesine  
doğru giden iki Hnu generalının daha sahneye girmeden ses-  
leri duyulmaya başlar:]

*Birinci*

Göreceğiz dağlarca gövde, derelerce kan;  
O, çekiç; avrupa, örs olacak birkaç zaman;  
Kopanlar, birleşecek dövülüp kaynayarak..

*İkinci*

Avrupa, bizim demek nerdeyse; keyfine bak!

*Birinci*

Ne keyfil!.. Gevşemişsin Tunanın gölgesinde!

*İkinci*

Güneşi içeceğim şimdi onun sesinde!

(*Ve sahneye çıkar.. Yüzü henüz içerde olan arkadaşına dönüktür*)

*Birinci*

Avrupa, bir avuç yer; bizim olacak cihan..  
Onun ayak altına bir halı İşte İran!  
Kaynıyor bir semaver gibi hep için için  
Attilayı bağrıma bassam diye, işte, Çin!  
Hinde itir sürünmüş bekler kadın hali var..  
Bir kere kükremesin, biraz duyan her diyar  
Onu arzulamakta dişi aslanlar gibi!  
Pervane bile bile ateşe yanar gibi..  
Kütlenin aklı ancak kavrayor değerini!..

*İkinci*

Şehir yıktı diyorlar, çiğnedikçe birini  
Kokmuş ruhlarla dolu o binbir mezarlığın!

*Birinci*

Ondan korkmak ve onu sevmek: İşte varlığın  
Budur bu gün dünyada biricik alâmeti!  
Erkeke cihangirdir Attilanın devleti:  
Ne dişi zekâ işi, ne vicdansız simsarlık!  
Erkeke cihangirlik, Türkün olan bu varlık!

(*ve sahneye girer*)

*İkinci*

Kıtaları bu garip maşayla tutanlara  
Tükürecek kendine gelse tarih bir aral..  
Türkler ücretli asker kayd olmaktan kalah  
Gönüllü yurttaş bize Slav, Germen, Romalı!

*Birinci*

Ne yurddaş'ne de düşman.. biraz kul, biraz esir!  
Çünkü Attila demek biraz Allah demektir!

(*Sahnenin ortasına biraz geçmişlerdir; Orestle selâmlaşırlar. Kraliçe Karakanın kapılarını muhafızlar ardına kadar açarlar ve içeride konuşma başlar..*)

*Kraliçe Karakan*

(*Bizans elçilerine*)

Geçmiş olsun kimlerse fırtınaya tutulan..

(*Roma elçilerine dönerek*)

Ne tesadüf; bu adlar.. Romus, Romulus, filân!  
Attila lutfederse ve hak verirse ancak  
Roma yeniden hayat bulur demek olacak!

(*Gülüşürler*)

(*Priskusa dönerek*)

Şöhretli bir tarihçi dediler seni bana..  
Batırma kalemimi bizi yazarken kana!  
Onu her inkâr eden düşüp küçülecektir.  
Birazcık anladın mı: Attila kim demektir?  
Onu anlatamazsan, yan bahtına; yan acı;  
Attilâ, ne; bildin mi?

*Priskos*

Ne?

*Kraliçe*

Tanrının kırbağı!

Ne var can acıtırsa o can ahreasına:  
Keyfin arabasından keyfin arabasına

Kralların koştığı, hükmettiği bir hayvan;  
- Ve sizce adı hâlâ medeniyet ve irfan.. -  
Sefahet, Saltanat, din.. Onu emen bir kene!  
Damarlarındaki kan, durmuş uyuşmuş yine!  
Yumuşak etlerinde saklıyor şırak şırak;  
Belki bu hasta beygir biraz kımıldanacak!..  
Kalma bu ferasetin, hikmetin yabancısı:  
O, Tanrının kırbağı; O, Allahın kamçısı;

*Orest*

Eğilip öpmelidir insan olan her zaman  
Birkaç yüz sene de bir o çorak kumlarından  
Cihangirler fışkıran Asya topraklarını,  
Yine ordan doğacak Avrupanın yarını!

*Karakan*

Roma'nın konsülleri bir zamanlar çiftçiydi..  
Bir topraktan kalmazsa bire beş de ümidi,  
Aldırmazlardı, hazır olsun diye yarına  
Seyrek mahsullerine, çürük tohumlarına  
Sürerler, bir de nadas ederlerdi arada...  
Attila, aynı şeyi yapıyor Avrupada!

*(Ve Vigile doğru iki bariz adım atarak)*

Ve bu azmi o kadar kat'i ki, yerinde ki:  
Durduramaz önüne Tanrı da çıksa belki!  
Şaşılar kardeşini elile öldürünce;  
Ona hak veren benim, anlayan benim önce:  
Bu işte en yakını ona inanmıyordu,  
Bu şüphe yayılırsa parçalanırdı ordu!  
Fısıldamakta ne var bir sırmış gibi bunu:  
Öğrenin, Attilanın " şüpheyi „ boğduğunu!

*Orest*

Dedin ya : Azmi öyle kat'i ki, yerinde ki;  
Durduramaz önüne ölüm de çıksa belki!

*Karakan*

Ölürse ona mezar Avrupa baştan başa!  
Onun taşı mı diye bakılacak her taşa!  
O zaman da çekecek dört yandan bakışları..  
Her gözün değdiği yer Attilanın mezarı,  
Nasıl ki her basılan yer, arzın ortasıdır..  
Avrupaya son şeref, bu mezar olmasıdır!

*Priskus*

Andırıyor gönlümüz şefakatte hiddeti  
Dillere destan olan bir babanın hasreti  
İçine korku gibi sinmiş bir öksüzünü..  
Anlatın bize biraz Attilanın yüzünü!  
İlahi dudağında, şimşek, tebessümmüş, hem..

*Karakan*

*(Sözünü keserek)*

Doğrusuya.. Yüzünü ben de ezber bilemem!  
Gözlerimi bürüyen hayranlığın sisinden  
Bir başka şey okudum her gün her çizgisinden!  
Tam sanarken gözleri ufak, uzak bir yıldız;  
Bir şimşek; geniş gökü bile birden geçen hız,  
Zaman harcar onların içlerinden içmeye;  
Şaşıp kalırsınız gökten genişmiş diye!  
İlk gördüğüm gibi tek gördürüm her yığında..  
Halâ o ilk akşamın esmer aydınlığında  
Tunctan bir madalyaya oyulmuş bir baş gibi..  
Kavga onu işliyor. bir elmastraş gibi..  
Dünya tunç bir madalyon; profili, o baştır..  
Dost gözünde parıltı; düşman gözünde yaştır!..  
Saçımda sümbül falan sayıklamaz baharda;  
Atının yelesini kavrır gibi tutarda  
Arar bakışlarımda zaferinden akisler..  
Onun gözbebekleri kılınc uçları gizler!

*Romanus*

(*Prikusa dönerek*)

Bulursun bir eşini düşünsen, hatırlasan :  
Yalancı mabetleri direklerinden sarsan  
Samson gibi Attila yıkıyor avrupayı..  
Kulak ver: duyacaksın aynı çatırdamayı!  
Bu enkazın altında kalacağız yarımız..

*Maksiminius*

Şimdi bildim : kalkanlı, zırhlı lejyonlarımız  
Posta bürünmüş olan Hunlardan niçin kaçar!  
Bunlar inanıyorlar; bunların şefleri var!..

*Orest*

(*Dışardan akseden uğultuyu ve terennüm  
başlangıcını işaretle*)

Susunuz.. Bekleyiniz.. Kanlara hız geliyor :  
Attilamız geliyor, Attilamız geliyor!

[ (\*) ( Uzun beyaz tüller altında yedi kız görünür ki : Bu tüllerin uçlarını da iki kız tutmaktadır. Bu tül sırası da epi çok olup bütün kızlar şarkılar söylemektedir. Öjenyusun evi tarafından da, Öjenyusua zevcesi, bir grup hademe ile, Hunlar nezdinde pek büyük hürmet makamında olmak üzere yemek ve şarap çıkarır. ) - her şey, herkes ve her yer, susar.. Attilanın vakur, kuvvetli ayak sesleri duyulur; birden sahnedekiler tekrar hizaya gelen bir kıt'a intizamile sıralanırken bir kılıç şakırtısı duyulur ve perde iner. ]

*Bestelenerek söylenecek şarkılardan parçalar :*

Haydi sal kemendini,  
Avla yeni bir tacı!  
Her yer, bir av yamacı..  
Hey tanrının kırbağı!

[ \* ] Attila ve oğulları - Hüseyn Namık - Sayfa : 47

Sana, bize esir doğdu her millet!  
Emret yaşayalım; ölelim : emret :.

Bak, tanı efendini:  
Ey gök. ey su, ey toprak!  
Her görenin bahtı ak;  
Attilaya iyi bak !.

Ne ordu tanırız, ne kale, ne sesler!  
Emret: yaşayalım; ölelim: emret!.

Güneş attı kendini  
Sularına Tunanı..  
Senin başındır yarın  
Güneşi Avrupanın!

Varsın Avrupada kopsun kıyamet  
Emret yaşayalım; ölelim : emret!

Perde iner



## İKİNCİ PERDE

[ Roma sarayında İmpratorun elçileri kabul ettiği odanın hareme ve hemşiresinin dairesine açılan tarafı, ipekli bir perde ile örtülmüştü kapısız geniş bir methal, iki tarafta Roma mimarisine ait sütunlar veya işlemeler gösterilebilir. Perdenin önünde içeriyi dinler bir vaziyette duran Honorya ile dadısı birinci perde biter bitmez konuşmaya başlarlar ve içerde bir taraftan taht ve sair dekor teferruatı yerleştirilir.]

*Dadı*

Allah versinde biraz gazabı dinmiş olsun;  
Yoksa, bizi de yakar şerri Teodosyusun!  
Meydanda kimseler yok..

*Honorya*

Valantiyanus'a bak :  
En hinçli efendiyi beklemez böyle uşak;  
Attilanın kudreti keşkül yapmış taçları..  
Elçiler meydanda yok, amma, yüzü sap sarı...

*Dadı*

Bağırma, belki duyar!

*Honorya*

Şerefi çoktan sağır!  
Dinlemeye zaman var; git o esiri çağır..

Soralım: " Mektubunu ne gün okutacaksın ? „

*Dadı*

Elçileri bekliyor.

*Honorya*

Geldiler; işte, baksın !

( *Dadı bir taraftan içeri gider, Honorya perde arkasını gözetler* )

İşte ayağa kalktı, işte titriyor dizi..

Ne Attila, ne bir hün.. Yalnız haberi, izi!

Yalnız düşüncesile sarsılıyor bu kadar..

Gönüller ! Attilaya tapmakta hakkınız var !

O başı görecek mi, yarabbi, bir gün dizim?..

Şu alçak mı kardeşim?! Yok.. Yok.. Ben kimsesizim !

( *Dadı, yanında bir esmer adamla döner, ayaklarının ucuna basarak yaklaşır ve içeriyi gözetleyen Honoryayı dürter* )

*Dadı*

Attilanın adamı..

*Honorya*

( *Adam* )

Geldi bugün Elçiler,  
İşte, zamanı artık.. Sakladığım neyse ver !

*Esir*

Bilmiyorum ; ne varsa keşfedecek sizsiniz !

( *Başını Honoryanın dizlerine koyarak* )

Şu saçları dibinden tâ dibinden kesiniz !

( *Attilanın üstünden başını arkasına kadar yan - lardan gelen saçlar örtülmüştür; onları dadı ile beraber iki yandan telaşla keserler. Gözlerini dikkatle açan Honorya esirin kafasına hafifçe dağlanarak yazılmış şu mısraları okur :* )

Daha niçin saklamak, daha neyi beklemek ?  
Kanıma kattığından başka zehrin var demek.  
Ellerin ruhu nazlı, kanı mavi, sabrı kıt,  
Haydi gel, haydi kıvrın, ne zehrin varsa akıt.  
Haydi benim yılanım, haydi öz canım, karım !  
Antuvan öyle öldü şimdi sade ben varım.  
Ey yaşayan Samsonun sürünen Dalılası!  
Böyle saç maç kesmekle; Türklerin Attilası,  
Azminden, kudretinden kaybetmez zerresini !  
Dinle elçilerimin aman vermez sesini :  
Seni kardeşlerinden istemeye geldiler..  
Amma, Attila seni Romada görmek diler ;  
Roma, Türkün olacak ; Dünya senin ve benim,  
Ben, seni maksadıma bayrak diye sevenim !

*Dadı*

Her ışığı bir şimşek, her aşkı bir yeni hınc !  
Sen, kınında bir hançer ; o, çekilmiş bir kılıç !

*Esir*

Dağlayın bu yerleri, vazifem bitsin hele,  
Ona gönderdiğiniz yüzüğün bir eşile..

*Honorya*

İşte hazır yüzüğüm ; Dadı ateş de getir..

(*Dadı, içeriyi gözetliyerek içeriye seslenir*)

Hişt, bana bak ! o altın mangalı deş de getir.

(*Mangal gelir, yüzük ısıtılır ve yer yer esirin kafasında gezdirilir. Esir çekilir. Honorya ile dadısı içeriyi gözetler ve kıs kıs gülerler..*) [\*]  
(*İçerden öksürüklü, kısık ve niyazkâr Roma sesi ve dili, âmir, kalın ve tok Hun sesi duyulur.*)

[\*] Bu acayip küçük hadise beşinci asrı karakterize etmek için kondu.

*Roma sesi*

Hoş geldiniz, Romaya sefalar getirdiniz ;  
Bize kış ortasında ilk bahar getirdiniz.

*Dadı*

(*Elçilerin seyrinden ürpermiş*)

Allahım Romamızı şerlerinden sen koru !

*Hun sesi*

Sen ey garbi Roma'nın asil imparatoru,  
Südü'n bozuk değilse o Teodosyus gibi,  
Dinle; ne söyleyecek Avrupanın sahibi !  
Şarkî Roma başına satın alıyor bela..  
- Senin de efendin ya - efendimiz Attila,  
Kendine vergi verip uşak olan birinin  
Bu namussuz kasdını, istiyor, siz de bilin !

*Bir Hun sesi daha*

Biraz yüz vermeyince, durmayınca yumuşak ;  
Kurmuş efendisini öldürmeyi o uşak !

(*Bu sırada, bir ayak sesi duyulur; dadı bir kenara çekilir; Honorya lakayt bir vaziyet alır; Vezirin arkasındaki iki muhafız, perdeyi iki taraftan çekip açarlar; asıl sahne meydana çıkar: Valantiyanus tahtındadır; karşısında iki Hun elçisi ve istenilen figüran ve dekor teferruatı görünür.*)

(*Elçilerden biri, boynuna asılı meşin bir mahfazadan bir kâğıt çıkarır; uzatmak veya okumak üzeredir. İmparator, bunun farkında olmayarak:*)

*İmparator*

Kimin haddine düşmüş. Buna kim cür'et eder?  
Romalılar makuldür; asılsızdır bu haber!

*Öteki Hun elçisi*

(Attilanın kâğıdını işaret ederek)

Tevîl falan istemez! ne gâflet ne de gurur!  
Sus; bütün Roma sussun!.. Dünya! sen de, dönme, dur  
Bir ses var yüzbinlerin nabzı onda atıyor,  
Bir ses var yüzbinleri yerinden oynatıyor;  
Onu benim ağzımdan, kâğıttan dinle biraz,  
O söylerken konuşmak başkasına yakışmaz!  
(Kâğıdı uzatır. İmparator gittikçe sarararak süzer.)

*Birinci elçi*

Attila, Honoryayı özlemiş; görmek diler..  
Hazırlansın, bizimle gidecektir beraber..  
Lutfetti, dedi: seçsin istediği yerini;  
Versin de nişanlımın şehir hisselerini..  
Size miras demekse babadan bu memleket;  
Yarısı da onundur; Kardeşinizin elbet!

*İkinci elçi*

Me olur bu sefer de yigitlik sizde kalsın:  
Hayır demek, demektir kendisi gelsin alsın!  
Ne var diye bakmadan, o, sağına soluna..  
Her kale, bir çürük taş gibi düşer yoluna..  
Düşünce, karar, tebliğ... sığmalı bir kaç güne!

*İmparator*

Yapması mümkün olan her emri başüstüne..  
Fakat hemşirem evli ve memleket mal değil..

*Birinci elçi*

Attilanın ilk ve son sözü budur, iyi bil!

(Elçiler çıkarlar)

*Vezir*

Evli olmadığımı tahkik ederlerse ya?!

(Honorya, birden içeri atılarak)

*Honorya*

Gazabın, sade bana; onlara sade riya!  
Hükümdarlık değil ya kâhyalık da çok sana!  
“ O, razı, manî benim!.. desene, haykırırsana!..

*İmparator*

O barbarın nesine âşık oldun güzelim?  
Vaz geç kara sevdadan, seni evlendirelim! [\*]

*Honorya*

Romalıların hayat hakları varmı demek?..  
Barbar mı?.. kangıranı kesen barbar mı demek?  
Sumerlerin nesline yakışmaz barbar demek!  
Dünyada Türk oldukça medeniyet var demek...

*İmparator*

Peki kabul edelim, dediğin doğru olsun!  
Amma...

*Honorya*

Amması nedir?

*Vezir*

Dinleyin, çare bulsun..

*İmparator*

Ağzımdan “ evli „ çıktı; çare yok şimdi başka:  
Romanın selâmeti, veda etmek o aşka!

[\*] Bu iki mısra, mahsus bu kadar basit ve alalade.. Çünkü korkak bir kral ancak böyle ipsiz sapsız konuşur..

*Honorya*

Ufukların ardından sana bunu söyleten  
O kudrete, ne diye, öz candan tapmayım ben ?  
Böyle bir mucizesi var mı Allahınızın?..

*Vezir*

Haşmetmeâp! Aklını şeytan almış bu kızın..

*Honorya*

Şeytan bile Romaya uğramıyor kaç aydır:  
Kokmuş ruhlar içinde gezmek sanma kolaydır!

*Vezir*

Kızım! Ya tam ermişsin, ya bir parça delisin..

*İmparator*

Uzun sözün kısası: Hemen evlenmelisin!

*Vezir*

Attilâ mı, Roma mı ?

*Honorya*

Attilâ!

*İmparator*

Defol..

( Bir pars çalâkisile ayrılan kızı tutarak

Hayır!

Bana bak.. Şu çıkası gözlerini dört ayır;  
Olur olmaz arzuyu bıraksın derin, etin!  
O, Allahın belâsı.. Bu, senin memleketin..

*Honorya*

Peki evleneceğim, iki şartım var ancak.

*İmparator*

Söyle yapalım!

*Honorya*

Kocam; bana dokunmıyacak!

Diyecek: " Evlenmedim ancak emir kuluyum! ..  
Her dokunan kahrolur: Attilanın duluyum!

*İmparator*

Peki.. İkincisi ne? Kara sevda aptalı!..

*Honorya*

Sahte koca da olsa; kocam bir Hun olmalı!  
Belki ben bir aptalım, belki ben bir deliyim..  
Romalıya varamam; kanından şüpheliyim...

( Yine bir dişi pars gibi sıçrayarak tahtı  
pençeler gibi tutar )

*İmparator*

Tahtı kirleteceksin, çok tırmanma yukarı..  
Asillerle evlenir imparator kızları!

*Honorya*

Tamam işte... Bir Türkle... Asil şartsa muhakkak...  
Yer yüzünde müsavi: Asil olmak, Türk olmak!

*İmparator*

Kararımız karardır.. Bir çare bulacağız..  
Attilanın şerrinden elbet kurtulacağız.

*Honorya*

Ama bu bir bahane! nasıl olsa gelecek!..  
Altın eğerli, altın gemli al atını çek:

Git o gemsiz, eğersiz atlılara karşı çık!.. [\*]  
Ne fark var : İşte; Roma, kucağım gibi açık;  
Hoş geldi, sefa geldi, kederin, yalnız senin..  
Haddi mi Attilaya karşı koymak kimsenin ?  
Irmaklar olsa kurur, dağlar olsa yıkılır..  
Ona karşı konulmaz, ona karşı çıkılır!

*Vezir*

Ondan kurtulmak için nasıl kaçmalı, nerden ?  
Kopsa bari Uraldan, Pireneden, bir yerden,  
Okyanusa açılrsa bu koca yarım ada ;  
Her millet, bir muhacir sürüsü Avrupada...

*Honorya*

Mahşerde de ayırmak zor, artık hayrı - şerri :  
Gözümüzün önünde dirilerin mahşeri !

*Vezir*

Geçen gün ; gözleriyle görenler anlattılar :  
Bakmış, düşman elinde büyücek bir tepe var ;  
" Bıraksın harbi - demiş - bir iki dakika ordum, ;  
Getirtmiş her nefere bir miğfer dolusu kum ;  
Boşalttırmış üst üste ; bir dağ çıkmış meydana!..

*Honorya*

Ne ordu! ne hız! ne sözl.. korkak! hak verdim sana  
Birer defada bir dağ? Kaç miğfer, kaç nefer var?

*Vezir*

Ona karşı çıkarsa Aetyüs karşı çıkar!  
Bir parça oyalyor bu fikir, endişemi..

[\*] « Git o » kelimeleri yerine « çoğu » konulabilir.

*İmparator*

Belki Aetyüs.. Evet..

*Honorya*

Babası Hun diyemi ?

( *İmparator ve Vezir, bunu tam duymadan çıkarlar.  
Honorya haykırır* )

*Honorya*

Kanına o ateşten koymayan kalbe yazık!  
Büyük Türkü sevmiyen: duymıyan kalbe yazık!

**Perde iner**

## ÜÇÜNCÜ PERDE

Attilaya mahsus, acele kurumuş, belki bir gecelik bir istirahat çadırı, yalnız çadır içi.. dışardan hiç bir manzara gözükmez. Ortalık alaca karanlıktır. Kapının ağzına yakın bir yerde bir meşale yanmaktadır. Attilanın iki yaveri veya iki kumandanı oturmayı deneyerek ve gezinerek konuşurlar. ]

*Birinci yaver*

Ayağa kapanması, kafa tutmadan da zor!

*İkinci yaver*

Roma, ayaklarına kapanmaya geliyor..

*Birinci yaver*

O, Türklüğün şerefi; o türklüğün kendisi!

*İkinci yaver*

Attila!

*Birinci yaver*

Attilamız!

*İkinci yaver*

Dünyanın efendisi!....

*Birinci yaver*

Kötü marifetleri artıyor günden güne,  
Yeter yapıştırdılar altın altın üstüne;  
O çengi, gelsin artık, önümüzde baş eğsin!  
Alnına Attilanın atının nalı değsin!..

Ne söylersen hakkın var.. Bilmem varmı haberin  
Bizansa götürdüğü mektubdan elçilerin?

Ne sormak, ne korkutmak, ne istemek bu sefer,  
- Attilace bir cümle - yalnız dostca bir haber:

« Kapılar açılmalı açılırken ilk çiçek:  
« Hakan, İmparatoru sarayında görecek! »..

*İkinci yaver*

Mükemmel bir haber, bu! orduyla bir ziyaret..

*Birinci yaver*

İlk baharın hakkı da böyle verilir elbet!  
Güneşten ne anlasın al kanı kaynamayan?..

*İkinci yaver*

Gelen Papa mı?

*Birinci yaver*

Evet!

*İkinci yaver*

En büyük Hıristiyan!

*Birinci yaver*

İmparator, atına seyis olsa ne çıkar!  
Türke taptıklarını bari unutmasalar..  
Başları eğik dursa biraz olsun yarın da...

(Biraz sükût)

*Birinci yaver*

Attila nerde dedin?

*İkinci yaver*

Asker çadırlarında.

*Birinci yaver*

Bir ses var..

*İkinci yaver*

Bir gürültü..

*Birinci yaver*

Geri dönmüş olacak.

( Öteki bir pencereden bakarak )

*İkinci yaver*

Değil.. sefirler mi, ne?... evet onlar; gel de bak.  
Çadıra mı alalım?

*Birinci yaver*

( Bakarak )

Beklesinler ne çıkar!

Şu titreyen Papada yıkılan bir roma var..  
"İt ölür kuyruğunu dik tutar," derlerya, bak:  
Papamın yanındaki bir ceneral olacak;  
Ama dimdik yürüyor..

*İkinci yaner*

( Bakaaaak )

Romaya girer gibi!

( Gülerler )

Attilaya yalvarmak bile eşsiz cesaret!

*Birinci yaver*

Haydi rehber söyle ve çadıra davet et..

( Çadırın kapısından papa iki general, bir rehber ve çağırmaya giden zabıt girerler. )

*Papa*

Birşey söylemeden ölecektim boş yere:  
Eyi ki Attilayı görmedim birdenbire!  
Allahım! hidayetin, rahmetin tükendi mi?

Huzuru ilâhîde sanıyorum kendimi.  
Korkudan ruhlarımız döküldü parça parça:  
Şakladı sırtımızda kırbacın haftalarca!..  
Gözlerim kamaşıyor: yangın mı var, şafak mı?  
Yarabbi! o yıldırım, beni de çarpacak mı?..

*Birinci yaver*

Nutuk dendi mi zaten akla gelen Romadır.  
Haykırırken palavra, inlerken yaygaradır!

*İkinci yaver*

Bu coşgun belâğatin birtek meziyeti var:  
Nöbet gelse, rüya da görse düzgün sayıklar!

( Dışardan bir kılıç şakırtısı ve sert, metin ayak sesleri duyulur, )

*Papa*

( Sarsılarak )

Rüyamda duyduğum ses, her gece, beş on defa;  
O geliyor değil mi?

*Birinci yaver*

O!

*İkinci yaver*

Attila!

*Papa*

( Sarsılarak )

Attila!

( Papa, bu nidayı hiçkırır gibi çıkararak çadırın örtülü kapısından ilk adımı atan bir ayağın üzerine kapanmaya atılır; Attilanın eli, başını en az göstermeyi temin edecek bir halde eğilerek papayı iter; meşale bu sırada devrilir; sahne tamamen karanlıklarır. Ve Attilâ, çadıra ancak karaa-

İhtan sonra girer. Sahnedekilerin hepsi birer silüet gibidir ve Attila tabifden biraz büyük, bir dev silüeti gibidir. Arada alkışlandığı yer olursa çakan bir şimşekle bir an yüzünü görmek seyircilere kismet olur..)

[Papa, doğrulur; titrer, ötekiler, kimi ona yardım etmek kimi korkudan büzölmek gibi hareketler yaparlar. Bu hareketler, heykel gibi dımdık duran Attilanın vaziyetini tebarüz ettirmek için muhakkak lazımdır.]

### *Generaller birbirine*

Konuşabilecek mi ?

— Kalkabildi güç belâ..

### *Papa*

(*Hıçkırık bir sesle, dua eder gibi ve tek tek söyleyerek*)

Attila!.. senden gufran. İstiyoruz. Attila!

Bütün İtalya.. Roma.. Senato.. İmparator..

Hunlardan.. Attiladan.. Türklerden.. af istiyor!

Razıyız: yüzümüze tarih vursa bu affı!

Ayıptır Roma bir gün unutursa bu affı!

(*Tekrar Attilanın ayağına kapanmak ister, Attila onun kol-tuklarını tutup kaldırır; bir zabıt papanın kulağına:*)

### *Birinci yaver*

Bir dini böyle rezil etmeye ne hakkın var?

Onu tiksindiriyor gurursuzluk ihtiyar!

### *Attila*

Nede olsa sözlerin faziletten bir haber!

Yine affediyorum düşmanları bu sefer..

(*Papa ve iki general, diz çökerler; zabıtlar doğrultur..*)

### *Bir general*

Razıyız yüzümüze tarih vursa bu affı..

Ayıptır Roma bir gün unutursa bu affı...

### *Attila*

Kalk; git, ver gururunu rabbine dilim: dilim Ben insanım; duaya düşkün Allah değilim! Bunu unutursanız bırakmam yanınıza.. Biliyorum, nankörlük işlemiş kanınıza: Bir gün dedinizmi ki, "Kalırdı vahşi, kısır "Sumerler olmasaydı Roma, Yunan ve Mısır!"... Eserlerini devam ettirmeseydi eğer Alçaktı babasını hiç anmayan bu piçler!.. Hep o bir tek güneşten alınızın aklı!.. Bu sefer göstermeyin bari bu alçaklığı Tanrılığı haketmiş ırka barbar demeyin! Gözleriniz yurduna ilişti mi baş eğin! Avrupa, bir gün, yine, önünde eğilecek; Türkün yurdu elinden alınmazmış, bilerek Böyle lüzum kalmadan kıt'ayı kaplamaya Baş egecekse bir gün Avrupanız Asyaya Bu yine bir Türk için, Türkler için olacak! İstila hırsı değil; istiklâl din olacak..

(*Papa, yine eğilmek ve bir şeyler söylemek ister..*)

### *Papa*

Hakan!

### *Attila*

Sus!..

Asırlardan sonra eğer varsa'nız;

Sezarın hafidiyiz diye sayıklarsanız;

Unutmayın: Türktedir en coşkunu al kanın;

Unutmayın: Türkler de torunu Attila'nın

Londra: 18.4.1532 [\*]

[\*] Bu rakkam, bir mürettip hatası değildir. Ben bu kitabımda olsun İsanın doğuşunu değil, Attilanın doğuşunu tarih mebdel ahıyorum..