

Learn to  
Speak™

# French

## DELUXE

# WORKBOOK

**The Complete Language Learning System**

**Linda S. Leppig, Ph.D.**

**Based on original content by:**

**Martin P. Rice, Ph.D.**

**John Romeiser, Ph.D.**

© 2002-2003 Riverdeep Interactive Learning Limited, and its licensors. Uses Bink Video. Copyright © 1997-2003 by RAD Game Tools, Inc. Photos © 1999 Corel Corporation. Adobe Acrobat © 2002 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved by their respective parties. Speech recognition is provided by Scansoft, Inc. The Learning Company and Learn To Speak are trademarks or registered trademarks of Riverdeep Interactive Learning Limited. QuickTime and the QuickTime logo are trademarks used under license. The QuickTime logo is registered in the U.S. and other countries. Adobe and Acrobat are trademarks of Adobe Systems Incorporated. Microsoft, Windows and the Windows logo are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Pentium is a registered trademark of Intel Corporation in the U.S. and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.



# How To Use Your Workbook

The *Learn To Speak* program will be your principal tool for gaining listening comprehension and conversation skills, but this text can serve as a handy reference tool for vocabulary and grammar questions, as an aid during your conversations with the onscreen characters, and as a workbook for reviewing and practicing grammar.

The text is organized into eight major sections which have been marked by tabs to facilitate access:

**Basic Expressions** contains all the expressions introduced in the *Basics Course* of the program. Use this section to review and practice common phrases. You may also want to refer to this section as you practice branching Simulated Conversations with onscreen characters.

**Story and Action** contains the dialogues from all the lessons in the *Comprehensive Courses*. Use this section to review the dialogues and to practice your reading skills. You may also want to refer to this section as you practice branching Simulated Conversations with onscreen characters.

**Grammar** contains a reference grammar. The content of the grammar largely coincides with the content and organization of the *Grammar Guide* in the program. Use this section to learn about specific grammar points, such as the Present Tense of Regular Verbs, or to review entire categories, such as Verbs or Nouns.

**Exercises** contains exercises for selected grammar points. The exercises are drawn from the program content, but have been modified to fit a textual format. Use this section to practice your grammar when you are unable to use the program, and to see where you need more practice.

**Answer Key** contains the answers to the exercises.

**Appendices** contains handy grammar charts and a grammar glossary.

**Vocabulary** contains the vocabulary from your *Learn To Speak* program. It is arranged alphabetically according to the foreign language.

**Indices** contains alphabetical indices of selected grammar points and the *Story* and *Action* dialogues.

---

---

---

# Contents

<b>Basic Phrases .....</b>	<b>1</b>
<b>GREETINGS AND FAREWELLS .....</b>	<b>1</b>
<b>GETTING INFORMATION .....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUCTIONS .....</b>	<b>3</b>
<b>GETTING ACQUAINTED .....</b>	<b>4</b>
<b>MAKING FRIENDS .....</b>	<b>5</b>
<b>Story and Action Dialogues .....</b>	<b>7</b>
<b>TRAVEL .....</b>	<b>7</b>
Asking for Directions .....	7
Checking into a Hotel .....	8
Maid Service .....	9
Making a Phone Call .....	10
Room Service .....	12
Buying a Train Ticket .....	13
At the Airport .....	14
Taking the Metro .....	15
<b>SHOPPING .....</b>	<b>17</b>
At the Bakery .....	17
Shopping for Groceries .....	19
At the Butcher Shop .....	21
Shopping for Clothes .....	23
Shopping for Sundries .....	24
Comparison Shopping .....	26
<b>EVERYDAY LIFE .....</b>	<b>28</b>
Greetings and Introductions .....	28
Small Talk .....	29
At a Café .....	30
The Family .....	31
Traffic Mishaps .....	33

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Labor Day .....	35
Dining Out .....	37
Under the Weather .....	39
Reporting a Theft .....	41
An Evening Out .....	43
An Invitation .....	45
At the Hair Salon .....	47
Finding an Apartment .....	49
Moving Day .....	51
Locked Out .....	53
Fire! .....	55

## **Grammar Topics ..... 57**

### **NOUNS ..... 57**

Gender of Nouns .....	57
Indefinite Articles .....	57
Definite Articles .....	58
Contractions with À and Le .....	59
Contractions with De and Le .....	59
Negation of “Some” .....	59
Demonstrative Adjectives .....	60

### **PRONOUNS ..... 61**

Subject Pronouns .....	61
Direct Object Pronouns .....	62
Pronoun On .....	63
Pronoun Y .....	64
Indirect Object .....	64
Pronoun En .....	65
Celui and Lequel .....	66
Stressed Pronouns .....	67
Order and Position of Object Pronouns .....	68
Pronouns in the Perfect .....	68
Impersonal On and Se .....	69
Relative Pronouns .....	70
Pronoun Review .....	71

## Contents

---

<b>ADJECTIVES .....</b>	<b>72</b>
Gender, Number, and Definite Articles .....	72
Nationalities .....	73
Possession: Mon .....	74
Possession: Ton, Votre .....	74
Possession: Notre .....	75
Possession: Son, Leur .....	75
Interrogative Adjective Quel .....	76
<b>VERBS .....</b>	<b>77</b>
Conjugation .....	77
Regular -er Verbs .....	77
Regular -re Verbs .....	78
Regular -ir Verbs .....	79
Aller .....	80
Aller + Infinitive .....	80
Avoir .....	80
Boire .....	81
Connaître .....	82
Devoir .....	82
Dire .....	83
Écrire .....	84
Être .....	85
Faire .....	85
Faire + Infinitive .....	86
Mettre .....	86
Partir, Venir, Voir .....	87
Plaire .....	88
Pouvoir .....	88
Prendre .....	89
Recevoir .....	90
Savoir .....	90
To Know .....	91
Tenir .....	92
Vouloir .....	93
Commands .....	93
Let's .....	94

---

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Il faut .....	94
Pronominal (Reflexive) Verbs .....	94
The Perfect .....	96
The Perfect with Avoir .....	97
The Perfect with Être .....	98
Monter, Descendre, Sortir .....	99
Past Participles of Regular Verbs .....	99
Past Participles of Irregular Verbs .....	100
Polite Requests .....	100
The Imperfect (Imparfait) .....	101
The Perfect vs. the Imperfect .....	102
The Future Tense .....	103
The Conditional .....	104
Time Expressions .....	105
Past Perfect (Plus-que-parfait) .....	106
Passive Voice .....	106
Present Participle .....	107
Subjunctive: Use .....	108
Subjunctive: Formation .....	109
Verbs and Infinitives .....	111
Verb Review .....	113
Review of Tenses .....	119
<b>ADVERBS .....</b>	<b>123</b>
Adverbs .....	123
Il y a (ago) .....	125
Depuis, Pour, Pendant .....	125
<b>SENTENCE STRUCTURE .....</b>	<b>127</b>
Chez .....	127
Negation .....	127
Nothing, Nobody .....	128
Yes / No Questions .....	129
Inversion Questions .....	129
Qu'est-ce que .....	130
Qu'est-ce qui .....	130
Quel...! and Que...! .....	131

## Contents

---

Conjunctions .....	132
Que as Conjunction .....	133
Plus and Moins .....	134
Comparative .....	134
Superlative .....	134
Si Clauses .....	135
<b>EXPRESSIONS .....</b>	<b>136</b>
Voici / Il y a .....	136
Question Words .....	136
Avoir Expressions .....	137
Être Expressions .....	138
Faire Expressions .....	139
Linking Elements .....	139
<b>TIME AND DATES .....</b>	<b>140</b>
Telling Time .....	140
Expressing Dates .....	141
Months .....	141
<b>NUMBERS .....</b>	<b>143</b>
Numbers 1–101 .....	143
<b>Grammar Exercises .....</b>	<b>145</b>
<b>Exercise Answers .....</b>	<b>189</b>
<b>Vocabulary .....</b>	<b>205</b>
<b>Appendices .....</b>	<b>223</b>
<b>APPENDIX A: ARTICLE WORDS .....</b>	<b>223</b>
<b>APPENDIX B: PERSONAL PRONOUNS .....</b>	<b>224</b>
<b>APPENDIX C: VERB REVIEW .....</b>	<b>225</b>
<b>APPENDIX D: GRAMMAR GLOSSARY .....</b>	<b>231</b>
<b>Indices .....</b>	<b>241</b>
<b>DIALOGUES INDEX .....</b>	<b>241</b>
<b>GRAMMAR INDEX .....</b>	<b>242</b>

---





---

---

# Basic Phrases

## GREETINGS AND FAREWELLS

### GREETINGS

Salut.

Bonjour.

Bonsoir.

*Hi.*

*Hello.*

*Good evening.*

### ASKING AND ANSWERING THE QUESTION, "HOW ARE YOU?"

Comment allez-vous ?

Très bien, merci.

Et vous ?

Comment ça va ?

Assez bien.

Comme ci comme ça.

Ça va ?

Ça va bien.

Et toi ?

*How are you?*

*Fine, thanks.*

*And you?*

*How's it going?*

*Pretty good.*

*I'm all right.*

*What's up?*

*OK.*

*And you?*

### FAREWELLS

Bon, il faut que je parte.

Salut.

Au revoir.

À plus tard.

Bonne nuit.

*Well, I have to go now.*

*Bye.*

*Good bye.*

*See you later.*

*Good night.*

# GETTING INFORMATION

## EXCUSING YOURSELF

Excusez-moi.	<i>Excuse me.</i>
Je suis désolé (e).	<i>I'm sorry.</i>
Pardon ?	<i>Pardon me?</i>

## ASKING FOR HELP

Où est la poste ?	<i>Where is the post office?</i>
C'est là-bas.	<i>It's over there.</i>
Qu'est-ce que ça veut dire "essuie-glace" ?	<i>What does "windshield wiper" mean?</i>
Ça veut dire "windshield wiper."	<i>It means "windshield wiper."</i>
Qu'est-ce que c'est ?	<i>What is this?</i>
C'est un distributeur de tickets.	<i>This is a ticket dispenser.</i>
Comment dit-on "I love you" en français ?	<i>How do you say "I love you" in French?</i>
Je t'aime.	<i>I love you.</i>
Un peu plus lentement, s'il vous plaît.	<i>Can you speak more slowly, please?</i>
Je ne comprends pas.	<i>I don't understand.</i>
Je ne sais pas.	<i>I don't know.</i>
Parlez-vous anglais ?	<i>Do you speak English?</i>
Vous parlez très bien français.	<i>Your French is very good.</i>

## "PLEASE," "THANK YOU," AND OTHER IMPORTANT EXPRESSIONS

S'il vous plaît.	<i>Please.</i>
Merci.	<i>Thank you.</i>
De rien.	<i>You're welcome.</i>
Pas de problème.	<i>No problem.</i>
Oui.	<i>Yes.</i>
Non.	<i>No.</i>
Un peu.	<i>A little.</i>
Bien sûr.	<i>Sure.</i>
D'accord.	<i>OK.</i>
À propos...	<i>By the way...</i>
Bon...	<i>Well...</i>

# INTRODUCTIONS

## INTRODUCING AND BEING INTRODUCED

Voici Madame Duval.	<i>This is Ms. Duval.</i>
Enchanté(e).	<i>Nice to meet you.</i>
Vous connaissez Marie ?	<i>Do you know Mary?</i>
Comment vous appelez-vous ?	<i>What's your name?</i>
Je m'appelle Marie.	<i>My name is Mary.</i>
On peut se tutoyer.	<i>We don't have to be so formal.</i>
Viens rencontrer mes amis.	<i>I'd like you to meet some of my friends.</i>
Tu connais Marie ?	<i>Do you know Mary?</i>
Tu t'appelles comment ?	<i>What's your name?</i>
Je m'appelle Michel.	<i>I'm Michael.</i>
C'était un plaisir.	<i>It was nice meeting you.</i>

## TALKING ABOUT YOUR COUNTRY OF ORIGIN

Tu viens d'où ?	<i>Where are you from?</i>
Je viens des États-Unis.	<i>I'm from the United States.</i>
Je viens de France.	<i>I come from France.</i>
Du Mexique.	<i>From Mexico.</i>
Tu es américain ?	<i>Are you American?</i>
Oui, c'est ça.	<i>Yes, I am.</i>
Non, je suis canadien.	<i>No, I'm Canadian.</i>

## TELLING SOMEONE HOW LONG YOU'RE STAYING

Tu restes ici combien de temps ?	<i>How long are you staying?</i>
Deux semaines.	<i>Two weeks.</i>
Deux ou trois jours.	<i>Just a few days.</i>
Un mois.	<i>One month.</i>

## TALKING ABOUT WHETHER YOU LIKE THE COUNTRY

Ça te plaît ici ?	<i>How do you like it here?</i>
C'est génial!	<i>I love it.</i>
C'est super.	<i>It's great.</i>
C'est pas terrible.	<i>It's...different.</i>

# GETTING ACQUAINTED

## TALKING ABOUT WORK

Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?  
 Je suis ingénieur.  
 Je travaille avec des ordinateurs.  
 Je m'occupe de mes trois enfants.  
 Je suis mannequin.  
 Tu es très belle.  
 Tu aimes bien ton travail ?  
 Oui, c'est vraiment super.  
 Non, pas vraiment. C'est ennuyant.  
 Ça va.

*What do you do?*  
*I'm an engineer.*  
*I work with computers.*  
*I take care of my three children.*  
*I'm a model.*  
*You're very beautiful.*  
*Do you like your job?*  
*Yes, it's great.*  
*Not really...it's boring.*  
*It's all right.*

## TALKING ABOUT SCHOOL

Tu es étudiant ?  
 Qu'est-ce que tu étudies ?  
 Je fais mon droit.  
 Je fais une école de commerce.  
 La biologie.

*Are you a student?*  
*What are you studying?*  
*I'm in law school.*  
*I'm a Business major.*  
*Biology.*

## TALKING ABOUT LEISURE ACTIVITIES

Qu'est-ce que tu fais pour t'amuser ?  
 J'aime bien faire de la randonnée.  
 J'adore voyager.  
 J'écoute de la musique.  
 Quelle sorte de musique est-ce que tu aimes ?  
 J'aime toute sorte de musique, sauf l'opéra.  
 J'adore le jazz.  
 Tu aimes les sports ?  
 J'aime jouer au tennis.

*What do you do for fun?*  
*I like to go hiking.*  
*I love to travel.*  
*I listen to music.*  
*What kind of music do you like?*  
*I like all music except opera.*  
*I'm into jazz.*  
*Do you like sports?*  
*I like to play tennis.*

## EXPRESSING INTEREST

Ah bon ?  
 C'est sympa.  
 Tant pis.  
 Moi aussi.

*Really?*  
*That sounds great.*  
*Too bad.*  
*Me too.*

# MAKING FRIENDS

## OFFERING AND ASKING FOR SOMETHING TO DRINK

Tu veux boire quelque chose ?

Un café, s'il te plaît.

Qu'est-ce que tu prends ?

Une bière, s'il te plaît.

As-tu soif ?

Non, mais j'ai faim.

Rien pour moi.

*Would you like something to drink?*

*A cup of coffee, please.*

*What would you like to drink?*

*I'd like a beer, please.*

*Are you thirsty?*

*No, but I'm hungry.*

*Nothing for me.*

## FINDING OUT WHO SOMEONE IS

C'est qui ça ?

C'est le PDG de la société.

*Who is that?*

*That is the CEO of the company.*

## TALKING ABOUT FAMILY

Tu es marié(e) ?

Pourquoi ?

Ça m'intéresse.

Non, je suis célibataire.

Oui, et nous sommes très heureux en ménage.

As-tu des enfants ?

As-tu des frères ou des sœurs ?

Oui, j'ai une fille.

Non, mais un jour peut-être.

J'ai une sœur cadette.

*Are you married?*

*Why do you ask?*

*I'm just curious.*

*No, I'm single.*

*Yes, and very happily.*

*Do you have kids?*

*Do you have any brothers and sisters?*

*Yes, a daughter.*

*No, but I'd like to someday.*

*I have a younger sister.*

## ASKING ABOUT AGE

Quel âge as-tu ?

J'ai vingt-deux ans.

J'ai trente et un ans.

J'aurai dix-sept ans le mois prochain.

À ton avis ?

*How old are you?*

*Twenty-two.*

*I'm thirty-one years old.*

*I'll be seventeen next month.*

*Guess.*

**LEARN TO SPEAK FRENCH**

---

**ASKING SOMEONE FOR A DATE**

Et si on sortait un de ces jours ?

Tu es libre demain ?

Allons chercher quelque chose à manger.

Tu veux jouer au tennis un de ces jours?

*Would you like to go out sometime?*

*How about tomorrow?*

*Let's go get something to eat.*

*Would you like to play tennis sometime?*

# Story and Action Dialogues

## TRAVEL

### Asking for Directions

#### Story

Robert	Excusez-moi de vous déranger, monsieur. Où est la station de métro, s'il vous plaît?	<i>Sorry to bother you, sir. Where is the subway station, please?</i>
Français	Il y a une station de métro dans la rue des Vosges.	<i>There is a subway station in the Vosges Street.</i>
Robert	Où est la rue des Vosges? Là-bas, à droite?	<i>Where is the Vosges Street? Over there, on the right?</i>
Français	Non. Vous allez tout droit. Ensuite vous tournez à gauche dans la rue des Vosges. La station de métro est en face du parc.	<i>No. You go straight ahead. Then you turn left into Vosges Street. The metro station is opposite the park</i>
Robert	Tout droit, ensuite à gauche dans la rue des Vosges, en face du parc. Merci, monsieur.	<i>Straight ahead, then left into Vosges Street, facing the park. Thank you, sir.</i>
Français	Je vous en prie.	<i>You're welcome.</i>

#### Action

Mme Thomas	Excusez-moi de vous déranger, monsieur. Où est l'ambassade américaine?	<i>Sorry to bother you, sir. Where is the American Embassy?</i>
Français	Avenue Gabriel, madame, au numéro 2, je crois.	<i>Gabriel Avenue, ma'am, number 2, I believe.</i>
Mme Thomas	Oui, je sais. Mais où est l'avenue Gabriel-là-bas, à droite?	<i>Yes, I know. But where is Gabriel Avenue-over there, on the right?</i>
Français	Mais non, madame, juste à côté de la Concorde. Vous savez où se trouve la Concorde?	<i>Non, ma'am, right next to the Concorde. Do you know where the Concorde is?</i>
Mme Thomas	Pas vraiment. Où est la Concorde?	<i>Not really. Where is the Concorde?</i>
Français	Allons, bon! Écoutez, nous sommes rue du Faubourg-St.-Honoré. Vous tournez à gauche dans la rue de l'Élysée et encore à gauche avenue Gabriel. À 500 mètres, vous avez l'ambassade, en face du parc.	<i>Let's see. Listen, we are on Faubourg-St.-Honoré-Street. Turn left on Élysée Street, and left again on Gabriel Avenue. After 500 meters you'll see the Embassy facing the park.</i>
Mme Thomas	Ah! Je comprends. Merci beaucoup, monsieur.	<i>Ah, I see. Thanks a lot, sir.</i>
Français	Je vous en prie.	<i>You're welcome.</i>



# Checking into a Hotel

## Story

Robert	Bonjour, mademoiselle. J'ai besoin d'une chambre avec salle de bains.	<i>Hello, miss. I need a room with a bath.</i>
Réceptionniste	J'ai une chambre au troisième étage.	<i>I have a room on the third floor.</i>
Robert	Ça coûte combien la nuit?	<i>How much does it cost per night?</i>
Réceptionniste	Ça coûte 530 FF la nuit. À quelle heure prendrez-vous le petit déjeuner?	<i>It costs 530 francs per night. At what time will you have breakfast?</i>
Robert	À 7h30, s'il vous plaît.	<i>At 7:30 a.m., please.</i>
Réceptionniste	Votre nom s'il vous plaît?	<i>Your name, please?</i>
Robert	Robert Duval.	<i>Robert Duval.</i>
Réceptionniste	C'est enregistré. Voici votre clé.	<i>It's registered. Here's your key.</i>
Robert	Est-ce qu'il y a un ascenseur?	<i>Is there an elevator?</i>
Réceptionniste	Mais oui.	<i>Of course.</i>

## Action

Chauffeur	Elles sont à vous, les valises?	<i>Are these suitcases yours?</i>
Mme Thomas	Oui, monsieur. La petite valise blanche et la valise noire.	<i>Yes, sir. The small white suitcase and the black suitcase.</i>
Chauffeur	Ah bon, d'accord. À quelle adresse allez-vous?	<i>All right. What address are you going to?</i>
Mme Thomas	À l'hôtel Meurice, au 228, rue de Rivoli.	<i>To the Meurice Hotel, at 228, Rivoli Street.</i>
Chauffeur	OK. Allons-y! À L'HÔTEL—	<i>OK. Let's go! AT THE HOTEL—</i>
Mme Thomas	Bonjour, mademoiselle. Je suis Mme Thomas. Vous avez une réservation pour moi?	<i>Hello, ma'am. I am Ms. Thomas. Do you have a reservation for me?</i>
Réceptionniste	Mais oui. J'ai une chambre pour vous, avec salle de bains, au troisième étage. Vous prendrez le petit déjeuner?	<i>But of course. I have a room for you, with bath, on the third floor. Will you be having breakfast?</i>
Mme Thomas	Oui, s'il vous plaît, à 7h30.	<i>Yes, please. At 7:30 a.m.</i>
Réceptionniste	Très bien. C'est enregistré. Voici la clé.	<i>Very well. It's registered. Here's the key.</i>

# Maid Service

## Story

Femme de Chambre	Bonjour, monsieur. Oh là là! Quel désordre! Je vois que j'en ai des choses à faire aujourd'hui. Par où est-ce que je commence?	<i>Good morning, sir. Oh my! What a mess! I see I have quite a job to do today. Where do I start?</i>
Robert	Par la salle de séjour.	<i>In the living room.</i>
Femme de Chambre	Très bien. Que dois-je y faire?	<i>All right. What should I do there?</i>
Robert	Pouvez-vous ranger mes affaires?	<i>Can you tidy up?</i>
Femme de Chambre	D'accord, je vais ranger vos affaires.	<i>All right, I'll tidy up.</i>
Robert	Pouvez-vous faire la vaisselle ensuite?	<i>Can you do the dishes next?</i>
Femme de Chambre	Oui, je vais faire la vaisselle.	<i>Yes, I'll do the dishes.</i>
Robert	J'ai aussi de la lessive.	<i>I also have laundry.</i>
Femme de Chambre	D'accord. Je ferai la lessive.	<i>All right. I'll do the laundry.</i>
Robert	Et pourriez-vous porter tous ces vêtements au pressing?	<i>And can you take all these clothes to the dry cleaner?</i>
Femme de Chambre	Voyons, un costume, deux cravates et quatre chemises. D'accord. J'y vais cet après-midi.	<i>Let's see. One suit, two ties, and four shirts. OK. I'll go there this afternoon.</i>

## Action

Dame	Bonjour, madame.	<i>Good morning, ma'am.</i>
Mme Thomas	Bonjour, madame. Je voudrais faire nettoyer ces vêtements, s'il vous plaît.	<i>Good morning, ma'am. I would like to have these clothes cleaned, please.</i>
Dame	Très bien. Voyons, qu'est-ce que vous avez?	<i>All right. Let's see, what do you have?</i>
Mme Thomas	J'ai ces deux costumes, cette robe et quatre chemises.	<i>I have these two suits, this dress, and four shirts.</i>
Dame	Très bien, vous pouvez les avoir après-demain.	<i>Very well, you can have them back the day after tomorrow.</i>
Mme Thomas	Après-demain? D'accord. Je passerai après six heures.	<i>Day after tomorrow? All right. I'll stop by after six o'clock.</i>
Dame	C'est parfait. Votre nom, s'il vous plaît?	<i>That's fine. Your name, please?</i>
Mme Thomas	Thomas. T-H-O-M-A-S.	<i>Thomas. T-H-O-M-A-S</i>

## Making a Phone Call

### Story

Robert	Allô? Je cherche le numéro de Mme Dhoop à Bruxelles en Belgique.	<i>Hello? I'm looking for the telephone number of Mrs. Dhoop in Brussels, Belgium.</i>
Standardiste	Pourriez-vous épeler ce nom?	<i>Can you spell that name?</i>
Robert	Bien sûr. C'est D-H-O-O-P.	<i>Of course. It's D-H-O-O-P.</i>
Standardiste	Un instant, s'il vous plaît. Hmm—il y a plusieurs Dhoops à Bruxelles. Vous avez le prénom de la personne?	<i>One moment, please. Hmm—there are several Dhoops in Brussels. Do you have that person's first name?</i>
Robert	Brigitte.	<i>Brigitte.</i>
Standardiste	Et l'adresse?	<i>And the address?</i>
Robert	C'est 234 rue Dumaaurier.	<i>That's 234 Dumaaurier Street.</i>
Standardiste	Ah, la voilà. Composez d'abord l'indicatif du pays. C'est le 32. Ensuite l'indicatif de Bruxelles, 2. Ensuite le numéro de Mme Dhoop, c'est 629.42.12.	<i>Ah, there she is. First you dial the country code. That's 32. Then the city code, 2. Then the number of Mrs. Dhoop, and that is 629-4212.</i>
Robert	Répétez, s'il vous plaît.	<i>Repeat that, please.</i>
Standardiste	C'est le 32.2.629.42.12.	<i>It's 32-2-629-42-12.</i>
Robert	Merci.	<i>Thank you.</i>

## Making a Phone Call

### Action

Mme Thomas	Allô? Mme Thomas à l'appareil, chambre 34. Je voudrais téléphoner à l'étranger.	<i>Hello, Ms. Thomas calling, room 34. I'd like to make an international call.</i>
Standardiste	Mais oui, madame. Où ça?	<i>Of course, ma'am. Where to?</i>
Mme Thomas	Aux États-Unis, en Virginie, à Arlington.	<i>To the United States, Virginia, Arlington.</i>
Standardiste	Le numéro?	<i>The number?</i>
Mme Thomas	574-28-72.	<i>574-28-72.</i>
Standardiste	Vous avez l'indicatif de la ville?	<i>Do you have the area code for the city?</i>
Mme Thomas	Le 703.	<i>703.</i>
Standardiste	Le nom de la personne?	<i>The name of the person?</i>
Mme Thomas	C'est ma sœur, Suzie Williams, W-I-L-L-I-A-M-S.	<i>It's my sister, Suzie Williams, W-I-L-L-I-A-M-S.</i>
Standardiste	Bien, madame. Raccrochez. Je vous rappelle quand j'ai la communication.	<i>Very well, ma'am. Hang up. I will call you when the call goes through.</i>
Mme Thomas	Pardon?	<i>What?</i>
Standardiste	Remplacez le récepteur. Je vais vous rappeler.	<i>Hang up the receiver. I will call you back.</i>
Mme Thomas	Vous allez me rappeler? Ah bon!	<i>You are going to call me back? Good!</i>

## Room Service

### Story

Robert	Bonsoir, mademoiselle. Regardez tout ça: D'abord, mon lit n'est pas fait.	<i>Good evening, miss. Look at all this: First, my bed isn't made.</i>
Femme de Chambre	Asseyez-vous, s'il vous plaît. J'en ai pour deux minutes.	<i>Sit down, please. It'll take me two minutes.</i>
Robert	La lampe ne marche pas.	<i>The lamp is not working.</i>
Femme de Chambre	Je vais changer l'ampoule.	<i>I'll change the light bulb.</i>
Robert	La chaise est cassée.	<i>The chair is broken.</i>
Femme de Chambre	Je vous apporte une autre chaise.	<i>I'll bring you another chair.</i>
Robert	Et le climatiseur est hors service.	<i>And the air conditioner is not working.</i>
Femme de Chambre	J'appellerai le mécanicien.	<i>I'll call the mechanic.</i>

### Action

Mme Thomas	Allô? C'est la chambre 34. Mon lit n'est pas fait, la lampe ne marche pas, et il est déjà six heures.	<i>Hello? This is room 34. My bed is not made, the lamp does not work, and it's already six o'clock.</i>
Réceptionniste	Excusez-nous. Nous sommes en retard aujourd'hui. Je vous envoie la femme de chambre tout de suite. À SEPT HEURES.	<i>Please excuse us. We're running late today. I'll send you the maid right away. AT SEVEN O'CLOCK</i>
Mme Thomas	Mais enfin, il est sept heures, vous savez?	<i>Finally, it's seven o'clock, you know?</i>
Femme de Chambre	Bonsoir, madame. Excusez-nous. Nous avons deux absentes aujourd'hui.	<i>Good evening, ma'am. Excuse us. We have two no-shows today.</i>
Mme Thomas	Ah, je vois!	<i>Ah, I understand.</i>
Femme de Chambre	Asseyez-vous, s'il vous plaît. J'en ai pour deux minutes.	<i>Sit down, please. It'll take me two minutes.</i>
Mme Thomas	À propos, cette lampe ne marche pas.	<i>By the way, this lamp is not working.</i>
Femme de Chambre	Oui, je vais changer l'ampoule.	<i>Yes, I'll change the light bulb.</i>
Mme Thomas	Merci bien.	<i>Thank you.</i>
Femme de Chambre	À votre service, madame.	<i>At your service, ma'am.</i>

## Buying a Train Ticket

### Story

Robert	Un billet aller-simple pour Versailles, s'il vous plaît.	<i>A one-way ticket to Versailles, please.</i>
Employé	Fumeur ou non-fumeur?	<i>Smoking or non-smoking?</i>
Robert	Non-fumeur.	<i>Non-smoking.</i>
Employé	Vous voyagez aujourd'hui?	<i>Are you traveling today?</i>
Robert	Non, je voyage vendredi.	<i>No, I'll be traveling on Friday.</i>
Employé	Vendredi. Vous partez le matin ou l'après-midi?	<i>Friday. Are you leaving in the morning or in the afternoon?</i>
Robert	Le matin. Quand part le premier train?	<i>In the morning. When does the first train leave?</i>
Employé	Le premier train part à 5h08.	<i>The first train leaves at 0508.</i>
Robert	Hmm. C'est trop tôt.	<i>Hmm. That's too early.</i>
Employé	Bon, il y a un train toutes les vingt minutes.	<i>Well, there's a train every 20 minutes.</i>
Robert	Et le trajet dure combien de temps?	<i>And the trip takes how long?</i>
Employé	Le trajet dure à peu près vingt minutes. Voici votre billet—ça fait 75 FF.	<i>The trip takes about 20 minutes. Here's your ticket—that'll be 75 francs.</i>

### Action

Mme Thomas	Un billet aller-retour pour Versailles.	<i>A return ticket for Versailles.</i>
Employé	Fumeur ou non-fumeur?	<i>Smoking or non-smoking?</i>
Mme Thomas	Non-fumeur, s'il vous plaît.	<i>Non-smoking, please.</i>
Employé	En première classe ou seconde?	<i>First or second class?</i>
Mme Thomas	Seconde.	<i>Second.</i>
Employé	Vous voyagez aujourd'hui?	<i>Are you traveling today?</i>
Mme Thomas	Oui. À quelle heure part le prochain train?	<i>Yes. When does the next train leave?</i>
Employé	Voyons, le 608 vient de partir et le suivant part à 14h01.	<i>Let's see, the 608 just left and the next one leaves at 1401.</i>
Mme Thomas	Ah oui. Et il arrive quand?	<i>Aha. And when does it arrive?</i>
Employé	Le trajet dure à peu près 20 minutes.	<i>The trip takes about 20 minutes.</i>
Mme Thomas	Il part de quelle voie?	<i>What track does it leave from?</i>
Employé	Voie 27. Vous voyez? Là-bas, un peu plus loin, à droite.	<i>Track 27. Do you see it? Over there, a little further, on the right.</i>
Mme Thomas	Ah oui, je vois. Merci beaucoup.	<i>Ah yes, I see it. Thank you very much.</i>
Employé	Madame-n'oubliez pas de composer votre billet!	<i>Ma'am-don't forget to validate your ticket!</i>

# At the Airport

## Story

Robert	Excusez-moi, madame. J'ai besoin de renseignements. Le téléviseur qui annonce les départs et arrivées ne marche pas. À quelle heure arrive le vol 11 de New York?	<i>Excuse me, ma'am. I need some information. The monitor that announces the departures and arrivals is not working. When does flight 11 from New York arrive?</i>
Hôtesse	Quelle compagnie?	<i>What airline?</i>
Robert	Air France.	<i>Air France.</i>
Hôtesse	Voyons... Il arrivera vers 12h30.	<i>Let's see... It arrives at 1230.</i>
Robert	Ah, il est en retard. Mais je suis pressé.	<i>Ah, it's delayed. But I'm in a hurry.</i>
Hôtesse	Il est parti en retard. Il y a du brouillard à New York.	<i>It left late. There's fog in New York.</i>

## Action

Hôtesse	Est-ce que je peux vous aider, madame?	<i>Can I help you, ma'am?</i>
Mme Thomas	À quelle heure arrive l'avion de New York, s'il vous plaît?	<i>At what time does the plane from New York arrive, please?</i>
Hôtesse	Quelle compagnie? Air France?	<i>What airline? Air France?</i>
Mme Thomas	Oui, le vol 11.	<i>Yes, flight 11.</i>
Hôtesse	Voyons, le vol 11 est en retard. Il arrivera vers 12h30.	<i>Let's see, flight 11 is delayed. It will arrive at around 1230.</i>
Mme Thomas	En retard? Mais je suis pressée.	<i>Delayed? But I'm in a hurry.</i>
Hôtesse	Eh oui, il est parti en retard de New York.	<i>Well, it left late from New York.</i>
Mme Thomas	Comme d'habitude!	<i>As usual!</i>
Hôtesse	Ah non, madame! Ce vol est presque toujours à l'heure! Il y a du brouillard à New York.	<i>No, ma'am! That flight is almost always on time! There's fog in New York.</i>
Mme Thomas	Ah, bon!	<i>Aha!</i>
Hôtesse	Vous pouvez prendre quelque chose en bas, à la cafétéria.	<i>You can have a little something downstairs, in the cafeteria.</i>
Mme Thomas	C'est une bonne idée. Merci.	<i>That's a good idea. Thanks.</i>

## Taking the Metro

### Story

Robert	Le Musée du Louvre, s'il vous plaît.	<i>To the Louvre Museum, please.</i>
Chauffeur 1	Je ne suis pas libre, monsieur.	<i>I'm not available, sir.</i>
Robert	Taxi!!	<i>Taxi!!</i>
Chauffeur 2	Je ne suis pas de service.	<i>I'm not in service.</i>
Robert	Bon, je vais prendre le métro. C'est plus vite et moins cher.	<i>OK, I'll take the metro. It's faster and cheaper.</i>
	DANS LA STATION DE MÉTRO	<i>AT THE METRO STATION</i>
Robert	Un carnet, s'il vous plaît. Comment faire pour aller au Louvre?	<i>Ten metro tickets, please. How do I get to the Louvre?</i>
Sylvie	Avez-vous un plan de métro?	<i>Do you have a metro plan?</i>
Robert	Oui, le voici.	<i>Yes, here it is.</i>
Sylvie	Regardez. Nous sommes ici. Vous prenez la ligne 4 direction Porte d'Orléans. À Châtelet vous changez de train. Vous prenez la ligne 1 direction Grande Arche de la Défense. Vous comptez deux arrêts. Vous descendez à la station Palais Royal-Musée du Louvre.	<i>Look. We are here. You take line 4 direction Porte d'Orléans. At Châtelet you change trains. You take line 1 direction Grande Arche de la Défense. You count two stops. You get off at the station called Palais Royal-Musée du Louvre.</i>



## Taking the Metro

### Action

Mme Thomas	Taxi! L'ambassade américaine, s'il vous plaît, près de la Concorde.	<i>Taxi! To the American Embassy please, close to the Concorde.</i>
Chauffeur 1	Mais enfin, j'ai un client, madame. Je ne suis pas libre.	<i>But, I have a customer, ma'am. I'm not available.</i>
Mme Thomas	Oh! Excusez-moi. Taxi!	<i>Oh! I'm sorry. Taxi!</i>
Chauffeur 2	Je ne suis pas de service. Je rentre.	<i>I'm not in service. I'm going home.</i>
Mme Thomas	Mais je suis pressée. Taxi! Oh là là! Quelle journée! Je vais être en retard! Madame l'agent? Comment trouve-t-on un taxi dans cette ville?	<i>But I'm in a hurry. Taxi! Oh my. What a day! I'll be late. Officer? How does one get a taxi in this town?</i>
Agent de Police	À Paris, on arrive plus vite par le métro, et c'est moins cher. Regardez, la bouche de métro est derrière vous.	<i>In Paris, you get there faster with the metro, and it's cheaper. Look, the metro entrance is behind you.</i>
Mme Thomas	Ah oui. Merci! Je me dépêche.	<i>Ah, yes. Thank you. I'll hurry.</i>
<b>DANS LE MÉTRO</b>		
Mme Thomas	Un carnet, s'il vous plaît.	<i>Ten metro tickets, please.</i>
Vendeuse	Voilà!	<i>There you go.</i>
Mme Thomas	Excusez-moi, madame. Je dois aller à la Concorde. Comment faire pour y aller?	<i>Excuse me, ma'am. I have to get to the Concorde. How do I get there?</i>
Sylvie	Vous allez où, exactement?	<i>Where exactly are you going?</i>
Mme Thomas	À l'ambassade américaine	<i>To the American embassy.</i>
Sylvie	Hmm. Voyons. Regardez ce plan de métro. Nous sommes ici—aux Halles. Vous devez prendre la ligne 4 direction Porte d'Orléans.	<i>Hmm. Let's see. Look at this metro plan. We are here—Les Halles. You need to take line 4 towards Porte d'Orléans.</i>
Mme Thomas	Porte d'Orléans. Très bien.	<i>Porte d'Orléans. Very good.</i>
Sylvie	À Châtelet vous changez de train. Vous prenez la ligne 1, direction Grande Arche de la Défense et vous descendez à la Place de la Concorde. Comptez les arrêts, si vous n'êtes pas sûr. Il y a une station entre Les Halles et Châtelet et quatre stations entre Châtelet et Concorde.	<i>At Châtelet you change trains. You take line 1 towards the Grande Arche de la Défense and you get off at Concorde Square. Count the stops, if you're not sure. There are two stations between Les Halles and Châtelet and four stations between Châtelet and Concorde.</i>
Mme Thomas	Merci.	<i>Thank you.</i>

---



---

# SHOPPING

## At the Bakery

### Story

Boulangère	Bonjour. Vous désirez?	<i>Good morning. Can I help you?</i>
Robert	Qu'est-ce que vous recommandez?	<i>What do you recommend?</i>
Boulangère	Nous avons des chaussons aux pommes bien chauds.	<i>We have nice, hot apple turnovers.</i>
Robert	Très bien. Un chausson aux pommes, donc.	<i>Very well. An apple turnover, then.</i>
Boulangère	Nos croissants sont délicieux. Vous en voulez?	<i>Our croissants are delicious. Would you like some?</i>
Robert	Oui, donnez-m'en deux.	<i>Yes, give me two of them.</i>
Boulangère	Très bien. Et avec ça?	<i>Very well. Anything else?</i>
Robert	Une baguette.	<i>A baguette.</i>
Boulangère	Bon, voilà. Un chausson aux pommes, deux croissants et une baguette. Ça fait 16 FF.	<i>Here you go. One apple turnover, two croissants, and one baguette. That will be 16 francs.</i>
Robert	Oh, je n'ai pas assez de monnaie. Je laisse les deux croissants.	<i>Oh, I don't have enough change. I'll leave the two croissants.</i>
Boulangère	D'accord. Ça fait donc 11 FF.	<i>All right. Then it will be 11 francs.</i>
Robert	Merci, madame, au revoir.	<i>Thank you, ma'am. Good-bye!</i>

## At the Bakery

### Action

Boulangère	Bonjour, madame. Vous désirez?	<i>Good morning, ma'am. May I help you?</i>
Mme Thomas	Bonjour, madame. Un pain, s'il vous plaît.	<i>Good morning, ma'am. A loaf of bread, please.</i>
Boulangère	Que voulez-vous? Une baguette, un bâtard, un pain de campagne?	<i>What do you want? A baguette, a Vienna roll, a country bread?</i>
Mme Thomas	Une baguette.	<i>A baguette.</i>
Boulangère	Bien, et avec ça?	<i>All right, anything else?</i>
Mme Thomas	Je voudrais deux brioches et deux croissants.	<i>I would like two brioches and two croissants.</i>
Boulangère	Ce sera tout? Ça fait 14,50 FF.	<i>Will that be all? That is 14.50 francs.</i>
Mme Thomas	Vous avez la monnaie de 500 FF?	<i>Do you have change for 500 francs?</i>
Boulangère	La monnaie de 500 FF? Ah non! Vous pouvez aller à la banque à côté.	<i>Change for 500 francs? No! You can go to the bank next door.</i>
Mme Thomas	Alors, je n'ai pas assez de monnaie. Je laisse les brioches et les croissants.	<i>Well, I don't have enough change. I'll leave the brioches and the croissants.</i>
Boulangère	Comme vous voulez!	<i>As you wish!</i>
Mme Thomas	Au revoir, madame.	<i>Good-bye, ma'am!</i>

## Shopping for Groceries

### Story

Martine	Salut Robert. Qu'est-ce qui se passe?	<i>Hi Robert. What's going on?</i>
Robert	Oh, rien de spécial. J'ai décidé de faire la cuisine ce soir et je suis en train de faire les courses.	<i>Oh, nothing special. I've decided to do some cooking tonight and I'm doing my shopping.</i>
Martine	Qu'est-ce que tu vas acheter?	<i>What are you going to buy?</i>
Robert	Je vais à la charcuterie pour acheter du pâté.	<i>I'm going to the deli to buy some pâté.</i>
Martine	Tu vas aussi chez le primeurs?	<i>Are you also going to the green grocer?</i>
Robert	Oui, il me faut de l'ail.	<i>Yes, I need garlic.</i>
Martine	Ah, tu aimes l'ail?	<i>Ah, you like garlic?</i>
Robert	J'adore l'ail. Oh là là, il est tard. Je dois me dépêcher.	<i>I love garlic. Oh my, it's late. I have to hurry up.</i>
Martine	Oui, bien sûr. Salut, et bon appétit!	<i>Yes, of course. Bye, and enjoy your meal!</i>

## Shopping for Groceries

### Action

Vendeuse	Bonsoir, madame. Dépêchez-vous. On ferme dans cinq minutes.	<i>Hello, ma'am. Please, hurry. We close in five minutes.</i>
Mme Thomas	Donnez-moi 200 grammes de pâté.	<i>Give me 200 grams of pâté.</i>
Vendeuse	D'accord. Et avec ça?	<i>All right. Anything else?</i>
Mme Thomas	Quatre tranches de jambon de Paris. Ça fera combien?	<i>Four slices of Parisian ham. How much will that be?</i>
Vendeuse	25 FF. Voilà votre ticket. Passez à la caisse. Bonne soirée. À qui le tour?	<i>25 francs. Here's your ticket. You can go to the cashier. Have a good evening. Who's next?</i>
	<b>CHEZ LE PRIMEURS</b>	<b>AT THE GREEN GROCER</b>
Vendeur	Bonsoir, bonsoir! C'est à vous?	<i>Hello, hello! Are you next?</i>
Mme Thomas	Oui. Je voudrais une livre de tomates.	<i>Yes. I would like a pound of tomatoes.</i>
Vendeur	D'accord. J'ai de l'ail qui vient d'arriver. Vous en voulez?	<i>OK. I have some garlic that's just arrived. Do you want some?</i>
Mme Thomas	Ah non, merci, je ne mange jamais d'ail. Je déteste ça.	<i>No, thanks, I never eat garlic. I hate it.</i>
Vendeur	Ah mais, un peu d'ail, ça ne fait de mal à personne.	<i>But a little garlic can't hurt anyone.</i>
Mme Thomas	Non, non, merci. Mais je voudrais un kilo de pommes.	<i>No, no, thank you. But I would like one kilogram of apples.</i>
Vendeur	Ne touchez pas à la marchandise, s'il vous plaît, on va vous servir.	<i>Don't touch the merchandise, please. We'll take care of you.</i>

## At the Butcher Shop

### Story

Robert	Allô? Salut Martine. Tu veux faire un pique-nique aujourd'hui?	<i>Hello? Hi, Martine. Do you want to go on a picnic today?</i>
Martine	Tu ne penses pas qu'il va pleuvoir?	<i>You don't think it's going to rain?</i>
Robert	Mais pas du tout. Il fait soleil, il fait chaud, il y a même une douce petite brise et je ne vois pas le moindre nuage.	<i>No, not at all. It's sunny, it's warm, there's even a gentle little breeze and I don't see the smallest cloud.</i>
Martine	As-tu vu la météo d'aujourd'hui?	<i>Did you see the weather forecast for today?</i>
Robert	Oui, elle prévoit des orages pour cet après-midi. Mais je n'y crois pas. Écoute, je vais tout préparer, et s'il y a des nuages cet après-midi nous ferons les grillades chez moi. D'accord?	<i>Yes, they predict storms for this afternoon. But I don't believe it. Listen, I'll get everything ready, and if there are any clouds this afternoon we'll barbecue at my place. OK?</i>
	<b>CHEZ LE BOUCHER</b>	<i>AT THE BUTCHER SHOP</i>
Robert	Bonjour. Je voudrais deux côtelettes de porc et deux cuisses de dinde.	<i>Hi. I'd like two pork cutlets, and two turkey thighs.</i>
Boucher	Nous n'avons pas de dinde aujourd'hui, mais nos poulets fermiers sont en réclame.	<i>We don't have any turkey today, but our free-range chicken is on sale.</i>
Robert	D'accord. Va donc pour le poulet.	<i>OK. In that case, give me the chicken.</i>

## At the Butcher Shop

### Action

Boucher	Eh bien! Quel sale temps!	<i>My! What nasty weather!</i>
Mme Thomas	Vous avez raison. Il fait un temps de chien!	<i>You're right! This is real dog weather.</i>
Boucher	Ça vous pouvez le dire.	<i>You can say that again.</i>
Mme Thomas	Enfin! Je voudrais un rôti de bœuf pour six personnes.	<i>All right! I would like a roast for six people.</i>
Boucher	Voilà un beau rôti. Il pèse 1,700 kg. Ça ira?	<i>Here's a nice roast. It weighs 1,700 kilo. Is that OK?</i>
Mme Thomas	Ah, oui, très bien.	<i>Yes, very good.</i>
Boucher	Et avec ça? Nos poulets fermiers sont en réclame aujourd'hui.	<i>Anything else? Our free-range chickens are on special today.</i>
Mme Thomas	Non, merci. Pourrais-je avoir un os pour mon chien?	<i>No, thanks. Could I have a bone for my dog?</i>
Boucher	Bien sûr. Voilà. Cela fait 97 FF. Passez à la caisse, s'il vous plaît. Monsieur?	<i>Sure. Here. That will be 97 francs. Please, pay at the register. May I help you, sir?</i>

## Shopping for Clothes

### Story

Vendeuse	Puis-je vous aider?	<i>Can I help you?</i>
Sylvie	Je cherche un cadeau pour ma fille. Qu'est-ce que vous recommandez?	<i>I'm looking for a present for my daughter. What do you recommend?</i>
Vendeuse	Quelle taille porte-t-elle?	<i>What size does she wear?</i>
Sylvie	36, je crois.	<i>36, I believe.</i>
Vendeuse	Quel âge a-t-elle?	<i>How old is she?</i>
Sylvie	Elle a treize ans.	<i>She's thirteen.</i>
Vendeuse	Un t-shirt peut-être?	<i>A T-shirt, perhaps?</i>
Sylvie	Non, elle préférerait une jolie robe ou une chemise élégante.	<i>No, she'd prefer a pretty dress or an elegant blouse.</i>
Vendeuse	Voyons. Que pensez-vous de cette belle robe verte?	<i>Let's see. What do you think of this pretty green dress?</i>
Sylvie	Elle est adorable.	<i>It's adorable.</i>

### Action

Mme Thomas	Bonjour, madame. Je cherche un pull- over.	<i>Hello, ma'am. I am looking for a sweater.</i>
Vendeuse	Mais oui, madame. Quelle taille faites- vous?	<i>Of course, ma'am. What size do you wear?</i>
Mme Thomas	Ce n'est pas pour moi. Un 42, je crois.	<i>It's not for me. A 42, I think.</i>
Vendeuse	Très bien. Dans quel ton?	<i>Very well. What color?</i>
Mme Thomas	Je ne sais pas. Voyons. Un bleu peut- être. Oui, un bleu clair, comme celui-ci.	<i>I don't know. Let's see. Blue, perhaps. Yes, light blue, like this one.</i>
Vendeuse	Ah oui. Il est très joli. C'est un Rodier.	<i>Yes. It's very handsome. It's a Rodier.</i>
Mme Thomas	Combien coûte-t-il?	<i>How much does it cost?</i>
Vendeuse	300 FF.	<i>300 francs.</i>
Mme Thomas	C'est un peu cher.	<i>That's a bit expensive.</i>
Vendeuse	Eh bien, allez au rayon à côté. Ils ont des pulls en solde.	<i>Well, go to the department next to this one. They have sweaters on sale.</i>
Mme Thomas	Ah, bon! Je vous remercie, madame.	<i>Good! Thank you very much, ma'am.</i>



## Shopping for Sundries

### Story

Robert	Dis-donc, Martine, où est-ce que je peux trouver des cartes postales?	<i>Tell me, Martine, where can I find post cards?</i>
Martine	Les cartes postales s'achètent chez le marchand de tabac.	<i>You can buy post cards at the tobacconist.</i>
Robert	Et les timbres?	<i>And stamps?</i>
Martine	Le marchand de tabac en vend probablement. Sinon, il faut aller au bureau de poste.	<i>The tobacconist probably sells them. Otherwise you have to go to the post office.</i>
Robert	Et les enveloppes?	<i>And envelopes?</i>
Martine	Pour les enveloppes il vaut mieux aller dans une papeterie.	<i>For envelopes your best bet is the stationary store.</i>
Robert	Est-ce que je peux aussi y trouver des journaux?	<i>Can I also find newspapers there?</i>
Martine	Non, je ne crois pas. Il vaudrait mieux aller chez le marchand de journaux.	<i>Probably not. You'd better go to the newspaper vendor.</i>
Robert	Je veux aussi acheter quelques livres.	<i>I also want to buy a few books.</i>
Martine	Pour les livres il faut aller dans une librairie ou chez le bouquiniste.	<i>For books you need to go to the bookstore or to a book seller.</i>
Robert	Merci.	<i>Thanks.</i>

## Shopping for Sundries

### Action

Vendeur	Bonjour, madame. Vous désirez?	<i>Good morning, ma'am. May I help you?</i>
Mme Thomas	Je voudrais des cartes postales, s'il vous plaît.	<i>I would like some post cards, please.</i>
Vendeur	Elles sont là-bas, à gauche. Choisissez.	<i>They are over there, on the left. Help yourself.</i>
Mme Thomas	Vous n'avez pas de cartes de l'Arc de Triomphe et de Notre-Dame?	<i>You don't have any cards of the Arc de Triomphe and Notre-Dame?</i>
Vendeur	Non, nous n'en avons plus. J'ai passé une commande mais elle n'est pas encore arrivée.	<i>No, we don't have any more. I placed an order, but it hasn't arrived yet.</i>
Mme Thomas	Ah bon, enfin, voilà, j'ai choisi: le Louvre, le Sacré-Cœur et le Centre Beaubourg. Deux de chaque.	<i>All right, I've made up my mind: the Louvre, the Sacré-Cœur, and the Beaubourg Center. Two of each.</i>
Vendeur	Bien, six cartes à 3F50. Cela fait 21 francs. Vous voulez des timbres?	<i>OK, six cards at 3 francs 50. That makes 21 francs. Do you want stamps?</i>
Mme Thomas	Non, merci, j'en ai déjà. Est-ce qu'il y a une boîte aux lettres près d'ici?	<i>No, thank you. I already have some. Is there a mail box nearby?</i>
Vendeur	Oui, bien sûr. Juste en face.	<i>Yes, certainly. Across the street.</i>
Mme Thomas	Merci. Au revoir.	<i>Thank you. Good-bye.</i>

## Comparison Shopping

### Story

Dame	Puis-je vous aider?	<i>May I help you?</i>
Martine	Oui, madame. Où sont les sèche-cheveux?	<i>Yes, ma'am. Where are the hair dryers?</i>
Dame	C'est là-bas, à côté du rayon des appareils ménagers.	<i>They're over there, next to the household appliances department.</i>
Martine	Bonjour, madame. Je cherche un sèche-cheveux.	<i>Hello ma'am. I am looking for hair-dryers.</i>
Vendeuse	Vous cherchez une marque particulière?	<i>Are you looking for a particular brand?</i>
Martine	Non, tant que ce n'est pas trop cher.	<i>No, as long as it's not too expensive.</i>
Vendeuse	En voici un.	<i>Here's one.</i>
Martine	Est-ce qu'il a un adaptateur?	<i>Does it have an adapter?</i>
Vendeuse	Oui, vous pouvez le brancher sur du 220 et sur du 110.	<i>Yes, you can plug it into 220 and into 110.</i>
Martine	Il y a une garantie?	<i>Is there a warranty?</i>
Vendeuse	Mais naturellement, une garantie d'un an.	<i>Of course, it's guaranteed for one year.</i>
Martine	Combien coûte-t-il?	<i>How much is it?</i>
Vendeuse	Il n'est pas cher du tout. Il ne coûte que 420 francs.	<i>Not very expensive at all, 420 francs.</i>
Martine	Vous n'avez pas un modèle un peu moins cher que ça?	<i>Don't you have a less expensive model than that?</i>
Vendeuse	Bien sûr. Si vous voulez...	<i>Of course. If you wish...</i>

## Comparison Shopping

### Action

Mme Thomas	Pardon, madame. Où sont les sèche-cheveux?	<i>Excuse me, ma'am. Where are the hair dryers?</i>
Dame	C'est là-bas, à côté du rayon des appareils ménagers.	<i>Over there, next to the household appliances department.</i>
Mme Thomas	Bonjour, monsieur. Je voudrais voir les sèche-cheveux.	<i>Hello, sir. I'd like to see your hair dryers.</i>
Vendeur	Nous avons un très grand choix. Tenez, je vous recommande ce petit Calor, une bonne marque française.	<i>We have a very large selection. I recommend this little Calor, a good French brand.</i>
Mme Thomas	Combien coûte-t-il?	<i>How much is it?</i>
Vendeur	Regardez, on peut tout faire avec ça. Vous pouvez faire des brushings, des ...	<i>Look, you can do everything with it. You can do hairstyling, ...</i>
Mme Thomas	Oui, mais combien coûte-t-il?	<i>Yes, but how much is it?</i>
Vendeur	Et regardez, il y a un adaptateur. Vous pouvez le brancher sur du 220 et sur du 110.	<i>Look, it has an adapter. You can plug it in to 220 and 110 (volts).</i>
Mme Thomas	Combien...	<i>How much...</i>
Vendeur	Il n'est pas cher du tout, 420 francs. Deux visites chez le coiffeur, quoi!	<i>It's not at all expensive, 420 francs. Two visits to the hairdresser!</i>
Mme Thomas	Quand même, c'est un peu cher. Il y a une garantie?	<i>Still, it's a little expensive. Is there a warranty?</i>
Vendeur	Mais naturellement, une garantie d'un an.	<i>Of course, it's guaranteed for a year.</i>
Mme Thomas	Vous n'avez pas un modèle un peu moins cher que ça?	<i>Don't you have a less expensive model than that?</i>
Vendeur	Bien sûr. Si vous voulez, nous avons ce modèle allemand.	<i>Certainly. If you want, we have this German model.</i>

## EVERYDAY LIFE

## Greetings and Introductions

## Story

Mme Bertrand	Bonjour, monsieur. Je suis Mme Bertrand. Je suis la gardienne.	<i>Hello, sir. I'm Mrs. Bertrand. I'm the house manager.</i>
Robert	Enchanté, madame.	<i>Pleased to meet you, ma'am.</i>
Mme Bertrand	Comment allez-vous?	<i>How are you?</i>
Robert	Ça va bien. Et vous?	<i>I'm fine, thanks. And you?</i>
Mme Bertrand	Très bien, merci.	<i>Fine, thanks.</i>
Robert	Hmm. Excusez-moi. Je cherche la station de taxis.	<i>Hmm. Excuse me. I'm looking for the taxi stand.</i>
Mme Bertrand	La station de taxis? Là-bas, vous voyez?	<i>The taxi stand? Over there, you see?</i>
Robert	Pardon? Répétez, s'il vous plaît.	<i>Excuse me? Repeat that, please?</i>
Mme Bertrand	La station de taxis est là-bas.	<i>The taxi stand is over there.</i>
Robert	Merci beaucoup.	<i>Thanks a lot.</i>
Mme Bertrand	De rien. Au revoir.	<i>No problem. Good-bye.</i>

## Action

Mme Bertrand	Bonjour. Vous êtes Mme Thomas, n'est-ce pas?	<i>Hi. You're Ms. Thomas, aren't you?</i>
Mme Thomas	Pardon? Oui, je suis Mme Thomas.	<i>Excuse me? Yes, I'm Ms. Thomas.</i>
Mme Bertrand	Très bien. Je suis la gardienne, Mme Bertrand. Comment allez-vous ce matin?	<i>Very good. I'm the house manager, Mrs. Bertrand. How are you this morning?</i>
Mme Thomas	Très bien, merci, et vous?	<i>Very well, and you?</i>
Mme Bertrand	Ça va.	<i>All right.</i>
Mme Thomas	Excusez-moi, mais est-ce qu'il y a une station de taxis près d'ici?	<i>Excuse me, but is there a taxi stand around here?</i>
Mme Bertrand	Là-bas, vous voyez?	<i>Over there, you see it?</i>
Mme Thomas	Ah oui! Je vois. Merci beaucoup. Au revoir.	<i>Ah, yes! I see. Thank you very much. Good-bye.</i>

## Small Talk

### Story

Robert	J'attends! Enfin! Je vous attendais.	<i>I'm waiting! Finally! I was waiting for you.</i>
Chauffeur	Excusez-moi. Je suis le nouveau chauffeur.	<i>Sorry. I'm the new driver.</i>
Robert	Pardon? Je ne comprends pas.	<i>Pardon me? I don't understand.</i>
Chauffeur	Nouveau! Le nouveau chauffeur.	<i>New! The new driver!</i>
Robert	Ah. Je comprends. Intéressant! Parlez-vous anglais?	<i>Ah. I understand. Interesting! Do you speak English?</i>
Chauffeur	Non. Je ne parle pas anglais. D'où venez-vous?	<i>No. I don't speak English. Where are you from?</i>
Robert	Je viens des États-Unis.	<i>I'm from the US.</i>
Chauffeur	Moi, je viens de Tunisie.	<i>As for me, I'm from Tunisia.</i>

### Action

Mme Thomas	Enfin vous voilà! Je vous attendais.	<i>Finally—there you are. I was waiting for you.</i>
Chauffeur	Vous êtes Mme Thomas, n'est-ce pas?	<i>You are Ms. Thomas, aren't you?</i>
Mme Thomas	Oui, c'est ça. Et vous, vous êtes le chauffeur de la Société Solanes?	<i>Yes, that's correct. And you, you are the chauffeur of the Solanes Company?</i>
Chauffeur	Oui, oui, je suis le nouveau chauffeur, Wahid Chrabakh.	<i>Uh-huh, yes, I'm the new chauffeur, Wahid Chrabakh.</i>
Mme Thomas	Comment? Comment vous appelez-vous?	<i>Pardon me? What's your name?</i>
Chauffeur	Je m'appelle Wahid Chrabakh. C-H-R-A-B-A-K-H.	<i>My name is Wahid Chrabakh. C-H-R-A-B-A-K-H.</i>
Mme Thomas	Ah! Chrabakh. Vous êtes français?	<i>Ah! Chrabakh. Are you French?</i>
Chauffeur	Non, je suis Tunisien.	<i>No, I'm Tunisian.</i>
Mme Thomas	Pardon?	<i>Excuse me?</i>
Chauffeur	Je viens de Tunisie. De Bizerte.	<i>I'm from Tunisia. From Bizerte.</i>
Mme Thomas	Oh! Excusez-moi! Je ne comprends pas. Je ne parle pas français.	<i>Oh! I'm sorry! I don't understand. I don't speak French.</i>
Chauffeur	Ça ne fait rien. Je ne parle pas anglais.	<i>That's OK. I don't speak English.</i>

## At a Café

### Story

Robert	Mademoiselle! Qu'est-ce que vous avez à boire?	<i>Waitress! What do you have to drink?</i>
Serveuse	Nous avons de la bière, du vin, du café et de l'eau minérale.	<i>We have beer, wine, and mineral water.</i>
Robert	Très bien. Je prendrai une bouteille de vin et une carafe d'eau. Hmm. J'ai également faim. Qu'est-ce que vous avez à manger?	<i>Very good. I'll have a bottle of wine and a carafe with water. Hmm. I'm also hungry. What do you have to eat?</i>
Serveuse	Nous avons des sandwichs, des salades et des soupes.	<i>We have sandwiches, salads, and soups.</i>
Robert	Quels sandwichs?	<i>What kind of sandwiches?</i>
Serveuse	Le croque-monsieur, le sandwich au jambon et le sandwich au fromage.	<i>Grilled ham and cheese, ham sandwich, and cheese sandwich.</i>
Robert	Parfait. Je prendrai un sandwich au jambon.	<i>Excellent. I'll have a ham sandwich.</i>

### Action

Mme Thomas	Qu'est-ce que vous prenez, Sylvie?	<i>What will you have, Sylvie?</i>
Sylvie	Un thé, un thé nature.	<i>A cup of tea, unflavored.</i>
Mme Thomas	Un thé?	<i>Tea?</i>
Sylvie	Oui. Je ne bois pas d'alcool.	<i>Yes. I don't drink alcohol.</i>
Mme Thomas	Ah, bon. Vous voulez manger quelque chose?	<i>Aha. Do you want anything to eat?</i>
Sylvie	Non, merci! Je dois dîner chez ma sœur, et puis, je suis au régime.	<i>No, thanks. I have to eat at my sister's tonight, and besides, I'm on a diet.</i>
Mme Thomas	Et moi, j'ai très soif! Je voudrais une bière. Bon! Madame, un thé nature et une bière.	<i>As for myself, I'm thirsty. I would like a beer. OK! Waiter, one unflavored tea and a beer.</i>
Serveuse	Une pression?	<i>Draft?</i>
Mme Thomas	Oui, c'est ça, une pression et des cacahuètes.	<i>Yes, that's right, one draft, and peanuts.</i>
Serveuse	Bien, mesdames.	<i>All right, ladies.</i>

# The Family

## Story

Martine	Qu'est-ce que c'est?	<i>What is this?</i>
Robert	C'est une photo de ma famille.	<i>This is a photo of my family.</i>
Martine	C'est qui, ça?	<i>Who's this?</i>
Robert	C'est mon père.	<i>This is my father.</i>
Martine	Quel âge a-t-il?	<i>How old is he?</i>
Robert	Il a cinquante-trois ans.	<i>He's fifty-three.</i>
Martine	Qu'est-ce qu'il fait?	<i>What does he do?</i>
Robert	Il enseigne les mathématiques à l'université de Boston.	<i>He teaches math at the university of Boston.</i>
Martine	Et la femme à côté de ton père, c'est ta mère?	<i>And the woman next to your father, is that your mother?</i>
Robert	Non, ma mère est morte. C'est ma tante, la sœur de mon père.	<i>No. My mother is dead. This is my aunt, my father's sister.</i>
Martine	Elle a l'air très intéressante. As-tu des frères?	<i>She looks very interesting. Do you have any brothers?</i>
Robert	Non, mais voici ma sœur Nicole.	<i>No, but this here is my sister Nicole.</i>
Martine	Elle habite où?	<i>Where does she live?</i>
Robert	À Munich. Elle y travaille pour une compagnie allemande.	<i>In Munich. She's working there for a German company.</i>
Martine	Tu as une famille charmante.	<i>You have a charming family.</i>



# The Family

## Action

Mme Thomas	J'ai eu des nouvelles de ma famille. Mon père a accepté un poste à Boston.	<i>I received news from my family. My father has accepted a position in Boston.</i>
Sylvie	Qu'y fera-t-il?	<i>What will he be doing there?</i>
Mme Thomas	Il va enseigner les mathématiques.	<i>He will be teaching math.</i>
Sylvie	Vous le verrez avant qu'il ne parte?	<i>Will you see him before he leaves?</i>
Mme Thomas	Je pense que oui. Il ne part qu'en août. Regardez. J'ai une photo de ma famille. Voici l'ainé, Alain, sa femme Martine, ma sœur Suzie et la cadette, Nicole.	<i>I think so. He doesn't leave until August. Look. I have a photo of my family. Here's the oldest, Alain, his wife Martine, my sister Suzie, and the youngest, Nicole.</i>
Sylvie	Et cet enfant-là?	<i>And this child?</i>
Mme Thomas	C'est la fille d'Alain.	<i>That's Alain's daughter.</i>
Sylvie	Où habite Nicole?	<i>Where does Nicole live?</i>
Mme Thomas	Elle habite à Munich. Elle y travaille pour une compagnie allemande.	<i>She lives in Munich. She works there for a German company.</i>
Sylvie	Est-elle mariée?	<i>Is she married?</i>
Mme Thomas	Non, elle est célibataire.	<i>No, she's single.</i>
Sylvie	Votre famille est très internationale.	<i>Your family is very international.</i>
Mme Thomas	Ça vous pouvez le dire.	<i>You can say that again.</i>

## Traffic Mishaps

### Story

Martine	Salut Robert. Mais dis-donc. Qu'est-ce qui ne va pas?	<i>Hi, Robert. Tell me. What's wrong?</i>
Robert	J'ai eu une journée terrible.	<i>I had a terrible day.</i>
Martine	Qu'est-ce qui s'est passé?	<i>What happened?</i>
Robert	J'ai eu deux contraventions et une collision aujourd'hui.	<i>I got two tickets and had an accident today.</i>
Martine	Oh là là. Tu n'as rien, j'espère?	<i>Oh my gosh. You didn't get hurt, I hope.</i>
Robert	Non, non, non. Je n'ai rien.	<i>No, no, no. I didn't get hurt.</i>
Martine	Bon. Raconte-moi l'histoire. Comment as-tu eu la première contravention?	<i>Good. Tell me the story. How did you get the first ticket?</i>
Robert	J'étais garé et le temps de mon parcmètre avait expiré.	<i>I was parked and my parking meter had expired.</i>
Martine	Ah bon. Est-ce que l'agent t'a donné une amende?	<i>Aha. Did the policeman give you a fine?</i>
Robert	Oui—une amende de 75 FF.	<i>Yes—a fine of 75 francs.</i>
Martine	Et la deuxième contravention?	<i>And the second ticket?</i>
Robert	J'ai dépassé la limite de vitesse sur l'auroroute.	<i>I exceeded the speed limit on the expressway.</i>
Martine	C'était cher?	<i>Was it expensive?</i>
Robert	Très cher. Plus de 500 FF.	<i>Very expensive. More than 500 francs.</i>
Martine	Et l'accident?	<i>And the accident?</i>
Robert	C'est un jeune homme qui a brûlé un feu rouge. Il est rentré dans ma voiture et il a abîmé l'aile gauche et la portière.	<i>This young man ran a red light. He hit my car and dented the left fender and the door.</i>
Martine	Il ne s'est pas blessé au moins?	<i>He didn't get hurt, I hope?</i>
Robert	Heureusement il n'a rien eu. Mais ma voiture ...	<i>Thankfully he wasn't hurt. But my car ...</i>

## Traffic Mishaps

### Action

Mme Thomas	Mais monsieur l'agent, monsieur l'agent ...	<i>But officer, officer...</i>
Agent1	Ça suffit. Votre parcètre est expiré. C'est clair, non?	<i>That's enough. Your license is expired. Do you understand?</i>
Mme Thomas	Comme j'étais en retard, j'ai oublié et ...	<i>Since I was late, I forgot and...</i>
Agent1	Ah! Vous étiez en retard, et alors? En retard ou non, vous avez une amende.	<i>Ah! You were late, so what? Late or not, you have a fine.</i>
	LA DEUXIÈME CONTRAVENTION	<i>THE SECOND TICKET</i>
Agent2	Vos papiers, S.V.P., permis de conduire, carte grise, pièce d'identité.	<i>Your papers, please, driver's license, registration, identification.</i>
Mme Thomas	Je suis américaine, madame l'agent.	<i>I am an American, officer.</i>
Agent2	Ah, bon, alors, donnez-moi votre passeport!	<i>All right, then, give me your passport!</i>
Mme Thomas	Voilà, madame l'agent.	<i>Here, officer.</i>
Agent2	Vous savez quelle est la limite de vitesse sur l'autoroute?	<i>Do you know what the speed limit is on the expressway?</i>
Mme Thomas	Oui, 130 kilomètres à l'heure.	<i>Yes, 130 kilometers per hour.</i>
	APRÈS LA COLLISION	<i>AFTER THE COLLISION</i>
Mme Thomas	Regardez, mais regardez cette voiture!	<i>Look, just look at this car!</i>
Agent3	Du calme, du calme, ne vous énervez pas. Faites un constat.	<i>Calm down, calm down, don't get upset. Fill out a report.</i>
Mme Thomas	Un quoi?	<i>What?</i>
Agent3	Un constat. Vous êtes américaine?	<i>An accident report. Are you American?</i>
Mme Thomas	Oui, comment le savez-vous?	<i>Yes, how did you know?</i>
Agent3	Oh, j'ai l'habitude. Vos papiers, s'il vous plaît.	<i>I am used to these things. Your papers, please.</i>
Mme Thomas	Voici.	<i>Here.</i>
Agent3	Et vous, madame, vous n'avez rien? Voulez-vous me donner votre permis de conduire? Et pourquoi avez-vous brûlé le feu rouge?	<i>And you, ma'am, you're not hurt? Would you give me your driver's licence? And why did you run the red light?</i>
Dame	Je ne l'ai pas vu, et puis, je pensais à autre chose.	<i>I didn't see it, and I was thinking about something else.</i>
	LA FEMME PLEURE	<i>THE WOMAN CRIES</i>
Mme Thomas	Ce n'est rien, madame, ne vous en faites pas!	<i>It's nothing, ma'am, don't worry about it!</i>
Dame	Vous êtes gentil.	<i>You're kind.</i>
Mme Thomas	En tout cas, moi, j'ai compris. À partir de maintenant, je prends le métro!	<i>In any case, I've learned my lesson. From now on I'm taking the metro!</i>

# Labor Day

## Story

Martine	Salut, Robert. Que penses-tu de ma nouvelle voiture?	<i>Hey, Robert. What do you think of my new car?</i>
Robert	Elle est formidable. Écoute, je dois aller à la gare. Tu m'emmènes?	<i>It's great. Listen, I have to get to the train station. Will you take me?</i>
Martine	Monte! Ça te gênes de t'asseoir à l'arrière?	<i>Get in! Does it bother you to sit in the back?</i>
Robert	Non, pas du tout.	<i>No, not at all.</i>
Martine	Tu quittes la ville ce week-end?	<i>You're leaving town for the weekend?</i>
Robert	Oui, samedi sera le premier Mai. Ce jour-là il y a toujours des manifs.	<i>Yes, Saturday is May first. On that day there are always demonstrations.</i>
Robert	Je déteste les manifs.	<i>I hate demos.</i>
Martine	Pourquoi ça?	<i>Why is that?</i>
Robert	Parce qu'il y a trop de monde dans les rues. Et puis il y a des embouteillages partout. D'ailleurs, mon amie Yvette m'a invité à un pique-nique à deux à la campagne. Ce sera beaucoup plus agréable.	<i>Because there are too many people in the streets. And then there are traffic jams everywhere. Besides, my friend Yvette invited me to a picnic for two in the country. That will be much more pleasant.</i>

## Labor Day

### Action

Pierre	Mais que se passe-t-il? Regardez ça! On ne peut pas avancer.	<i>What's going on? Look at that! We can't move!</i>
Mme Thomas	Quel embouteillage!	<i>What a traffic jam!</i>
Pierre	Mais c'est incroyable. Ce n'est pas le premier mai, pourtant!	<i>It's unbelievable. And it's not even May 1st.</i>
Mme Thomas	Le premier mai?	<i>May 1st?</i>
Pierre	Oui, il y a toujours des manifs le premier mai. Des manifestations, je veux dire.	<i>Yes, there are always demos on May 1st. I mean, demonstrations.</i>
Mme Thomas	Oui, c'est la fête du travail. Aux États-Unis, le Labor Day, c'est en septembre.	<i>Yes, it's Labor Day. In the United States, Labor Day is in September.</i>
Pierre	Et vous aussi, vous avez beaucoup de manifs?	<i>Do you have a lot of demonstrations, too?</i>
Mme Thomas	Non, nous en général, nous allons en pique-nique.	<i>No. Usually, we go on a picnic.</i>
Pierre	Eh bien, regardez! On avance. Ce n'est pas trop tôt!	<i>Hey, look! We're moving. Well, it's about time!</i>

## Dining Out

### Story

Maître D'hôtel	Allô? Restaurant Caravelle.	<i>Hello? Restaurant Caravelle.</i>
Martine	Bonjour. Je voudrais faire une réservation pour mercredi.	<i>Hi. I'd like to make a reservation for Wednesday.</i>
Maître D'hôtel	Demain?	<i>Tomorrow?</i>
Martine	Non, pour le onze, la semaine prochaine.	<i>No, for the eleventh, next week.</i>
Maître D'hôtel	Pour quelle heure?	<i>For what time?</i>
Martine	Pour 19h30.	<i>For 7:30 p.m.</i>
Maître D'hôtel	Et pour combien de personnes?	<i>And for how many people?</i>
Martine	Pour deux personnes.	<i>For two people.</i>
Maître D'hôtel	Voyons, mercredi onze, 19h30, deux personnes... Je suis désolée, 19h30 c'est impossible. Est-ce que 20h00 vous conviendrait?	<i>Let's see, Wednesday the eleventh, 7:30 p.m., two people... I'm sorry, 7:30 p.m. that is impossible. Would 8:00 p.m. be acceptable</i>
Martine	Oui, ça va.	<i>Yes, that'll work.</i>
Maître D'hôtel	Très bien. Votre nom, s'il vous plaît?	<i>Very good. Your name, please?</i>
Martine	Thomas. T-H-O-M-A-S.	<i>Thomas. T-H-O-M-A-S.</i>
Maître D'hôtel	Très bien. Votre reservation est enregistrée.	<i>Very good. You have a reservation.</i>

## Dining Out

## Action

Maître D'hôtel	Bonsoir, madame. Vous avez une réservation? À quel nom, s'il vous plaît?	<i>Good evening, ma'am. Do you have a reservation? What name, please?</i>
Mme Thomas	Thomas, Mme Thomas. T-H-O-M-A-S.	<i>Thomas, Ms Thomas. T-H-O-M-A-S.</i>
Maître D'hôtel	Ah oui, voilà pour le mercredi 11 janvier à 20h00!	<i>Of course, for Wednesday, January 11, at 8:00 p.m.</i>
Mme Thomas	Oui, c'est ça.	<i>Yes, that's right.</i>
Maître D'hôtel	Veuillez me suivre. Voici la carte.	<i>Please follow me. Here is the menu.</i>
Mme Thomas	Prenez-vous un apéritif, Pierre?	<i>Are you going to start with an aperitif, Pierre?</i>
Pierre	Oui, un kir.	<i>Yes, a kir.</i>
Mme Thomas	Alors, deux kirs.	<i>Two kirs then.</i>
Maître D'hôtel	Très bien, madame. Je vous envoie le garçon.	<i>Very good, ma'am. I'll send the waiter.</i>
Garçon	Bonsoir, vous êtes prêts à commander?	<i>Good evening. Are you ready to order?</i>
Mme Thomas	Ah oui. Pour moi des œufs à la russe.	<i>Yes. For me Russian eggs.</i>
Garçon	Très bien, et ensuite?	<i>Very good, and after that?</i>
Mme Thomas	Ensuite je voudrais les coquilles St. Jacques.	<i>After that I'll have the scallops.</i>
Garçon	Et pour vous, monsieur?	<i>And for you, sir?</i>
Pierre	Je prends l'assiette de crudités et un tournedos.	<i>I'll have the vegetable platter and the steak.</i>
Garçon	À point ou saignant, le tournedos?	<i>Medium or medium rare for the steak?</i>
Pierre	À point.	<i>Medium.</i>
Garçon	C'est parfait. Pour les vins, je vous envoie le sommelier.	<i>That's perfect. For the wine, I'll send the wine steward.</i>
Sommelier	Bonsoir, monsieur. Vous avez choisi les vins?	<i>Good evening, sir. Have you selected the wines?</i>
Pierre	Oui, nous voudrions une demi-bouteille de St. Émilion pour madame, et une demie de Pouilly-Fuissé pour moi.	<i>Yes, we would like a half bottle of St. Émilion for the lady, and a half-bottle of Pouilly-Fuissé for me.</i>
Sommelier	C'est parfait.	<i>Very good.</i>
Pierre	Eh bien, notre dîner s'annonce très bien. À propos, avez-vous déjà mangé à la Tour d'Argent?	<i>Our dinner is starting off nicely. By the way, have you ever had dinner at La Tour D'Argent?</i>
Mme Thomas	Oui, j'y ai déjeuné une fois, il y a deux ans. C'est un restaurant formidable mais tellement cher.	<i>Yes, I ate there once two years ago. It's a terrific restaurant but so expensive.</i>
Pierre	Oh, trop cher, vraiment. Je n'y ai jamais mangé. Un jour peut-être.	<i>Oh, too expensive, really. I've never eaten there. Maybe one day.</i>

## Under the Weather

### Story

Médecin	Qu'est-ce qui ne va pas aujourd'hui?	<i>What's wrong today?</i>
Robert	Je ne me sens pas bien.	<i>I'm not feeling well.</i>
Médecin	Avez-vous mal à la tête?	<i>Do you have a headache?</i>
Robert	Non. J'ai mal à l'estomac.	<i>No. I have a stomach ache.</i>
Médecin	Avez-vous de la fièvre?	<i>Are you running a fever?</i>
Robert	Un peu, je crois.	<i>A little, I think.</i>
Médecin	Voyons. 37° C. C'est normal. Vous n'avez pas de fièvre. Depuis quand êtes-vous malade?	<i>37 degree Celsius. That's normal. You're not running a fever. Since when have you been sick?</i>
Robert	Depuis hier soir. J'ai trop mangé.	<i>Since last night. I ate too much.</i>
Médecin	Ah bon. Ça explique tout. Ne vous inquiétez pas. Je vais vous faire une ordonnance. Je vous recommande de prendre seulement du thé léger et des biscottes.	<i>Aha. That explains everything. Don't worry. I'm going to write you a prescription. I recommend you take only light tea and toast.</i>
Robert	Merci.	<i>Thank you.</i>



## Under the Weather

### Action

Pharmaciste	Madame?	<i>May I help you?</i>
Mme Thomas	Bonjour, madame. Écoutez, je ne me sens pas très bien. J'ai mal à l'estomac.	<i>Hello, ma'am. Listen, I don't feel very well. I have an upset stomach.</i>
Pharmaciste	Vous avez peut-être mal au foie.	<i>Maybe you have a liver problem.</i>
Mme Thomas	Je ne sais pas, mais je crois que j'ai trop mangé hier soir.	<i>I don't know, but I think that I ate too much last night.</i>
Pharmaciste	Ah bon! Eh bien, je vais vous donner ces comprimés. Et puis, je vous recommande de prendre seulement du thé léger et des biscottes.	<i>I see! Very well, I'll give you these tablets. And I recommend that you only have light tea and toast.</i>
Mme Thomas	Merci bien. Mais où sont les comprimés?	<i>Thanks very much. But where are my tablets?</i>
Pharmaciste	Je viens de vous les donner. Vous les avez mis dans votre poche.	<i>I just gave them to you. You put them in your pocket.</i>
Mme Thomas	Oh là là. Excusez-moi. Ah oui, les voilà. Merci.	<i>Oh, my. Excuse me. Yes, here they are. Thank you.</i>
Pharmaciste	Bon, ça fait donc 32 FF.	<i>That'll be 32 francs then.</i>

## Reporting a Theft

### Story

Robert	Quelqu'un m'a volé mon sac.	<i>Someone stole my bag.</i>
Agent	Où ça?	<i>Where?</i>
Robert	Dans la station Sébastopol.	<i>In the Sebastopol station.</i>
Agent	Quand?	<i>When?</i>
Robert	Il y a deux heures.	<i>Two hours ago.</i>
Agent	Pouvez-vous décrire le voleur?	<i>Can you describe the thief?</i>
Robert	Oui. Il était grand. À peu près 1,90 m.	<i>Yes. He was big. About 1.9 meters tall.</i>
Agent	Est-ce qu'il était gros ou mince?	<i>Was he big or slender?</i>
Robert	Plutôt mince.	<i>Rather slender.</i>
Agent	Quel âge avait-il?	<i>How old was he?</i>
Robert	Je dirais environ 20 ans.	<i>I'd say about 20 years old.</i>
Agent	Et les cheveux?	<i>And his hair?</i>
Robert	Il avait les cheveux longs.	<i>He had long hair.</i>
Agent	Vous vous souvenez de la couleur des cheveux?	<i>Do you remember his hair color?</i>
Robert	Je crois qu'il avait les cheveux blonds.	<i>I think he had blond hair.</i>
Agent	Bien. Remplissez ce formulaire.	<i>Well. Fill out this form.</i>

## Reporting a Theft

### Action

Agent	Madame?	<i>Ma'am?</i>
Mme Thomas	Quelqu'un m'a volé mon sac.	<i>Someone stole my bag.</i>
Agent	Quand et où?	<i>When and where?</i>
Mme Thomas	Ce matin vers dix heures à la station Sébastopol.	<i>This morning at around ten in the Sebastopol station.</i>
Agent	Pouvez-vous décrire le voleur?	<i>Can you describe the thief?</i>
Mme Thomas	Oui. Il avait environ 20 ans. Il était grand, plutôt mince et il avait les cheveux blonds, longs et bouclés.	<i>Yes. He was about 20 years old. He was tall, rather slender, and he had long blond and curly hair.</i>
Agent	Et qu'est-ce que vous avez perdu?	<i>And what did you lose?</i>
Mme Thomas	Mon argent, mes cartes de crédit, les clés de mon appartement... ah, et j'ai oublié—mon passeport était dedans aussi.	<i>My money, credit cards, apartment keys...oh, and I forgot—my passport was in it as well.</i>
Agent	Bon, votre passeport, c'est plus grave. Vous devez aller à votre consulat et demander un nouveau passeport. Remplissez ce formulaire. On va vous appeler si nous retrouvons vos affaires. Mais je dois vous dire que cela est peu probable.	<i>Hm, your passport, that's more serious. You have to go to your consulate and request a new passport. Fill out this form. We'll call you if we find your things. But I have to tell you, it's unlikely.</i>
Mme Thomas	Oui, je comprends.	<i>Yes, I understand.</i>

## An Evening Out

### Story

Robert	Salut Martine. C'est Robert.	<i>Hello, Martine. This is Robert.</i>
Martine	Ah. Salut Robert.	<i>Oh. Hi, Robert.</i>
Robert	Je ne te dérange pas, j'espère?	<i>I'm not disturbing you, am I?</i>
Martine	Mais non, pas du tout.	<i>Oh no, not at all.</i>
Robert	Tu veux aller au cinéma ce soir?	<i>Do you want to go to the movies tonight?</i>
Martine	Quel film y a-t-il?	<i>What's playing?</i>
Robert	“Coup de Torchon.”	<i>Clean Slate.</i>
Martine	C'est un film de Tati?	<i>Is that a film by Tati?</i>
Robert	Non, c'est de Tavernier.	<i>No, it's by Tavernier.</i>
Martine	Ah bon. Je ne le connais pas.	<i>Oh. I don't know him.</i>
Robert	C'est un excellent réalisateur.	<i>He's an excellent director.</i>
Martine	Bon. À quelle séance veux-tu aller?	<i>Good. What show do you want to go to?</i>
Robert	À la séance de 20h30?	<i>To the 8:30 p.m. showing.</i>
Martine	Où se retrouve-t-on?	<i>Where do we meet?</i>
Robert	Dans le café à côté du cinéma Publicis St.-Germain.	<i>In the cafe next to the movie theater Publicis St.-Germain.</i>
Martine	Bon. À ce soir, alors.	<i>OK. Till tonight then.</i>

### Action

Sylvie	Bonjour, comment allez-vous?	<i>Hello. How are you?</i>
Mme Thomas	Mais, très bien, merci.	<i>Just great, thanks.</i>
Sylvie	Je ne vous dérange pas, j'espère.	<i>I hope I'm not interrupting you?</i>
Mme Thomas	Oh non, pas du tout. J'étais en train de lire le journal.	<i>No, not at all. I was reading the newspaper.</i>
Sylvie	Ah bon! Vous voulez aller au cinéma ce soir? On y passe “Coup de torchon” de Tavernier.	<i>I see! Do you want to go to the movies this evening? They're showing “Clean slate” by Tavernier.</i>
Mme Thomas	Merci, mais j'y suis allée la semaine dernière.	<i>Thanks, but I went to see it last week.</i>
Sylvie	Oh! C'est dommage! Comment l'avez-vous trouvé?	<i>Oh! That's a shame! What did you think?</i>

(continued on next page)

## An Evening Out

### Action (continued)

Mme Thomas	Excellent. Si vous voulez, on peut aller voir le dernier film d'Isabelle Adjani.	<i>Excellent! If you want, we can go see the latest film with Isabelle Adjani.</i>
Sylvie	D'accord. À quelle séance?	<i>All right. Which show?</i>
Mme Thomas	À la séance de 20h30. Il passe à Publicis Saint-Germain. Nous pouvons nous retrouver au café d'à côté vers 19h30.	<i>The 8:30 p.m. show. It plays at the Publicis Saint-Germain. We can meet at the cafe next door around 7:30 p.m.</i>
Sylvie	C'est une bonne idée. À ce soir, alors. APRÈS LE FILM VOUS DISCUTEZ DE VOS PROJETS POUR UNE SORTIE	<i>That's a good idea. See you tonight, then. AFTER THE FILM YOU DISCUSS YOUR PLANS FOR AN OUTING</i>
Mme Thomas	Si on allait à l'Opéra un jour.	<i>How about going to the Opera one day?</i>
Sylvie	Mais oui, pourquoi pas la semaine prochaine?	<i>Of course, why not next week?</i>
Mme Thomas	D'accord. Voyons, qu'est-ce qu'on y joue? VOUS CONSULTEZ "PARISCOPE"	<i>OK. Let's see, what's playing?</i>
Sylvie	Tiens, on y joue "l'Arlésienne" mardi, mercredi et jeudi.	<i>Say, they're performing "L'Arlésienne" Tuesday, Wednesday, and Thursday.</i>
Mme Thomas	L'Arlésienne? C'est de Gounod.	<i>L'Arlésienne? That's by Gounod.</i>
Sylvie	Mais non, la musique est de Bizet et l'histoire est d'Alphonse Daudet, l'écrivain provençal.	<i>No, the music is by Bizet, and the story is by Alphonse Daudet, the writer from Provence.</i>
Mme Thomas	Ah. Je ne le connais pas. En tout cas, ça commence à 21h00. Qui s'occupe des billets?	<i>Never heard of him. In any case, it starts at 9:00 p.m. Who's taking care of the tickets?</i>
Sylvie	Je passerai les prendre demain, je vais dans le quartier.	<i>I will pick them up tomorrow. I'll be in the neighborhood.</i>
Mme Thomas	Quand et où nous retrouvons-nous?	<i>When and where will we meet?</i>
Sylvie	Euh, à 20h30, devant l'entrée principale?	<i>Uh, at 8:30 p.m., in front of the main entrance?</i>
Mme Thomas	Formidable.	<i>Fantastic.</i>

## An Invitation

### Story

Martine	Salut Robert! Que tu es élégant ce soir!	<i>Hello Robert! How elegant you look tonight!</i>
Robert	Oui, je suis invité chez l'un de mes collègues.	<i>Yes, I'm invited to one of my colleagues.</i>
Martine	Tu en as de la chance. Les Français n'invitent pas très souvent chez eux.	<i>You're lucky. The French don't invite people over to their house often.</i>
Robert	Ah bon? Et pourquoi pas?	<i>Really? Why not?</i>
Martine	Parce qu'ils font beaucoup de tra la la quand ils reçoivent. À propos, où est ton bouquet de fleurs pour la maîtresse de maison?	<i>Because they make a big to do when they have guests. By the way, where is your flower bouquet for the hostess?</i>
Robert	Un bouquet de fleurs? Je n'y avais même pas pensé. C'est une excellente idée. Je vais en acheter un.	<i>A flower bouquet? I hadn't even thought of that. That's a great idea. I'll buy one.</i>
	CHEZ LA FAMILLE GILLETTE	<i>AT THE GILLETTE FAMILY'S HOME</i>
M. Gillette	Bonjour, entrez, entrez, cher ami.	<i>Hello, come in, come in, dear friend.</i>
Robert	Merci. Tenez.	<i>Thank you. Here.</i>
M. Gillette	Quelles belles fleurs! Je vais les donner à ma femme. Elle est en train de mettre la table.	<i>What pretty flowers! I'll give them to my wife. She's setting the table.</i>
	Je voudrais vous présenter ma fille, Chantal. Et mon fils, Alain.	<i>I'd like to present to you my daughter, Chantal. And my son Alain.</i>

## An Invitation

### Action

Mme Thomas	118, rue de Javel, c'est ici. Où est la lumière? Ah, voilà. Au cinquième étage et il n'y a pas d'ascenseur. Enfin! Allons-y!	<i>118, Javel Street, here it is. Where is the light switch? Ah, there. On the sixth floor, and there is no elevator. Oh well! Here we go!</i>
	<b>VOUS FRAPPEZ À LA PORTE</b>	<b>YOU KNOCK ON THE DOOR</b>
M. Gillette	Bonjour, entrez, entrez.	<i>Hello, come in, come in.</i>
Mme Thomas	Merci. Tenez.	<i>Thanks. Here.</i>
	<b>VOUS OFFREZ LES FLEURS</b>	<b>YOU PRESENT THE FLOWERS</b>
M. Gillette	Mais ces fleurs sont magnifiques! Je vais les donner à ma femme. Elle est en train de mettre la table.	<i>Why, these flowers are magnificent! I am going to give them to my wife. She is setting the table.</i>
Mme Thomas	Quel grand appartement!	<i>What a big apartment!</i>
M. Gillette	Oh! Pas si grand que ça. Passons au salon prendre un apéritif. Je voudrais vous présenter ma fille, Chantal, et mon fils, Alain.	<i>Oh! It's not so big. Let's move to the living room and have a drink. I would like to introduce to you my daughter, Chantal, and my son, Alain.</i>

## At the Hair Salon

### Story

Sylvie	Bonjour. J'ai rendez-vous à 10h30. Sylvie Magret.	<i>Hi. I have an appointment for 10:30. Sylvie Magret.</i>
Réceptionniste	On vous fait les ongles?	<i>Will you have a manicure?</i>
Sylvie	Oui, s'il vous plaît.	<i>Yes, please.</i>
Coiffeur	Bonjour, madame. On vous fait un shampooing?	<i>Hello, ma'am. Will you have a shampoo?</i>
Sylvie	Oui, un shampooing et une coupe.	<i>Yes, a shampoo and a haircut.</i>
Coiffeur	Très bien. Combien voulez-vous que je coupe?	<i>Very well. How much should I cut?</i>
Sylvie	À peu près deux centimètres.	<i>About two centimeters.</i>
Coiffeur	Comme ça?	<i>Like this?</i>
Sylvie	Oui. C'est parfait.	<i>Yes. That's perfect.</i>
Coiffeur	Regardez. Qu'en pensez-vous?	<i>Look. What do you think?</i>
Sylvie	C'est magnifique. Voici, c'est pour vous.	<i>It's magnificent. Here, this is for you.</i>
Coiffeur	Un pourboire de 5F! Mais pour qui me prend elle? C'est honteux! C'est un scandale! Une vraie folle celle-là! J'en ai par dessus la tête de travailler ici!	<i>A tip of five francs! What does she take me for? It's shameful! It's scandalous! A real lunatic, that one! I'm fed up working here!</i>



## At the Hair Salon

### Action

Réceptionniste	Bonjour, madame.	<i>Hello, ma'am.</i>
Mme Thomas	J'ai rendez-vous à deux heures et demie. Madame Thomas. C'est pour une coupe et un brushing.	<i>I have an appointment for 2:30 p.m. Ms Thomas. It's for a haircut and styling.</i>
Réceptionniste	Ah, mais oui! Voilà votre nom. Asseyez-vous. Stéphane sera avec vous dans un instant. On vous fait les ongles?	<i>Ah, yes! Here's your name. Have a seat. Stephane will be with you in a moment. Will you have a manicure?</i>
Mme Thomas	Non, merci. Pas aujourd'hui. VOUS VOUS ASSEYEZ ET ATTENDEZ	<i>No, thanks. Not today. YOU SIT AND WAIT</i>
Coiffeur	Non, mais vous avez vu ça? Un pourboire de 5 francs. Mais pour qui me prend-elle? C'est honteux! C'est un scandale! Une vraie folle celle-là! J'en ai par-dessus la tête de travailler ici et puis, de toute façon... hein...	<i>Did you see this? A tip of five francs. What does she take me for? It's shameful! It's scandalous! A real lunatic, that one! I'm fed up with working here, and, in any case... uh...</i>
Réceptionniste	Stéphane, Stéphane, votre cliente vous attend!	<i>Stephane, Stephane, your customer is waiting for you!</i>
Coiffeur	Bon, bon, j'arrive. Bonjour, madame. On vous fait un shampoing?	<i>OK, OK, I'm coming. Hello, ma'am. Will you have a shampoo?</i>
Mme Thomas	Non, merci. Juste une coupe et un brushing.	<i>No, thanks. Just a haircut and styling.</i>
Coiffeur	C'est parfait. Tenez, voilà un Paris-Match.	<i>That's perfect. Here's a Paris-Match.</i>

## Finding an Apartment

### Story

Martine	Salut Robert, ça va?	<i>Hi Robert, how's it going?</i>
Robert	Ça va pas mal du tout. Je viens de louer un super appartement.	<i>Not bad at all. I've just rented a great apartment.</i>
Martine	Combien de pièces y a t-il?	<i>How many rooms are there?</i>
Robert	Voyons, une chambre, la salle de séjour, la salle de bains. Ça fait deux pièces plus la cuisine.	<i>Let's see, one bedroom, the living room, the bathroom, and the kitchen. That makes two rooms plus the kitchen.</i>
Martine	Est-ce que c'est un immeuble moderne?	<i>Is it a modern building?</i>
Robert	Non, c'est un immeuble classé.	<i>No, it's on the historic register.</i>
Martine	Est-ce que la cuisine est équipée?	<i>Is the kitchen furnished?</i>
Robert	Non, mais je vais acheter un micro-ondes, un petit frigo et une cuisinière.	<i>No, but I'll buy a microwave, a refrigerator and a stove.</i>
Martine	As-tu des penderies?	<i>Do you have any closets?</i>
Robert	Non, mais Sylvie m'a déjà offert une armoire.	<i>No, but Sylvie already offered me a wardrobe.</i>
Martine	L'appartement se trouve à quel étage?	<i>What floor is the apartment on?</i>
Robert	C'est au quatrième étage.	<i>It's on the fifth floor.</i>
Martine	Est-ce qu'il y a un balcon?	<i>Does it have a balcony?</i>
Robert	Non, malheureusement.	<i>No, unfortunately not.</i>
Martine	Et quand est-ce que je peux te rendre visite dans ton nouvel appartement?	<i>And when will I be able to visit you in your new apartment?</i>
Robert	J'emmenage dans trois jours.	<i>I move in three days.</i>
Martine	Félicitations!	<i>Congratulations!</i>

## Finding an Apartment

### Action

Agent	Ah, vous voilà! Bonjour, je vous attendais.	<i>Ah, there you are! Hello, I was waiting for you.</i>
Mme Thomas	Excusez-moi, je suis un peu en retard. J'avais un autre rendez-vous.	<i>Excuse me, I'm a little late. I had another appointment.</i>
Agent	Ça n'a pas d'importance. Visitez l'appartement. Voilà l'entrée.	<i>It doesn't matter. Let's visit the apartment. Here's the entrance.</i>
Mme Thomas	Il n'y a pas de penderie?	<i>There's no closet?</i>
Agent	Non, mais vous pouvez installer une armoire.	<i>No, but you can put in a wardrobe.</i>
Mme Thomas	Ah, bon!	<i>Ah, good!</i>
Agent	Et la cuisine est par ici.	<i>And the kitchen is over here.</i>
Mme Thomas	Elle n'est pas équipée?	<i>It's not furnished?</i>
Agent	Non, mais il y a un chauffe-eau à gaz, et vous avez de la place pour mettre une cuisinière et un frigidaire.	<i>No, but there is a gas water heater, and you have room to put in a range and a refrigerator.</i>
Mme Thomas	Ah, voilà la chambre et la salle de séjour. Ce n'est pas grand mais c'est charmant.	<i>Ah, there's the bedroom and the living room. It's not big, but it's charming.</i>
Agent	Oui, c'est un immeuble classé.	<i>Yes, it's a historical building.</i>
Mme Thomas	Quel est le loyer exactement?	<i>What is the rent exactly?</i>
Agent	4.300 FF par mois, plus les charges, 300 FF!	<i>4,300 francs per month, plus utilities, 300 francs!</i>
Mme Thomas	Et combien faut-il verser?	<i>And how much do I have to pay now?</i>
Agent	Vous devez payer deux mois de caution, un mois de commission à l'agence, plus un mois de loyer.	<i>You have to pay two months' deposit, one month's commission to the agency, plus one month's rent.</i>

## Moving Day

### Story

Livreur	Bonjour, monsieur. Nous venons livrer vos meubles. Nous allons d'abord monter votre armoire.	<i>Hello, sir. We're here to deliver your furniture. First we'll bring up your wardrobe.</i>
Robert	Est-ce que vous pouvez la monter par l'ascenseur?	<i>Can you bring it up in the elevator?</i>
Livreur	Non, il est trop petit.	<i>No, it's too small.</i>
Robert	Elle n'est pas un peu lourde pour vous?	<i>Isn't that a bit heavy for you?</i>
Livreur	À nous deux ça ira. Où allons nous mettre l'armoire?	<i>Between the two of us it'll be all right. Where do we put the wardrobe?</i>
Robert	Dans ce coin.	<i>In that corner.</i>
Livreur	Sur les journaux?	<i>On top of the papers?</i>
Robert	Oui. Je vais la peindre.	<i>Yes. I'm going to paint it.</i>
Livreur	La table et les chaises vont où?	<i>And where do we put the table and chairs?</i>
Robert	Mettez-les dans la salle de séjour.	<i>Put them in the living room.</i>
Livreur	Le bureau et les étagères?	<i>And the desk and book shelves?</i>
Robert	Tout ça va dans la salle de séjour.	<i>All that goes into the living room.</i>
Livreur	Et le lit et la commode?	<i>And the bed and the dresser?</i>
Robert	Mettez-les dans la chambre.	<i>Put them in the bedroom.</i>
Livreur	Et toutes ces boîtes?	<i>And what about all these boxes?</i>
Robert	Hm, mettez-les toutes dans la salle de séjour. Je m'en occuperai plus tard.	<i>Hmm, put all of that into the living room. I'll deal with that later.</i>
Livreur	Bon. C'est tout. Vous pouvez signer le bon de livraison, s'il vous plaît?	<i>O.K. That's all. Can you sign this receipt for delivery, please?</i>
Robert	D'accord, et voici pour votre peine.	<i>O.K., and here's something for the trouble.</i>

## Moving Day

### Action

Livreur	Bonjour, madame. C'est la Samaritaine. Nous venons livrer l'armoire.	<i>Good morning, ma'am. It's the Samaritan. We've come to deliver the wardrobe.</i>
Mme Thomas	Ah, oui! Entrez.	<i>Oh, yes! Come in.</i>
Livreur	L'ascenseur est trop petit. Mon camarade attend en bas.	<i>The elevator is too small. My buddy is waiting down below.</i>
Mme Thomas	Vous allez pouvoir la monter?	<i>Are you going to be able to bring it up?</i>
Livreur	Oh, oui. À nous deux, ça ira. Eh, Paul! C'est bien ici. Je descends.	<i>Oh, yes. It will be fine with the two of us. Hey, Paul! It's here. I am coming down.</i>
	<b>ILS MONTENT L'ARMOIRE AU 2ÈME ÉTAGE</b>	<b><i>THEY BRING THE WARDROBE UP TO THE SECOND FLOOR</i></b>
Mme Thomas	Je voudrais la mettre ici, dans ce coin, sur les journaux.	<i>I would like to put it here, in this corner, on the newspapers.</i>
Livreur	Sur ces journaux?	<i>On the newspapers?</i>
Mme Thomas	Oui, je vais la peindre. Je ne sais pas encore de quelle couleur.	<i>Yes, I am going to paint it. I don't know what color yet.</i>
Livreur	Ah, je vois! Vous pouvez signer le bon de livraison, s'il vous plaît?	<i>Oh, I see! Do you want to sign this receipt for delivery, please?</i>
Mme Thomas	D'accord, et voici pour votre peine.	<i>O.K., and here's something for the trouble.</i>

## Locked Out

### Story

Martine	Allô?	<i>Hello?</i>
Robert	Salut Martine.	<i>Hello Martine.</i>
Martine	Ça va mieux aujourd'hui, Robert? Sylvie m'a dit que tu as attrapé un rhume.	<i>Are you doing better today, Robert? Sylvie told me you caught a cold.</i>
Robert	Oui. Encore une histoire. Ces derniers jours je ne fais que des bêtises.	<i>Yes. Another story. These last days I'm doing nothing but blunders.</i>
Martine	Raconte, qu'est-ce qui s'est passé?	<i>Tell me, what happened?</i>
Robert	Bon. C'était lundi tôt le matin et je suis sorti pour chercher le journal en oubliant les clés. Et hop, un coup de vent, et la porte s'est fermée. Me voici, pieds nus, sur le palier.	<i>OK. It was Monday early in the morning and I left to get the paper, forgetting the keys. And wham, a gust of wind and the door slams shut. Here I was, barefoot on the landing.</i>
Martine	Qu'est-ce que tu as fait?	<i>What did you do?</i>
Robert	D'abord j'ai essayé d'ouvrir la porte avec la clé de mon voisin. Rien à faire.	<i>First I tried to open the door with my neighbor's key. Nothing doing.</i>
Martine	La clé du voisin—ça ne marche jamais. Et ensuite?	<i>The neighbor's key—that never works. And then?</i>
Robert	Ensuite je suis allé voir la gardienne.	<i>Then I went to see the housekeeper.</i>
Martine	Oui, la gardienne a toujours un double.	<i>Yes, the housekeeper always has a duplicate.</i>
Robert	Oui, mais elle n'était pas chez elle. Elle était à l'hôpital.	<i>Yes, but she wasn't home. She was at the hospital.</i>
Martine	As-tu téléphoné à un serrurier?	<i>Did you call a locksmith?</i>
Robert	Oui, trois fois.	<i>Yes, three times.</i>
Martine	Trois fois? Pourquoi ça?	<i>Three times? Why that?</i>
Robert	La première fois c'était occupé et la deuxième fois c'était le mauvais numéro.	<i>The first time it was busy and the second time I got the wrong number.</i>
Martine	Combien de temps il t'a fallu attendre?	<i>How long did you have to wait?</i>
Robert	J'ai dû attendre plus de quarante minutes. C'était cher?	<i>I had to wait 40 minutes. Was it expensive?</i>
Martine	Oui, cette bêtise m'a coûté 400 FF.	<i>Yes, this blunder cost me 400 francs.</i>
Robert	Et en plus, me voici enrhumé.	<i>On top of it, I have a cold.</i>
	Pauvre Robert!	<i>Poor Robert!</i>
Martine		

## Locked Out

### Action

Standardiste	S.O.S. Réparations. Ne quittez pas. On s'occupe de votre appel.	<i>S.O.S. Repairs. Please hold. We're taking care of your call.</i>
Employée	Allô, oui. Je vous écoute.	<i>Hello, yes. I am listening.</i>
Mme Thomas	J'ai laissé ma clé chez moi. Je ne peux pas entrer et j'ai besoin d'un serrurier.	<i>I left the key in my apartment. I can't get in, and I need a locksmith.</i>
Employée	Votre adresse, s'il vous plaît?	<i>Your address, please?</i>
Mme Thomas	C'est le 42, rue de Sévigné dans le 4ème arrondissement. Mon appartement est au 2ème étage, première porte à droite.	<i>It's 42, Sévigné Street, in the fourth district. My apartment is on the third floor, first door on the right.</i>
Employée	Votre nom?	<i>Your name?</i>
Mme Thomas	Thomas, Mme Thomas.	<i>Thomas, Ms Thomas.</i>
Employée	Ne quittez pas! IL Y A UN LONG SILENCE	<i>Please, hold! THERE IS A LONG SILENCE</i>
Employée	Bon, on vous envoie une voiture dans trois quarts d'heure environ.	<i>Well, we'll send you a car in about 45 minutes.</i>
Employée	Cela fera 400 FF de déplacement et de main-d'œuvre.	<i>That'll be 400 francs for the service call and the labor.</i>

# Fire!

## Story

Voisine	Vous ne sentez rien?	<i>Do you smell something?</i>
Martine	Si, je sens une odeur de brûlé.	<i>Yes, I smell smoke.</i>
Voisine	Ça vient d'où?	<i>Where's it coming from?</i>
Martine	Ça vient de chez Mme Durand, je crois.	<i>It's coming from Mrs. Durand's place, I think.</i>
Voisine	Au secours! Au secours!	<i>Help! Help!</i>
Martine	Restons calmes.	<i>Let's stay calm.</i>
Voisine	Mais qu'est-ce qu'il faut faire?	<i>But what should we do?</i>
Martine	D'abord il faut appeler les pompiers.	<i>First we have to call the fire department.</i>
Voisine	Quel est le numéro des pompiers?	<i>What's their number?</i>
Martine	C'est le dix-huit.	<i>It's 18.</i>
Voisine	D'accord, je vais appeler les pompiers. Mais Mme Durand. J'ai peur qu'elle soit chez elle, évanouie, asphyxiée.	<i>OK, I'll call the fire department. But Mrs. Durand, she's perhaps in there, unconscious, suffocated.</i>
Martine	Non. Je l'ai vue sortir avec son petit chien. Elle se promène tous les jours à la même heure. Je doute qu'elle soit de retour.	<i>No, I saw her leave with her little dog. She takes a walk every day at the same time. I doubt that she's back.</i>
Voisine	Heureusement. Qu'allez-vous faire?	<i>Fortunately. What will you do?</i>
Martine	Je vais faire évacuer l'immeuble.	<i>I will evacuate the building.</i>
Voisine	Ne prenez pas l'ascenseur. Descendez par l'escalier.	<i>Don't take the elevator. Take the stairs.</i>



# Fire!

## Action

Voisine	<i>Regardez! Il y a de la fumée. Ça vient de chez Mme Durand.</i>	Look! There is smoke. It's coming from Mrs. Durand's apartment.
Mme Thomas	<i>Surtout, restons calmes. Appelons les pompiers.</i>	Above all, let's stay calm. Let's call the fire department.
Voisine	<i>Vite alors! Mme Durand est peut-être chez elle. Évanouie! Asphyxiée!</i>	Hurry up! Maybe Mrs. Durand is at home. Fainted! Asphyxiated!
Mme Thomas	<i>Appelez les pompiers. C'est le 18.</i>	Call the fire department. The phone number is 18.
Voisine	<i>On devrait avertir les voisins.</i>	We should notify the neighbors.
Mme Thomas	<i>Vous avez raison. Je vais faire évacuer l'immeuble.</i>	You're right. I am going to evacuate the building.
Voisine	<i>Ne prenez pas l'ascenseur. Descendez par l'escalier.</i>	Don't take the elevator. Go down the stairs.
Mme Thomas	<i>Ne vous inquiétez pas. Je vais faire sortir tout le monde.</i>	Don't worry. I am going to get everyone out.
Voisine	<i>D'accord, et surtout restez calme.</i>	All right, and above all stay calm.

# Grammar Topics

## NOUNS

### Gender of Nouns

In French, all nouns are either masculine or feminine, that is, they have a grammatical gender. While in some instances the gender is related to the meaning of the noun (mother—*mère* is feminine; father—*père* is masculine), it does not necessarily indicate an inherently feminine or masculine quality of the noun. It is always best to learn the gender of the noun when you first encounter it.

A single thing, idea, or person is said to be in the SINGULAR. Several things, ideas, persons (people) are said to be in the PLURAL. To indicate that a noun is in the plural, French usually adds an *-s* to the noun, does nothing if the noun already ends in *-s* or *-x*, or transforms the ending (usually *-al* or *-eau*) into *-aux* or *-eaux*.

### Indefinite Articles

The indefinite article is used to indicate nouns that are not specified in any special way.

**Est-ce qu'il y a une station de taxis près d'ici?**

Is there a taxi stand around here?

(The speaker is not looking for a particular taxi stand, but is looking for just any taxi stand around.)

**Pierre achète une baguette.**

Pierre buys a baguette.

(Pierre doesn't buy a particular one.)

**Sylvie cherche des cadeaux pour ses nièces.**

Sylvie is looking for presents for her nieces.

(She has no particular presents in mind.)

Articles indicate the gender of the noun they modify as follows:

	MASCULINE		FEMININE	
SING.	<b>un cadeau</b>	a gift	<b>une pomme</b>	an apple
PL.	<b>des cadeaux</b>	gifts	<b>des pommes</b>	apples
SING.	<b>un hôtel</b>	a hotel	<b>une avenue</b>	an avenue
PL.	<b>des hôtels</b>	hotels	<b>des avenues</b>	avenues

When *des* is followed by a vowel sound, the final *-s* is pronounced.

## Definite Articles

When you first encounter a new noun in the vocabulary you will see it preceded by the words *le* or *la*. Like any word that modifies a noun in some fashion, the definite article also indicates the gender and number of the noun it modifies. These are the forms of the definite article:

	MASCULINE		FEMININE	
SING.	<b>le père</b>	father	<b>la mère</b>	mother
	<b>l'étudiant</b>	student (m.)	<b>l'étudiante</b>	student (f.)
	<b>le cadeau</b>	present		
	<b>l'hôtel</b>	hotel		
PL.	<b>les pères</b>	fathers	<b>les mères</b>	mothers
	<b>les étudiants</b>	students (m.)	<b>les étudiantes</b>	students (f.)
	<b>les cadeaux</b>	presents		
	<b>les hôtels</b>	hotels		

When a noun begins with a vowel sound (or an *h-* that is silent or mute in French), the article becomes *l'* (i.e., *l'avenue*, *l'hôtel*). Gender is not immediately apparent for this type of word, because you cannot see whether it is *le* or *la*. Therefore, gender will be given when you encounter such words for the first time in the Vocabulary section with the abbreviations (m.) for masculine and (f.) for feminine.

When *les* is followed by a vowel sound, the final *-s* is pronounced. This is called a *liaison*. Listen for it as you work with the program.

The definite article is used to indicate a specific object, an object that is modified in some fashion or an object that stands for all objects of its kind.

**M<sup>me</sup> Bertrand est la gardienne de l'immeuble.**

Mrs. Bertrand is the house manager of the building.

(There is only one house manager for the building.)

**Où est la station de taxis?**

Where is the taxi stand?

(The speaker knows that there is a taxi stand in the neighborhood.)

**Le chauffeur de M<sup>me</sup> Thomas est en retard.**

Mrs. Thomas' chauffeur is late.

(Chauffeur is precisely defined—there is only one chauffeur for Mrs. Thomas.)

**Je n'aime pas les pommes.**

I don't like apples.

(The speaker dislikes ALL apples.)

## Contractions with À and Le

*Au* is a contraction of *à+le*—“at the, in the, to the.” When the preposition *à* precedes the article *le*, it is contracted to *au*. There is no change with *la* or *l’*.

Elle travaille **au** consulat.

She works at the consulate.

Elle est **à la** banque.

She is at the bank.

Tournez **à droite au** feu rouge.

Turn right at the red light.

Elle attend le bus **à l’arrêt**.

She’s waiting for the bus at the bus stop.

## Contractions with De and Le

*Du* is a contraction of *de+le*—“of the, from the.” When *de* precedes the definite article *le*, it is contracted to *du*. There is no change with *la* or *l’*.

Il est **à côté du** café.

It is next to the café.

Nous sommes **en face de la** rue.

We are facing the street.

To express the notion of “some,” the French often use a form of *de* plus article.

Isabelle va **prendre de la** limonade.

Isabelle will have some lemonade.

Je **voudrais du** café.

I’d like some coffee.

Whenever one can count the items individually, “some” is expressed by *des*; when the items fall under the category of non-count nouns, the French use *de* plus an article.

Je **voudrais des** pains de campagne.

I would like some country breads.

Je **voudrais du** pain.

I would like some bread.

In front of masculine and feminine singular nouns starting with a vowel or silent *h-* use *de+l’*.

Je **prends de l’eau**.

I take some water.

## Negation of “Some”

After verbs in the negative form, the articles *un*, *une*, *des*, *du*, *de la*, and *de l’* are replaced by *de* (or *d’* if followed by a word beginning with a vowel or silent *h-*).

Consider the following examples:

**Je bois du vin.** >

I drink wine. >

**Je ne bois pas de vin.**

I do not drink wine.

**J'ai une voiture.** >

I have a car. >

**Nous buvons de l'alcool.** >

We drink alcohol. >

**Il y a des hôtels.** >

There are hotels. >

**Je mange un sandwich.** >

I eat a sandwich. >

**Je n'ai pas de voiture.**

I do not have a car.

**Nous ne buvons pas d'alcool.**

We do not drink alcohol.

**Il n'y a pas d'hôtels.**

There are no hotels.

**Je ne mange pas de sandwich.**

I do not eat a sandwich.

Although this rule holds generally true, there are some exceptions. After *être* the indefinite article is retained.

**C'est une fille de M. Leclerc,  
n'est-ce pas?**

It's a daughter of Mr. Leclerc, right?

**Non, ce n'est pas une fille de  
M. Leclerc.**

No, it's not a daughter of Mr.  
Leclerc.

## Demonstrative Adjectives

Demonstrative adjectives (“this,” “that,” “these,” “those”) must agree in gender and number with the nouns they modify.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	<b>ce café</b> <b>cet hôtel</b>	<b>cette lampe</b> <b>cette étudiante</b>
PLURAL	<b>ces cafés</b> <b>ces hôtels</b>	<b>ces lampes</b> <b>ces étudiantes</b>

*Cet* is used in front of masculine nouns beginning with vowels or silent *h-*, as in the example *cet hôtel*.

EXAMPLES:

**Cette lampe ne marche pas.**

This lamp is not working.

**Je préfère cet hôtel.**

I prefer this hotel.

*Ce* is often used as an informal pronoun in the expression *c'est*—“that’s, that is.”

**C'est formidable.**

That’s great.

**Qu'est-ce que c'est?**

What is this?

**N'est-ce pas?**

Isn't that so?

---



---

# PRONOUNS

## Subject Pronouns

The subject can take on many different forms, as you will see in the following examples:

The dog bites the cat.

The red cape is ugly.

We don't want to know.

The house that we bought last year has fallen into the ocean.

Mary! Come back.

Mary comes back.

Y'all be good now.

You are good.

Personal Subject pronouns are used when the subject is a person. “He,” “she,” “it,” and “they” are also used to replace proper names or things that have already been mentioned. The pronouns are as follows:

<b>je</b>	I	<b>on</b>	one, you, we, they
<b>tu</b>	you	<b>nous</b>	we
<b>il</b>	he, it (m.)	<b>vous</b>	you
<b>elle</b>	she, it (f.)	<b>ils</b>	they (m.)
<b>ça</b>	it, that (m., f.)	<b>elles</b>	they (f.)

*Tu* is used among friends and family members, while *vous* is a polite way of addressing “you” (singular) as well as “you” (plural). To be on the correct side, use the formal address *vous* until you are offered the *tutoiement*—the use of the informal address.

Subject pronouns *il*, *elle*, *ils*, and *elles* often replace nouns in a sentence:

**Où est le restaurant?**

Where is the restaurant?

**Il est là-bas.**

It is over there.

**Où sont les restaurants?**

Where are the restaurants?

**Ils sont là-bas.**

They are over there.

Note that the noun “restaurant(s)” is replaced by the pronouns “it/they” as an answer to a question. In French, the same pattern takes place, although there is no form for “it.” You must decide between *il(s)* and *elle(s)* when referring to things (in the case of the restaurant—*il*).

## Direct Object Pronouns

A direct object answers the question “what” or “whom.” A direct object is NOT preceded by a preposition, such as “to,” “for,” “at,” or “in.” A direct object can be a thing, a person, an idea, a pronoun, or even an entire phrase.

Here are a few examples of direct objects in English:

1. They buy books for their children. (What do they buy?)
2. Karen brought her a new dress. (What did she bring?)
3. We met Nancy and Harry at the train station. (Whom did we meet?)
4. We met them yesterday. (Whom did we meet?)
5. I gave them the tickets. (What did I give them?)
6. I gave it to them. (What did I give them?)
7. I had an idea. (What did I have?)
8. Did you know that you can fly direct to New York from here? (What did you know?)

The direct object pronoun is used as a short cut in the language to replace a person or thing that is a direct object. (See 4 and 6 in the examples above). Direct object pronouns relate to subject pronouns as follows:

SUBJECT	DIRECT OBJECT
<b>je</b>	<b>me</b>
<b>tu</b>	<b>te</b>
<b>il</b>	<b>le</b>
<b>elle</b>	<b>la</b>
<b>nous</b>	<b>nous</b>
<b>vous</b>	<b>vous</b>
<b>ils</b>	<b>les</b>
<b>elles</b>	<b>les</b>

In French, direct object pronouns are generally placed before the verb to which they belong. Here are a number of phrases that use a direct object pronoun.

**Enfin, je vous attendais.**

**Je vais vous rappeler.**

**Vous allez me rappeler?**

**Vous le verrez avant qu’il ne parte? (votre père)**

Finally, I was waiting for you.

I will call you back.

You will call me back?

Will you see him before he leaves?

## Pronouns

---

**Ça vous pouvez le dire.**

You can say that again. (*le* is used to reinforce the statement)

Here are a few examples of how you might use direct object pronouns:

**Regarde ces petits chiens.**

Look at these little dogs.

**Je les adore.**

I love them.

**(les petits chiens—les)**

**Est-ce que tu as ma clé?**

Do you have my key?

**(ma clé—la)**

**Non, je ne l'ai pas.**

No, I don't have it.

## Pronoun *On*

*On* is a very versatile pronoun, which allows the speaker to be all inclusive without having to implicate him or herself. In English, we express this notion through a variety of pronouns or the passive voice, depending on the context:

We speak English here.

People speak English here.

You speak (i.e., are supposed to speak) English here.

English spoken here.

All these phrases can be rendered into the same *Ici on parle anglais*. The larger context will clarify the meaning. In some cases, *on* can also be used instead of "I."

**Comment trouve-t-on un taxi?**

How does one (i.e., do I) find a taxi?

In casual speech, *on* is also used to talk about the group.

**Qu'est-ce qu'on fait ce soir?**

What are we going to do tonight?

Note that regardless of how we might want to render *on* into English, in French it always requires the verb to be in the third person singular:

**Ici on parle anglais.**

English spoken here.

**À Paris on attend avec impatience l'arrivée du Beaujolais Nouveau.**

In Paris people are impatiently awaiting the arrival of the Beaujolais Nouveau.

**Eh, Jean-Jacques! On part?**

Hey, Jean-Jacques! Are we leaving?

**Excusez-moi. Est-ce qu'on peut fumer ici?**

Excuse me. Can I smoke here?



## Pronoun Y

The pronoun *y* is used to replace a noun or series of words preceded by such prepositions of location as *à, dans, en, chez*, etc. In most cases, *y* can be translated as “there.”

**Que dois-je y faire?**

What should I do there?

**J’y vais cet après-midi.  
(au pressing)**

I’m going there this afternoon.

Note that *y* replaces *au pressing* and means “there.” Like other pronoun objects in French, *y* is placed in front of the verb:

**Quand y allez-vous?**

When are you going there?

**J’y vais dans deux heures.**

I’m going there in two hours.

## Indirect Object

An indirect object answers the question “to/for whom,” in some cases “to/for what.” In English, an indirect object may be preceded by a preposition, such as “to” or “for”:

Here are a few examples of indirect objects in English:

1. Karen brought her a new dress. (To/For whom did she bring the dress?)
2. I gave them the tickets. (To whom did I give the ticket?)
3. I gave it to them. (To whom did I give it?)
4. On Mother’s Day we give flowers to our mother. (To whom do we give flowers?)
5. He spoke to the crowd. (To whom/what did he speak?)

Generally the indirect object is a person, rather than a thing.

The indirect pronoun replaces an indirect object, that is, an object that otherwise would require the use of *à* in French.

**Il donne un livre à Marie.**

He gives a book to Mary.

**Il lui donne un livre.**

He gives her a book.

Indirect pronouns relate to the pronouns you already know as follows:

SUBJECT	DIRECT OBJECT	INDIRECT OBJECT
<b>je</b>	<b>me</b>	<b>me</b>
<b>tu</b>	<b>te</b>	<b>te</b>
<b>il, elle</b>	<b>le, la</b>	<b>lui</b>

## Pronouns

<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>nous</b>
<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>vous</b>
<b>ils, elles</b>	<b>les</b>	<b>leur</b>

Here are some examples of indirect object pronouns:

<b>Je parle à ma sœur.</b>	>	<b>Je lui parle.</b>
I speak to my sister.		I speak to her.
<b>Elle téléphone à son frère.</b>	>	<b>Elle lui téléphone.</b>
She calls her brother.		She calls him.
<b>Il apporte des fleurs à M. et M<sup>me</sup> Gillette.</b>	>	<b>Il leur apporte des fleurs.</b>
He brings flowers to Mr. and Mrs. Gillette.		He brings them flowers.

Distinguishing between direct and indirect objects is easy in French. When an object (i.e., a person) is preceded by *à*, it is an indirect object that can be replaced by the appropriate object pronoun.

DIRECT:

**Je cherche le dictionnaire.**

I look for the dictionary.

**Je le cherche.**

I look for it.

[it is an object of a preposition in English]

INDIRECT:

**Je donne le dictionnaire à Paul.**

I give the dictionary to Paul.

**Je lui donne le dictionnaire.**

I give him the dictionary.

## Pronoun *En*

*En* can generally be translated to mean “some of them/it” or simply “some.” It is used when the noun it replaces is used with an expression of quantity, an indefinite article, or with numbers. As such, it provides a convenient short cut in the language. *En* generally precedes the verb.

**Nos croissants sont délicieux. —**

**Vous en voulez?**

Our croissants are delicious. — Do you want some?

**J’ai une fille. Combien de filles avez-vous? — J’en ai deux.**

I have one daughter. How many daughters do you have? — I have two.

## Celui and Lequel

When distinguishing between different things, it is useful to know the demonstrative pronoun *celui* — “this one,” “that one.”

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	<b>celui</b>	<b>celle</b>
PLURAL	<b>ceux</b>	<b>celles</b>
<b>Quel pullover voulez-vous?</b> Which sweater do you want?		<b>Celui-ci ou celui-là?</b> This one or that one?
<b>Quelle voiture est-ce que tu veux?</b> Which car do you want?		<b>Celle-ci ou celle-là?</b> This one or that one?

In each case we would translate *celui* and *celle* as either “this one” or “that one.” Tacking on *-ci* makes the reference closer at hand (“this”), and *-là* more distant (“that”).

In the plural, *ceux* and *celles* mean “these” or “those.”

The demonstrative pronouns are also used with *de* + noun.

<b>Mes parents sont moins sévères que ceux de Nicole.</b>	My parents aren't as strict as Nicole's.
---	--

*Celui* is often used to answer the question *lequel...?* — “which one?” As a pronoun, *lequel* replaces a noun that is either specified by the context or has been mentioned before. Like other pronouns, *lequel* reflects the gender and number of the noun it replaces.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
PLURAL	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>
<b>Regarde tous ces beaux pullovers. Je ne sais pas lequel je dois choisir. Celui-ci ou celui-là?</b>		Look at these pretty sweaters. I don't know which one to choose. This one or that one?

## Stressed Pronouns

You have already encountered the pronoun *moi* (“me,” “as for me”) in the expression *Excusez-moi*. This *moi* is called a stressed or tonic pronoun. Each subject pronoun has a corresponding tonic pronoun.

SUBJECT PRONOUN	STRESSED PRONOUN
<b>je</b>	<b>moi</b>
<b>tu</b>	<b>toi</b>
<b>il</b>	<b>lui</b>
<b>elle</b>	<b>elle</b>
<b>nous</b>	<b>nous</b>
<b>vous</b>	<b>vous</b>
<b>ils</b>	<b>eux</b>
<b>elles</b>	<b>elles</b>

The tonic pronoun is used:

—as the object of a preposition:

<b>Je travaille pour lui.</b>	I work for him.
<b>Ils travaillent toujours chez eux.</b>	They always work at home.
<b>C’est à vous?</b>	Is it your turn?

—in positive commands to replace *me* or *te* in final position:

<b>Souviens-toi.</b>	Remember.
<b>Donne-le-moi.</b>	Give it to me.
<b>Raconte-moi l’histoire.</b>	Tell me the story.

—when no verb is implied:

<b>Et vous, vous êtes français?</b>	And you, are you French?
<b>Qui est à la porte?—C’est moi, Hubert.</b>	Who’s at the door?—It’s me, Hubert.
<b>J’aime les pommes.—Moi aussi.</b>	I love apples.—Me too.
<b>Je n’aime pas les ascenseurs.</b>	I don’t like elevators.
<b>—Moi non plus.</b>	—Me neither.

—when a subject pronoun is used with another subject

<b>Mon ami et moi nous partons au Mexique.</b>	My friend and I leave for Mexico.
<b>Lui et elle sont de très bons amis.</b>	He and she are very good friends.

—to show a contrast or create emphasis

**Lui, il n'est pas français. Il est tunisien.**

As for him, he's not French, he's Tunisian.

**Moi, je suis belge.**

As for me, I'm Belgian.

## Order and Position of Object Pronouns

Object pronouns immediately precede the conjugated verb in the following fashion:

SUBJECT (NE)	me	le	lui	en	VERB (PAS)
	te	la	leur		
	nous	les	y		
	vous				

EXAMPLES:

**Il n'y en a plus.**

There isn't/aren't any left.

**Je l'y ai vu.**

I saw him there.

**Ne m'en donnez pas.**

Don't give me any.

In positive commands, however, the object pronouns follow AFTER the verb and are connected by hyphens:

**Donnez-m'en deux.**

Give me two of them.

**Mes affaires? Rangez-les.**

My things? Tidy them.

**Donnez-le-moi.**

Give it to me.

## Pronouns in the Perfect

Recall that object pronouns precede the verb. In the perfect (*passé composé*) this means that the direct object precedes the helping verb and the past participle it belongs to. When a direct object precedes the past participle, the past participle shows agreement with that direct object:

**Elle a acheté un chien. >**

She bought a dog.

**Elle l'a acheté.**

She bought it.

*Un chien/le* is the direct object in both cases, but *le* precedes the past participle in the second phrase. Since *le* is masculine singular, no change needs to be made to the past participle

**Elle a acheté une valise. >**

She bought a suitcase.

**Elle l'a achetée.\***

She bought it.

## Pronouns

---

*Une valise/la* is the direct object in both cases, but *la* precedes the past participle, therefore an *-e* is added to the participle.

**J'ai mis les clés sur la table.** >

I put the keys on the table.

**Je les y ai mises.**

I put them there.

*Les clés/les* is the direct object in both cases; since *les* is feminine plural, *-es* needs to be added to the past participle. Note that this results in a pronunciation difference, since now the first *-s* of *mises* is pronounced.

This rule applies to any and all direct objects placed before the past participle.

**J'ai donné les clés à mon voisin.** >

I gave the keys to my neighbor.

**Je les lui ai donnés.**

I gave them to him.

**Elle s'est brossé les dents.** >

She brushed her teeth.

**Elle se les est brossées.**

She brushed them.

**Elle n'a pas vu les jardins.** >

She didn't see the gardens.

**Elle ne les a pas vus.**

She didn't see them.

**Elle s'est habillée.**

She got dressed (dressed herself).

\*Remember that *le* and *la* both become *l'* before a vowel or a silent *h*.

## Impersonal *On* and *Se*

In situations where the general nature of an action or event needs to be stressed, French uses the impersonal pronoun *on* or an impersonal reflexive construction.

EXAMPLES:

**Ici on parle français.**

French is spoken here.

**Ici on vend des fleurs.**

Flowers sold here.

**Les cartes postales s'achètent  
chez le marchand de tabac.**

Postcards can be bought at the  
tobacconist's.

In English we might prefer to use the passive voice for such constructions, but French prefers to avoid the passive voice where ever possible. To learn about the *Passive Voice*, consult page 106.

## Relative Pronouns

A relative pronoun is used when you want to link two sentences that share a common element. Depending on the function that the pronoun has in the relative clause, either *qui* or *que* are used.

### THE SUBJECT PRONOUN *QUI*

C'est un jeune homme qui a brûlé un feu rouge.

It's a young man who ran a red light.

Tu connais la maison qui se trouve sur la colline Bunting? Ma sœur vient de l'acheter.

Do you know the house that sits on Bunting Hill? My sister just bought it.

La dame qui est venue de la Côte d'Ivoire avec Jean-Luc est rentrée il y a deux semaines.

The lady who came with Jean-Luc from the Ivory Coast returned two weeks ago.

Note that in English we make a distinction between a person (“who”) and a thing (“that”). In French, *qui* is used for both cases. Note also, that normal agreement rules apply for *qui*: where *qui* replaces a feminine noun, all necessary agreements must be made (see the last example).

### THE DIRECT OBJECT PRONOUN *QUE*

La clé que vous avez ouverte la grande porte.

The key (that) you have opened the big door.

La jeune femme que vous venez de rencontrer est votre nouvelle voisine.

The young woman (whom) you've just met is your new neighbor.

Note that in English we make a distinction between a person (whom) and a thing (that). In French *que* is used for both cases. Note also that English can drop the relative pronoun—in French it is always expressed.

When a direct object precedes the past participle, the past participle shows agreement with that direct object. This applies also to the relative pronoun *que*:

La maison qu'il a achetée est très belle.

The house that he bought is very beautiful.

*La maison* is feminine. *Que* is referring back to *la maison* and is therefore a feminine direct object. The past participle *achetée* reflects agreement with the added *-e*.

## Pronoun Review

You should now be able to recognize and use *y*, *en*, indirect object pronouns, and direct object pronouns:

**Vous allez chez vous?**

—**Oui, j’y vais.**

Are you going home?

—Yes, I’m going there.

**Tu as commandé du vin?**

—**Oui, j’en ai commandé.**

Did you order some wine?

—Yes, I ordered some.

**Avez-vous écouté le discours?**

—**Oui, je l’ai écouté.**

Did you listen to the speech?

—Yes, I listened to it.

**Est-ce que tu aimes la musique?**

—**Non, je ne l’aime pas.**

Do you like music?

—No, I don’t like it.

**Avez-vous passé les commandes?**

—**Oui, je les ai passées.**

Did you place the orders?

—Yes, I placed them.

Remember to use *y* with places (i.e., location), *en* with quantities, and *le*, *la*, and *les* in reference to specific things/persons.



# ADJECTIVES

## Gender, Number, and Definite Articles

French nouns and adjectives must agree in number and gender. The feminine of an adjective is normally formed by adding an *-e*. When an adjective already ends in *-e* it normally does not change for the feminine. The plural is most often formed by adding an *-s* to a masculine or feminine singular form, but is usually not pronounced.

<b>Je suis américain.</b> (m. sg.)	I am American. (from the U.S.)
<b>Elle est américaine.</b> (f. sg. )	She is American.
<b>l'ambassade française</b> (f. sg.)	the French Embassy
<b>la valise verte</b> (f. sg.)	the green suitcase
<b>les taxis verts</b> (m. pl.)	the green taxis
<b>les valises noires</b> (f. pl.)	the black suitcases

Many adjectives do not follow the rule of thumb for forming the feminine. Here is a brief list of other common ways to form the feminine:

Adjectives ending in *-x* are changed to *-se*:

<b>heureux</b> >	<b>heureuse</b>	happy
------------------	-----------------	-------

Adjectives ending in *-ien* are changed to *-ienne*:

<b>italien</b> >	<b>italienne</b>	Italian
<b>tunisien</b> >	<b>tunisienne</b>	Tunisian

Adjectives ending in *-er* are changed to *-ère*; those ending in *-et* are (often) changed to *-ète*.

<b>premier</b> >	<b>première</b>	first
<b>cher</b> >	<b>chère</b>	expensive, dear
<b>discret</b> >	<b>discrète</b>	discreet

Most adjectives follow the nouns they modify in French. Certain adjectives, however, generally always go in front of their noun. Here's a list of the most used adjectives that have this irregular word order:

<b>beau/bel</b>	beautiful	<b>long</b>	long
<b>bon</b>	good	<b>mauvais</b>	bad
<b>grand</b>	big	<b>meilleur</b>	better, best
<b>gros</b>	fat	<b>moindre</b>	lesser
<b>haut</b>	tall	<b>petit</b>	small
<b>jeune</b>	young	<b>pire</b>	worst
<b>joli</b>	beautiful	<b>vieux</b>	old

## Adjectives

Of these, a certain number have a somewhat irregular form in the feminine and plural, such as:

M. S.	M. PL.	F. S.	F. PL.	
<b>beau/bel*</b>	<b>beaux</b>	<b>belle</b>	<b>belles</b>	beautiful
<b>bon</b>	<b>bons</b>	<b>bonne</b>	<b>bonnes</b>	good
<b>gentil</b>	<b>gentils</b>	<b>gentille</b>	<b>gentilles</b>	friendly
<b>vieux/vieil*</b> (*before vowel)	<b>vieux</b>	<b>vieille</b>	<b>vieilles</b>	old

Adjectives with highly irregular feminine and/or plural forms will be identified in the vocabulary notes of the program. Colors are introduced in the *Basics* section of the program. Of the following colors all but “white” have the same form in the masculine and the feminine.

MASCULINE	FEMININE	
<b>jaune</b>	<b>jaune</b>	yellow
<b>rose</b>	<b>rose</b>	pink
<b>orange</b>	<b>orange</b>	orange
<b>beige</b>	<b>beige</b>	beige
<b>marron</b>	<b>marron</b>	brown
<b>blanc</b>	<b>blanche</b>	white

## Nationalities

Adjectives referring to nationality are not capitalized. Countries have a gender, and generally are introduced with the appropriate article. Most countries ending in *-e* are feminine, except *le Mozambique*, *le Zaïre*, and *le Mexique*. Others are masculine.

	MASCULINE	FEMININE	
<b>les États-Unis (m.)</b>	<b>américain</b>	<b>américaine</b>	American
<b>l’Angleterre (f.)</b>	<b>anglais</b>	<b>anglaise</b>	English
<b>l’Italie (f.)</b>	<b>italien</b>	<b>italienne</b>	Italian
<b>la France</b>	<b>français</b>	<b>française</b>	French
<b>l’Espagne (f.)</b>	<b>espagnol</b>	<b>espagnole</b>	Spanish
<b>la Belgique</b>	<b>belge</b>	<b>belge</b>	Belgian
<b>l’Allemagne (f.)</b>	<b>allemand</b>	<b>allemande</b>	German
<b>la Tunisie</b>	<b>tunisien</b>	<b>tunisienne</b>	Tunisian
<b>le Mexique</b>	<b>mexicain</b>	<b>mexicaine</b>	Mexican

Adjectives, like articles, indicate the gender of the noun they modify. In general, feminine adjectives end in *-e*, but as you can tell from the chart above, *-ien* in *italien* and *tunisien* becomes *-ienne* in the feminine.

## Possession: *Mon*

In English, the gender of the possessive adjective depends on the possessor's gender: “he has his book;” “she has her purse.” In French, the gender of the possession (not the possessor) is what determines whether the masculine or feminine form is used for singular nouns. Remember, the three French equivalents of “the” are *le*, *la*, and *les*. Similarly, there are three equivalents for the possessive adjective “my.”

*mon* (m. sg.)\*

**C'est mon livre.** This is my book.

*ma* (f. sg.)

**Voilà ma chambre.** Here is my room.

*mes* (m./f. pl)

**Où sont mes valises?** Where are my suitcases?

\**Mon* is also used in front of masculine and feminine nouns beginning with a vowel or silent *h*.

**mon agence** (f.) my agency

**mon ambassade** (f.) my embassy, my mission

**mon hôtel** (m.) my hotel

**mon habitude** (f.) my habit

## Possession: *Ton, Votre*

Previously, you learned the possessive adjectives *mon*, *ma*, *mes* (“my”). Here, you will practice using those along with the informal *ton*, *ta*, *tes* and the formal *votre* and *vos* both meaning “your.”

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	<b>ton</b>	<b>ta</b>
PLURAL	<b>tes</b>	<b>tes</b>
SINGULAR	<b>votre</b>	<b>votre</b>
PLURAL	<b>vos</b>	<b>vos</b>

Note that *votre* makes no distinction between masculine and feminine, and that the plural *tes* and *vos* apply to both masculine and feminine.

**ton père** (m.) your father

**ta sœur** (f.) your sister

**tes frères** (m.) your brothers

**tes sœurs** (f.) your sisters

**votre famille** (f.) your family

**vos enfants** (m.) your children

## Adjectives

---

When a noun starts with a vowel sound, *ton* is used regardless of the gender of the noun:

<b>ton ami</b> (m.)	your friend
<b>ton amie</b> (f.)	your friend

*Votre* and *vos* are polite forms, used mainly to indicate the possessions of colleagues, strangers, and people with whom you have no close, personal relationship (in the same way the subject pronoun *vous* is used).

## Possession: *Notre*

*Notre* (before singular nouns) and *nos* (before plural nouns) both mean “our.” Just like *votre* and *vos*, there is no special feminine form in the singular. Use *notre* to refer to both masculine and feminine singular nouns, *nos* for masculine and feminine plural nouns.

EXAMPLES:

**Nos poulets fermiers sont en réclame.**

Our farm-fresh chickens are on special.

**Où est notre chambre?**

Where is our room?

## Possession: *Son, Leur*

Now that you have mastered the forms *mon, ma, mes, votre, vos, notre, and nos*, you are ready for forms for “his,” “her,” (sometimes “its”), and “their,”: *son, sa, ses, leur, and leurs*.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	<b>son père</b> — “his/her father” <b>son ami</b> — “his/her (male) friend”	<b>sa mère</b> — “his/her mother” <b>son amie</b> — “his/her (female) friend”
PLURAL	<b>ses enfants</b> — “his/her children”	<b>ses filles</b> — “his/her girls”

As with *mon, ma, and mes*, if a singular noun begins with a vowel or silent *h*-, *son* will be used regardless of the gender of the possession: e.g., *Son habitude* (f.)—“his/her habit.”

To express “their” in French, you use *leur* when there is a single object, and *leurs* when there are several objects. As with *nos* and *notre*, the forms for the masculine and the feminine are the same.

**Leur fille habite à Munich.**

Their daughter is living in Munich.

**Leurs enfants vont déjà au lycée.**

Their children are already going to high school.

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Below is a complete list of subject pronouns with their corresponding masculine, feminine and plural possessive adjectives:

### SUBJECT PRONOUNS

**je**  
**tu**  
**il, elle**  
**nous**  
**vous**  
**ils, elles**

### POSSESSIVE ADJECTIVES

**mon, ma, mes**  
**ton, ta, tes**  
**son, sa, ses**  
**notre, notre, nos**  
**votre, votre, vos**  
**leur, leur, leurs**

## Interrogative Adjective *Quel*

The interrogative adjective *quel*? (“which?,” “what?”) agrees with its noun in gender and number, as do all adjectives:

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	<b>quel</b>	<b>quelle</b>
PLURAL	<b>quels</b>	<b>quelles</b>
<b>Quel livre?</b>		Which/what book?
<b>Quels restaurants?</b>		Which/what restaurants?
<b>Quelle compagnie?</b>		Which/what company?
<b>Quelles voitures?</b>		Which/what cars?

# VERBS

## Conjugation

Take a look at the underlined verbs. After each sentence we list the verb in its most basic form—the infinitive, that is, the form preceded by “to.”

The dog bites the cat. (to bite)

The red cape is ugly. (to be)

We don't want to know. (to want)

The house that we bought last year has fallen into the ocean. (to fall)

Mary! Come back. (to come)

Mary comes back. (to come)

You all be good now. (to be)

You are good. (to be)

Notice that the verb forms differ strikingly from the infinitive depending on the subject, the tense (the time when the action was performed with respect to the speaker), and the mood expressed (statement, command, wish, etc.). When verbs express these notions of subject, tense, and mood they are said to be “conjugated.” Thankfully, conjugation follows pre-established patterns. With just a few exceptions, you need not study each verb separately, but need only to master a few standard patterns. Time and practice will lead you to mastery.

## Regular -er Verbs

A regular *-er* verb is a verb for which the infinitive ends in *-er* and that follows the conjugation pattern presented below.

There is only one present tense in French which can be translated into any of the three English present tenses: *je parle* can be translated as “I speak,” “I do speak,” and “I am speaking,” *nous parlons* as “we speak,” “we do speak,” “we are speaking,” etc.

STEM	ENDING	CONJUGATION
<b>parl</b>	<b>-e</b>	<b>je parle</b>
<b>parl</b>	<b>-es</b>	<b>tu parles</b>
<b>parl</b>	<b>-e</b>	<b>il, elle parle</b>
<b>parl</b>	<b>-ons</b>	<b>nous parlons</b>
<b>parl</b>	<b>-ez</b>	<b>vous parlez</b>
<b>parl</b>	<b>-ent</b>	<b>ils, elles parlent</b>

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Command forms: **parle...!, parlez...!**

Future stem: **parler-**

Past participle: **parlé**

Some verbs of the *-er* conjugation will show some spelling variations, such as *répéter* — “to repeat,” *manger* — “to eat,” or *commencer* — “to begin.”

<b>je répète</b>	<b>je mange</b>	<b>je commence</b>
<b>tu répètes</b>	<b>tu manges</b>	<b>tu commences</b>
<b>il, elle répète</b>	<b>il, elle mange</b>	<b>il, elle commence</b>
<b>nous répétons</b>	<b>nous mangeons</b>	<b>nous commençons</b>
<b>vous répétez</b>	<b>vous mangez</b>	<b>vous commencez</b>
<b>ils, elles répètent</b>	<b>ils, elles mangent</b>	<b>ils, elles commencent</b>

In the case of *manger* and *commencer*, the spelling change is dictated by the need to show that the *g-* or the *c-* before *-o* is to be pronounced soft (like an “s”). A *g-* is always pronounced soft before *-e* or *-i*, but hard before *-a*, *-o* or *-u*. Likewise, a *c-* is always pronounced soft before *-e* and *-i*, but hard before *a*, *-o* or *-u*. To make these letters soft, French adds an *-e* after the *g-* and uses the *ç* instead of the *c*.

Any spelling variations in otherwise regular verbs will be indicated in the Vocabulary Notes in your program.

Here are a few common *-er* verbs:

<b>parler</b>	to speak	<b>donner</b>	to give
<b>travailler</b>	to work	<b>jouer</b>	to play
<b>aimer</b>	to like	<b>manger</b>	to eat
<b>adorer</b>	to love	<b>arriver</b>	to arrive
<b>chanter</b>	to sing	<b>noter</b>	to note
<b>danser</b>	to dance	<b>regarder</b>	to look at, watch

## Regular *-re* Verbs

A second type of regular verb is *attendre*. Since the infinitive of this verb ends in *-re* (*attendre*), this type of conjugation is called the *-re* conjugation.

*ATTENDRE* — “to wait,” “wait for,” “expect”

STEM	ENDING	CONJUGATION
<b>attend</b>	<b>-s</b>	<b>j’attends</b>
<b>attend</b>	<b>-s</b>	<b>tu attends</b>
<b>attend</b>	<b>-</b>	<b>il, elle attend</b>
<b>attend</b>	<b>-ons</b>	<b>nous attendons</b>
<b>attend</b>	<b>-ez</b>	<b>vous attendez</b>
<b>attend</b>	<b>-ent</b>	<b>ils, elles attendent</b>

## Verbs

---

Command forms: **attends...!, attendez...!**

Future stem: **attendr-**

Past participle: **attendu**

EXAMPLES:

**J’attends le métro.** I’m waiting for the metro.

**Elle vend du pain.** She sells bread.

Some common verbs in this category are:

<b>descendre</b>	to climb down, get off
<b>entendre</b>	to hear
<b>perdre</b>	to lose
<b>répondre</b>	to answer
<b>vendre</b>	to sell

## Regular *-ir* Verbs

A third common regular conjugation pattern is that of *remplir*—“to fill up.”

**je remplis**

**tu remplis**

**il, elle remplit**

**nous remplissons**

**vous remplissez**

**ils, elles remplissent**

Command forms: **remplis...!, remplissez...!**

Future stem: **remplir-**

Past participle: **rempli**

Verbs that follow this pattern are: *finir*—“to finish,” *réussir*—“to succeed at,” *agir*—“to act,” *avertir*—“to warn,” *obéir à*—“to obey,” and many others.

EXAMPLES:

**J’ai fini mes devoirs.**

I finished my homework.

**Il réussit ses examens.**

He passes his exams.

**De quoi s’agit-il?**

What’s it about?

**Il faut avertir les voisins.**

We must warn the neighbors.



## Aller

*Aller*— “to go” is irregular. Here are its present tense forms:

**je vais**  
**tu vas**  
**il, elle va**  
**nous allons**  
**vous allez**  
**ils, elles vont**

Command forms: **va...!**, **allez...!**

Future stem: **ir-**

Past participle: **allé**

EXAMPLES:

<b>Je vais à la banque.</b>	I go to the bank.
<b>Nous allons au cinéma.</b>	We go to the movie theater.
<b>Où allez-vous?</b>	Where are you going?

## Aller + Infinitive

When you want to express an action in the near future, use a conjugated form of the verb *aller* and a second verb in the infinitive form, just as you would in English:

<b>Je vais vous rappeler.</b>	I am going to call you back.
<b>Elle va téléphoner.</b>	She is going to call.
<b>Nous allons réserver une chambre.</b>	We're going to reserve a room.
<b>Ils vont tourner à gauche.</b>	They're going to turn left.
<b>Tu vas écouter?</b>	Are you going to listen?

## Avoir

*Avoir* — “to have” is irregular. Here are its present tense forms:

**j'ai\***  
**tu as**  
**il, elle a**  
**nous avo ns**  
**vous avez**  
**ils, elles ont**

## Verbs

---

Command forms: **aie...!, ayez...!**

Future stem: **aur-**

Past participle: **eu**

As a reminder, the *tu* form is used among friends and family. Always let your French host take the initiative in using *tu*.

\*When *je* comes in front of a vowel, it changes to *j'*.

EXAMPLES:

**Nous avons le temps de prendre un café.**      We have time to have a cup of coffee.

**Je n'ai pas ma clé.**      I don't have my key.

To learn expressions with the verb *avoir*, please consult the *Avoir Expressions* on page 137.

## Boire

*Boire* —“to drink” is irregular. Here are its present tense forms:

**je bois**

**tu bois**

**il, elle boit**

**nous buvons**

**vous buvez**

**ils, elles boivent**

Command forms: **bois...!, buvez...!**

Future stem: **boir-**

Past participle: **bu**

EXAMPLES:

**Il boit du thé.**

He drinks tea.

**Le soir nous buvons  
un verre de vin.**

In the evening we (usually)  
have a glass of wine.

## Connaître

*Connaître* means “to know” someone, or be familiar with a place or some bit of news. It is conjugated as follows:

**je connais**  
**tu connais**  
**il, elle connaît**  
**nous connaissons**  
**vous connaissez**  
**ils, elles connaissent**

Command forms: **connais...!, connaissez...!**

Future stem: **connaîtr-**

Participle: **connu**

EXAMPLES:

**Connaissez-vous ce monsieur-là?** Do you know that man there?

**Je ne connais pas très bien Paris.** I don't know Paris very well.

*Connaître* is used ONLY with direct objects—never with another verb or a phrase.

Another verb that is conjugated like *connaître* is *reconnaître*—“to recognize.”

## Devoir

*Devoir* is another irregular verb that occurs with great frequency. Depending on context, it can mean any of the following: “to owe,” “to have to,” “must” or “should.” Here are the forms for *devoir* in the present tense:

**je dois**  
**tu dois**  
**il, elle doit**  
**nous devons**  
**vous devez**  
**ils, elles doivent**

Command forms: non-existent

Future stem: **devr-**

Past participle: **dû**

## Verbs

---

Its most common use is to express obligation. In that case it is always followed by an infinitive:

<b>Je dois partir à dix heures.</b>	I have to (should) leave at ten o'clock.
<b>Il doit aller au quatrième étage.</b>	He has to (should) go to the fifth* floor.
<b>Vous devez travailler cet après-midi.</b>	You have to (should) work this afternoon.

\**Quatrième* means “fourth,” but since the French don’t count the ground floor, its English equivalent here is indeed “fifth.”

In negative phrases or in questions, the meaning becomes more nuanced:

<b>Est-ce qu'on doit regarder ce film?</b>	Should one (we) see that film? (or) Must we see that film?
<b>Il ne doit pas y aller.</b>	He doesn't have to go there. (or) He mustn't go there.

Only context can tell which of these meanings is the more appropriate.

Depending on the context, *devoir* can also be used to express conjecture:

<b>Jacques n'est pas ici aujourd'hui.</b>	Jack isn't here today.
<b>Il doit être malade.</b>	He must be sick. (conjecture)

Another meaning of *devoir* is to owe (something to someone):

<b>Je dois 100 FF à Marie.</b>	I owe 100 francs to Mary.
<b>Elle doit dix francs à Pierre.</b>	She owes Peter ten francs.
<b>Elle lui doit dix francs.</b>	She owes him ten francs.

The person being owed something is always introduced by *à* or is indicated by an indirect object pronoun. (See *Indirect Object* on page 64.)

## Dire

*Dire*— “to say, tell” is conjugated as follows:

**je dis**  
**tu dis**  
**il, elle dit**  
**nous disons**  
**vous dites**  
**ils, elles disent**

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Command forms: **dis...!, dites...!**

Future stem: **dir-**

Past participle: **dit**

*Dire* can be used in the following ways:

**Je dis la vérité.**

I tell the truth.  
(*dire* + direct object)

**Marie me dit que sa mère  
arrivera la semaine prochaine.**

Marie tells me that her mother is  
coming next week. (*dire que* + phrase)

**Dites-lui de me téléphoner  
ce soir.**

Tell him to call me tonight. (*dire à  
quelqu'un + de* + infinitive)

You should be quite familiar with this last construction from the *How Do You Say* exercises of the program:

**Dites à quelqu'un...**

Tell someone...

A useful expression is *Qu'est-ce que ça veut dire?* — “What does that mean?”

## Écrire

The verb *écrire*—“to write” follows a similar conjugation pattern as *boire*.

**j'écris**

**tu écris**

**il, elle écrit**

**nous écrivons**

**vous écrivez**

**ils, elles écrivent**

Command forms: **écris...!, écrivez...!**

Future stem: **écri-**

Past participle: **écrit**

EXAMPLES:

**Martine écrit ces lettres à la main.**

Martine writes her letters by hand.

**Je n'écris jamais de lettres.**

I never write letters.

**N'écrivez pas au tableau.**

Don't write on the board.

# Être

The equivalent of the verb “to be” in French is *être*. It is an irregular verb. Its forms in the present tense are as follows:

<b>je suis</b>	I am
<b>tu es</b>	you are (the familiar form)
<b>il, elle est</b>	he/she/it is
<b>nous sommes</b>	we are
<b>vous êtes</b>	you are (polite and plural form)
<b>ils, elles sont</b>	they are

Command forms: **sois...!, soyez...!**

Future stem: **ser-**

Past participle: **été**

EXAMPLES:

**Je suis à Paris.**

I am in Paris.

**Jean et Marie sont français.**

Jean and Marie are French.

To learn expressions with the verb *être*, please consult *Être Expressions* on page 138.

# Faire

*Faire* — “to do, to make” is an irregular verb. Here are its forms in the present tense:

<b>je fais</b>
<b>tu fais</b>
<b>il, elle fait</b>
<b>nous faisons</b>
<b>vous faites</b>
<b>ils, elles font</b>

Command forms: **fais...!, faites...!**

Future stem: **fer-**

Past participle: **fait**

EXAMPLES:

**Je fais mes courses le mardi.**

I go shopping on Tuesdays.

**Elle fait du pain.**

She’s making bread.

<b>Je vais faire le lit.</b>	I will make the bed.
<b>Nous faisons notre devoir.</b>	We do our duty.
<b>Il fait ses devoirs.</b>	He is doing his homework.
<b>Le lit est fait.*</b>	The bed is made.
<b>Fais voire!</b>	Let (me) see!
<b>Faites comme vous voulez!</b>	Do as you please!

\* This is the past participle.

To learn expressions with the verb *faire*, please consult *Faire Expressions* on page 139.

## Faire + Infinitive

When the verb *faire* is followed by an infinitive, it indicates that you are having something done (or causing something to be done):

<b>Je vais faire nettoyer ce pantalon.</b>	I'm going to have these pants cleaned.
<b>Est-ce que vous voulez faire nettoyer cette robe?</b>	Do you want to have this dress cleaned?

## Mettre

*Mettre*—“to put, put on, place” is an irregular verb. Its conjugation is as follows:

**je mets**  
**tu mets**  
**il, elle met**  
**nous mettons**  
**vous mettez**  
**ils, elles mettent**

Command forms: **mets...!, mettez...!**

Future stem: **mettr-**

Past participle: **mis**

Other verbs that are conjugated like *mettre* are: *permettre*—“to allow,” *remettre*—“to put back;” *admettre*—“to admit;” *omettre*—“to omit” and *soumettre*—“to submit.”

## Verbs

### EXAMPLES:

**Alain est en train de mettre la table.**

Alain is setting the table.

**Mets ton chapeau, il te va si bien.**

Put on your hat—it looks so good on you.

**Les clés? Je les ai mises sur la table.**

The keys? I put them on the table.

## Partir, Venir, Voir

There are several kinds of verbs that end in *-ir*, but that nevertheless have different conjugations. Here you will learn three of those verbs: *partir*, *venir*, and *voir*.

	<i>PARTIR</i> — “to leave”	<i>VENIR</i> — “to come”	<i>VOIR</i> — “to see”
	<b>je pars</b>	<b>je viens</b>	<b>je vois</b>
	<b>tu pars</b>	<b>tu viens</b>	<b>tu vois</b>
	<b>il, elle, on part</b>	<b>il, elle, on vient</b>	<b>il, elle, on voit</b>
	<b>nous partons</b>	<b>nous venons</b>	<b>nous voyons</b>
	<b>vous partez</b>	<b>vous venez</b>	<b>vous voyez</b>
	<b>ils, elles partent</b>	<b>ils, elles viennent</b>	<b>ils, elles voient</b>
Command forms:	<b>pars...!, partez...!</b>	<b>viens...!, venez...!</b>	<b>vois...!, voyez...!</b>
Future stem:	<b>partir-</b>	<b>viendr-</b>	<b>verr-</b>
Past participle:	<b>parti</b>	<b>venu</b>	<b>vu</b>

*Partir* means to leave, as in leaving from one place to go to another. Other common verbs that follow this pattern are *sortir*— “to leave, go out, to come out of;” *mentir*— “to lie, tell lies;” *sentir*— “to feel.”

*Venir* means “to come.” Not only is it a high frequency verb, it also has many derivatives that are all conjugated in the same way: *devenir*— “to become;” *revenir*— “to come back;” *se souvenir (de)*— “to remember;” *convenir*— “to convene, to agree.”

*Voir* means “to see.” Derivatives of the verb, such as *revoir*— “to see again,” as well as the verb *croire*— “to believe” are conjugated the same way.

<b>Je pars de Paris à six heures demain matin.</b>	I’m leaving Paris at six o’clock tomorrow morning.
<b>On sort samedi soir?</b>	Are we going out Saturday night?
<b>Elle sort de la gare.</b>	She’s coming out of the train station.
<b>Je ne sens rien.</b>	I don’t feel a thing.
<b>Elle décide de devenir ingénieur.</b>	She decides to become an engineer.
<b>Quand est-ce que tu reviens?</b>	When are you coming back?



<b>Je ne me souviens plus de son nom.</b>	I don't remember his name any more.
<b>Ça vous convient?</b>	Is that agreeable to you?
<b>Là-bas, vous voyez?</b>	Over there, you see?
<b>Quel plaisir de vous revoir.</b>	What a pleasure to see you again.
<b>Je ne vous crois pas.</b>	I don't believe you.
<b>Qu'est-ce que vous croyez?</b>	What do you believe?

## Plaire

By now you have seen and used the expression *s'il vous plaît*—“please” many times. If translated literally, the phrase reads “if it pleases you.” This construction sounds somewhat cumbersome, but it's a construction English speakers are familiar with in expressions such as “it pleases me greatly to introduce...” (i.e., “I am pleased to introduce ...”) or “it pains me...”

*Plaire* is only used in the third person singular or plural and it is generally translated as “like,” whereby the subject is expressed through the indirect object pronoun.

<b>Cette robe me plaît.</b>	I like this dress.
<b>Ce jeune homme est sympa.— Il te plaît?—Oui.</b>	This young man is nice.— You like him?—Yes.
<b>Les cours du professeur Martin leur plaisent énormément.</b>	They like professor Martin's classes immensely.

## Pouvoir

*Pouvoir* — “to be able to, can” is an irregular verb. Here are its forms in the present tense:

**je peux**  
**tu peux**  
**il, elle peut**  
**nous pouvons**  
**vous pouvez**  
**ils, elles peuvent**

Command forms: non-existent

Future stem: **pourr-**

Past participle: **pu**

## Verbs

---

Note that *pouvoir* generally refers to ability derived from circumstance, not from acquisition of skills. *Pouvoir* is usually used with an infinitive.

**Vous pouvez partir à cinq heures.**      You can leave at five o'clock.

**Elle ne peut pas lire dans la voiture.**      She cannot read in the car.

**Tu peux me téléphoner plus tard.**      You can call me later.

## Prendre

*Prendre* — “to take, to have” is an important verb which you will encounter in different forms in many expressions. It is conjugated as follows:

**je prends**  
**tu prends**  
**il, elle prend**  
**nous prenons**  
**vous prenez**  
**ils, elles prennent**

Command forms: **prends...!, prenez...!**

Future stem: **prendr-**

Past participle: **pris**

EXAMPLES:

**Je prends un café au lait, s'il vous plaît.**      I'll have a coffee with milk, please.

**Ils prennent les clés.**      They take the keys.

**À quelle heure prendrez-vous le petit déjeuner?**      When will you have your breakfast?

Important verbs that follow this same conjugation are: *comprendre*— “to understand;” *apprendre*— “to learn;” *reprendre*— “to take back;” *surprendre*— “to surprise.”

## Recevoir

*Recevoir*— “to receive, to get” is an irregular verb. Its conjugation is as follows:

**je reçois**  
**tu reçois**  
**il, elle reçoit**  
**nous recevons**  
**vous recevez**  
**ils, elles reçoivent**

Command forms: **reçois...!, recevez...!**

Future stem: **recevr-**

Past participle: **reçu**

Notice that the *c* becomes *ç* before *o*.

Other verbs that are conjugated like *recevoir* are: *s'apercevoir*— “to notice;” *concevoir*— “to conceive.”

EXAMPLES:

**Les Français font beaucoup de  
tra la la quand ils reçoivent.**

The French go all out when they  
entertain.

**J'ai reçu une lettre de mes parents.**

I received a letter from my parents.

**Il recevra le paquet dans un mois.**

He will receive the package in a month.

**Je me suis aperçu d'une erreur.**

I noticed a mistake.

## Savoir

*Savoir*— “to know, to know how” is irregular. Its conjugation is as follows:

**je sais**  
**tu sais**  
**il, elle sait**  
**nous savons**  
**vous savez**  
**ils, elles savent**

Command forms: **sache...!, sachez...!**

Future stem: **saur-**

Past participle: **su**

## Verbs

*Savoir* can be used with a direct object, an infinitive, or with a clause. It usually refers to knowing facts and figures, or having a particular (acquired) skill.

**Sais-tu l'adresse de notre oncle Vania?**

Do you know our uncle Vania's address?

**Mon petit frère ne sait pas encore nager.**

My little brother doesn't know yet, how to swim. / My little brother can't swim yet.

**Savez-vous quand votre père arrive de New York?**

Do you know when your father arrives from New York?

## To Know

You now know two verbs that in English both mean "to know," but that have very different uses in French:

*Connaître* is used to refer to acquaintance (with a person, a city, factoids), whereas *savoir* refers to knowledge of facts and information, and to acquired skills. Consider the following examples:

**Monsieur Le Brun? Je ne le connais pas.**

Mr. LeBrun? I don't know him.

**Le Monde? Je ne connais pas ce journal.**

Le Monde? I don't know that journal. (I'm not familiar with that journal.)

**Le numéro de téléphone de M. LeBrun? Je ne le sais pas.**

Mr. LeBrun's telephone number? I don't know it.

**L'heure de son arrivée? Non, je ne sais pas quand il arrive.**

His time of arrival? No, I don't know when he arrives.

**Programmer? Non, je ne sais pas programmer.**

Program? No, I don't know how to program.

This last example could also be translated as: I can't program. English does not necessarily distinguish between being able to perform a certain task because *one has learned how to do it* or because *circumstances allow it*.

Consider the following examples:

**Je ne sais pas taper.**

I can't type. (I haven't learned how)

**Je ne peux pas taper votre lettre maintenant.**

I cannot type your letter right now. (because I don't have time)

**Peux-tu m'aider?**

Can you help me? (Do you have time, inclination, opportunity to help me?)

## Tenir

*Tenir* —“to have, to hold” is an irregular verb that is conjugated like *venir* and that occurs in a number of idiomatic expressions. Its forms are as follows:

**je tiens**  
**tu tiens**  
**il, elle, on tient**  
**nous tenons**  
**vous tenez**  
**ils, elles, tiennent**

Command forms: **tiens...!**, **tenez...!**

Future stem: **tiendr-**

Past participle: **tenu**

Here is a small sampling of idiomatic expressions with *tenir*:

<b>Tiens!</b>	Here! (giving something to someone; informal); Wouldn't you know! (expression of surprise)
<b>Tenez!</b>	Here! (giving something to someone; formal)
<b>tenir tête à</b>	to stand up to
<b>tenir un discours</b>	to make remarks
<b>tenir parole</b>	to keep a promise, to be as good as one's word
<b>tenir à + inf.</b>	to insist on, to prize, to result from
<b>Il ne tient qu'à...</b>	It's up to...
<b>tenir à distance</b>	to keep at arm's length
<b>tenir de</b>	to take after
<b>tenir de la place</b>	to take up space

Other words that are formed like *tenir* are *retenir*— “to hold back, retain;” *soutenir*— “to sustain, support;” *obtenir*— “to obtain, get;” *maintenir*— “to maintain;” and *entretenir*— “to entertain.”

## Vouloir

*Vouloir* — “to want, wish” is an irregular verb. Here are its forms in the present tense:

**je veux**  
**tu veux**  
**il, elle veut**  
**nous voulons**  
**vous voulez**  
**ils, elles veulent**

Command forms: **veuille...!, veuillez...!**

Future stem: **voudr-**

Past participle: **voulu**

*Vouloir* can be followed either by an infinitive or by a direct object.

<b>Voulez-vous partir?</b>	Do you want to leave?
<b>Elle ne veut pas voyager.</b>	She doesn't want to travel.
<b>Est-ce que tu veux de la limonade?</b>	Do you want some lemonade?

## Commands

To give a command in French, use the imperative form of the verb. In commands, the subject pronoun is dropped. The imperative for the polite *vous* form ends in *-ez*.

<b>Travaillez!</b>	Work!
<b>Écoutez bien!</b>	Listen well!
<b>Ne téléphonez pas!</b>	Do not call!
<b>Ne parlez pas!</b>	Do not speak!

The imperative form for the familiar form *tu* drops the final *-s* for verbs ending in *-er*.

<b>Appelle ta sœur!</b>	Call your sister!
<b>Cherche-le!</b>	Look for it!
<b>Va au marché!</b>	Go to the market!

**BUT: Vas-y!** Go ahead! (*-s* is added back to create the liaison)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Most other verbs do not drop the -s.

<b>Prends le métro!</b>	Take the metro!
<b>Écris-moi une lettre!</b>	Write a letter to me!
<b>Ne pars pas demain!</b>	Don't leave tomorrow!

## Let's

To indicate “let us,” the verb is put in the first person plural of the present tense and the subject pronoun is dropped.

<b>Allons au restaurant!</b>	Let's go to the restaurant!
<b>Déjeunons maintenant!</b>	Let's have lunch now!
<b>Allons-y!</b>	Let's go!

For reflexive verbs the reflexive pronoun is added with a hyphen after the verb:

<b>Retrouvons-nous devant le cinéma vers huit heures.</b>	Let's meet in front of the cinema around eight.
---	---

## *Il faut*

*Il faut* (from the irregular *falloir*), “it is necessary” or “need” is used frequently in French. It can be translated in a variety of ways depending on context:

<b>Quelle taille vous faut-il?</b>	What size do you need?
<b>Il me faut une voiture.</b>	I need a car.
<b>Il faut travailler.</b>	It is necessary to work.

As you have just seen, *il faut* can be followed by an infinitive or a noun object. If it is a noun object, *il faut* refers to a need for something. When that need is personal (as in “I” need something), the indirect object pronoun is used. With an infinitive, it conveys necessity.

## Pronominal (Reflexive) Verbs

In French, many verbs are used with a subject pronoun AND another pronoun—sometimes called a reflexive pronoun. Although this second pronoun is often not translated into other languages, it nevertheless expresses a nuance in the way the action is perceived.

For example: *s'asseoir*— “to sit down,” “to sit (oneself) down”

## Verbs

---

Although we do not view the action of sitting down as reflecting back on the subject, we do have in English similar ways of indicating that the principal beneficiary of the action is the subject: “please be seated,” “seat yourself.”

Below you will find two other examples of reflexive verbs (*se lever*— “to get up” and *se réveiller*— “to wake up”) used in sentences:

<b>Je me réveille à six heures vingt.</b>	I wake up (wake myself up) at six-twenty a.m.
<b>Vous vous levez à six heures trente.</b>	You get up (get yourself up) at six-thirty a.m.

The reflexive pronouns for a fully conjugated verb look as follows:

SUBJECT	REFLEXIVE	
<b>je</b>	<b>me</b>	
<b>tu</b>	<b>te</b>	
<b>il, elle</b>	<b>se</b>	
<b>nous</b>	<b>nous</b>	
<b>vous</b>	<b>vous</b>	
<b>ils, elles</b>	<b>se</b>	
<b>S’APPELER</b>	<b>SE LEVER</b>	<b>S’ASSEOIR</b>
<b>je m’appelle*</b>	<b>je me lève*</b>	<b>je m’assois*</b>
<b>tu t’appelles*</b>	<b>tu te lèves*</b>	<b>tu t’assois*</b>
<b>il, elle s’appelle*</b>	<b>il, elle se lève*</b>	<b>il, elle s’assoit*</b>
<b>nous nous appelons</b>	<b>nous nous levons</b>	<b>nous nous asseyons*</b>
<b>vous vous appelez</b>	<b>vous vous levez</b>	<b>vous vous asseyez*</b>
<b>ils, elles s’appellent*</b>	<b>ils, elles se lèvent*</b>	<b>ils, elles s’assoient*</b>

\*Note the spelling changes.

In general, the subject pronoun precedes the reflexive pronoun:

<b>Je me lève à huit heures.</b>	I get up at eight o’clock.
----------------------------------	----------------------------

In commands, the subject pronoun is dropped. For pronominal verbs, the reflexive pronoun is added after the verb and connected with a hyphen:

<b>Partez!</b>	Leave!
<b>Asseyez-vous!</b>	Be seated!



Here is a list of common pronominal verbs:

<b>s'appeler</b>	to be called
<b>s'asseoir</b>	to be seated, to sit down
<b>se réveiller</b>	to wake up
<b>se lever</b>	to get up
<b>se laver</b>	to wash (oneself) up
<b>s'habiller</b>	to get dressed

EXAMPLES:

**D'habitude, je me réveille vers sept heures du matin.** Normally I wake up around seven in the morning.

**Je me lève une demié heure après.** I get up half an hour later.

**Je prends une douche et je m'habille.** I take a shower and get dressed.

## The Perfect

There are many ways to talk about actions that happened in the past. Here are just a few examples in English; the past tense verbs are underlined and their infinitives are given in parentheses:

1. I went to the market yesterday. (to go)
2. As I was driving along (to drive), I noticed a strange noise in my car. (to notice)
3. I 've paid an arm and a leg. (to pay)

You notice that there is quite a lot of variety in the types of past one can use and the verb forms associated with them. Let's take a closer look at these examples:

1. I went, I noticed: This is a simple past tense (in English). We use it when we want to talk about an action that is done and over with. The verb form that we use for this tense is generally called the preterit. For most English verbs it is the form that ends in -ed, as in: I worked, I travelled, etc. When the French want to express the same notion of time, they use the *passé composé*.
2. As I was driving...: This is a compound tense, in that it uses a helping verb (to be) and a participle (driving) to form the past tense. The participle is called the present participle. This tense is used when we want to express the continuous nature of an activity. When the French want to express the same notion of time, they use the imperfect.

## Verbs

3. I've paid...: This is a compound tense in that it uses a helping verb (have) and a past participle (paid). We use this tense sometimes interchangeably with the preterit (first example) to indicate that an action is completed. When the French want to express a similar notion of time they use the perfect (*passé composé*).

### EXAMPLES:

**J'ai eu des nouvelles de ma famille.**

I've received/I received news from my family.

**Il a accepté un poste à l'université de Boston.**

He has accepted/He accepted a position at the university of Boston.

The above verbs are in the past tense which is called the *passé composé*. This tense is used when you want to express that the event in the past is completed—done and over with. The *passé composé* is formed by combining the present tense of the helping verbs *avoir* or *être* with the past participle of the action verb.

## The Perfect with *Avoir*

For most verbs, the perfect (*passé composé*) is formed with the helping verb *avoir* and the past participle. The formation of this past tense is similar to that of the English “I have gone,” but its equivalent tense is the preterit, i.e., “I went.” Take a look at these examples:

**D'habitude j'achète les croissants à la boulangerie.**

Normally I buy my croissants at the bakery.

**Martine doit faire ses devoirs.**

Martine has to do her homework.

**Nous n'avons pas le temps de jouer aux cartes.**

We don't have time to play cards.

**Hier j'ai acheté les croissants au supermarché.**

Yesterday I bought my croissants at the supermarket.

**Elle a dû faire ses devoirs.**

She had to do her homework.

**Nous n'avons pas eu le temps de jouer aux cartes.**

We didn't have time to play cards.

Please consult *Past Participles of Regular Verbs* on page 99, and *Past Participles of Irregular Verbs* on page 100 for listings of past participles.

## The Perfect with Être

The verb *avoir* is an auxiliary for the *passé composé*. *Être* is an auxiliary for verbs that do not act on an object. In addition, *être* is the auxiliary used with reflexive or pronominal verbs:

INFINITIVE	PAST PARTICIPLE
<b>aller</b>	<b>allé(e)(s)</b>
<b>arriver</b>	<b>arrivé(e)(s)</b>
<b>monter</b>	<b>monté(e)(s)</b>
<b>partir</b>	<b>parti(e)(s)</b>
<b>sortir</b>	<b>sorti(e)(s)</b>
<b>venir</b>	<b>venu(e)(s)</b>
<b>descendre</b>	<b>descendu(e)(s)</b>
<b>se lever</b>	<b>se... levé(e)(s)</b>
<b>se trouver</b>	<b>se... trouvé(e)(s)</b>
<b>se sentir</b>	<b>se... senti(e)(s)</b>
<b>se dépêcher</b>	<b>se... dépêché(e)(s)</b>
<b>se réveiller</b>	<b>se... réveillé(e)(s)</b>

**J'y suis allée une fois.**

I (f.) went there once.

**Le train est arrivé en retard.**

The train arrived late.

**Elle s'est levée de bonne heure.**

She got up early.

**Je me suis trouvé au centre ville.**

I found myself downtown.

**Je me suis dépêché.**

I hurried.

**Nous nous sommes réveillés à neuf heures.**

We woke up at nine o'clock.

The past participle agrees in gender and number with the subject; remember that reflexive pronouns also agree with the subject.

## Verbs

### Monter, Descendre, Sortir

*Monter*— “to climb, climb in,” *descendre*— “to get off, climb down,” and *sortir*— “to leave” take *être* in the *passé composé*.

These three verbs can have other meanings though, and when they do, they require *avoir* in the *passé composé*.

*monter*— “to carry up, bring up”

**Je monte l’armoire.**

I bring up the wardrobe.

**J’ai monté l’armoire.**

I carried the wardrobe up.

*descendre*— “to carry down, bring down”

**Je descends l’armoire.**

I bring the wardrobe down.

**J’ai descendu l’armoire.**

I brought the wardrobe down.

*sortir*— “to take out”

**Je sors la clé de ma poche.**

I take the key out of my pocket.

**J’ai sorti la voiture du garage.**

I took the car out of the garage.

**Je l’ai sortie. (la voiture)\***

I took it out.

\*A preceding direct object requires agreement of the past participle with the direct object. Please consult *Pronoun Review* on page 71.

## Past Participles of Regular Verbs

The past participle of verbs ending in *-er* is formed with *-é* (e.g., *parlé*). That of verbs ending in *-re* is formed with *-u* (e.g., *attendu*). Many verbs ending in *-ir* have a past participle ending in *-i* (e.g., *sorti*). Below is a list of some of the *-er*, *-re*, and *-ir* verbs. Next to them you will find a corresponding past participle:

<b>-er</b>		<b>-re</b>		<b>-ir</b>	
<b>parler</b>	<b>parlé</b>	<b>attendre</b>	<b>attendu</b>	<b>partir</b>	<b>parti</b>
<b>travailler</b>	<b>travaillé</b>	<b>vendre</b>	<b>vendu</b>	<b>sortir</b>	<b>sorti</b>
<b>chercher</b>	<b>cherché</b>	<b>perdre</b>	<b>perdu</b>	<b>sentir</b>	<b>senti</b>
<b>écouter</b>	<b>écouté</b>	<b>répondre</b>	<b>répondu</b>		
<b>regarder</b>	<b>regardé</b>				
<b>chanter</b>	<b>chanté</b>				
<b>manger</b>	<b>mangé</b>				

## Past Participles of Irregular Verbs

Here are some of the more commonly used past participles that have an irregular form:

asseoir	assis	to sit
avoir	eu	to have
boire	bu	to drink
connaître	connu	to know
croire	cru	to believe
devoir	dû	to have to, owe
dire	dit	to say, tell
être	été	to be
faire	fait	to do
mettre	mis	to put, place
pouvoir	pu	to be able to, can
prendre	pris	to take
savoir	su	to know
venir	venu	to come
voir	vu	to see
vouloir	voulu	to want

## Polite Requests

So far, most of the verbs you have seen have been in the present, past or future tense with the exception of the following two verbs in the conditional:

<b>Je voudrais.</b>	I would like (expressing a wish)
<b>Pourrais-je? /Est-ce que je pourrais?</b>	May I? (asking permission)

The conditional forms of *vouloir* and *pouvoir* give a polite tone to a request.

<b>Est-ce que je pourrais avoir une baguette?</b>	May I have a baguette?
<b>Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.</b>	I'd like a baguette, please.

## The Imperfect (*Imparfait*)

The imperfect is used to talk about a situation or action that goes on for an undetermined period of time in the past (as in progressive or repetitive actions or in descriptions). Such verbs as *être*, *avoir*, *vouloir*, *savoir*, and *pouvoir* are more often used in the imperfect than in the *passé composé*. The imperfect corresponds to the English “was... -ing” or “used to...” Consider the following examples:

**Je pensais à autre chose.**

I was thinking about something else.  
(or) I used to think about something else.

**Quand j'étais petit ma famille passait toutes les vacances à la plage.**

When I was little, my family used to spend every vacation at the beach.

**Il avait les cheveux longs.**

He had long hair.

**Il était plutôt mince.**

He was rather slender.

To form the imperfect take the present tense *nous*-form of the verb, remove the ending *-ons*, and add the imperfect endings *-ais*, *-ais*, *-ait*, *-ions*, *-iez*, and *-aient* as follows:

	<b>nous av-ons</b>	<b>nous pren-ons</b>	<b>nous buv-ons</b>
<b>-ais</b>	<b>j'avais</b>	<b>je prenais</b>	<b>je buvais</b>
<b>-ais</b>	<b>tu avais</b>	<b>tu prenais</b>	<b>tu buvais</b>
<b>-ait</b>	<b>il, elle avait</b>	<b>il, elle prenait</b>	<b>il, elle buvait</b>
<b>-ions</b>	<b>nous avions</b>	<b>nous prenions</b>	<b>nous buvions</b>
<b>-iez</b>	<b>vous aviez</b>	<b>vous preniez</b>	<b>vous buviez</b>
<b>-aient</b>	<b>ils, elles avaient</b>	<b>ils, elles prenaient</b>	<b>ils, elles buvaient</b>

*Être* is the ONLY irregular verb in the imperfect tense.

	<b>ét-</b>
<b>-ais</b>	<b>j'étais</b>
<b>-ais</b>	<b>tu étais</b>
<b>-ait</b>	<b>il, elle était</b>
<b>-ions</b>	<b>nous étions</b>
<b>-iez</b>	<b>vous étiez</b>
<b>-aient</b>	<b>ils, elles étaient</b>

## The Perfect vs. the Imperfect

These two tenses have very specific uses in French. Consider the uses of the *passé composé*:

The *passé composé* is used to express that a particular action is completed—however long it might have taken.

**J’ai passé toute une année en France.** I spent an entire year in France.  
(Now I am no longer in France.)

**J’ai travaillé pendant deux heures.** I worked for two hours.  
(Now I’m done working.)

The *passé composé* is used to present a series of actions in the past (which you can only do if each action is completed):

**D’abord, je suis allée à la bibliothèque, ensuite j’ai fait mes courses.** First I went to the library, then I went to run errands.

The *passé composé* is used to indicate that an action occurred suddenly or that it interrupted another action:

**Je lisais le journal, quand le téléphone a sonné.** I was reading the paper when the telephone rang.

Now consider the uses of the imperfect:

The imperfect is used to stress the ongoing nature of an activity in the past:

**J’allais à la bibliothèque, quand...** I was going to the library when...

**Je pensais à autre chose.** I was thinking of something else.

Whenever you can use the construction “was” + “-ing” in English, the imperfect is appropriate in French.

The imperfect is used to express that a particular action happened repeatedly or habitually in the past:

**Quand j’habitais à la Nouvelle Orléans, j’allais au festival de Jazz tous les ans.** When I lived (was living) in New Orleans, I went to the Jazz Fest every year.

The imperfect is used to describe events, people, and objects:

**Le ciel était bleu.** The sky was blue.

**Il faisait beau.** The weather was nice.

**Elle avait vingt ans.** She was twenty years old.

## Verbs

---

The imperfect is used to refer to physical, emotional, and spiritual states of being:

**Je voulais lui parler.**

I wanted to talk to him.

**Elle avait très faim.**

She was very hungry.

Usually the verbs *être*, *avoir* (when it means to “possess” or “to be”), *pouvoir* and *vouloir* are used in the imperfect.

Sometimes you will see both the *passé composée* and the imperfect used in the same sentence:

**Je lisais le journal,**

(focus on the ongoing nature of the action)

**quand le téléphone a sonné.**

(focus on the sudden nature of the action)

These are some guidelines that will help you determine which tense to choose when you are speaking or writing about the past. As in most cases, the context will give you clues as to what is more appropriate. The best way to master these tenses is to listen to many examples and to read as much as possible.

## The Future Tense

The near future can be expressed with a form of *aller* plus an infinitive.

**Est-ce que tu vas partir?**

Are you going to leave?

In French, there is also a future tense with its own forms. The future is formed by adding the endings *-ai*, *-as*, *-a*, *-ons*, *-ez*, *-ont* to the infinitive:

ENDINGS	<i>PASSER-</i>	<i>ATTENDR-</i>	<i>PARTIR-</i>
<b>-ai</b>	<b>je passerai</b>	<b>j'attendrai</b>	<b>je partirai</b>
<b>-as</b>	<b>tu passeras</b>	<b>tu attendras</b>	<b>tu partiras</b>
<b>-a</b>	<b>il, elle passera</b>	<b>il, elle attendra</b>	<b>il, elle partira</b>
<b>-ons</b>	<b>nous passerons</b>	<b>nous attendrons</b>	<b>nous partirons</b>
<b>-ez</b>	<b>vous passerez</b>	<b>vous attendrez</b>	<b>vous partirez</b>
<b>-ont</b>	<b>ils, elles passeront</b>	<b>ils, elles attendront</b>	<b>ils, elles partiront</b>

With *-re* verbs such as *vendre* and *attendre*, the *-e* is dropped before the ending is added.

Some irregular verbs like *avoir*, *aller*, and *être* have special future stems.

ENDINGS	<i>AVOIR: AUR-</i>	<i>ALLER: IR-</i>	<i>ÊTRE: SER-</i>
<b>-ai</b>	<b>j'aurai</b>	<b>j'irai</b>	<b>je serai</b>
<b>-as</b>	<b>tu auras</b>	<b>tu iras</b>	<b>tu seras</b>
<b>-a</b>	<b>il, elle aura</b>	<b>il, elle ira</b>	<b>il, elle sera</b>
<b>-ons</b>	<b>nous aurons</b>	<b>nous irons</b>	<b>nous serons</b>



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

<b>-ez</b>	<b>vous aurez</b>	<b>vous irez</b>	<b>vous serez</b>
<b>-ont</b>	<b>ils auront</b>	<b>ils iront</b>	<b>ils seront</b>

Other irregular verbs have the following stem:

<b>boire</b>	<b>boir-</b>
<b>croire</b>	<b>croir-</b>
<b>faire</b>	<b>fer-</b>
<b>devoir</b>	<b>devr-</b>
<b>vouloir</b>	<b>voudr-</b>
<b>pouvoir</b>	<b>pourr-</b>
<b>venir</b>	<b>viendr-</b>

This future tense is often used to talk about events that do not occur in the immediate future and that involve some degree of planning.

EXAMPLES:

**Que ferez-vous l'année prochaine?**

What will you be doing next year?

**Il n'ira pas aux États-Unis.**

He won't be going to the United States.

**Quand viendront-ils?— Ils viendront la semaine prochaine.**

When will they come?— They'll come next week.

## The Conditional

The conditional tense (“would...”) is based on the future’s stem. The only difference is in the endings.

ENDINGS	<i>PARLER-</i>	<i>ATTENDR-</i>	<i>SORTIR-</i>	<i>VIENDR-</i>	<i>IR-</i>
<b>-ais</b>	<b>parlerais</b>	<b>attendrais</b>	<b>sortirais</b>	<b>viendrais</b>	<b>irais</b>
<b>-ais</b>	<b>parlerais</b>	<b>attendrais</b>	<b>sortirais</b>	<b>viendrais</b>	<b>irais</b>
<b>-ait</b>	<b>parlerait</b>	<b>attendrait</b>	<b>sortirait</b>	<b>viendrait</b>	<b>irait</b>
<b>-ions</b>	<b>parlerions</b>	<b>attendrions</b>	<b>sortirions</b>	<b>viendrions</b>	<b>irions</b>
<b>-iez</b>	<b>parleriez</b>	<b>attendriez</b>	<b>sortiriez</b>	<b>viendriez</b>	<b>iriez</b>
<b>-aient</b>	<b>parleraient</b>	<b>attendraient</b>	<b>sortiraient</b>	<b>viendraient</b>	<b>iraient</b>

The conditional is used in the following cases:

1. To make polite requests.

**Je voudrais acheter un billet.**

I would like to buy a ticket.

**Pourriez-vous m'aider?**

Could you help me?

## Verbs

---

2. When used with the verb *devoir* to mean “ought to” or “should.”

<b>Vous devriez vous préparer.</b>	You ought to prepare yourself.
<b>Tu devrais comprendre.</b>	You ought to/should understand.
<b>Elle devrait appeler les pompiers.</b>	She ought to call the fire department.

3. Nearly any time you would use “would” in English:

<b>Je voudrais une bière, s’il vous plaît.</b>	I would like a beer, please.
<b>Je ne dirais pas ça.</b>	I wouldn’t say that.
<b>Si j’avais le temps, j’irais danser ce soir</b>	If I had time, I’d go dancing tonight.

## Time Expressions

*Venir de*, “to have just...,” can be used with almost any verb to refer to an action that has just been completed.

EXAMPLES:

<b>Il vient de téléphoner.</b>	He’s just called.
<b>Je viens d’acheter du pain.</b>	I’ve just bought some bread.
<b>Nous venons de partir.</b>	We’ve just left.

The expression *être en train de* (“to be in the process of”) can be used with any verb to indicate or emphasize that an action is not only taking place, but is ongoing. You will see it used when the ongoing action needs to be stressed in some fashion:

<b>Ne me dérange pas. Je suis en train de parler au chauffeur de taxi.</b>	Don’t bother me. I am (in the process of) talking to the taxi driver.
<b>Elle ne peut pas vous parler maintenant. Elle est en train de téléphoner à ses parents.</b>	She can’t speak to you right now. She’s phoning her parents.

Although these two expressions are translated by vastly different tenses in English, the main verb of both expressions is conjugated in the PRESENT TENSE in French.

## Past Perfect (*Plus-que-parfait*)

The *plus-que-parfait*—past perfect (literally: more than perfect) is used to express an action or condition that took place in the past BEFORE another action or condition that also took place in the past.

The past perfect is formed as follows: Helping verb (*avoir* or *être*) in the imperfect + past participle.

j'avais pensé	je m'étais levé(e)
tu avais pensé	tu t'étais levé(e)
il avait pensé	il, elle s'était levé(e)
nous avions pensé	nous nous étions levé(e)s
vous aviez pensé	vous vous étiez levé(e)(s)
elles avaient pensé	ils, elles s'étaient levé(e)s

Study the following examples:

Je n'y avais même pas pensé. I hadn't even thought of that.

Implied: Until you mentioned it just now, I had never thought of it.

Elle s'était levée tôt ce matin. That morning she had gotten up early.

Implied: Something happened that morning after she got up.

Je les avais mises sur la table, I had put them (the keys) on the table,  
 mais quand je suis rentré elles but when I got back they were no  
 n'étaient plus là. longer there.

Putting the keys on the table happens before returning—the two actions cannot overlap.

## Passive Voice

The passive voice is pressed into service when we don't want to name a particular party as responsible for the action or when we want to shift focus from the doer to the person or thing receiving the action. Consider the following everyday usages of the passive voice:

An accurate account of events cannot be given at this time.  
 At no time were any laws violated.  
 The food will be distributed on Friday.  
 Everybody was invited.

The passive voice in English is formed as follows:

Subject + conjugated form of “to be” + past participle (optional: + by + person)  
The helping verb “to be” indicates the tense.

French uses the exact same model to form the passive voice:

Subject + conjugated form of *être* + past participle (optional: + *par* + person)

**Je suis invité chez l’un de mes collègues.** I’m invited to one of my colleagues.

**J’étais invité.** I was invited.

**Le voleur a été capturé par la police.** The thief was caught by the police.

**Ne vous inquiétez pas. Votre chien sera retrouvé.** Don’t worry. Your dog will be found.

## Present Participle

To form the present participle, use the *nous* form of the present tense of the verb, drop the *-ons*, and add *-ant*.

Three common exceptions to this rule are *être—étant*, *avoir—ayant* and *savoir—sachant*.

The present participle is used to express:

1. instrumental action: something is accomplished by doing something:

**En étudiant tous les jours, j’ai réussi à apprendre le français.** I succeeded in learning French by studying every day.

2. simultaneous action: something occurs while something else is going on.

**Je suis sorti en oubliant mes clés.** I left without my keys.

**En lisant le journal, je me suis rendu compte...** While reading the newspaper I realized...

3. sequential action:

**Ayant terminé ses études, Pierre s’est rendu en France pour y trouver un emploi.** Having finished his studies, Pierre went to France to find a job.

4. Descriptive: to describe how an action is performed

**Il s'est mis à le poursuivre, criant à haute voix— "Au voleur!"**

He took off in pursuit, screaming at the top of his lungs— "Stop the thief!"

Note that in all the above cases, the present participle modifies the action of the subject.

Note also that the English present progressive ("am doing") IS NEVER translated by the present participle.

## Subjunctive: Use

In general, the subjunctive is used to evoke subjectivity—uncertainty, emotion, wishful thinking. It is used in subordinate clauses, when the subject of the phrase is different than that of the main clause.

Here are some verbs or phrases that require the subjunctive:

1. Conjecture or doubt (*douter que*)

**Je doute qu'elle soit chez elle.**

I doubt that she's home.

**Je ne pense pas qu'elle soit chez elle.**

I don't think she's home.

**Je ne crois pas qu'elle soit très heureuse.**

I don't think she's very happy.

2. Necessity (*il faut que, il est nécessaire que*)

**Il faut que vous preniez le train tôt le matin.**

It is necessary that you take the train early in the morning. (You need to take the train...)

3. Volition/requests (*vouloir que, désirer que*)

**Veillez me suivre.**

Follow me. (May you wish to follow me.)

**Elle veut que je passe mes vacances chez ses parents.**

She wants that I spend my vacation at her parents' home. (She wants me to spend my vacation...)

**Je veux que vous veniez chez moi.**

I want that you come to my place. (I want you to come to my place.)

**Vive le roi!**

Long live the King!

4. Emotion (*avoir peur que*— "to be afraid that," *craindre que*— "to fear that")

**Je suis contente que vous soyez venus.**

I'm happy that you (guys) came.

**Elle a peur que le feu ne détruise l'immeuble.** She's afraid that the fire will destroy the building.

## Verbs

5. After certain conjunctions (*avant que*— “before,” *à moins que*— “unless,” *pour que*— “so that,” *bien que*— “although,” etc.)

**Vous le verrez avant qu’il ne parte?**

Will you see him before he leaves?

**Non, à moins qu’il ne vienne nous rendre visite.**

No, unless he comes to visit us.

**Je lui ai écrit une lettre expliquant tout, pour qu’il sache pourquoi nous avons eu tous ces problèmes.**

I wrote him a letter explaining everything, so that he knows why we’ve had all these problems.

6. After superlatives that are highly subjective

**C’est le meilleur coq au vin que j’aie jamais eu.**

That’s the best *coq au vin* I’ve ever had.

The subjunctive is not used in “if” statements or after *espérer*.

Mastery of the subjunctive requires a great deal of practice and study. As you progress to more advanced studies of French, you will learn the special uses of the subjunctive and the nuances that the subjunctive conveys.

## Subjunctive: Formation

The subjunctive can be expressed in both the present and the past. It often appears in a dependent clause after the conjunction *que*. Examples of the subjunctive from this program include the following:

**Vous le verrez avant qu’il ne parte?**

Will you see him before he leaves?

**Veuillez me suivre. Voici la carte.**

Please follow me. Here is the menu.

**Je doute qu’elle soit de retour.**

I doubt that she’s back.

The subjunctive can be used in the present and in the past:

**Il faut que je finisse mes devoirs.**

I have to finish my homework. (PRESENT)

**Supposons qu’elle ait appelé les pompiers.**

Let’s suppose she called the firemen. (PAST)

The present tense of the subjunctive is generally formed from the stem of the third person plural of the present indicative, to which are added the specific endings *-e*, *-es*, *-e*, *-ions*, *-iez*, and *-ent*. The past tense of the subjunctive is formed with the helping verb *avoir* or *être* in the subjunctive plus the past participle of the verb.

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Since the subjunctive is almost always preceded by *que*, we include it in the conjugation tables:

	-ER VERBS	-RE VERBS
-e	<b>que je mange</b>	<b>que je vende</b>
-es	<b>que tu manges</b>	<b>que tu vendes</b>
-e	<b>qu'il/elle mange</b>	<b>qu'il/elle vende</b>
-ions	<b>que nous mangions</b>	<b>que nous vendions</b>
-iez	<b>que vous mangiez</b>	<b>que vous vendiez</b>
-ent	<b>qu'ils/elles mangent</b>	<b>qu'ils/elles vendent</b>
	-IR VERBS	PARTIR VERBS
-e	<b>que je finisse</b>	<b>que je parte</b>
-es	<b>que tu finisses</b>	<b>que tu partes</b>
-e	<b>qu'il/elle finisse</b>	<b>qu'il/elle parte</b>
-ions	<b>que nous finissions</b>	<b>que nous partions</b>
-iez	<b>que vous finissiez</b>	<b>que vous partiez</b>
-ent	<b>qu'ils/elles finissent</b>	<b>qu'ils/elles partent</b>

A few irregular verbs, like *boire*, *prendre*, *venir* and *voir* have two stems in the subjunctive, the *nous* form for first- and second-person plural and the *ils/elles* form for the rest:

BOIRE	PRENDRE
<b>que je boive</b>	<b>que je prenne</b>
<b>que tu boives</b>	<b>que tu prennes</b>
<b>qu'il/elle boive</b>	<b>qu'il/elle prenne</b>
<b>que nous buvions</b>	<b>que nous prenions</b>
<b>que vous buviez</b>	<b>que vous preniez</b>
<b>qu'ils/elles boivent</b>	<b>qu'ils/elles prennent</b>
VENIR	VOIR
<b>que je vienne</b>	<b>que je voie</b>
<b>que tu viennes</b>	<b>que tu voies</b>
<b>qu'il/elle vienne</b>	<b>qu'il/elle voie</b>
<b>que nous venions</b>	<b>que nous voyions</b>
<b>que vous veniez</b>	<b>que vous voyiez</b>
<b>qu'ils/elles viennent</b>	<b>qu'ils/elles voient</b>

## Verbs

---

Others have a special subjunctive stem:

<b>faire</b> >	<b>fass-</b>
<b>pouvoir</b> >	<b>puiss-</b>
<b>savoir</b> >	<b>sach-</b>

Irregular verbs, with the exception of *avoir* and *être*, all use the same present subjunctive endings. The forms for *être* and *avoir* are as follows:

<b>AVOIR</b>	<b>ÊTRE</b>
<b>que j'aie</b>	<b>que je sois</b>
<b>que tu aies</b>	<b>que tu sois</b>
<b>qu'il/elle ait</b>	<b>qu'il/elle soit</b>
<b>que nous ayons</b>	<b>que nous soyons</b>
<b>que vous ayez</b>	<b>que vous soyez</b>
<b>qu'ils/elles aient</b>	<b>qu'ils/elles soient</b>

## Verbs and Infinitives

Many conjugated verbs in French can be followed directly by infinitives.

<b>Nous venons livrer l'armoire.</b>	We come to deliver the wardrobe
<b>Je vais la peindre.</b>	I'm going to paint it.
<b>Je ne peux pas sortir ce soir.</b>	I cannot go out tonight.

Other verbs require the prepositions *à* or *de* before the infinitive.

<b>Ils ont oublié de téléphoner.</b>	They forgot to call.
<b>J'ai commencé à travailler.</b>	I began to work.
<b>Nous avons envie de voyager.</b>	We feel like traveling.

Here is a list of common verbs that take infinitives:

<b>NO PREPOSITION REQUIRED—</b>	
<b>aller</b>	to go (future)
<b>vouloir</b>	to want to, wish
<b>pouvoir</b>	to be able to, can
<b>savoir</b>	to know



venir	to come
détester	to hate
aimer	to love, like
préférer	to prefer
devoir	to have to, must
penser	to think
espérer	to hope
il faut	it is necessary
il vaut mieux	it is better

EXAMPLES:

**Je vais travailler cet après-midi.**  
**Veux-tu m'aider?**  
**Pourriez-vous ouvrir la fenêtre?**  
**Je sais programmer.**

I'm going to work this afternoon.  
 Do you want to help me?  
 Could you open the window?  
 I know how to program.

*DE* REQUIRED—

venir de	to have just
essayer de	to try to
refuser de	to refuse to
avoir peur de	to be afraid of
avoir envie de	to feel like
avoir besoin de	to need to
oublier de	to forget to
être obligé de	to be obliged to
être en train de	to be in the process of

EXAMPLES:

**Il vient d'arriver.**  
**Martine essaie d'arranger un pique-nique.**  
**J'ai envie d'aller à la plage.**

He has just arrived.  
 Martine is trying to organize a picnic.  
 I feel like going to the beach.

*À* REQUIRED—

commencer à	to start to
continuer à	to continue to*
Il commence à pleuvoir.	It's beginning to rain.
Il continue à parler.	He continues to speak.

\*In written French, you may very well see *de* used instead of *à*.

## Verb Review

Verbs are probably the most important part of a language. A working knowledge of their different forms allows you to express your needs, feeling, opinions, and actions successfully. There are two major conjugations in French: the *-er* (*parler*) and the *-re* (*attendre*) conjugation. There are two *-ir* conjugations (*sortir* and *remplir*). Many of the most commonly used verbs, however, follow irregular patterns of conjugation (*avoir*; *aller*; *être*, etc.). The following charts give you the conjugation patterns for all the verbs that you have encountered in this program. Only the *-er* verb *parler* will be conjugated in all its tenses—in all other instances the relevant stems are given which allow the full conjugation of each verb:

### PRESENT TENSE

	Regular <i>-er</i> Endings	<b>parl-er</b>
<b>j(e)</b>	<b>-e</b>	<b>parle</b>
<b>tu</b>	<b>-es</b>	<b>parles</b>
<b>il, elle</b>	<b>-e</b>	<b>parle</b>
<b>nous</b>	<b>-ons</b>	<b>parlons</b>
<b>vous</b>	<b>-ez</b>	<b>parlez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ent</b>	<b>parlent</b>

### FUTURE TENSE

	Endings	<b>parler-</b>
<b>j(e)</b>	<b>-ai</b>	<b>parlerai</b>
<b>tu</b>	<b>-as</b>	<b>parleras</b>
<b>il, elle</b>	<b>-a</b>	<b>parlera</b>
<b>nous</b>	<b>-ons</b>	<b>parlerons</b>
<b>vous</b>	<b>-ez</b>	<b>parlerez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ont</b>	<b>parleront</b>

### IMPERFECT

	Endings	<b>parl-</b> (from <b>parl-ons</b> )
<b>j(e)</b>	<b>-ais</b>	<b>parlais</b>
<b>tu</b>	<b>-ais</b>	<b>parlais</b>
<b>il, elle</b>	<b>-ait</b>	<b>parlait</b>
<b>nous</b>	<b>-ions</b>	<b>parlions</b>
<b>vous</b>	<b>-iez</b>	<b>parliez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-aient</b>	<b>parlaient</b>

CONDITIONAL

	Endings	
<b>j(e)</b>	<b>-ais</b>	<b>parler-</b> <b>parlerais</b>
<b>tu</b>	<b>-ais</b>	<b>parlerais</b>
<b>il, elle</b>	<b>-ait</b>	<b>parlerait</b>
<b>nous</b>	<b>-ions</b>	<b>parlerions</b>
<b>vous</b>	<b>-iez</b>	<b>parleriez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-aient</b>	<b>parleraient</b>

SUBJUNCTIVE

	Endings	
<b>j(e)</b>	<b>-e</b>	<b>parl-</b> <b>parle</b>
<b>tu</b>	<b>-es</b>	<b>parles</b>
<b>il, elle</b>	<b>-e</b>	<b>parle</b>
<b>nous</b>	<b>-ions</b>	<b>parlions</b>
<b>vous</b>	<b>-iez</b>	<b>parliez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ent</b>	<b>parlent</b>

Command forms: **parle...!**  
**parlez...!**

Subjunctive stem:\* **parl-**

Future stem: **parler-**

Past participle: **parlé (avoir)**

\*For many verbs there are two subjunctive stems: that for the *je, tu, il, elle, ils, and elles* forms, which is often irregular, and that for the *vous* and *nous* forms which is generally the same as that of the present tense *nous* and *vous* form. In all instances, the subjunctive stem is indicated as you see in this example. Where the *nous, vous* stem differs, it is listed in second place.

REGULAR *-RE* VERBS

	Regular <i>-re</i> Endings	
<b>j(e)</b>	<b>-</b>	<b>attend-re</b> <b>attends</b>
<b>tu</b>	<b>-s</b>	<b>attends</b>
<b>il, elle</b>	<b>-</b>	<b>attend</b>
<b>nous</b>	<b>-ons</b>	<b>attendons</b>
<b>vous</b>	<b>-ez</b>	<b>attendez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ent</b>	<b>attendent</b>

## Verbs

---

Command forms:	<b>attends...!</b> <b>attendez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>attend-</b>
Future stem:	<b>attendr-</b>
Past participle:	<b>attendu (avoir)</b>

### REGULAR *-IR* VERBS

	<i>-ir</i> Endings	<b>rempli-r</b>
<b>j(e)</b>	<b>-s</b>	<b>remplis</b>
<b>tu</b>	<b>-s</b>	<b>remplis</b>
<b>il, elle</b>	<b>-t</b>	<b>remplit</b>
<b>nous</b>	<b>-ssons</b>	<b>remplissons</b>
<b>vous</b>	<b>-ssez</b>	<b>remplissez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ssent</b>	<b>remplissent</b>

Command forms:	<b>remplis...!</b> <b>remplissez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>rempliss-</b>
Future stem:	<b>remplir-</b>
Past participle:	<b>rempli (avoir)</b>

### SORTIR *-IR* VERBS

	<i>-ir</i> Endings	<b>part-ir</b>
<b>j(e)</b>	<b>-s</b>	<b>pars</b>
<b>tu</b>	<b>-s</b>	<b>pars</b>
<b>il, elle</b>	<b>-t</b>	<b>part</b>
<b>nous</b>	<b>-tons</b>	<b>partons</b>
<b>vous</b>	<b>-tez</b>	<b>partez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-tent</b>	<b>partent</b>

Command forms:	<b>pars...!</b> <b>partez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>part-</b>
Future stem:	<b>partir-</b>
Past participle:	<b>parti (être)</b>

	<b>aller</b>	<b>s'asseoir</b>	<b>avoir</b>
<b>j(e)</b>	<b>vais</b>	<b>m'assois/assieds</b>	<b>ai</b>
<b>tu</b>	<b>vas</b>	<b>t'assois/assieds</b>	<b>as</b>
<b>il, elle</b>	<b>va</b>	<b>s'assoit/assied</b>	<b>a</b>
<b>nous</b>	<b>allons</b>	<b>s'asseyons/asseyons</b>	<b>avons</b>
<b>vous</b>	<b>allez</b>	<b>vous assoyez/asseyez</b>	<b>avez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>vont</b>	<b>s'assoient/asseyent</b>	<b>ont</b>
Command forms:	<b>va...! allez...!</b>	<b>assieds-toi asseyez-vous</b>	<b>aie...! ayez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>aill-; all-</b>	<b>assey-</b>	<b>ai-; ay-</b>
Future stem:	<b>ir-</b>	<b>assiér-</b>	<b>aur-</b>
Past participle:	<b>allé (être)</b>	<b>assis (être)</b>	<b>eu (avoir)</b>
	<b>boire</b>	<b>connaître</b>	<b>croire</b>
<b>j(e)</b>	<b>bois</b>	<b>connais</b>	<b>crois</b>
<b>tu</b>	<b>bois</b>	<b>connais</b>	<b>crois</b>
<b>il, elle</b>	<b>boit</b>	<b>connait</b>	<b>croit</b>
<b>nous</b>	<b>buvons</b>	<b>connaissons</b>	<b>croions</b>
<b>vous</b>	<b>buvez</b>	<b>connaissez</b>	<b>croyez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>boivent</b>	<b>connaissent</b>	<b>croient</b>
Command forms:	<b>bois...! buvez...!</b>	<b>connais...! connaissez...!</b>	<b>crois...! croyez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>boiv-; buv-</b>	<b>connais-</b>	<b>croi-; croy-</b>
Future stem:	<b>boir-</b>	<b>connaîtr-</b>	<b>croir-</b>
Past participle:	<b>bu (avoir)</b>	<b>connu (avoir)</b>	<b>cru (avoir)</b>
	<b>devoir</b>	<b>dire</b>	<b>écrire</b>
<b>j(e)</b>	<b>dois</b>	<b>dis</b>	<b>écris</b>
<b>tu</b>	<b>dois</b>	<b>dis</b>	<b>écris</b>
<b>il, elle</b>	<b>doit</b>	<b>dit</b>	<b>écrit</b>
<b>nous</b>	<b>devons</b>	<b>disons</b>	<b>écrivons</b>
<b>vous</b>	<b>devez</b>	<b>dites</b>	<b>écrivez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>doivent</b>	<b>disent</b>	<b>écrivent</b>
Command forms:	<b>non-existent</b>	<b>dis...! dites...!</b>	<b>écris...! écrivez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>doive-; dev-</b>	<b>dis-</b>	<b>écriv-</b>
Future stem:	<b>devr-</b>	<b>dir-</b>	<b>écriv-</b>
Past participle:	<b>dû (avoir)</b>	<b>dit (avoir)</b>	<b>écrit (avoir)</b>

## Verbs

	<b>être</b>	<b>faire</b>	<b>lire</b>
<b>j(e)</b>	<b>suis</b>	<b>fais</b>	<b>lis</b>
<b>tu</b>	<b>es</b>	<b>fais</b>	<b>lis</b>
<b>il, elle</b>	<b>est</b>	<b>fait</b>	<b>lit</b>
<b>nous</b>	<b>sommes</b>	<b>faisons</b>	<b>lisons</b>
<b>vous</b>	<b>êtes</b>	<b>faites</b>	<b>lisez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>sont</b>	<b>font</b>	<b>lisent</b>
Command forms:	<b>sois...!</b> <b>soyez...!</b>	<b>fais...!</b> <b>faites...!</b>	<b>lis...!</b> <b>lisez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>soi-; soy-</b>	<b>fass-</b>	<b>lis-</b>
Future stem:	<b>ser-</b>	<b>fer-</b>	<b>lir-</b>
Past participle:	<b>été (avoir)</b>	<b>fait (avoir)</b>	<b>lu (avoir)</b>
	<b>mettre</b>	<b>pouvoir</b>	<b>prendre</b>
<b>j(e)</b>	<b>mets</b>	<b>peux</b>	<b>prends</b>
<b>tu</b>	<b>mets</b>	<b>peux</b>	<b>prends</b>
<b>il, elle</b>	<b>met</b>	<b>peut</b>	<b>prend</b>
<b>nous</b>	<b>mettons</b>	<b>pouvons</b>	<b>prenons</b>
<b>vous</b>	<b>mettez</b>	<b>pouvez</b>	<b>prenez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>mettent</b>	<b>peuvent</b>	<b>prennent</b>
Command forms:	<b>mets...!</b> <b>mettez...!</b>	non-existent	<b>prends !</b> <b>prenez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>mett-</b>	<b>puiss-</b>	<b>prenne-; pren-</b>
Future stem:	<b>mettr-</b>	<b>pourr-</b>	<b>prendre-</b>
Past participle:	<b>mis (avoir)</b>	<b>pu (avoir)</b>	<b>pris (avoir)</b>
	<b>recevoir</b>	<b>savoir</b>	<b>suivre</b>
<b>j(e)</b>	<b>reçois</b>	<b>sais</b>	<b>suis</b>
<b>tu</b>	<b>reçois</b>	<b>sais</b>	<b>suis</b>
<b>il, elle</b>	<b>reçoit</b>	<b>sait</b>	<b>suit</b>
<b>nous</b>	<b>recevons</b>	<b>savons</b>	<b>suivons</b>
<b>vous</b>	<b>recevez</b>	<b>savez</b>	<b>suivez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>reçoivent</b>	<b>savent</b>	<b>suivent</b>
Command forms:	<b>reçois...!</b> <b>recevez...!</b>	<b>sache...!</b> <b>sachez...!</b>	<b>suis...!</b> <b>suivez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>reçoive-</b>	<b>sach-</b>	<b>suiv-</b>
Future stem:	<b>recevr-</b>	<b>saur-</b>	<b>suivr-</b>
Past participle:	<b>reçu (avoir)</b>	<b>su (avoir)</b>	<b>suivi (avoir)</b>

	<b>tenir</b>	<b>venir</b>	<b>vivre</b>
<b>j(e)</b>	<b>tiens</b>	<b>viens</b>	<b>vis</b>
<b>tu</b>	<b>tiens</b>	<b>viens</b>	<b>vis</b>
<b>il, elle</b>	<b>tient</b>	<b>vient</b>	<b>vit</b>
<b>nous</b>	<b>tenons</b>	<b>venons</b>	<b>vivons</b>
<b>vous</b>	<b>tenez</b>	<b>venez</b>	<b>vivez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>tiennent</b>	<b>viennent</b>	<b>vivent</b>
Command forms:	<b>tiens...!</b> <b>tenez...!</b>	<b>viens...!</b> <b>venez...!</b>	<b>vis...!</b> <b>vivez...!</b>
Subjunctive stem:	<b>tienn-; ten-</b>	<b>vienn-; ven-</b>	<b>viv-</b>
Future stem:	<b>tiendr-</b>	<b>viendr-</b>	<b>vivr-</b>
Past participle:	<b>tenu (avoir)</b>	<b>venu (être)</b>	<b>vécu (avoir)</b>
	<b>voir</b>	<b>vouloir</b>	
<b>j(e)</b>	<b>vois</b>	<b>veux</b>	
<b>tu</b>	<b>vois</b>	<b>veux</b>	
<b>il, elle</b>	<b>voit</b>	<b>veut</b>	
<b>nous</b>	<b>voyons</b>	<b>voulons</b>	
<b>vous</b>	<b>voyez</b>	<b>voulez</b>	
<b>ils, elles</b>	<b>voient</b>	<b>veulent</b>	
Command forms:	<b>vois...!</b> <b>voyez...!</b>	<b>veille...!</b> <b>veuillez...!</b>	
Subjunctive stem:	<b>voi-; voy-</b>	<b>veill-; voul-</b>	
Future stem:	<b>verr-</b>	<b>voudr-</b>	
Past participle:	<b>vu (avoir)</b>	<b>voulu (avoir)</b>	

## Review of Tenses

To give you an opportunity to review your knowledge of tenses we will quickly recap some of their most important features:

### PRESENT

The French present tense expresses the following English notions:

**Je vais.**

I go. I am going. I do go.

### ÊTRE EN TRAIN DE + INFINITIVE

If you need to STRESS that an action is going on even as you speak, you can use the expression *être en train de*.

**Je suis en train d'écrire une lettre  
à ma mère.**

I am writing a letter to my mother.

You can use this expression to refer to past events as well:

**J'étais en train d'écrire une lettre  
à ma mère, quand elle a frappé à  
la porte.**

I was writing a letter to my mother, when  
she knocked on the door.

### FUTURE: ALLER + INFINITIVE

The immediate future is generally formed with the verb *aller* and an infinitive:

**Je vais faire la vaisselle.**

I am going to do the dishes.

**Qu'est-ce que vous allez faire  
ce soir?—Nous allons regarder  
le match de football.**

What are you doing tonight?—We're  
going to watch the soccer match.

Note that the immediate future can be expressed with a simple progressive (“are you doing”) or the progressive of “to go” + infinitive (“we’re going to watch”). Even in French it is not always necessary to use *aller* to express the future—particularly in cases where the main verb is *aller*:

**Où allez-vous ce soir?—Nous  
allons au cinéma.**

Where are you going tonight?—We're  
going to the movies.

### DISTANT FUTURE

To express events in the more distant future, French uses special future endings which are added to the infinitive of most verbs. For some verbs, special future stems exist:

**Un de ces jours je ferai le tour  
du monde.**

One of these days I'll take a trip around  
the world.



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Dans un an, tout le monde aura un ordinateur.

Within a year everyone will own a computer.

### VENIR DE + INFINITIVE

To refer to an event that has just happened, use the *venir de* + infinitive construction.

Monsieur Bernard. Je n'ai toujours pas reçu l'argent que vous me devez. —  
Ne vous inquiétez pas. Je viens de vous envoyer un chèque.

Mister Bernard. I still have not received the money that you owe me. —  
Don't worry. I've just mailed a check.

### PERFECT (PASSÉ COMPOSÉ)

This tense is used when you want to express that the event in the past is completed—done and over with. The *passé composé* is formed by combining the present tense of the helping verbs *avoir* or *être* with the past participle of the action verb. You can use the *passé composé* to express the following English tenses:

Je suis allé trois fois à la bibliothèque cette semaine.

This week I went three times to the library. / This week I've gone three times to the library.

The past participle of verbs ending in *-er* is formed with *-é* (e.g., *parlé*). That of verbs ending in *-re* is formed with *-u* (e.g., *attendu*). Many verbs ending in *-ir* have a past participle ending in *-i* (e.g., *sorti*). Some verbs have special past participles which need to be memorized.

### IMPERFECT

The imperfect is used when referring to a situation or action that goes on for an undetermined period of time in the past (as in progressive or repetitive actions or in descriptions). Such verbs as *être*, *avoir*, *vouloir*, *savoir*, and *pouvoir* are more often used in the imperfect than in the *passé composé*. The imperfect corresponds to the English “was... -ing” or “used to...” Consider the following examples:

Je pensais à autre chose.

I was thinking about something else.  
or I used to think about something else.

Quand j'étais petit, ma famille passait toutes les vacances à la plage.

When I was little, my family used to spend every vacation on the beach.

Il avait les cheveux longs.

He had long hair.

To form the imperfect take the present tense *nous* form of the verb, remove the ending *-ons*, and add the imperfect endings *-ais*, *-ais*, *-ait*, *-ions*, *-iez*, and *-aient*. The only verb that does not follow this method of forming the past tense is *être* (*j'étais*, etc.).

### CONDITIONAL

The conditional is used to express politeness and “should” in the case of the verb *devoir*, and is used whenever we use “would” in English. Its stem is the same as that for the future, its endings are those of the imperfect.

**Pourriez-vous ouvrir la fenêtre?**

Could you open the window?

**Je devrais travailler.**

I should be working.

**Je dirais qu’il est fou.**

I’d say he’s crazy.

**Si je n’étais pas malade, j’irais danser ce soir.**

If I weren’t sick, I’d go dancing tonight.

### THE PLUS-QUE-PARFAIT

The *Plus-que-parfait*—past perfect is used to express that an action or condition in the past took place BEFORE another action or condition in the past.

The past perfect is formed with the helping verb (*avoir* or *être*) in the imperfect + past participle:

**Je n’y avais même pas pensé.**

I hadn’t even thought of that.

Implied: Until you mentioned it just now, I had never thought of it.

**Elle s’était levée tôt ce matin.**

That morning she had gotten up early.

Implied: Something happened that morning after she got up.

**Je les avais mises sur la table, mais quand je suis rentré elles n’étaient plus là.**

I had put them (the keys) on the table, but when I got back they were no longer there.

Putting the keys on the table happens before returning—the two actions cannot overlap.

It is best to review tenses and verb forms frequently.

### SUBJUNCTIVE

In general, the subjunctive is used to evoke subjectivity—uncertainty, emotion, wishful thinking. It is used in subordinate clauses, when the subject of the phrase is different than that of the main clause.

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Here are some verbs or phrases that require the subjunctive:

1. Conjecture or doubt (*douter que*)

**Je doute qu'elle soit chez elle.**

I doubt that she's home.

**Je ne crois pas qu'elle soit très heureuse.**

I don't think she's very happy.

2. Necessity (*il faut que, il est nécessaire que*)

**Il faut que vous preniez le train tôt le matin.**

It is necessary that you take the train early in the morning.

(You need to take the train...)

3. Volition/requests (*vouloir que, désirer que*)

**Veillez me suivre.**

Follow me. (May you wish to follow me.)

**Je veux que vous veniez chez moi.**

I want that you come to my place.

(I want you to come to my place.)

4. Emotion (*avoir peur que* — “to be afraid that,” *craindre que* — “to fear that”)

**Je suis contente que vous soyez venus.**

I'm happy that you (guys) came.

**Elle a peur que le feu détruise l'immeuble.**

She's afraid that the fire will destroy the building.

5. After certain conjunctions (*avant que* — “before,” *à moins que* — “unless,” *pour que* — “so that,” *bien que* — “although,” etc.).

**Vous le verrez avant qu'il ne parte?**

Will you see him before he leaves?

**Non, à moins qu'il ne vienne nous rendre visite.**

No, unless he comes to visit us.

6. After superlatives that are highly subjective

**C'est le meilleur coq au vin que j'aie jamais eu.**

That's the best *coq au vin* I've ever had.

The subjunctive is not used in “if” statements or after *espérer*.

---



---

# ADVERBS

## Adverbs

An adverb modifies a verb in some fashion. The following adverbs can occur either at the beginning or at the end of a phrase or clause, depending on where the emphasis lies:

<b>ici</b>	here
<b>là-bas</b>	there
<b>souvent</b>	often

EXAMPLES:

<b>Ici on parle français.</b>	French is spoken here.
<b>On ne parle pas français ici.</b>	No French is spoken here.
<b>Souvent il m'appelle l'après-midi...</b>	Often he calls me in the afternoon...
<b>Il m'appelle souvent...</b>	He calls me often...

The following adverbs are usually placed after the verb:

<b>tout droit</b>	straight ahead	<b>beaucoup</b>	much
<b>tard</b>	late	<b>tout</b>	all
<b>tôt</b>	early	<b>plus</b>	more
<b>toujours</b>	always	<b>moins</b>	less
<b>bien</b>	well	<b>trop</b>	too much

EXAMPLES:

<b>Allez tout droit!</b>	Go straight ahead!
<b>Il se lève tard.</b>	He gets up late.
<b>J'ai toujours raison.</b>	I'm always right.
<b>Je ne dors plus beaucoup.</b>	I don't sleep much anymore.
<b>Ce chien mange trop.</b>	This dog eats too much.

The following adverbs can modify other adverbs or adjectives:

<b>très</b>	very
<b>plus</b>	more
<b>moins</b>	less
<b>trop</b>	too (as in "too much")

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

### EXAMPLES:

**Le TGV** (*train à grande vitesse*)  
**va très vite.**

The TGV (Express train)  
goes very fast.

**Les films de Goddard sont plus intéressants que ceux de Spielberg.**

Goddard's movies are more interesting than Spielberg's.

**Ce train part trop tôt.**

This train leaves too early.

In compound tenses, short adverbs of time or place generally come after the helping verb.

**Il a trop bu.**

He drank too much.

**Je me suis souvent demandé...**

I've often asked myself...

**Il a bien écrit.**

He wrote well

In addition to these adverbs that have to be learned like any other vocabulary item, there exists a large family of adverbs that can be derived from the adjective. Just as one can recognize English adverbs by the “-ly” ending (“quickly,” “fairly”) one can recognize many French adverbs by their *-ment* ending.

**Le marchand de tabac en vend probablement.**

The tobacconist probably sells them.

*-ment* adverbs are formed by adding the ending *-ment* to the feminine form of the adjective:

**discrète > discrètement**

discretely

**heureuse > heureusement**

luckily, happily

**rapide > rapidement**

rapidly

For adjectives ending in *-ant* or *-ent*, the ending becomes *-amment* and *-emment* respectively (although the pronunciation sounds the same for both).

**élégant > élégamment**

elegantly

**intelligent > intelligemment**

intelligently

### **Il y a (ago)**

*Il y a* can mean “there is,” or “there are”:

**Il y a un restaurant là-bas.**

There’s a restaurant over there.

**Il y a trois cafés dans ce quartier.**

There are three cafés in this neighborhood.

**Y a-t-il un restaurant ici?**

Is there a restaurant here?

Followed by an expression of time, *il y a* means “ago.”

**J’ai dîné dans un restaurant il y a deux jours.**

I had dinner in a restaurant two days ago.

**Nous l’avons envoyé il y a trois mois.**

We sent it three months ago.

*Il y a* can also begin a sentence:

**Il y a une heure le téléphone a sonné.**

An hour ago the telephone rang.

Notice that when *il y a* is used to mean “ago” it generally requires the *passé composé*.

### **Depuis, Pour, Pendant**

*Depuis* is used in reference to time and means both “for” and “since.” In the affirmative, it requires the present tense, because it expresses an action or condition which started in the past and is still going on in the present.

**Elle est à Paris depuis deux jours.**

She’s been in Paris for two days.

**Depuis combien de temps êtes-vous à Washington?**

How long have you been in Washington?

**Je suis ici depuis deux ans.**

I’ve been here for two years.

Note that *depuis combien de temps* means “for how long.”

*Pour* is used in reference to duration and means “for.” It is generally used with the present or the future tense:

**Je vais à Paris pour un an.**

I’m going to Paris for a year.

**Elle reste ici pour une semaine.**

She’s staying for a week.

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

*Pendant* also refers to duration and can mean both “for” and “during.” It is used with the *passé composé* to indicate that an action or condition ended in the past.

**Elle s’est cassé la jambe pendant les vacances de Noël.** She broke her leg during Christmas vacation.

**Elle y a travaillé pendant une semaine.** She worked there for one week.

Note the difference in meaning in the following examples:

**Elle y travaille depuis une semaine.** She’s been working there for a week.

**Elle y travaille pour une semaine.** She is working there for a week. (It’s a one-week engagement)

**Elle y travaille pendant la semaine de Pâques.** She’s working there during Easter week. (during a particular week)

---



---

## SENTENCE STRUCTURE

### Chez

The preposition *chez* (“at the place of,” “at the residence of,” “at the office of,” etc.) occurs only before a noun or pronoun referring to a person:

<b>Nous allons chez Roger.</b>	We’re going to Roger’s.
<b>Je vais chez le dentiste.</b>	I’m going to the dentist’s.
<b>Il va dîner chez sa sœur.</b>	He’s going to have dinner at his sister’s.
<b>Vous êtes chez Sylvie Balland?</b>	You’re at Sylvie Balland’s?
<b>Oui, je suis chez elle.</b>	Yes, I’m at her house.

The preposition *à* is used when the English “to” is positioned in front of a noun that refers to a thing, not a person.

<b>Nous allons au café.</b>	We go to the café.
<b>Elle est à la banque.</b>	She’s at the bank.

### Negation

The negative construction *ne...pas* is used to make any statement negative. *Ne* precedes the conjugated verb and *pas* follows it.

<b>Je <u>ne</u> parle <u>pas</u> anglais.</b>	I don’t speak English.
<b>Il <u>ne</u> comprend <u>pas</u></b>	He doesn’t understand.

When *ne* precedes a verb beginning with a vowel or a silent *h*-, it is contracted to *n’*.

<b>Il <u>n’</u>est <u>pas</u> à l’ambassade.</b>	He’s not at the embassy.
<b>Je <u>n’</u>habite <u>pas</u> en France.</b>	I do not live in France.

There is also the negative *ne...jamais* (“never, not ever”) which follows the same word order as *ne...pas*.

<b>Je <u>ne</u> parle <u>pas</u> français.</b>	I don’t speak French.
<b>Je <u>ne</u> parle <u>jamais</u> français.</b>	I never speak French.



*Jamais* can also be used by itself.

**Vous travaillez après six heures?**

Do you work after six o'clock?

**Ah non, jamais**

No, never!

A third negative following this same construction is *ne...plus* (“no more,” “no longer”):

**Il n'étudie plus le français.**

He no longer studies French.

**Je n'y travaille plus.**

I no longer work there.

## Nothing, Nobody

The negations *ne...rien* (“nothing,” “not anything”) and *ne...personne* (“no one,” “nobody,” “not anyone”) are used with the following pattern in negative constructions.

**Vous n'avez rien?**

You have nothing? Or: There's nothing wrong with you? (Are you hurt?)

**Ce n'est rien.**

It's nothing.

**À quoi pensez-vous?**

What are you thinking of?

**—Je ne pense à rien.**

—I'm not thinking of anything.

**Vous ne voyez personne?**

You don't see anyone?

**—Non, je ne vois personne.**

—No, I don't see anybody.

**À qui parles-tu?**

Whom are you talking to?

**—Je ne parle à personne.**

—I'm not talking to anybody.

**C'était le mauvais numéro.**

It was a wrong number.

*Rien* and *personne* can also be used by themselves:

**Vous avez mangé quelque chose?**

Have you eaten something?

**—Non, rien.**

—No, nothing.

**Qui est à la porte?—Personne.**

Who's at the door?—Nobody.

When using a negative with the Perfect, surround the helping verb with the negative construction:

**Vous ne faites rien. >**

You don't do anything.

**Vous n'avez rien fait.**

You didn't do anything.

## Sentence Structure

---

**Vous ne pensez à personne.** >

You don't think of anybody.

**Vous n'avez pensé à personne.**

You didn't think of anybody.

*Rien* and *personne* can also be used as the subject of a phrase:

**Aujourd'hui, rien ne va bien.**

Nothing's going right for me today.

**Personne ne m'a appelé.**

Nobody called me.

## Yes / No Questions

One common way to ask a question in French is by raising the tone of your voice (intonation) at the end of a sentence:

**Vous avez une chambre pour moi?**

Do you have a room for me?

Another way to turn a statement into a question is to put *est-ce que* at the beginning of a sentence:

**Est-ce que vous parlez anglais?**

Do you speak English?

**Est-ce que nous allons à Paris?**

Are we going to Paris?

*Est-ce que* simply introduces a question and is translated according to the context in which it is found (i.e., “are you?,” “do we?,” “is she?,” etc.).

## Inversion Questions

Another way to ask a question is to invert the subject and the verb, as seen in the following type questions:

**Où est la station de taxis?**

Where is the taxi stand?

**Quand part le train pour Paris?**

When does the train for Paris leave?

**À quelle heure arrive**

When does the plane from

**l'avion de New York?**

New York arrive?

When there is only a pronoun instead of a noun, you invert the verb and the pronoun. In written French you need to link the verb and its pronoun with a hyphen:

**Êtes-vous français?**

Are you French?

**Travaillez-vous aux**

Are you working in the United States?

**États-Unis?**

(or) Do you work in the United States?

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

When a third person singular form ends with a vowel (mainly with *-er* verbs), a *-t-* is added between the verb and the pronoun. This is to facilitate pronunciation:

**Parle-t-il français?**

Does he speak French?  
(or) Is he speaking French?

**Écoute-t-elle la radio?**

Does she listen to the radio?  
(or) Is she listening to the radio?

For pronominal or reflexive verbs used in inversion questions, the subject pronoun is inverted, but the reflexive pronoun stays in initial position:

**Comment s'appelle-t-il?**

What's his name?

Rising intonation and inversion are somewhat more common than using *est-ce que*.

## Qu'est-ce que

You can ask a question using *est-ce que* at the beginning of a sentence. By adding *qu'* (*que*) to the same expression you have *qu'est-ce que*, which means “what?”

**Qu'est-ce que vous prenez?**

What will you have?

**Qu'est-ce que vous avez?**

What's wrong with you?  
(or) What do you have?

You may ask the same questions by inverting subject and verb, as in *Que prenez-vous?* (“What will you have/take?”) and *Qu'avez-vous?* (“What's wrong with you?”).

## Qu'est-ce qui

*Qu'est-ce qui* also means “what,” but only when the thing asked about is the subject of a phrase. Consider the following examples:

**Qu'est-ce qui se passe?**

What is going on?

**Qu'est-ce qui ne marche pas?**  
—Le climatiseur ne marche pas.

What is not working?  
—The air conditioner is not working.

**Qu'est-ce que tu cherches?**

What are you looking for?

**Que faut-il faire?**

What must we do?

Use *Qui*, however, when the subject refers to a person.

## Sentence Structure

---

*Qu'est-ce que* can be replaced by *que* + inversion, whereas *qu'est-ce qui* can never be shortened. If you needed to ask questions about the underlined parts of phrases below, here's what you'd ask:

**Mon frère est malade.**

—Qui est malade? Who is sick?

**Je viens d'acheter une belle petite maison.**

—Qu'est-ce que tu viens d'acheter? What did you just buy?

**L'ascenseur dans mon immeuble ne marche plus.**

—Qu'est-ce qui ne marche plus? What does not work anymore?

**Cet avion est en retard.**

—Qu'est-ce qui est en retard? What is late?

**Je cherche mes clés. Les as-tu vues?**

—Que cherches-tu? What are you looking for?

## Quel...! and Que...!

*Quel* can be used to express both “what” and “what a” in exclamatory phrases. Unlike English, there is never an article between *quel* and the noun it modifies. *Quel* always agrees with the noun it modifies:

**Quelle folle idée!** What a crazy idea!

**Quels beaux enfants!** What pretty children!

*Que* can be used to express “how” in exclamatory remarks:

**Que vous êtes belle!** How beautiful you are!

**Qu'il est paresseux!** How lazy he is!

**Que votre appartement est grand!** How big your apartment is!

## Conjunctions

There are two types of conjunctions: those that coordinate two phrases (such as “and,” “or,” “but,” and “then”) and those that subordinate one clause to another (such as “because,” “that,” “if,” “although,” “before,” and “after”).

### COORDINATING CONJUNCTIONS

A coordinating conjunction simply joins two independent phrases that may share common elements (such as the verb or the subject) without establishing any dependency between the two parts that are joined.

Here are some of the most common coordinating conjunctions in French:

<b>et</b>	and
<b>ou</b>	or
<b>mais</b>	but

EXAMPLES:

**Martine invite Robert au cinéma, mais il a déjà vu le film.**

Martine invites Robert to the movies, but he has already seen the movie.

**Robert est trop fatigué et Martine a du travail à faire.**

Robert is too tired and Martine has too much work to do.

**Est-ce que tu préfères voir un film de Tati ou un film de Clint Eastwood?**

Do you prefer to see a film by Tati or one by Clint Eastwood?

### SUBORDINATING CONJUNCTIONS

Subordinating conjunctions establish a hierarchy between the two clauses that are linked by them. The content of the subordinating clause in some fashion supports the proposition in the main clause.

Here are some of the more common subordinating conjunctions:

<b>parce que</b>	because
<b>depuis que</b>	since (temporal)
<b>que</b>	that
<b>puisque</b>	since (causal)

Consider the following examples:

**Je déteste les manifs, parce qu’il y a trop de monde dans les rues.**

I hate demos because there are too many people in the streets.

**Depuis qu'il est parti, je ne suis plus heureuse.**

Since he's left, I'm no longer happy.

**Je ne crois pas que tu puisses nous rendre visite ce week-end.**

I don't think (that) you'll be able to visit us this weekend.\*

**Puisqu'il n'a pas le téléphone, je vais lui écrire une lettre.**

Since he doesn't have a telephone, I'll write him a letter.

\*Note that in French the conjunction *que* ("that") cannot be omitted.

There are many more subordinating conjunctions, some of which require changes in the tense or the mood of the subordinated clause. These conjunctions and related issues are discussed under *Subjunctive: Use* on page 108.

## Que as Conjunction

In English, the conjunction "that" is often omitted in sentences.

**Je suis sûr(e) que vous avez raison.**

I'm sure (that) you're right.

**Je crois qu'elle a tort.**

I think (that) she's wrong.

However, in French *que* must be retained.

**Nous pensons qu'il est en train de travailler.**

We think (that) he's working.

**Dites-lui que vous avez déjà parlé avec elle.**

Tell him (that) you already spoke with her.

How do you know when to use the conjunction *que* in French? Whenever your sentence has two fully conjugated verbs and no conjunction (such as "and," "but," "or," "although," etc.), then you need to add *que*.

When does "that" NOT indicate a conjunction?

That dress is nice. (article that modifies "dress")

You should know that that's not nice. (first "that"=conjunction; second "that"=demonstrative pronoun)

## Plus and Moins

*Plus*— “more” and *moins*— “less” are used to form comparatives of adjectives and adverbs. As in English, *plus* and *moins* come before the adjective or adverb:

<b>plus vite</b>	quicker, more quickly	<b>moins vite</b>	slower, less quickly
<b>plus tranquille</b>	quieter	<b>moins tranquille</b>	less quiet
<b>plus grand</b>	taller	<b>moins grand</b>	smaller, less tall

French is very consistent in its approach to forming positive comparisons, in that it uses *plus* in all but two cases:

<b>bon—meilleur</b>	good—better
<b>mauvais—pire</b>	bad—worse (even this form is being replaced in spoken French by <b>plus mauvais</b> )

## Comparative

In this section, you will practice using *plus...que*, *moins...que*, and *aussi...que*, meaning “more...than,” “less...than,” and “as... as.” Here are examples of the three expressions:

<b>Cette voiture est plus chère que l'autre.</b>	This car is more expensive than the other.
<b>Il fait moins chaud à Paris qu'à Nice.</b>	It's cooler (less warm) in Paris than in Nice.
<b>Il travaille aussi dur que sa sœur.</b>	He's working as hard as his sister.

Note that *aussi*, *moins*, or *plus* begins the comparison and precedes a noun, adjective, or adverb. *Que* comes right before the word(s) with which the comparison is made.

Note also that the adjective in the comparison agrees with the **FIRST** term of the comparison.

## Superlative

The superlative in English is expressed in words such as “best,” “biggest,” “strongest,” etc. It's a frequently used construction in the English manner of speech, but it comes far less often into play in French. Generally, the French avoid superlatives. It nevertheless exists and is formed by combining the definitive article with the comparative form of the adjective or adverb:

<b>C'est la plus haute tour de France.</b>	It's the highest tower of France.
<b>C'est le train le plus rapide du monde.*</b>	It's the fastest train in the world.

\* Notice that the definite article is repeated in this case.

## Sentence Structure

---

**Marie danse le plus élégamment  
de sa famille.**

Marie dances the most elegantly  
of her family.

As you can see from these examples, the superlative is placed in the same position as the adjective or adverb.

## Si Clauses

*Si*—“if” is used in two types of phrases: when a condition is a real possibility, and when a condition is unreal. Consider the following examples:

CONDITION	RESULT	MEANING
If I have time,	I'll do it.	I'll probably have the time —it is likely that I'll do it.
If I had time,	I'd (would) do it.	I know I don't have the time —it is unlikely that I'll do it.
If I were going to France,	I'd be learning the language first.	I am not going.

Notice the different tenses that are used for these two types of scenarios:

In the first case “if” is followed by the present tense, whereas the result clause is in the future.

In the second case “if” is followed by the past tense, whereas the result clause is in the conditional.

The use of *si* follows the English model, although the tense used in the case of conditions that are unreal is different:

<b>Si j'ai le temps, je le ferai.</b>	If I have time, I'll do it.
<b>Si j'avais le temps, je le ferais.</b>	If I had time, I'd do it.
<b>Si j'allais en France, j'apprendrais d'abord le français.</b>	If I were going to France, I'd be learning French first.

The rules in this case are quite simple:

If the condition is **REAL** (or more likely to occur), use the **PRESENT** after *si* and the **FUTURE** in the result clause.

If the condition is **UNREAL** (or more unlikely to occur), use the **IMPERFECT** after *si* and the **CONDITIONAL** in the result clause.



# EXPRESSIONS

## Voici / Il y a

*Voici* (“here is/are”) and *voilà* (“there is/are”) are both used to point out something or someone. That which is being pointed out (the noun) must be visible or audible to both the speaker and the listener(s).

**Voici mon dictionnaire préféré.** Here’s my favorite dictionary.

**Voilà l’agent de police.** There’s the policeman.

*Voilà* is used more frequently in conversation than *voici*.

*Il y a*, “there is/there are,” indicates that something exists, and is often used with prepositions.

**Il y a une station de taxis près d’ici.** There is a taxi stand close by.

**Il y a des Américains dans notre hôtel.** There are some Americans in our hotel.

*Il y a* and *voici/voilà* cannot be substituted for one another.

## Question Words

Some common question words are:

<b>où</b>	where
<b>à quelle heure</b>	at what time
<b>combien</b>	how much
<b>comment</b>	how
<b>qui</b>	who
<b>que</b>	what
<b>qu’est-ce qui</b>	what (subject)
<b>combien de</b>	how many
<b>pourquoi</b>	why
<b>quand</b>	when

When asking a question involving a question word, the question word generally begins the phrase.

**Où est la station de taxis?** Where is the taxi stand?

**À quelle heure arrive l’avion de New York?** When does the plane from New York arrive?

## Expressions

---

Combien est-ce que ça coûte?	How much does this cost?
Comment allez-vous?	How are you?
Qu'est-ce que vous cherchez?	What are you looking for?
Combien de pommes est-ce qu'il achète?	How many apples is he buying?
Pourquoi est-ce qu'il part?	Why is he leaving?
Quand part le train pour Paris?	When does the train for Paris leave?
Qu'est-ce qui ne va pas?	What's wrong?

Note that questions with *qui* do not employ *est-ce que*:

Qui est M <sup>me</sup> Bertrand?	Who is Mrs. Bertrand?
-----------------------------------	-----------------------

## Avoir Expressions

*Avoir* is used in expressions that denote physical states of being:

avoir soif	to be thirsty
avoir faim	to be hungry
avoir froid	to be cold
avoir chaud	to be hot
avoir sommeil	to be sleepy
avoir mal	to hurt (of body part)

EXAMPLES:

Qu'est-ce qu'il y a à manger? J'ai très faim.	What's there to eat? I'm very hungry.
Merci, je ne veux rien boire.	Thanks, I don't want anything to drink.
Je n'ai pas soif.	I'm not thirsty.

*Avoir* can also be used in a number of other expressions:

avoir...ans	to be...years old
avoir besoin de + inf.	to need
avoir peur de + inf.	to be afraid of
avoir tort	to be wrong
avoir raison	to be right
avoir envie de + inf.	to feel like
avoir l'air	to look like, appear

### EXAMPLES:

<b>J'ai 39 ans et j'ai peur d'avoir 40 ans.</b>	I'm 39 and I'm afraid of turning 40.
<b>Elle a besoin d'un verre d'eau.</b>	She needs a glass of water.
<b>Elle a l'air très fatiguée.</b>	She looks very tired.
<b>Nous n'avons pas envie de nager.</b>	We don't feel like swimming.

See page 80 for a complete conjugation of *avoir* in the present tense.

## Être Expressions

Expressions formed by combining adjectival phrases or past participles and the verb *être* must agree in gender and number with the subject.

<b>être célibataire</b>	to be single
<b>être marié(e)</b>	to be married
<b>être divorcé(e)</b>	to be divorced
<b>être veuf/veuve</b>	to be widowed
<b>être enceinte</b>	to be pregnant
<b>être en retard</b>	to be late
<b>être pressé(e)</b>	to be in a hurry
<b>être à l'heure</b>	to be on time
<b>être prêt(e)</b>	to be ready
<b>être malade</b>	to be sick
<b>être fatigué(e)</b>	to be tired

### EXAMPLES:

<b>Il est prêt.</b>	He's ready.
<b>Elles sont prêtes.</b>	They (f.) are ready.
<b>Elle est très fatiguée.</b>	She's very tired.
<b>Ils sont très fatigués.</b>	They (m.) are very tired.

See page 85 for a complete conjugation of *être* in the present tense.

## **Faire Expressions**

The verb *faire* (“to do, to make”) is used in a number of useful expressions.

<b>faire un shampooing</b>	to shampoo
<b>faire le lit</b>	to make the bed
<b>faire des courses</b>	to go shopping
<b>ça ne fait rien</b>	it doesn't matter
<b>se faire les ongles</b>	to do one's nails
<b>il fait beau</b>	the weather is nice
<b>il fait froid</b>	it's cold
<b>il fait chaud</b>	it's warm
<b>faire un discours</b>	to give a speech
<b>faire ses bagages</b>	to pack
<b>faire sa valise</b>	to pack a suitcase
<b>faire ses amitiés</b>	to give one's best regards

See page 85 for a complete conjugation of *faire* in the present tense.

## **Linking Elements**

It is common in conversation to start a sentence with a linking element. These sounds or words allow the speaker to focus attention on what is about to be said. They also give the speaker extra time to formulate his or her thoughts.

Here are some linking elements:

<b>ah</b>	ah
<b>en tout cas</b>	in any event, in any case
<b>oh</b>	oh
<b>mais enfin</b>	hold on
<b>eh bien</b>	well
<b>voyons</b>	let's see
<b>enfin</b>	well
<b>alors</b>	well, in that case
<b>bon alors</b>	well then
<b>à propos</b>	by the way
<b>allons, bon</b>	OK

# TIME AND DATES

## Telling Time

If you want to ask someone “What time is it?,” you can use one of two expressions:

**Quelle heure est-il?**

What time is it?

**Vous avez l’heure?**

Do you have the time?

You can also ask a question by using the regular word order of a statement but raising the intonation.

**Il est quelle heure?**

What time is it?

The answer will begin with *Il est...* followed by the hour, the word *heure(s)*, and the minutes.

**Il est une heure.\***

It’s one o’clock.

**Il est dix heures vingt.**

It’s ten-twenty.

**Il est midi.**

It’s noon.

**Il est minuit et demie.**

It’s half past midnight.

**Il est trois heures et quart.**

It’s three-fifteen.

\*The word *heure* normally will take an *-s* (except for *une heure*, “one o’clock”).

To differentiate between “a.m.” and “p.m.,” the French use the expressions “*du matin*” (“a.m.”— literally, “in the morning”), *de l’après-midi* (“p.m.”— “in the afternoon”) and *du soir* (also “p.m.”— “in the evening”).

### THE 12-HOUR CLOCK

**Il est trois heures du matin.**

It’s three o’clock in the morning.

**Il est sept heures du soir.**

It’s seven o’clock in the evening.

**Il est quatre heures de l’après-midi.**

It’s four o’clock in the afternoon.

### THE 24-HOUR CLOCK

Another way to tell time is to use the 24-hour clock. Consider the following examples:

**Il est 3h00.**

It’s 03.00.

**Il est 19h00.**

It’s 19.00. (7:00 p.m.)

**Il est 16h15.**

It’s 16.15. (4:15 p.m.)

To practice telling time, expressing dates and months, go to the *Basics* section of your program.

## Expressing Dates

To express the date, cardinal numbers are used in French, except for the first day of the month which uses *premier*. Here are some examples:

**le premier octobre**  
**le vingt-huit juillet**  
**le dix décembre**

the first of October  
the 28<sup>th</sup> of July  
the 10<sup>th</sup> of December

There are two ways to express a year:

1994: **mille neuf cent quatre-vingt-quatorze** (or) **dix-neuf cent quatre-vingt-quatorze**

When giving a complete date, do so as follows:

July 4, 1776: **le quatre juillet, mille sept cent soixante-seize** (or) **dix-sept cent soixante-seize**

November 11, 1918: **le onze novembre, mille neuf cent dix-huit** (or) **dix-neuf cent dix-huit**

When giving dates numerically, the French give first the day, then the month, then the year:

4.1.1998: **le quatre janvier, mille neuf cent quatre-vingt-dix-huit**

30.12.1960: **le trente décembre, mille neuf cent soixante**

## Months

Here are the months of the year—to review the yearly calendar, please consult the *Basics* section of the program. Note that, unlike English, months and days of the week are not capitalized in French. Also observe how the expression *prendre des vacances*\* (“to take vacation,” “to go on vacation”) and possessive adjectives are used here:

**Le premier janvier c’est le Nouvel An.**

January 1<sup>st</sup> is New Year’s.

**Elle prend ses vacances en février.**

She takes her vacation in February.

**En mars le printemps arrive.**

In March spring arrives.

**Il prend ses vacances en avril.**

He takes his vacation in April.

**Le premier mai on fête la fête du travail en France.**

On May 1<sup>st</sup> people celebrate Labor Day in France.

**L’été commence en juin.**

Summer begins in June.

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

**La fête nationale en France a lieu le quatorze juillet.**

The French national holiday takes place on July 14<sup>th</sup>.

**Tu prends tes vacances en août?**

Do you take your vacation in August?

**Je les prends en septembre.  
Mes parents les prennent en octobre.**

I take it (vacation) in September.  
My parents take it in October.

**Mon ami les prend en novembre.**

My friend takes it in November.

**Noël est en décembre.**

Christmas is in December.

\*Note that even though vacation is singular in English, *vacances* is always used in the plural in French.

# NUMBERS

## Numbers 1–101

Here are the numbers from 1–20:

1	<b>un, une</b>	11	<b>onze</b>
2	<b>deux</b>	12	<b>douze</b>
3	<b>trois</b>	13	<b>treize</b>
4	<b>quatre</b>	14	<b>quatorze</b>
5	<b>cinq</b>	15	<b>quinze</b>
6	<b>six</b>	16	<b>seize</b>
7	<b>sept</b>	17	<b>dix-sept</b>
8	<b>huit</b>	18	<b>dix-huit</b>
9	<b>neuf</b>	19	<b>dix-neuf</b>
10	<b>dix</b>	20	<b>vingt</b>

Numbers above 20 are generally formed as follows:

20	<b>vingt</b>	70	<b>soixante-dix</b>
21	<b>vingt et un</b>	71	<b>soixante et onze</b>
30	<b>trente</b>	80	<b>quatre-vingts*</b>
31	<b>trente et un</b>	81	<b>quatre-vingt-un</b>
40	<b>quarante</b>	90	<b>quatre-vingt-dix</b>
41	<b>quarante et un</b>	91	<b>quatre-vingt-onze</b>
50	<b>cinquante</b>	100	<b>cent</b>
51	<b>cinquante et un</b>	101	<b>cent un</b>
60	<b>soixante</b>		
61	<b>soixante et un</b>		

Numbers 22–29, 32–39, 42–49, 52–59, and 62–69 are constructed by adding a hyphen to the base (*vingt, trente, quarante, cinquante, or soixante*) and the numbers 2–9.

\*An *-s* is added to *quatre-vingt* when it is not followed by another number.

28	<b>vingt-huit</b>
34	<b>trente-quatre</b>
42	<b>quarante-deux</b>



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

Numbers 70 (*soixante-dix*) - 79 (*soixante-dix-neuf*) add the numbers 10-19 (*dix* to *dix-neuf*) to the base *soixante* (60). Numbers 90 (*quatre-vingt-dix*) – 99 (*quatre-vingt-dix-neuf*) add the numbers 10-19 (*dix* to *dix-neuf*) to the base *quatre-vingt* (80).

72	<b>soixante-douze</b>
77	<b>soixante-dix-sept</b>
95	<b>quatre-vingt-quinze</b>

To practice all your numbers go to the *Basics* section of your program.

---

---

# Grammar Exercises

## NOUNS

### Definite Articles

Match the definite articles *le, la, les* to the appropriate nouns.

1. \_\_\_\_\_ hôtel
2. \_\_\_\_\_ avenue
3. \_\_\_\_\_ hôtels
4. \_\_\_\_\_ avenues
5. \_\_\_\_\_ frère
6. \_\_\_\_\_ mère
7. \_\_\_\_\_ père
8. \_\_\_\_\_ sœur
9. \_\_\_\_\_ sœurs
10. \_\_\_\_\_ stations
11. \_\_\_\_\_ cadeaux
12. \_\_\_\_\_ journaux
13. \_\_\_\_\_ fille
14. \_\_\_\_\_ gardienne
15. \_\_\_\_\_ journal
16. \_\_\_\_\_ matin
17. \_\_\_\_\_ monsieur
18. \_\_\_\_\_ madame
19. \_\_\_\_\_ station de taxis
20. \_\_\_\_\_ frères
21. \_\_\_\_\_ mères
22. \_\_\_\_\_ pères
23. \_\_\_\_\_ matins
24. \_\_\_\_\_ pommes

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### Indefinite Articles

Match the indefinite articles *un, une, des* to the appropriate nouns.

1. \_\_\_\_\_ frère
2. \_\_\_\_\_ mère
3. \_\_\_\_\_ père
4. \_\_\_\_\_ sœur
5. \_\_\_\_\_ fille
6. \_\_\_\_\_ stations
7. \_\_\_\_\_ cadeaux
8. \_\_\_\_\_ journaux
9. \_\_\_\_\_ gardienne
10. \_\_\_\_\_ station
11. \_\_\_\_\_ matins
12. \_\_\_\_\_ stations de taxis
13. \_\_\_\_\_ pommes
14. \_\_\_\_\_ journal
15. \_\_\_\_\_ cadeau
16. \_\_\_\_\_ mères
17. \_\_\_\_\_ pères
18. \_\_\_\_\_ monsieur
19. \_\_\_\_\_ madame
20. \_\_\_\_\_ station de taxis
21. \_\_\_\_\_ frères
22. \_\_\_\_\_ sœurs

### Contractions with *À* and *Le*

Complete each phrase with *à la, à l'* or *au* as appropriate.

1. Tournez \_\_\_\_\_ feu rouge.
2. Allez jusqu' \_\_\_\_\_ station Charles De Gaulle - Étoile.
3. Nous allons \_\_\_\_\_ ambassade américaine.
4. Nous allons jusqu' \_\_\_\_\_ Faubourg Saint-Honoré.
5. Elle attend le bus \_\_\_\_\_ arrêt de bus.

## Grammar Exercises

---

---

6. J'attends mon ami \_\_\_\_\_ banque.
7. L'ambassade se trouve \_\_\_\_\_ Place de la Concorde.

### Contractions with *De* and *Le*

Complete each phrase with *de la*, *de l'* or *du* as appropriate.

1. La voiture est à côté \_\_\_\_\_ station de métro.
2. La station de métro est en face \_\_\_\_\_ parc.
3. Isabelle va prendre \_\_\_\_\_ limonade.
4. La gare est à côté \_\_\_\_\_ parc.
5. Le taxi est en face \_\_\_\_\_ hôtel.
6. La maison de Pierre est à côté \_\_\_\_\_ ambassade.
7. Le métro est à côté \_\_\_\_\_ parc.
8. L'ambassade est à côté \_\_\_\_\_ station de métro.

### Demonstrative Adjectives

Match the adjective *ce*, *cet*, *cette* or *ce* to the appropriate nouns.

1. \_\_\_\_\_ café
2. \_\_\_\_\_ ampoules
3. \_\_\_\_\_ feux
4. \_\_\_\_\_ téléviseurs
5. \_\_\_\_\_ clé
6. \_\_\_\_\_ voiture
7. \_\_\_\_\_ femme
8. \_\_\_\_\_ pays
9. \_\_\_\_\_ climatiseur
10. \_\_\_\_\_ femmes
11. \_\_\_\_\_ minute
12. \_\_\_\_\_ hôtel
13. \_\_\_\_\_ valise
14. \_\_\_\_\_ appareil

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### Negation of “Some”

Complete each phrase with the appropriate article.

1. Je ne mange pas \_\_\_\_\_ jambon.
2. Je bois \_\_\_\_\_ jus d'orange.
3. Il n'y a pas \_\_\_\_\_ train à midi.
4. Nous ne prenons pas \_\_\_\_\_ apéritif.
5. Je ne bois pas \_\_\_\_\_ alcool.
6. Je ne prends pas \_\_\_\_\_ viande.
7. Ils ne boivent pas \_\_\_\_\_ limonade.
8. Je bois \_\_\_\_\_ bière.
9. Nous n'avons plus \_\_\_\_\_ soupe.
10. Martine ne mange jamais \_\_\_\_\_ ail.
11. Pardon? Tu n'aimes pas \_\_\_\_\_ ail?

### PRONOUNS

#### Subject Pronouns

Match the pronouns *il, ils, elle, elles* to the appropriate nouns.

1. l'hôtel \_\_\_\_\_
2. l'avenue \_\_\_\_\_
3. les hôtels \_\_\_\_\_
4. les avenues \_\_\_\_\_
5. le frère \_\_\_\_\_
6. la mère \_\_\_\_\_
7. le père \_\_\_\_\_
8. la sœur \_\_\_\_\_
9. la fille \_\_\_\_\_
10. la gardienne \_\_\_\_\_
11. le journal \_\_\_\_\_

## Grammar Exercises

---

---

12. le matin \_\_\_\_\_
13. le monsieur \_\_\_\_\_
14. la madame \_\_\_\_\_
15. les cadeaux \_\_\_\_\_
16. les journaux \_\_\_\_\_
17. les matins \_\_\_\_\_
18. les pommes \_\_\_\_\_
19. la station de taxis \_\_\_\_\_
20. les frères \_\_\_\_\_
21. les mères \_\_\_\_\_
22. les pères \_\_\_\_\_
23. les sœurs \_\_\_\_\_
24. les stations \_\_\_\_\_

### Direct Object Pronouns

Answer these questions using the appropriate direct object pronouns.

1. Tu veux voir ton père avant qu'il ne parte?  
\_\_\_\_\_
2. Pouvez-vous nettoyer ces vêtements?  
\_\_\_\_\_
3. Aimez-vous votre mère?  
\_\_\_\_\_
4. Quand est-ce que je peux avoir mes vêtements?  
\_\_\_\_\_
5. Vous m'attendiez?  
\_\_\_\_\_
6. Pouvez-vous changer l'ampoule?  
\_\_\_\_\_
7. Pouvez-vous appeler le mécanicien?  
\_\_\_\_\_

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

8. Je vous donne la clé.  
\_\_\_\_\_
9. Voulez-vous acheter le carnet?  
\_\_\_\_\_
10. Avez-vous votre billet d'avion?  
\_\_\_\_\_
11. Tu ne manges pas les pommes?  
\_\_\_\_\_

### Pronoun *On*

Translate each phrase using *on*.

1. Are we leaving? \_\_\_\_\_
2. Can I smoke here? \_\_\_\_\_
3. Spanish spoken here. \_\_\_\_\_
4. Where does one find a taxi? \_\_\_\_\_
5. What are we doing tomorrow? \_\_\_\_\_
6. When are we leaving? \_\_\_\_\_
7. What is everyone waiting for? \_\_\_\_\_

### Pronoun *Y*

Rewrite the following sentences using *y*.

1. Je vais au pressing cet après-midi.  
\_\_\_\_\_
2. Je vous attends à la gare.  
\_\_\_\_\_
3. Je vais au restaurant à sept heures du soir.  
\_\_\_\_\_
4. Je suis allé à la banque.  
\_\_\_\_\_
5. Demain je vais acheter des livres chez le bouquiniste.  
\_\_\_\_\_

## Grammar Exercises

---

---

6. Je ne mange jamais dans ce restaurant.

\_\_\_\_\_

7. Ce soir je vais chez Martine.

\_\_\_\_\_

8. Je ne vais plus au cinéma Publicis.

\_\_\_\_\_

9. Je vous verrai vers deux heures à la gare.

\_\_\_\_\_

10. Je vais chercher un pull-over en solde au rayon d'à côté.

\_\_\_\_\_

11. Je vais à la gare dans une heure.

\_\_\_\_\_

12. J'entre dans la salle de classe.

\_\_\_\_\_

### Indirect Object

**Rewrite the following phrases using object pronouns where possible.**

1. Il donne le billet à Marie?

\_\_\_\_\_

2. Tu as parlé à ta mère?

\_\_\_\_\_

3. La boulangère t'a donné de la monnaie?

\_\_\_\_\_

4. Tu vas acheter un cadeau pour Jean et Martine?

\_\_\_\_\_

5. Maman, est-ce que tu as donné un pourboire au chauffeur?

\_\_\_\_\_

6. Jeanne et Sylvie, est-ce que Paul vous a montré la photo de sa famille?

\_\_\_\_\_



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

7. Qu'est-ce que le garçon va t'apporter?  
\_\_\_\_\_
8. Qu'est-ce que ton père enseigne aux étudiants?  
\_\_\_\_\_
9. Est-ce que je t'ai montré la photo de ma sœur?  
\_\_\_\_\_
10. Est-ce que tu vas rendre visite à ton frère ce soir?  
\_\_\_\_\_

### Pronoun *En*

Complete the following phrases using the appropriate elements.

1. Combien de croissants voulez-vous?: Donnez- \_\_\_\_\_ deux.
2. Voulez-vous du café?: Oui, j' \_\_\_\_\_.
3. Avez-vous de la lessive?: Oui, j' \_\_\_\_\_.
4. Voulez-vous du thé?: Oui, s'il vous plaît, j' \_\_\_\_\_.
5. Est-ce que tu as assez de monnaie?: Non, je n' \_\_\_\_\_ pas assez.
6. Combien de frères as-tu?: J' \_\_\_\_\_ deux.
7. Est-ce qu'il prend du café?: Oui, donnez \_\_\_\_\_.
8. Est-ce que vous avez une chambre avec salle de bains?: Non, nous n' \_\_\_\_\_ plus.
9. Voyons, combien de chemises avez-vous?: J' \_\_\_\_\_ quatre.
10. Avez-vous de l'ail?: Non, nous n' \_\_\_\_\_ plus.
11. Est-ce que vous voulez du pain?: Non, je n' \_\_\_\_\_ pas.

### *Celui and Lequel*

Complete each phrase with the appropriate form of *celui* or *lequel*.

1. Je voudrais acheter une belle robe, comme \_\_\_\_\_-là.
2. Lequel est ton frère? \_\_\_\_\_ qui porte un pull-over?
3. Lesquelles sont vos sœurs? \_\_\_\_\_ qui parlent français?
4. Tes parents sont \_\_\_\_\_ qui sont là-bas, à droite?
5. Ta voiture est \_\_\_\_\_ de gauche?
6. Quel sandwich voulez-vous, \_\_\_\_\_-là?

## Grammar Exercises

---

---

7. Nos filles sont \_\_\_\_\_ qui sont au centre de la photo.
8. \_\_\_\_\_ qui travaillent beaucoup, reçoivent de bonnes notes.
9. Je voudrais un pull-over en bleu, comme \_\_\_\_\_ -ci.
10. Ta mère est \_\_\_\_\_ qui fait le ménage?
11. Les billets de métro sont plus chers que \_\_\_\_\_ de bus.

### Stressed Pronouns

Complete the phrases using the appropriate pronoun for the word(s) in parentheses.

1. Mon père achète ses voitures chez \_\_\_\_\_. (notre voisin, M. Jourdain)
2. J'achète une belle robe pour \_\_\_\_\_. (ma fille)
3. Excusez-\_\_\_\_\_. Je ne vous ai pas vue. (je)
4. C'est à \_\_\_\_\_, madame? (vous)
5. J'aime bien rester chez \_\_\_\_\_. (je)
6. Il y a toujours de bons dîners chez \_\_\_\_\_. (ma tante)
7. Il a apporté un petit chien pour \_\_\_\_\_. (mon frère et moi)
8. Mon petit frère a peur de \_\_\_\_\_. (M. Farouche)
9. Je voudrais acheter un cadeau pour \_\_\_\_\_. (tu)
10. Nous passons nos vacances chez \_\_\_\_\_. (les parents de mon amie)

### Pronouns Review

Translate each phrase using the appropriate object pronouns.

1. There isn't any left. \_\_\_\_\_
2. I saw her there. \_\_\_\_\_
3. Give me two of them. \_\_\_\_\_
4. I didn't see her there. \_\_\_\_\_
5. There is some. \_\_\_\_\_
6. Give it (m.) to me. \_\_\_\_\_
7. Don't give it (m.) to me. \_\_\_\_\_
8. I don't call you (informal) anymore. \_\_\_\_\_

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### Pronouns in the Perfect

Answer each question using the appropriate object pronouns.

1. Tu as acheté le pain?  
\_\_\_\_\_
2. Vous m'avez donné les journaux?  
\_\_\_\_\_
3. Est-ce qu'il a fait la réservation?  
\_\_\_\_\_
4. As-tu montré la ville à ta mère?  
\_\_\_\_\_
5. Marie a bien trouvé la station de métro?  
\_\_\_\_\_
6. Avez-vous acheté du café?  
\_\_\_\_\_
7. Tu dis que Pierre a trouvé une belle voiture à Paris?  
\_\_\_\_\_
8. Tu as déjà acheté les billets?  
\_\_\_\_\_
9. As-tu écrit la lettre à tes parents?  
\_\_\_\_\_
10. Est-ce que vous avez trouvé vos clés?  
\_\_\_\_\_

### Impersonal *On* and *Se*

Complete each phrase with *on* or *se* where appropriate.

1. Les cartes postales \_\_\_\_\_ achètent chez le marchand de tabac.
2. \_\_\_\_\_ peut acheter des journaux chez le marchand des journaux.
3. Les timbres \_\_\_\_\_ vendent à la poste.
4. Vous pouvez trouver des livres \_\_\_\_\_ chez le bouquiniste.
5. Les enveloppes, \_\_\_\_\_ vous pouvez les acheter là-bas.

## Grammar Exercises

---

---

- La boîte aux lettres \_\_\_\_\_ trouve en face du bouquiniste.
- \_\_\_\_\_ parle français ici.
- Ici \_\_\_\_\_ parle français.
- Le marchand de tabac \_\_\_\_\_ vend des cigarettes.
- Pour acheter du pain, \_\_\_\_\_ va à la boulangerie.

### Relative Pronouns

Complete each phrase with the appropriate relative pronoun.

- La voiture \_\_\_\_\_ j'ai est au garage.
- La maison \_\_\_\_\_ il vient d'acheter n'est pas très grande.
- Est-ce que je peux voir la photo \_\_\_\_\_ vous avez prise?
- Je n'aime pas le livre \_\_\_\_\_ tu as acheté.
- Le monsieur \_\_\_\_\_ vous avez rencontré est le père de Natalie.
- Cette femme \_\_\_\_\_ est dans la rue travaille dans une boulangerie.
- Le poulet \_\_\_\_\_ nous avons acheté est très bon.
- Le film \_\_\_\_\_ on a vu est très intéressant.
- La gardienne \_\_\_\_\_ travaille dans cette maison est très gentille.
- La voiture \_\_\_\_\_ il a achetée marche bien.

### ADJECTIVES

#### Gender, Number, and Definite Articles

Complete each phrase with the appropriate form of the adjective in parentheses.

- Le parc est \_\_\_\_\_. (grand)
- Le livre est \_\_\_\_\_. (amusant)
- La chambre est \_\_\_\_\_. (grand)
- L'hôtel est très \_\_\_\_\_. (cher)
- La gardienne est très \_\_\_\_\_. (vieux)
- Est-ce que votre valise est \_\_\_\_\_? (noir)
- La voiture est trop \_\_\_\_\_. (petit)
- Vous êtes \_\_\_\_\_, monsieur. (gentil)
- Le petit déjeuner est \_\_\_\_\_. (délicieux)
- Les filles sont \_\_\_\_\_. (beau)
- Mes valises sont \_\_\_\_\_. (bleu)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

12. Le chauffeur est \_\_\_\_\_. (méchant)
13. Madame Bertrand est \_\_\_\_\_. (gentil)
14. La maison est très \_\_\_\_\_. (haut)
15. La nuit est \_\_\_\_\_. (court)
16. Monsieur Dupont est \_\_\_\_\_. (gros)
17. Je veux réserver la \_\_\_\_\_ chambre. (meilleur)

### Possession: *Mon*

Complete each phrase with the correct form of the possessive adjective *mon*.

1. Où est \_\_\_\_ clé?
2. Ce n'est pas \_\_\_\_ valise.
3. Ce sont \_\_\_\_ voitures.
4. Je veux vous présenter \_\_\_\_ mère.
5. Voici \_\_\_\_ frère.
6. \_\_\_\_ train part à deux heures.
7. \_\_\_\_ chambre est au troisième étage.
8. \_\_\_\_ ordinateur ne marche plus.
9. \_\_\_\_ chiens sont à la campagne.
10. \_\_\_\_ enfant joue dans le jardin.
11. \_\_\_\_ valises sont noires.
12. Je n'aime pas \_\_\_\_ hôtel.
13. \_\_\_\_ agence est à Paris.
14. Où est \_\_\_\_ journal?

### Possession: *Ton, Votre*

Complete each phrase with the appropriate possessive adjective: *ton, ta, tes, votre, or vos*.

1. Marie, est-ce que ce sont \_\_\_\_\_ parents?
2. Mme Durand, \_\_\_\_\_ famille est très internationale.
3. \_\_\_\_\_ avion vient de partir, madame.
4. Pierre, \_\_\_\_\_ mère est très charmante.
5. \_\_\_\_\_ nom, s'il vous plaît.
6. Michel, qu'est-ce qu'il fait, \_\_\_\_\_ père?
7. Pierre et Marie, où sont \_\_\_\_\_ enfants?
8. Monsieur, est-ce que je peux voir \_\_\_\_\_ passeport, s'il vous plaît?

## Grammar Exercises

---

---

9. Monsieur le professeur, voici \_\_\_\_\_ livres.
10. Quel est le numéro de \_\_\_\_\_ vol, Thierry?
11. Est-ce que c'est \_\_\_\_\_ voiture, Antoine?
12. Papa, est-ce que ce sont \_\_\_\_\_ valises?

### Possession: *Notre*

Complete each phrase with the appropriate possessive adjective.

1. Voici \_\_\_\_\_ étudiants. (our)
2. C'est \_\_\_\_\_ nouvelle voiture, Martine. (your)
3. \_\_\_\_\_ chambre est réservée, madame. (your)
4. C'est une photo de \_\_\_\_\_ famille. (our)
5. Comment vont \_\_\_\_\_ parents, Jean-Paul? (your)
6. Est-ce que ce sont \_\_\_\_\_ chemises, monsieur Duval? (your)
7. Voici \_\_\_\_\_ clé, Sylvie. (your)
8. Où sont \_\_\_\_\_ billets, madame? (your)
9. Est-ce que c'est \_\_\_\_\_ nouveau chien, Marie? (our)
10. L'ascenseur dans \_\_\_\_\_ hôtel ne marche pas. (our)
11. Où sont \_\_\_\_\_ enfants, chérie? (our)
12. C'est \_\_\_\_\_ maison, Yvette? Elle est formidable. (your)

### Possession: *Son, Leur*

Complete each phrase with the appropriate possessive adjective.

1. C'est \_\_\_\_\_ voiture. (his)
2. Il a porté \_\_\_\_\_ cravates au pressing. (his)
3. C'est \_\_\_\_\_ photo. (her)
4. C'est \_\_\_\_\_ chemise. (her)
5. \_\_\_\_\_ père est sérieux. (her)
6. \_\_\_\_\_ enfants sont à l'école. (their)
7. \_\_\_\_\_ voiture est dans la rue. (their)
8. \_\_\_\_\_ film est très intéressant. (his)
9. \_\_\_\_\_ mari est très intelligent. (her)
10. \_\_\_\_\_ voisine a deux chiens. (his)
11. Ce sont \_\_\_\_\_ chiens. (her)

### The Interrogative Adjective *Quel*

Match the interrogative adjective *quel, quelle, quels, or quelles* to the nouns as appropriate.

- \_\_\_\_\_ classe?
- \_\_\_\_\_ appareils?
- \_\_\_\_\_ femmes?
- \_\_\_\_\_ beau pays!
- \_\_\_\_\_ chaise?
- \_\_\_\_\_ train?
- \_\_\_\_\_ billets?
- \_\_\_\_\_ numéro?
- \_\_\_\_\_ villes?
- \_\_\_\_\_ nationalité?

### VERBS

#### Regular *-er* Verbs

Complete each verb with the correct ending.

- Le musicien jou \_\_\_\_\_ de l'accordéon. (The musician plays the accordion.)
- Elle chant \_\_\_\_\_ la Marseillaise. (She sings the Marseillaise.)
- L'enfant pleur \_\_\_\_\_. (The child is crying.)
- Vous parl \_\_\_\_\_ bien français. (You speak French well.)
- Est-ce qu'il aim \_\_\_\_\_ la musique classique? (Does he like classical music?)
- Nous ador \_\_\_\_\_ la France. (We love France.)
- Ils ne mang \_\_\_\_\_ pas de viande. (They don't eat meat.)
- Le magasin ferm \_\_\_\_\_ à vingt heures. (The store closes at 8:00 p.m.)
- Tu chant \_\_\_\_\_ bien. (You sing well.)
- Mon père travaill \_\_\_\_\_ tous les jours. (My father works every day.)
- Est-ce que tu parl \_\_\_\_\_ arabe? (Do you speak Arabic?)
- Les filles dans \_\_\_\_\_ à la discothèque. (The girls are dancing in the discotheque.)
- Nous travaill \_\_\_\_\_ à la Société Solanes. (We work at the Société Solanes.)
- Les professeurs donn \_\_\_\_\_ des cours aux étudiants. (The professors give classes to the students.)
- Les dames mang \_\_\_\_\_ au restaurant. (The ladies are eating at the restaurant.)
- Est-ce que vous aim \_\_\_\_\_ vivre à la campagne? (Do you like living in the country side?)

## Grammar Exercises

---

---

### Regular *-re* Verbs

Complete each verb with the correct ending.

1. Le marchand de tabac vend \_\_\_\_ des cigarettes. (The tobacconist sells cigarettes.)
2. La boulangère vend \_\_\_\_ du pain. (The baker sells bread.)
3. Nous vous attend \_\_\_\_ à la station de taxis. (We are waiting for you at the taxi stand.)
4. Le professeur répond \_\_\_\_ à la question. (The professor answers the question.)
5. Je perd \_\_\_\_ beaucoup de temps à regarder la télé. (I lose a lot of time watching TV.)
6. Ils nous attend \_\_\_\_ au café. (They are waiting for us at the café.)
7. Est-ce que tu entends \_\_\_\_ le bruit? (Do you hear the noise?)
8. J'entends \_\_\_\_ la musique. (I hear the music.)
9. Est-ce que vous vend \_\_\_\_ du fromage ici? (Do you sell cheese here?)

### Regular *-ir* Verbs

Complete each phrase with the verb in parentheses in the appropriate form.

1. Les enfants \_\_\_\_\_ à leurs parents. (to obey)
2. Je \_\_\_\_\_ le formulaire. (to fill up)
3. J'ai \_\_\_\_\_ mon devoir. (to finish)
4. \_\_\_\_\_ les voisins! (to warn)
5. Martine a \_\_\_\_\_ l'examen. (to succeed)
6. Dans ce livre, il s' \_\_\_\_\_ d'une petite fille. (to be about)

### *Aller*

Complete each phrase with the appropriate form of *aller*.

1. Je \_\_\_\_\_ à la station de taxis.
2. Nous \_\_\_\_\_ au théâtre ce soir.
3. Comment \_\_\_\_\_ -vous?
4. Je \_\_\_\_\_ bien, merci.
5. Le chauffeur \_\_\_\_\_ vous attendre.
6. Il \_\_\_\_\_ pleuvoir demain.
7. Jacques et Paul \_\_\_\_\_ au Mexique.
8. Sylvie et son petit frère \_\_\_\_\_ au parc aujourd'hui.
9. Nous \_\_\_\_\_ chez le boulanger.



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

10. Vous \_\_\_\_\_ prendre le bus?
11. Tu \_\_\_\_\_ prendre le métro?

### *Aller + Infinitive*

Complete each phrase with the appropriate form of *aller*.

1. Je \_\_\_\_\_ appeler l'étranger.
2. Tu \_\_\_\_\_ composer le numéro de téléphone.
3. Il \_\_\_\_\_ apprendre le français cette année.
4. Elle \_\_\_\_\_ partir pour le Maroc dans une semaine.
5. Je \_\_\_\_\_ vous attendre.
6. Nous \_\_\_\_\_ appeler les États-Unis.
7. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ prendre le bus?
8. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ prendre?
9. Demain, ils \_\_\_\_\_ venir chez moi.
10. Elles \_\_\_\_\_ téléphoner à leur mère.
11. Nous \_\_\_\_\_ faire une réservation pour après-demain.
12. Je \_\_\_\_\_ replacer le récepteur.

### *Avoir*

Complete each phrase with the appropriate form of *avoir*.

1. J' \_\_\_\_\_ une nouvelle voiture. (I have a new car.)
2. Tu \_\_\_\_\_ le temps d'aller à la piscine? (Do you have time to go to the swimming pool?)
3. Tu \_\_\_\_\_ une belle voiture. (You have a pretty car.)
4. Elle \_\_\_\_\_ beaucoup de travail à faire ce week-end. (She has a lot of work to do this weekend.)
5. Vous \_\_\_\_\_ un appartement au centre-ville? (You have an apartment downtown?)
6. Nous n' \_\_\_\_\_ pas d'enfants. (We don't have children.)
7. Vous \_\_\_\_\_ son numéro de téléphone, monsieur? (Do you have his telephone number?)
8. Mon frère \_\_\_\_\_ de l'argent. (My brother has money.)
9. Les étudiantes \_\_\_\_\_ beaucoup de devoirs à faire. (The students have a lot of homework to do.)
10. Je n' \_\_\_\_\_ pas dix francs. (I don't have ten francs.)
11. Nous \_\_\_\_\_ rendez-vous chez le docteur cet après-midi. (We have an appointment at the doctor's this afternoon.)
12. Vous \_\_\_\_\_ l'ambassade en face du parc.

## Grammar Exercises

---

---

### *Boire*

Complete each phrase with the appropriate form of *boire*.

1. Je \_\_\_\_\_ de l'eau minérale.
2. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ du café?
3. Martine ne \_\_\_\_\_ pas d'alcool.
4. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_?
5. Qu'est-ce que vous allez \_\_\_\_\_?
6. Les filles \_\_\_\_\_ du Coca-Cola.
7. Je ne \_\_\_\_\_ pas de jus d'orange.
8. Martine \_\_\_\_\_ beaucoup d'eau.

### *Devoir*

Complete each phrase with the appropriate form of *devoir*.

1. Je \_\_\_\_\_ aller à la gare.
2. Pauline \_\_\_\_\_ travailler demain.
3. Vous \_\_\_\_\_ changer de train.
4. Nous \_\_\_\_\_ faire une réservation.
5. Elle \_\_\_\_\_ faire une réservation.
6. Nous \_\_\_\_\_ prendre la ligne quatre, direction Porte d'Orléans.
7. Je \_\_\_\_\_ descendre aux Halles.
8. Vous \_\_\_\_\_ prendre le taxi.
9. Je \_\_\_\_\_ trouver l'ambassade américaine.
10. Quelle ligne \_\_\_\_\_-elle prendre pour aller au Louvre?

### *Devoir*

Read each phrase carefully and determine if *devoir* indicates "to owe," obligation, or conjecture.

1. Pierre n'est pas ici—il doit être malade. \_\_\_\_\_
2. Marie me doit toujours 100 FF. \_\_\_\_\_
3. Martine est à la bibliothèque? Est-ce qu'elle doit étudier pour un examen? \_\_\_\_\_
4. Combien d'argent est-ce que vous devez à Monsieur Duval? \_\_\_\_\_
5. Bonjour Robert. Tu dois travailler un peu plus vite aujourd'hui-nous avons des clients qui arrivent à trois heures. \_\_\_\_\_
6. Il va où? Aux États-Unis? Mais il ne doit pas y aller. C'est trop loin. \_\_\_\_\_

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

7. Allez-vous avoir des devoirs pour demain? Oui, pour demain vous devez traduire ce texte-ci. \_\_\_\_\_
8. Mais où sont Martine et Robert? Ils doivent être en retard. \_\_\_\_\_
9. Le chauffeur n'est pas de service. Il doit rentrer. \_\_\_\_\_

### *Dire*

Complete each phrase with the appropriate form of *dire*.

1. Je vais vous \_\_\_\_\_ un secret.
2. Marie m'a \_\_\_\_\_ que elle a réussi l'examen.
3. \_\_\_\_\_-moi, quel âge as-tu?
4. \_\_\_\_\_-lui de finir le devoir.
5. Je vous \_\_\_\_\_ qu'il fait beau aujourd'hui.
6. Nous \_\_\_\_\_ toujours la vérité.
7. Quand j'étais petit, je \_\_\_\_\_ beaucoup de bêtises.
8. Je vous \_\_\_\_\_ ma réponse dans une semaine.

### *Écrire*

Complete each phrase with the appropriate form of *écrire*.

1. Quand est-ce que tu vas \_\_\_\_\_ à ton frère?
2. Ne me dérange pas, s'il te plaît! J' \_\_\_\_\_ une lettre à mes parents.
3. Vous \_\_\_\_\_ vos lettres à la main? C'est chic.
4. Il nous \_\_\_\_\_ des lettres par courrier électronique.
5. Vous \_\_\_\_\_ à qui?
6. Mes parents ne m' \_\_\_\_\_ jamais de lettres.

### *Être*

Complete each phrase with the appropriate form of *être*.

1. Où \_\_\_\_\_ la station de taxis?
2. Où \_\_\_\_\_ les restaurants italiens?
3. Je \_\_\_\_\_ la gardienne.
4. Vous \_\_\_\_\_ Mme Thomas, n'est-ce pas?
5. Mme Thomas \_\_\_\_\_ américaine.
6. Nous \_\_\_\_\_ français.

## Grammar Exercises

---

---

7. Elle \_\_\_\_\_ là-bas.
8. Philippe et Martine \_\_\_\_\_ dans le café.
9. Est-ce que la station de taxis \_\_\_\_\_ là-bas?
10. Nous \_\_\_\_\_ à côté du café.
11. Oh là là, je \_\_\_\_\_ en retard (late).
12. Vous \_\_\_\_\_ gentil (nice).

### ***Faire***

**Complete each phrase with the appropriate form of *faire*.**

1. Je vais \_\_\_\_\_ une réservation dans un hôtel.
2. Il \_\_\_\_\_ un appel à l'étranger.
3. Ils \_\_\_\_\_ leur devoir.
4. Tu \_\_\_\_\_ ton lit.
5. Nous \_\_\_\_\_ une réservation dans un restaurant.
6. Vous \_\_\_\_\_ un appel à l'étranger.
7. Je \_\_\_\_\_ le ménage à la maison.
8. Nous \_\_\_\_\_ un détour.
9. Vous \_\_\_\_\_ la queue.
10. La femme de chambre \_\_\_\_\_ votre lit.

### ***Faire + Infinitive***

**Respond to the following questions affirmatively or negatively as indicated in parentheses. In negative answers, use the causative *faire* construction.**

Example: Est-ce que tu fais le ménage? Non, je fais faire le ménage.

1. Est-ce que tu réparas ta voiture? (non)
2. Est-ce que tu nettoies tes vêtements? (non)
3. Est-ce que tu fais ton lit? (oui)
4. Est-ce que tu fais la vaisselle? (oui)
5. Est-ce que tes parents font la lessive? (non)
6. Est-ce que vous faites vos devoirs? (oui)
7. Est-ce que Martine se coupe les cheveux? (non)
8. Est-ce que tu te coupes les cheveux? (oui)

### *Monter, Descendre, Sortir*

Determine for each verb whether it will use *avoir* or *être* in the *passé composé*.

1. Je monte les chaises au troisième étage.
2. Je descends au rez-de chaussé.
3. Je monte l'escalier.
4. Je sors avec ma copine.
5. Nous descendons les valises.
6. Je sors mon passeport et mes documents de mon sac.
7. Je sors de la voiture.
8. Je vais descendre cette armoire dans la voiture.

### *Partir, Venir, Voir*

Complete the phrases with the appropriate form of *partir, venir, or voir*.

1. \_\_\_\_\_ ici!
2. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ en avion?
3. Vous \_\_\_\_\_ le train un peu plus loin, à gauche?
4. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ une femme à la station de bus?
5. Ils \_\_\_\_\_ en train.
6. Je \_\_\_\_\_ dans l'après-midi.
7. Vous \_\_\_\_\_ souvent dans cet hôtel?
8. Je \_\_\_\_\_ dans ce café chaque mercredi.
9. Le premier train \_\_\_\_\_ à cinq heures six.
10. Je \_\_\_\_\_ le train qui part.
11. Tu \_\_\_\_\_ la voie numéro onze là-bas?
12. Je \_\_\_\_\_ mon père dans le train.
13. Le train \_\_\_\_\_ de la voie numéro onze.
14. Nous \_\_\_\_\_ dans ce restaurant chaque semaine.
15. Nous \_\_\_\_\_ en cours en retard.
16. Le train \_\_\_\_\_ d'arriver.
17. Marie veut \_\_\_\_\_ chez moi.
18. Ils \_\_\_\_\_ l'ambassade à côté de la station de métro.
19. Ils veulent \_\_\_\_\_ à Versailles.

## Grammar Exercises

---

---

20. Nicolas \_\_\_\_\_ son copain dans la rue.
21. Nous \_\_\_\_\_ à midi.
22. Nous \_\_\_\_\_ le parc à côté de la station de métro.
23. Robert \_\_\_\_\_ chez moi ce soir.
24. Tu \_\_\_\_\_ à la gare.
25. Vous \_\_\_\_\_ en vacances cet été?
26. Je vais \_\_\_\_\_ demain.
27. Vous \_\_\_\_\_ vendredi.

### *Pouvoir*

Complete the following phrases with the appropriate form of *pouvoir*.

1. Je \_\_\_\_\_ attendre.
2. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ me rappeler dans un instant?
3. Vous \_\_\_\_\_ raccrocher.
4. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ épeler votre nom?
5. On ne \_\_\_\_\_ pas tourner à gauche ici.
6. Vous \_\_\_\_\_ faire une réservation par téléphone.
7. Ils ne \_\_\_\_\_ pas téléphoner à l'étranger.
8. Nous \_\_\_\_\_ voyager en Espagne cet été.

### *Prendre*

Complete each phrase with the appropriate form of the verb in parentheses.

1. Elle \_\_\_\_\_ le français. (apprendre)
2. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_? (prendre)
3. Ils ne \_\_\_\_\_ pas l'anglais. (comprendre)
4. Je \_\_\_\_\_ un café au lait. (prendre)
5. Martine et Pierre \_\_\_\_\_ de la limonade. (prendre)
6. Mon père ne \_\_\_\_\_ jamais. (comprendre)
7. Tu vas \_\_\_\_\_ le bus? (prendre)
8. On \_\_\_\_\_ le train? (prendre)
9. Nous \_\_\_\_\_ l'allemand. (apprendre)
10. L'enfant \_\_\_\_\_ du lait. (prendre)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### *Recevoir*

Complete each phrase with the appropriate form of the verb in parentheses.

1. J'ai \_\_\_\_\_ une lettre de mon ami. (receive)
2. Tous les mois, nous \_\_\_\_\_ des revues de mode. (receive)
3. J'ai \_\_\_\_\_ un oiseau dans un arbre. (notice)
4. Il a \_\_\_\_\_ un projet très intéressant. (conceive)
5. Hier, j'ai \_\_\_\_\_ une lettre de mon ami. (receive)
6. Mon père ne \_\_\_\_\_ mon colis que dans une semaine. (receive)
7. Il s'est \_\_\_\_\_ qu'il avait oublié son sac à la maison. (notice)
8. Ce soir, on reste à la maison parce qu'on \_\_\_\_\_ des invités. (receive)

### *Savoir*

Complete each phrase with the appropriate form of *savoir*.

1. Demain je \_\_\_\_\_ le résultat de mon examen.
2. Hier nous avons \_\_\_\_\_ qu'il n'y avait plus de billets d'avion.
3. On \_\_\_\_\_ bien qu'il est moins cher de prendre le métro.
4. \_\_\_\_\_ -vous quelle heure il est?
5. La femme ne \_\_\_\_\_ pas où se trouve l'ambassade américaine.
6. J'ai \_\_\_\_\_ votre nom, mais maintenant je l'ai oublié.
7. \_\_\_\_\_ -tu quand le vol onze arrive à Chicago?
8. Vous ne \_\_\_\_\_ pas où se trouve la station de métro?
9. Les petits enfants ne \_\_\_\_\_ pas écrire.

### **To Know**

Complete each phrase with the appropriate form of *connaître*, *savoir*, or *pouvoir*.

1. Le Printemps? Je ne \_\_\_\_\_ pas ce magasin.
2. Mon petit frère ne \_\_\_\_\_ pas écrire.
3. \_\_\_\_\_ tu quand le train pour Paris part?
4. \_\_\_\_\_ vous me dire où se trouve un marchand de tabac près d'ici?
5. \_\_\_\_\_ tu bien ce quartier?
6. \_\_\_\_\_ tu bien les directions?
7. Ma mère ne \_\_\_\_\_ pas m'aider maintenant.

## Grammar Exercises

---

---

8. Vous ne \_\_\_\_\_ pas l'heure d'arrivée du train?
9. Votre cousin? Oui, je le \_\_\_\_\_.
10. Nous \_\_\_\_\_ par cœur toute la ville de New York.
11. Non, monsieur, nous ne \_\_\_\_\_ pas vous aider.
12. Je \_\_\_\_\_ vous dire où se trouve l'ambassade américaine.

### Tenir

Complete each phrase with the appropriate form of the verb in parentheses.

1. Je \_\_\_\_\_ la vieille maison de mes grand-parents depuis cinq ans. (maintenir)
2. Je dois absolument \_\_\_\_\_ la carte de séjour. (obtenir)
3. J'espère que Pierre \_\_\_\_\_ à son nouvel emploi. (tenir)
4. Il m'avait promis de finir son travail et il \_\_\_\_\_ parole. (tenir)
5. \_\_\_\_\_ vos connaissances du français!
6. La vigueur du corps \_\_\_\_\_ par l'occupation physique. (s'entretenir)
7. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ à la main? (tenir)
8. \_\_\_\_\_! On joue "Carmen" cette semaine. (tenir)
9. Où est-ce qu'on peut \_\_\_\_\_ des billets pour les matches de football? (obtenir)
10. Personne n'a \_\_\_\_\_ l'ordre. (maintenir)
11. \_\_\_\_\_, Monsieur Duval! Je crois que vous trouverez ce journal très intéressant. (tenir)

### Vouloir

Complete each phrase with the correct form of *vouloir*.

1. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ aller au cinéma ce soir?
2. \_\_\_\_\_ -vous danser avec moi?
3. Nous \_\_\_\_\_ une chambre pour deux personnes, s'il vous plaît.
4. Il ne \_\_\_\_\_ pas téléphoner à l'étranger, parce que ça coûte cher.
5. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_?
6. Je \_\_\_\_\_ partir en vacances.
7. Mes parents \_\_\_\_\_ acheter une voiture.
8. Nous \_\_\_\_\_ apprendre le japonais.



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### Commands

Complete each phrase in the formal command:

1. \_\_\_\_\_ -moi demain! (call!)
2. \_\_\_\_\_ le récepteur! (hang up!)
3. \_\_\_\_\_ votre professeur! (listen to!)
4. \_\_\_\_\_ votre nom, s'il vous plaît! (spell!)
5. Ne me \_\_\_\_\_ pas! (bother!)
6. \_\_\_\_\_ à l'hôtel Meurice! (go!)
7. \_\_\_\_\_ le métro! (take!)
8. Ne m' \_\_\_\_\_ pas! (wait!)
9. \_\_\_\_\_, s'il vous plaît! (repeat!)
10. \_\_\_\_\_ français! (speak!)
11. \_\_\_\_\_ à droite ici! (turn!)

### Let's

Rewrite each phrase using the "let's" imperative.

Example: Martine veut aller nager. Allons nager!

1. Pierre veut manger au café. \_\_\_\_\_
2. L'agent veut visiter l'appartement. \_\_\_\_\_
3. Martine voudrait aller voir ce film. \_\_\_\_\_
4. Robert a besoin d'acheter un cadeau pour sa nièce. \_\_\_\_\_
5. Il faut que nous appelions nos amis. \_\_\_\_\_
6. Il lui faut trouver ses clés. \_\_\_\_\_
7. J'aimerais dîner au restaurant Chez Louis. \_\_\_\_\_
8. Mes frères voudraient passer leurs vacances en Inde. \_\_\_\_\_
9. Je dois acheter un os pour mon chien. \_\_\_\_\_
10. Ma mère aimerait avoir une lettre de nous. \_\_\_\_\_

### *Il faut*

Translate the following phrases using *il faut*.

1. He needs to work. \_\_\_\_\_
2. I need 100g of pâté. \_\_\_\_\_

## Grammar Exercises

---

---

3. We need a pound of tomatoes. \_\_\_\_\_
4. What size do you (formal) need? \_\_\_\_\_
5. It is necessary to go to the taxi station. \_\_\_\_\_
6. You (formal) need bread. \_\_\_\_\_
7. It is necessary to dial the country code. \_\_\_\_\_
8. You (formal) need to turn right. \_\_\_\_\_
9. It is necessary to clean these clothes. \_\_\_\_\_

### Pronominal (Reflexive) Verbs

Complete each phrase with the appropriate pronoun.

1. Je \_\_\_\_ réveille à six heures.
2. Richard \_\_\_\_ lève à sept heures du matin.
3. Nous \_\_\_\_ asseyons sur les chaises.
4. Il \_\_\_\_ habille tout de suite.
5. Comment \_\_\_\_ appelles-tu?
6. Vous \_\_\_\_ lavez avec du savon.
7. S'il vous plaît, asseyez- \_\_\_\_!
8. Je \_\_\_\_ appelle Paul.
9. Ils \_\_\_\_ habillent en deux minutes.
10. Martine \_\_\_\_ réveille à quatre heures du matin.

### The Perfect

Complete each phrase with the verb in parentheses in the perfect.

1. J' \_\_\_\_\_ ma sœur à New York. (to call)
2. Michel \_\_\_\_\_ le taxi pendant une demi-heure. (to wait)
3. Anne \_\_\_\_\_ avec ses amis en français. (to speak)
4. J' \_\_\_\_\_ le numéro de téléphone de mes parents. (to dial)
5. Mon père \_\_\_\_\_ à l'université. (to work)
6. J' \_\_\_\_\_ l'ambassade américaine. (to look for)
7. J' \_\_\_\_\_ des nouvelles de ma famille. (to have)
8. Vous \_\_\_\_\_ de la chance. (to have)
9. La boulangère \_\_\_\_\_ du pain. (to sell)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

10. Nous \_\_\_\_\_ de la musique de Chopin. (to listen to)
11. Le professeur \_\_\_\_\_ à la question. (to answer)

### The Perfect with *Être*

Complete each phrase with the verb in parentheses in the *passé composé*.

1. Je \_\_\_\_\_ au cinéma hier soir. (f; aller)
2. Pierre et Marie \_\_\_\_\_ leurs vacances en Italie. (passer)
3. Vous \_\_\_\_\_ devant le cinéma. (f.; se retrouver)
4. Le train \_\_\_\_\_ à la station à 1h24. (arriver)
5. Hier, je \_\_\_\_\_ à six heures du matin et j'ai pris le petit déjeuner. (m.; se réveiller)
6. Mon frère \_\_\_\_\_ en vacances au mois de juin. (partir)
7. Le soleil \_\_\_\_\_ à 5h22 ce matin. (se lever)
8. Hier Yvette \_\_\_\_\_ de bonne heure et \_\_\_\_\_ la maison vers huit heures. (se lever, quitter)
9. Nous \_\_\_\_\_ les enfants jouer au jardin. (voir)
10. Nous \_\_\_\_\_ et nous avons sonné à la porte de notre ami. (m.; monter)
11. Nos amis \_\_\_\_\_ hier soir. (venir)
12. Je \_\_\_\_\_ au centre ville. (m.; se trouver)

### Past Participles of Regular Verbs

Complete each phrase with the verb in parentheses in the *passé composé*.

1. Je me \_\_\_\_\_ sur la chaise. (m.; s'asseoir)
2. Quand est-ce que vous \_\_\_\_\_ M. Lemaire? (connaître)
3. À l'aéroport elle \_\_\_\_\_ attendre à peu près deux heures et demie. (devoir)
4. Nous \_\_\_\_\_ le train pour rendre visite à notre grande-mère. (prendre)
5. Hier j' \_\_\_\_\_ un accident. (avoir)
6. Martine \_\_\_\_\_ chez nous hier soir. (venir)
7. Nous \_\_\_\_\_ un thé au café du coin. (prendre)
8. Ma sœur \_\_\_\_\_ son devoir. (déjà; faire)
9. Il m' \_\_\_\_\_ tard hier soir. (appeler)
10. Ce matin je \_\_\_\_\_ plus tôt que d'habitude. (m.; se lever)
11. Je lui \_\_\_\_\_ au téléphone. (parler)
12. Nous \_\_\_\_\_ vers dix heures du soir. (f.; sortir)
13. \_\_\_\_\_ attendre mon père. (je; devoir)
14. \_\_\_\_\_ des nouvelles de ma famille. (je; avoir)

## Grammar Exercises

---

---

15. Ils \_\_\_\_\_ chez moi. (venir)
16. Vous \_\_\_\_\_ de la chance. (avoir)

### The Conditional

Answer each question using the words in parentheses.

1. Qu'est-ce que Paul devrait faire? (ses devoirs)  
\_\_\_\_\_
2. Où devrait-il passer ses vacances? (en France)  
\_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce qu'il voudrait? (une pression)  
\_\_\_\_\_
4. Vous iriez donc au cinéma? (oui)  
\_\_\_\_\_
5. Qui boirait un petit verre de vin avec moi? (moi)  
\_\_\_\_\_
6. Paul est sorti sans son chien? (mais non, jamais)  
\_\_\_\_\_
7. Tu as acheté une nouvelle voiture? (non)  
\_\_\_\_\_
8. Ta sœur nous attend devant le cinéma? (mais non, jamais)  
\_\_\_\_\_
9. Qui pourrait nous aider pendant ton absence? (Paul)  
\_\_\_\_\_

### Polite Requests

Complete each phrase with the polite form of the verb in parentheses.

1. Je \_\_\_\_\_ un café. (would like)
2. Est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir un carnet? (could)
3. Est-ce que madame \_\_\_\_\_ prendre un apéritif? (would like)
4. Est-ce que je \_\_\_\_\_ vous aider? (could)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

5. Est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir deux croissants? (could)
6. Je \_\_\_\_\_ deux kilos de pommes. (would like)
7. Est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir de la monnaie? (could)
8. Tu \_\_\_\_\_ venir chez moi? (would like)
9. Est-ce que je \_\_\_\_\_ m'asseoir? (could)
10. Je \_\_\_\_\_ aller au cinéma. (would like)

### The Imperfect (*Imparfait*)

Complete each phrase with the verb in parentheses in the imperfect.

1. Je \_\_\_\_\_ à toi tous les jours. (penser)
2. Quand j' \_\_\_\_\_ petit, je \_\_\_\_\_ mes vacances au bord de la mer. (être, passer)
3. Il \_\_\_\_\_ toujours un taxi pour aller au travail. (prendre)
4. Quand nous \_\_\_\_\_ en France, nous \_\_\_\_\_ du vin tous les soirs. (habiter, boire)
5. Vous ne \_\_\_\_\_ rien? (faire)
6. Je \_\_\_\_\_ son numéro de téléphone, mais je l'ai oublié. (savoir)
7. Vous vous souvenez? Vous \_\_\_\_\_ toujours une table près de la fenêtre. (prendre)

### Perfect vs. Imperfect

Complete each phrase with the verb in parentheses in the appropriate past tense.

1. J'ai passé une année en France, ensuite \_\_\_\_\_ aux États-Unis. (rentrer)
2. J' \_\_\_\_\_ dans le parc, quand j'ai rencontré mon voisin. (être)
3. Je \_\_\_\_\_ un appartement à Paris, mais maintenant que j'habite ici je me suis acheté une maison. (louer)
4. Je \_\_\_\_\_ le journal quand il m'a appelé. (lire)
5. Quand j' \_\_\_\_\_ petite, je passais toutes mes vacances à la plage. (être)
6. Hier, le ciel \_\_\_\_\_ bleu et il n'y avait aucun nuage. (être)
7. Quand je l'ai connue, elle \_\_\_\_\_ vingt ans. (avoir)
8. Mon frère \_\_\_\_\_ vingt ans quand il est parti aux États-Unis. (avoir)
9. Hier, Martine \_\_\_\_\_ des nouvelles de ses parents. (avoir)
10. Pendant toute une semaine nous \_\_\_\_\_ de lui téléphoner. (essayer)

### The Future Tense

Complete each phrase with the verb in parentheses in the future tense form.

1. J' \_\_\_\_\_ à la gare cet après-midi. (aller)
2. Je \_\_\_\_\_ vers six heures. (passer)
3. Nous \_\_\_\_\_ pour New York en avion. (partir)
4. Demain ils vous \_\_\_\_\_ au café du coin. (attendre)
5. La femme de chambre \_\_\_\_\_ la lessive. (faire)
6. Elle \_\_\_\_\_ ces vêtements au pressing. (porter)
7. Je \_\_\_\_\_ en vacances cet été. (partir)
8. Je vous \_\_\_\_\_ demain dans l'après-midi. (appeler)
9. Nous \_\_\_\_\_ à la gare dans une demi-heure. (aller)
10. Je \_\_\_\_\_ voir mon père avant qu'il ne parte. (pouvoir)
11. Demain on \_\_\_\_\_ faire le devoir de français. (devoir)
12. Vous \_\_\_\_\_ chez moi ce week-end? (venir)

### Plus-que-parfait

Complete each phrase with the word(s) in parentheses in the *plus-que-parfait*.

1. \_\_\_\_\_ mes clés chez moi. (je; oublier)
2. \_\_\_\_\_ la vérité. (nous; dire)
3. \_\_\_\_\_ plusieurs fois, mais nous n'étions pas chez nous. (il; nous-d.o.; appeler)
4. \_\_\_\_\_ l'examen. (il; réussir)
5. Je suis désolée, mais ce soir-là \_\_\_\_\_ avec mes amis. (je-f.; sortir)
6. \_\_\_\_\_ à l'opéra, mais ensuite il a changé ses projets. (il; me-f.; inviter.)
7. \_\_\_\_\_ lui parler. (je; ne...pas; pouvoir)
8. Ce jour-là, \_\_\_\_\_ appeler un mécanicien. (nous; devoir)
9. \_\_\_\_\_ le chèque, alors j'ai dû lui appeler. (je; ne...pas encore; recevoir)
10. \_\_\_\_\_ en Angleterre. (ils; habiter)
11. \_\_\_\_\_ le voir. (je; ne...pas; pouvoir)
12. \_\_\_\_\_ avant moi. (ils; partir)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### Passive Voice

Complete each phrase with the appropriate verb in the passive voice.

1. Je fais mon travail. Le travail \_\_\_\_\_.
2. La femme de ménage fait mon lit. Mon lit \_\_\_\_\_.
3. La femme de ménage range mes affaires. Les affaires \_\_\_\_\_.
4. Pierre vend sa voiture. La voiture \_\_\_\_\_.
5. Jean-Luc invite tous ses étudiants. Les étudiants \_\_\_\_\_.
6. Mon ami m'invite chez lui. Je \_\_\_\_\_. (m.)
7. La caissière vend les billets. Les billets \_\_\_\_\_.
8. Ma femme met la table. La table \_\_\_\_\_.
9. J'allume la lumière. La lumière \_\_\_\_\_.

### Present Participle

Complete each phrase with the present participle of the verb in parentheses.

1. Je suis sorti en \_\_\_\_\_ mes clés. (oublier)
2. En \_\_\_\_\_ des livres, on apprend beaucoup de choses. (lire)
3. \_\_\_\_\_ terminé l'université, il a trouvé un emploi sans problèmes. (avoir)
4. En \_\_\_\_\_ en France, j'ai appris énormément de choses sur la vie quotidienne des Français. (habiter)
5. J'ai réussi l'examen en \_\_\_\_\_ pendant des jours. (étudier)
6. En \_\_\_\_\_ la radio, j'ai toujours les dernières nouvelles. (écouter)
7. En \_\_\_\_\_ mes courses le matin, je garde libre l'après-midi. (faire)
8. Il peut taper à la machine et faire des calculs tout en \_\_\_\_\_ au téléphone. (parler)
9. Il a perdu son sac en \_\_\_\_\_ du bâtiment. (sortir)
10. J'ai \_\_\_\_\_ mon portemonnaie en cherchant mes clés. (perdre)
11. Il est très habile-il peut parler tout en \_\_\_\_\_. (boire)

### Subjunctive: Use

Determine whether a phrase would require the subjunctive or the indicative.

1. I'm afraid that she's in there unconscious.
2. I believe he already left.
3. She's so happy that you came.
4. I don't think he will make it here tonight.

## Grammar Exercises

---

---

- That's the best pizza I've ever eaten.
- At 2,34 meters, Mr. Smith is the tallest man on the basketball team.
- That has got to be the biggest cake.
- She's sad that he left her.
- I hope you can come tonight.
- I want you to help me with this.
- I wish you were here.
- Long live the queen.

### Subjunctive: Formation

Complete each phrase with the appropriate verb in the subjunctive.

- Il me faut prendre le train. Il faut que je \_\_\_\_\_ le train.
- Il vout faut acheter des légumes. Il faut que vous \_\_\_\_\_ des légumes.
- Venez chez moi. Je veux que vous \_\_\_\_\_ chez moi.
- Nous devons faire les courses. Il faut que nous \_\_\_\_\_ les courses.
- Il leur faut finir leur travail. Il faut qu'ils \_\_\_\_\_ leur travail.
- Je dois partir en vacances. Il faut que je \_\_\_\_\_ en vacances.
- Il me faut voir mon père avant qu'il ne parte. Il faut que je \_\_\_\_\_ mon père avant qu'il ne parte.
- Il lui faut boire un verre d'eau. Il faut qu'il \_\_\_\_\_ un verre d'eau.
- Il te faut prendre ces comprimés. Il faut que tu \_\_\_\_\_ ces comprimés.

### Verbs + Infinitives

Complete each phrase with the appropriate preposition where necessary.

- Je vais \_\_\_\_\_ faire la vaisselle.
- J'ai envie \_\_\_\_\_ faire la cuisine ce soir.
- Mon père commence \_\_\_\_\_ enseigner les mathématiques cet été.
- Pierre est obligé \_\_\_\_\_ prendre un taxi.
- Je veux \_\_\_\_\_ manger.
- Est-ce que je peux \_\_\_\_\_ avoir le menu, s'il vous plaît?
- Martine essaie \_\_\_\_\_ faire une réservation.
- Mon mari refuse \_\_\_\_\_ nettoyer l'appartement.
- Claire a besoin \_\_\_\_\_ faire un appel à l'étranger.
- Il vaut mieux \_\_\_\_\_ prendre la ligne 4 direction Porte d'Orléans.



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

11. Continuez \_\_\_\_\_ marcher jusqu'au feu.
12. Il commence \_\_\_\_\_ pleuvoir.

### Verb Review

Complete each phrase with the appropriate form of the verb in parentheses in the present tense.

1. Je ne vous \_\_\_\_\_ pas, j'espère. (to bother)
2. Ils \_\_\_\_\_ pour Paris demain. (to leave)
3. Robert et Paul \_\_\_\_\_ au cinéma. (to go)
4. Nous \_\_\_\_\_ de train à la Concorde. (to change)
5. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ au parc? (to go)
6. La femme de chambre \_\_\_\_\_ en retard aujourd'hui. (to be)
7. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ au cinéma ce soir? (to go)
8. Je \_\_\_\_\_ Monsieur Durand. (to be)
9. Nous \_\_\_\_\_ pressés. (to be)
10. Ils ne \_\_\_\_\_ pas français. (to speak)
11. Il \_\_\_\_\_ acheter un billet aller-retour. (to want)
12. Vous \_\_\_\_\_ une réservation? (to have)
13. Je \_\_\_\_\_ Marocain. (to be)
14. Nous \_\_\_\_\_. (to get dressed)
15. Ils \_\_\_\_\_ du Maroc. (come)
16. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_? (to take)
17. Je \_\_\_\_\_ à six heures du matin. (to get up)
18. Marie et Suzette ne \_\_\_\_\_ pas l'anglais. (to understand)
19. \_\_\_\_\_ tu m'aider? (to be able)
20. Vous \_\_\_\_\_ la station de taxis? Elle est là-bas. (to see)
21. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ le russe? (to speak)
22. Je \_\_\_\_\_ Béatrice. (to be called)

### Review of Tenses

Translate each phrase.

1. I am going to do the dishes. \_\_\_\_\_
2. I was going to go shopping. \_\_\_\_\_
3. I am (in the process of) speaking to my friend. \_\_\_\_\_

## Grammar Exercises

---

---

4. Next week we will have an exam. \_\_\_\_\_
5. My father left yesterday. \_\_\_\_\_
6. I was thinking about my job. \_\_\_\_\_
7. Could you (formal) tell me where the embassy is? \_\_\_\_\_
8. I've just tidied my things. \_\_\_\_\_
9. I hadn't seen that movie yet. \_\_\_\_\_
10. You (formal) didn't see anything? \_\_\_\_\_
11. Could you (formal) bring these clothes to the cleaners? \_\_\_\_\_

## ADVERBS

### Adverbs

Complete each phrase with the appropriate adverb.

1. Je parle \_\_\_\_\_ à ma mère. (often)
2. Je me lève \_\_\_\_\_ le matin-avant six heures. (early)
3. Mon père a \_\_\_\_\_ raison. (always)
4. Je mange \_\_\_\_\_ vite. (very)
5. Il pleut \_\_\_\_\_. (a lot)
6. \_\_\_\_\_ j'ai trouvé un taxi. (luckily)
7. J'ai \_\_\_\_\_ mangé. (too much)
8. Le métro est \_\_\_\_\_ cher que le taxi. (less)
9. Allez \_\_\_\_\_. (straight ahead)
10. La gare est \_\_\_\_\_. (over there)

### *Il y a (ago)*

For each phrase determine whether *il y a* means “there is/are” or “ago.”

1. Le train est arrivé il y a une heure.
2. Je suis venue aux États-Unis il y a dix ans.
3. Il y a une bouche de métro en face du parc.
4. Il y a deux mois depuis que je ne t'ai pas vu.
5. Est-ce qu'il y a un ascenseur?
6. Il n'y a pas de photo de ma famille dans mon sac.
7. Y a-t-il une banque près d'ici?

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

8. On a fermé il y a cinq minutes.
9. Il y a un embouteillage dans les rues.
10. Il n'y a qu'une personne à table.

### *Depuis, Pour, Pendant*

Complete each phrase with *depuis*, *pendant* or *pour* as appropriate.

1. Je suis malade \_\_\_\_\_ trois jours.
2. Je vais rester à Paris \_\_\_\_\_ une semaine.
3. \_\_\_\_\_ toute mon enfance, j'ai vécu dans un petit village.
4. Je vais rester en France \_\_\_\_\_ toujours.
5. \_\_\_\_\_ plus d'une heure, j'essaie d'écrire une lettre à mon père.

### SENTENCE STRUCTURE

#### *Chez*

Complete each phrase with the appropriate preposition.

1. Nous allons \_\_\_\_\_ Natalie.
2. Je vais \_\_\_\_\_ la gare.
3. Je vous invite \_\_\_\_\_ moi ce soir.
4. Êtes-vous \_\_\_\_\_ votre mère?
5. Venez \_\_\_\_\_ mon hôtel ce soir.
6. Vous venez \_\_\_\_\_ train?
7. Je pars \_\_\_\_\_ Italie.
8. Nous partons \_\_\_\_\_ chez elle dans une heure.
9. Je viens en cours \_\_\_\_\_ retard.
10. On est \_\_\_\_\_ mon père.

#### Negation

Select the appropriate negation: *pas*, *plus* or *jamais*.

1. I don't speak French.: Je ne parle \_\_\_\_\_ français.
2. I am not English.: Je ne suis \_\_\_\_\_ anglais.
3. He is not the new driver.: Il n'est \_\_\_\_\_ le nouveau chauffeur.
4. They never take the bus.: Ils ne prennent \_\_\_\_\_ le bus.
5. I'll never understand the French.: Je ne comprendrai \_\_\_\_\_ les Français.

## Grammar Exercises

---

---

- Claire is not from Morocco.: Claire ne vient \_\_\_\_\_ du Maroc.
- Don't call me anymore!: Ne m'appelle \_\_\_\_\_!
- I don't like meat anymore.: Je n'aime \_\_\_\_\_ la viande.
- I don't want to wait for you anymore.: Je ne veux \_\_\_\_\_ vous attendre.
- He never speaks to anyone.: Il ne parle \_\_\_\_\_ à personne.
- Don't wait for me.: Ne m'attendez \_\_\_\_\_!
- I think this car doesn't work anymore.: Je crois que cette voiture ne marche \_\_\_\_\_.
- This book is no longer interesting.: Ce livre n'est \_\_\_\_\_ intéressant.
- We are not in the United States.: On n'est \_\_\_\_\_ aux États-Unis.

### Nothing, Nobody

Answer each phrase in the negative using *ne...rien* or *ne...personne*.

- À qui parlez vous? \_\_\_\_\_
- Que faites-vous? \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce qu'il raconte? \_\_\_\_\_
- À qui pense-t-elle? \_\_\_\_\_
- Vous voulez boire quelque chose? \_\_\_\_\_
- Est-ce que quelqu'un vous a appelé? \_\_\_\_\_

### Inversion Questions

Reconstruct the inverted question based on the answers you see.

Example: A: Je ne suis pas américaine. Q: Êtes-vous américaine?

- Non, je ne suis pas japonaise. (formal)  
\_\_\_\_\_
- Oui, je pars demain. (formal)  
\_\_\_\_\_
- Oui, elle parle anglais.  
\_\_\_\_\_
- Non, je n'ai pas de billets de train. (formal)  
\_\_\_\_\_
- Non, je n'ai pas besoin de téléphoner à l'étranger. (informal)  
\_\_\_\_\_

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

6. Oui, j'ai une réservation. (formal)  
\_\_\_\_\_
7. Non, je ne vais pas au cinéma. (formal)  
\_\_\_\_\_
8. Oui, il veut partir en vacances.  
\_\_\_\_\_
9. Non, je ne veux pas prendre le métro. (formal)  
\_\_\_\_\_
10. Oui, elles sont marocaines.  
\_\_\_\_\_

### Exercices

#### *Qu'est-ce que/qui*

Complete each phrase with *qu'est-ce que* or *qu'est-ce qui* as appropriate.

1. \_\_\_\_\_ se passe?
2. \_\_\_\_\_ tu as acheté?
3. \_\_\_\_\_ ne marche pas?
4. \_\_\_\_\_ vous cherchez?
5. \_\_\_\_\_ il faut faire?
6. \_\_\_\_\_ vous avez à manger?
7. \_\_\_\_\_ je dois faire pour appeler l'étranger?
8. \_\_\_\_\_ vous recommandez?
9. \_\_\_\_\_ tu vas faire ce soir?
10. \_\_\_\_\_ c'est?
11. \_\_\_\_\_ vous dérange?
12. \_\_\_\_\_ il a dit?

#### *Que, Qui, Qu'est-ce qui*

Match the correct interrogative *que, qu', qu'est-ce que, or qu'est-ce qu'* to each phrase.

1. \_\_\_\_\_ allez-vous boire?
2. \_\_\_\_\_ vous voulez?
3. \_\_\_\_\_ écrit-il dans sa lettre?
4. \_\_\_\_\_ vous avez à boire?
5. \_\_\_\_\_ il ne peut pas faire ce soir?
6. \_\_\_\_\_ vous voulez manger?

## Grammar Exercises

---

---

7. \_\_\_\_\_ faites-vous ce week-end?
8. \_\_\_\_\_ elle écrit?
9. \_\_\_\_\_ on va acheter pour Marie?
10. \_\_\_\_\_ attendez-vous?
11. \_\_\_\_\_ vous donne-t-il?
12. \_\_\_\_\_ vous cherchez?

### *Quel...! Que...!*

Complete each phrase with the appropriate exclamatory remark.

1. \_\_\_\_\_ sale temps!
2. \_\_\_\_\_ il fait beau!
3. \_\_\_\_\_ belle robe!
4. \_\_\_\_\_ votre voiture est belle!
5. \_\_\_\_\_ votre père est beau!
6. \_\_\_\_\_ bonne idée!
7. \_\_\_\_\_ journée!
8. \_\_\_\_\_ grand restaurant!
9. \_\_\_\_\_ long voyage!
10. \_\_\_\_\_ ce voyage est long!

### Conjunctions

Complete each phrase with the conjunction indicated in parentheses.

1. \_\_\_\_\_ mon père travaille à Paris, ma famille habite là-bas. (since)
2. Pierre m'a invité au restaurant, \_\_\_\_\_ je ne sais pas si je peux y aller. (but)
3. Est-ce que vous préférez du thé \_\_\_\_\_ du café? (or)
4. Je ne parle pas espagnol, \_\_\_\_\_ mon ami le parle. (but)
5. Le taxi est trop cher \_\_\_\_\_ le bus est moins rapide. (and)
6. Je n'ai pas faim \_\_\_\_\_ j'ai mangé il y a une heure. (because)
7. Je ne sais pas si j'irai en vacances ou \_\_\_\_\_ je resterai en ville pendant l'été. (whether)
8. Je ne pense pas \_\_\_\_\_ cette lampe marche. (that)
9. On est en retard \_\_\_\_\_ on a deux absentes aujourd'hui. (because)
10. Je ne prends pas la baguette, \_\_\_\_\_ je prends les croissants. (but)
11. Je n'ai pas assez de monnaie \_\_\_\_\_ la banque est fermée. (and)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### *Que* as Conjunction

For each phrase determine whether it will need the conjunction *que* (“that”).

1. I am sure that you’re right.
2. I got some news from my mom.
3. I am glad everything worked out.
4. You can’t say that about her!
5. That’s not fair.
6. He told me that the American embassy was around the corner.
7. The wind was blowing but it was warm.
8. I didn’t know that you had told him.
9. Tell them you have finished your homework.
10. I left the apartment and forgot the keys.
11. It is a pity you are not coming to meet my parents.
12. So he told you he wouldn’t come?
13. I know that girl.

### *Plus and Moins*

Complete the following phrases with the appropriate comparison using *rapide* or *cher*.

1. Le train est \_\_\_\_\_ que le bus.
2. Le métro coûte \_\_\_\_\_ que le taxi.
3. L’avion est \_\_\_\_\_ que le TGV.
4. Ma voiture est \_\_\_\_\_ que l’avion.
5. Aller en avion coûte \_\_\_\_\_ qu’aller par train.
6. Un appartement coûte \_\_\_\_\_ qu’un hôtel.
7. Un petit enfant marche \_\_\_\_\_ que Monsieur Duval.
8. Un billet de train coûte \_\_\_\_\_ qu’un billet d’avion.

### Comparative

Write a comparative statement about each of the phrases.

1. Le billet de métro coûte cinq francs et le billet de bus coûte cinq francs.  
\_\_\_\_\_
2. Il fait chaud en Espagne mais en Allemagne il fait froid.  
\_\_\_\_\_

## Grammar Exercises

---

---

3. Le voyage en train prend vingt minutes et celui en voiture prend quarante minutes.

\_\_\_\_\_

4. La robe rouge est belle, mais je n'aime pas trop la robe jaune.

\_\_\_\_\_

5. La fille est très belle, comme sa mère.

\_\_\_\_\_

6. Ces livres sont très intéressants. Je n'ai plus envie de lire les revues.

\_\_\_\_\_

### Si Clauses

Complete each phrase with the appropriate form of the verb in parentheses.

1. Si je \_\_\_\_\_ l'ambassade américaine, je serai heureux. (trouver)
2. Quand Pierre appellera sa sœur, elle \_\_\_\_\_ surprise. (être)
3. Si la femme de chambre \_\_\_\_\_, ma chambre serait nettoyée. (venir)
4. Si j'\_\_\_\_\_ mariée, j'aurais des enfants. (être)
5. Si on \_\_\_\_\_ le petit déjeuner, on va être en retard. (prendre)
6. Si elle \_\_\_\_\_ un café, elle ne dormira pas. (boire)
7. Si on \_\_\_\_\_ au cinéma ce soir, je serais fatigué demain. (aller)
8. Si j'allais chez le coiffeur, il me \_\_\_\_\_ une coupe et un brushing. (faire)
9. S'il n'était pas si malade nous \_\_\_\_\_ avec vous au cinéma. (aller)
10. S'il ne pleut pas demain, on \_\_\_\_\_ un pique-nique chez nous. (faire)

### EXPRESSIONS

#### Voici / Il y a

Complete each phrase with *il y à* or *voilà*, as appropriate.

1. \_\_\_\_\_ mon école.
2. Dans le parc \_\_\_\_\_ beaucoup d'enfants.
3. \_\_\_\_\_ leur voiture.
4. Est-ce qu' \_\_\_\_\_ des salles de bains dans cet hôtel?
5. \_\_\_\_\_ la clé de votre chambre.
6. Ah, \_\_\_\_\_ l'hôtel Meurice.
7. \_\_\_\_\_ cent francs.
8. \_\_\_\_\_ cinq étages dans cet hôtel.



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

- \_\_\_\_\_ le bus que vous attendez.
- \_\_\_\_\_ votre valise.
- Dans cette rue \_\_\_\_\_ une station de taxis.

### Question Words

Complete each phrase with the appropriate question word.

- Pardon. \_\_\_\_\_ est la station de métro?
- \_\_\_\_\_ coûte la chambre?
- \_\_\_\_\_ est-ce que vous ne mangez pas de pommes?
- \_\_\_\_\_ partez-vous pour New York? La semaine prochaine?
- \_\_\_\_\_ veut du café?
- \_\_\_\_\_ vous prenez, Robert?
- \_\_\_\_\_ billets est-ce qu'elle achète?
- \_\_\_\_\_ va à Paris?

### Avoir Expressions

Enter the correct *avoir* expression, based on the phrases below.

Example: Je veux manger quelque chose. *J'ai faim.*

- Je veux boire un verre d'eau. \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce que vous avez à manger? \_\_\_\_\_
- Quel âge a votre fille? \_\_\_\_\_
- Ma sœur travaille à l'université où elle enseigne l'italien. \_\_\_\_\_
- Pierre a envie de dormir. \_\_\_\_\_
- Nicolas est malade. \_\_\_\_\_
- Non, je ne veux pas aller au cinéma. \_\_\_\_\_
- Un billet pour Paris, s'il vous plaît. \_\_\_\_\_
- Taxi! \_\_\_\_\_
- Il fait soleil aujourd'hui. \_\_\_\_\_

## Grammar Exercises

---

---

### Être Expressions

Translate the following phrases using the appropriate *être* expression.

1. I'm tired. (m.): \_\_\_\_\_
2. She's ready.: \_\_\_\_\_
3. I'm sick. (f.): \_\_\_\_\_
4. She's married.: \_\_\_\_\_
5. We are late.: \_\_\_\_\_
6. They are divorced.: \_\_\_\_\_
7. Are you in a hurry? (m.; inversion; formal): \_\_\_\_\_
8. His wife is dead.: \_\_\_\_\_
9. I'm single. (m.): \_\_\_\_\_
10. She's pregnant.: \_\_\_\_\_

### Faire Expressions

Translate the expressions in parentheses using *faire*.

1. Je vais chez le coiffeur. Il me \_\_\_\_\_. (gives a shampoo)
2. Regarde tous ces vêtements! Il faut \_\_\_\_\_. (to do laundry)
3. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ demain soir? (going to do)
4. Mon climatiseur ne marche plus. \_\_\_\_\_. (I'll have it repaired)
5. Mon lit n'est pas fait. Je demande à la femme de chambre de \_\_\_\_\_.  
(make the bed)
6. Ne vous en faites pas. \_\_\_\_\_. (It's nothing)
7. Je pars en vacances et je \_\_\_\_\_. (pack my suitcase)
8. Il me faut de l'ail. Je vais \_\_\_\_\_. (go shopping)
9. Il fait du soleil et il n'y a pas de nuages. \_\_\_\_\_. (the weather is nice)
10. Il fait 30C degrés. Il \_\_\_\_\_. (It's hot)
11. C'est l'hiver. Il \_\_\_\_\_. (It's cold)

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

### Linking Elements

Complete each phrase by translating the missing elements.

1. By the way, did you make reservations?: \_\_\_\_\_ les réservations?
2. We are going there in any case.: Nous y \_\_\_\_\_.
3. Let's see, can I have your name?: \_\_\_\_\_, est-ce que je \_\_\_\_\_ ?
4. Finally, the train has arrived.: \_\_\_\_\_ est arrivé.
5. Well then, let's call her.: \_\_\_\_\_ -la.

### TIME AND DATES

#### Telling Time

Write out the times in parentheses:

1. Il est \_\_\_\_\_ . (12h30)
2. Il est \_\_\_\_\_ . (9h40)
3. Il est \_\_\_\_\_ . (20h00)
4. Il est \_\_\_\_\_ . (5h20)
5. Il est \_\_\_\_\_ . (2h50)
6. Il est \_\_\_\_\_ . (3h10)
7. Il est \_\_\_\_\_ . (10:45)
8. Il est \_\_\_\_\_ . (12h00)
9. Il est \_\_\_\_\_ . (6h25)

#### Expressing Dates

Write out the dates you see in words.

1. November 2, 1976. \_\_\_\_\_
2. January 23, 1845. \_\_\_\_\_
3. September 1, 1994. \_\_\_\_\_
4. August 25, 1973. \_\_\_\_\_
5. July 17, 1765. \_\_\_\_\_
6. May 9, 1945. \_\_\_\_\_
7. June 12, 1332. \_\_\_\_\_

## Grammar Exercises

---

---

8. October 31, 1972. \_\_\_\_\_
9. March 8, 1917. \_\_\_\_\_
10. December 6, 1969. \_\_\_\_\_

## Months

Complete each phrase with the appropriate month.

1. Au mois de \_\_\_\_\_, on a le Nouvel An.
2. Le printemps arrive en \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ est le quatrième mois de l'année.
4. Le premier \_\_\_\_\_ est la fête du travail en France.
5. Le mois de \_\_\_\_\_ est le premier mois de l'été.
6. Le quatre \_\_\_\_\_ on fête le jour de l'indépendance aux États-Unis.
7. Le mois d'\_\_\_\_\_ est le dernier mois de l'été.
8. Au mois de \_\_\_\_\_, il y a la fête du travail aux États-Unis.
9. Le mois d'\_\_\_\_\_ est le dixième mois de l'année.
10. \_\_\_\_\_ est le deuxième mois de l'année.
11. \_\_\_\_\_ est le onzième mois de l'année.
12. L'hiver commence en \_\_\_\_\_.

## NUMBERS

### Numbers 1–20

Write out the following numbers:

1. 2 \_\_\_\_\_
2. 5 \_\_\_\_\_
3. 8 \_\_\_\_\_
4. 12 \_\_\_\_\_
5. 3 \_\_\_\_\_
6. 13 \_\_\_\_\_
7. 9 \_\_\_\_\_
8. 16 \_\_\_\_\_
9. 6 \_\_\_\_\_
10. 17 \_\_\_\_\_

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

11. 10 \_\_\_\_\_
12. 18 \_\_\_\_\_
13. 11 \_\_\_\_\_
14. 1 \_\_\_\_\_
15. 15 \_\_\_\_\_
16. 20 \_\_\_\_\_

### Numbers 20–1000

Write out the following numbers:

1. 23 \_\_\_\_\_
2. 25 \_\_\_\_\_
3. 33 \_\_\_\_\_
4. 45 \_\_\_\_\_
5. 55 \_\_\_\_\_
6. 56 \_\_\_\_\_
7. 59 \_\_\_\_\_
8. 67 \_\_\_\_\_
9. 72 \_\_\_\_\_
10. 98 \_\_\_\_\_
11. 101 \_\_\_\_\_
12. 100 \_\_\_\_\_
13. 200 \_\_\_\_\_
14. 201 \_\_\_\_\_
15. 299 \_\_\_\_\_
16. 307 \_\_\_\_\_
17. 468 \_\_\_\_\_
18. 709 \_\_\_\_\_
19. 999 \_\_\_\_\_
20. 1003 \_\_\_\_\_

---

---

# Exercise Answers

## NOUNS

### Definite Articles

1. l'hôtel
2. l'avenue
3. les hôtels
4. les avenues
5. le frère
6. la mère
7. le père
8. la sœur
9. les sœurs
10. les stations
11. les cadeaux
12. les journaux
13. la fille
14. la gardienne
15. le journal
16. le matin
17. le monsieur
18. la madame
19. la station de taxis
20. les frères
21. les mères
22. les pères
23. les matins
24. les pommes

### Indefinite Articles

1. un frère
2. une mère
3. un père
4. une sœur
5. une fille
6. des stations
7. des cadeaux
8. des journaux
9. une gardienne
10. une station

11. des matins
12. des stations de taxis
13. des pommes
14. un journal
15. un cadeau
16. des mères
17. des pères
18. un monsieur
19. une madame
20. une station de taxis
21. des frères
22. des sœurs

### Contractions with *À* and *Le*

1. Tournez au feu rouge.
2. Allez jusqu'à la station Charles De Gaulle - Étoile.
3. Nous allons à l'ambassade américaine.
4. Nous allons jusqu'au Faubourg Saint-Honoré.
5. Elle attend le bus à l'arrêt de bus.
6. J'attends mon ami à la banque.
7. L'ambassade se trouve à la Place de la Concorde.

### Contractions with *De* and *Le*

1. La voiture est à côté de la station de métro.
2. La station de métro est en face du parc.
3. Isabelle va prendre de la limonade.
4. La gare est à côté du parc.
5. Le taxi est en face de l'hôtel.
6. La maison de Pierre est à côté de l'ambassade.
7. Le métro est à côté du parc.
8. L'ambassade est à côté de la station de métro.

### Demonstrative Adjectives

1. ce café
2. ces ampoules
3. ces feux
4. ces téléviseurs
5. cette clé

6. cette voiture
7. cette femme
8. ce pays
9. ce climatiseur
10. ces femmes
11. cette minute
12. cet hôtel
13. cette valise
14. cet appareil

**Negation of “Some”**

1. Je ne mange pas de jambon.
2. Je bois du jus d’orange.
3. Il n’y a pas de train à midi.
4. Nous ne prenons pas d’apéritif.
5. Je ne bois pas d’alcool.
6. Je ne prends pas de viande.
7. Ils ne boivent pas de limonade.
8. Je bois de la bière.
9. Nous n’avons plus de soupe.
10. Martine ne mange jamais d’ail.
11. Pardon? Tu n’aimes pas l’ail?

**PRONOUNS****Subject Pronouns**

1. l’hôtel—il
2. l’avenue—elle
3. les hôtels—ils
4. les avenues—elles
5. le frère—il
6. la mère—elle
7. le père—il
8. la sœur—elle
9. la fille—elle
10. la gardienne—elle
11. le journal—il
12. le matin—il
13. le monsieur—il
14. la madame—elle
15. les cadeaux—ils
16. les journaux—ils
17. les matins—ils
18. les pommes—elles

19. la station de taxis—elle
20. les frères—ils
21. les mères—elles
22. les pères—ils
23. les sœurs—elles
24. les stations—elles

**Direct Object Pronouns**

1. Oui, je veux le voir.
2. Oui, je peux les nettoyer.
3. Mais bien sûr, je l’aime.
4. Vous pouvez les avoir cet après-midi.
5. Oui, je vous attendais.
6. Bien sûr. Je vais la changer tout de suite.
7. Oui. Mais je ne peux l’appeler que demain.
8. Je vous la donne.
9. Oui, je veux l’acheter.
10. Oh là là. Je ne l’ai plus.
11. Non, je les déteste.

**Pronoun *On***

1. On part?
2. Est-ce qu’on peut fumer ici?
3. Ici on parle espagnol.
4. Où trouve-t-on un taxi?
5. Qu’est-ce qu’on fait demain?
6. Quand est-ce qu’on part?
7. Qu’est-ce qu’on attend?

**Pronoun *Y***

1. J’y vais cet après-midi.
2. Je vous y attends.
3. J’y vais à sept heures du soir.
4. J’y suis allé.
5. Demain je vais y acheter des livres.
6. Je n’y mange jamais.
7. Ce soir j’y vais.
8. Je n’y vais plus.
9. Je vous y verrai vers deux heures.
10. Je vais y chercher un pull-over en solde.
11. J’y vais dans une heure.
12. J’y entre.

## Exercise Answers

---

### Indirect Object

1. Oui, il le lui donne.
2. Oui, je lui ai parlé.
3. Oui, elle m'en a donné.
4. Oui, je vais leur en acheter un.
5. Oui, je lui en ai donné un.
6. Oui, Paul nous l'a montrée.
7. Il va m'apporter une bière.
8. Il leur enseigne les mathématiques.
9. Non, tu ne me l'as pas encore montrée.
10. Oui, je vais lui rendre visite.

### Pronoun *En*

1. Combien de croissants voulez-vous?: Donnez-m'en deux.
2. Voulez-vous du café?: Oui, j'en veux.
3. Avez-vous de la lessive?: Oui, j'en ai.
4. Voulez-vous du thé?: Oui, s'il vous plaît, j'en veux.
5. Est-ce que tu as assez de monnaie?: Non, je n'en ai pas assez.
6. Combien de frères as-tu?: J'en ai deux.
7. Est-ce qu'il prend du café?: Oui, donnez-lui-en.
8. Est-ce que vous avez une chambre avec salle de bains?: Non, nous n'en avons plus.
9. Voyons, combien de chemises avez-vous?: J'en ai quatre.
10. Avez-vous de l'ail?: Non, nous n'en avons plus.
11. Est-ce que vous voulez du pain?: Non, je n'en veux pas.

### *Celui-ci* and *Lequel*

1. Je voudrais acheter une belle robe, comme celle-là.
2. Lequel est ton frère? Celui qui porte un pull-over?
3. Lesquelles sont vos sœurs? Celles qui parlent français?
4. Tes parents sont ceux qui sont là-bas, à droite?
5. Ta voiture est celle de gauche?
6. Quel sandwich voulez-vous, celui-là?
7. Nos filles sont celles qui sont au centre de la photo.

8. Ceux qui travaillent beaucoup, reçoivent de bonnes notes.
9. Je voudrais un pull-over en bleu, comme celui-ci.
10. Ta mère est celle qui fait le ménage?
11. Les billets de métro sont plus chers que ceux de bus.

### Stressed Pronouns

1. Mon père achète ses voitures chez lui.
2. J'achète une belle robe pour elle.
3. Excusez-moi. Je ne vous ai pas vue.
4. C'est à vous, madame?
5. J'aime bien rester chez moi.
6. Il y a toujours de bons dîners chez elle.
7. Il a apporté un petit chien pour nous.
8. Mon petit frère a peur de lui.
9. Je voudrais acheter un cadeau pour toi.
10. Nous passons nos vacances chez eux.

### Pronouns Review

1. Il n'y en a plus.
2. Je l'y ai vue.
3. Donnez-m'en deux.
4. Je ne l'y ai pas vue.
5. Il y en a.
6. Donnez-le-moi.
7. Ne me le donnez pas.
8. Je ne t'appelle plus.

### The *Passé Composé*

1. Oui, je l'ai acheté.
2. Oui, je vous les ai donnés.
3. Oui, il l'a faite.
4. Oui, je la lui ai montrée.
5. Oui, elle l'a trouvée.
6. Oui, j'en ai acheté.
7. Oui, il y en a trouvé une.
8. Oui, je les ai déjà achetés.
9. Oui, je la leur ai écrite.
10. Non, je ne les ai pas trouvées.



### Impersonal *On* and *Se*

1. Les cartes postales s'achètent chez le marchand de tabac.
2. On peut acheter des journaux chez le marchand des journaux.
3. Les timbres se vendent à la poste.
4. Vous pouvez trouver des livres chez le bouquiniste.
5. Les enveloppes, vous pouvez les acheter là-bas.
6. La boîte aux lettres se trouve en face du bouquiniste.
7. On parle français ici.
8. Ici on parle français.
9. Le marchand de tabac vend des cigarettes.
10. Pour acheter du pain, on va à la boulangerie.

### Relative Pronouns

1. La voiture que j'ai est au garage.
2. La maison qu'il vient d'acheter n'est pas très grande.
3. Est-ce que je peux voir la photo que vous avez prise?
4. Je n'aime pas le livre que tu as acheté.
5. Le monsieur que vous avez rencontré est le père de Natalie.
6. Cette femme qui est dans la rue travaille dans une boulangerie.
7. Le poulet que nous avons acheté est très bon.
8. Le film qu'on a vu est très intéressant.
9. La gardienne qui travaille dans cette maison est très gentille.
10. La voiture qu'il a achetée marche bien.

## ADJECTIVES

### Gender, Number, and Definite Articles

1. Le parc est grand.
2. Le livre est amusant.
3. La chambre est grande.
4. L'hôtel est très cher.
5. La gardienne est très vieille.
6. Est-ce que votre valise est noire?
7. La voiture est trop petite.

8. Vous êtes gentil, monsieur.
9. Le petit déjeuner est délicieux.
10. Les filles sont belles.
11. Mes valises sont bleues.
12. Le chauffeur est méchant.
13. Madame Bertrand est gentille.
14. La maison est très haute.
15. La nuit est courte.
16. Monsieur Dupont est gros.
17. Je veux réserver la meilleure chambre.

### Possession: *Mon*

1. Où est ma clé?
2. Ce n'est pas ma valise.
3. Ce sont mes voitures.
4. Je veux vous présenter ma mère.
5. Voici mon frère.
6. Mon train part à deux heures.
7. Ma chambre est au troisième étage.
8. Mon ordinateur ne marche plus.
9. Mes chiens sont à la campagne.
10. Mon enfant joue dans le jardin.
11. Mes valises sont noires.
12. Je n'aime pas mon hôtel.
13. Mon agence est à Paris.
14. Où est mon journal?

### Possession: *Ton, Votre*

1. Marie, est-ce que ce sont tes parents?
2. Mme. Durand, votre famille est très internationale.
3. Votre avion vient de partir, madame.
4. Pierre, ta mère est très charmante.
5. Votre nom, s'il vous plaît.
6. Michel, qu'est-ce qu'il fait, ton père?
7. Pierre et Marie, où sont vos enfants?
8. Monsieur, est-ce que je peux voir votre passeport, s'il vous plaît?
9. Monsieur le professeur, voici vos livres.
10. Quel est le numéro de ton vol, Thierry?
11. Est-ce que c'est ta voiture, Antoine?
12. Papa, est-ce que ce sont tes valises?

## Exercise Answers

---

### Possession: *Notre*

1. Voici nos étudiants.
2. C'est ta nouvelle voiture, Martine.
3. Votre chambre est réservée, madame.
4. C'est une photo de notre famille.
5. Comment vont tes parents, Jean-Paul?
6. Est-ce que ce sont vos chemises, monsieur Duval?
7. Voici ta clé, Sylvie.
8. Où sont vos billets, madame?
9. Est-ce que c'est notre nouveau chien, Marie?
10. L'ascenseur dans notre hôtel ne marche pas.
11. Où sont nos enfants, chérie?
12. C'est ta maison, Yvette? Elle est formidable.

### Possession: *Son, Leur*

1. C'est sa voiture.
2. Il a porté ses cravates au pressing.
3. C'est sa photo.
4. C'est sa chemise.
5. Son père est sérieux.
6. Leurs enfants sont à l'école.
7. Leur voiture est dans la rue.
8. Son film est très intéressant.
9. Son mari est très intelligent.
10. Sa voisine a deux chiens.
11. Ce sont ses chiens.

### The Interrogative Adjective *Quel*

1. Quelle classe?
2. Quels appareils?
3. Quelles femmes?
4. Quel beau pays!
5. Quelle chaise?
6. Quel train?
7. Quels billets?
8. Quel numéro?
9. Quelles villes?
10. Quelle nationalité?

## VERBS

### Regular *-er* Verbs

1. Le musicien joue de l'accordéon.
2. Elle chante la Marseillaise.
3. L'enfant pleure.
4. Vous parlez bien français.
5. Est-ce qu'il aime la musique classique?
6. Nous adorons la France.
7. Ils ne mangent pas de viande.
8. Le magasin ferme à vingt heures.
9. Tu chantes bien.
10. Mon père travaille tous les jours.
11. Est-ce que tu parles arabe?
12. Les filles dansent à la discothèque.
13. Nous travaillons à la Société Solanes.
14. Les professeurs donnent des cours aux étudiants.
15. Les dames mangent au restaurant.
16. Est-ce que vous aimez vivre à la campagne?

### Regular *-re* Verbs

1. Le marchand de tabac vend des cigarettes.
2. La boulangère vend du pain.
3. Nous vous attendons à la station de taxis.
4. Le professeur répond à la question.
5. Je perds beaucoup de temps à regarder la télé.
6. Ils nous attendent au café.
7. Est-ce que tu entends le bruit?
8. J'entends la musique.
9. Est-ce que vous vendez du fromage ici?

### Regular *-ir* Verbs

1. Les enfants obéissent à leurs parents.
2. Je remplis le formulaire.
3. J'ai fini mon devoir.
4. Avertissez les voisins!
5. Martine a réussi l'examen.
6. Dans ce livre, il s'agit d'une petite fille.

### *Aller*

1. Je vais à la station de taxis.
2. Nous allons au théâtre ce soir.
3. Comment allez-vous?
4. Je vais bien, merci.
5. Le chauffeur va vous attendre.

6. Il va pleuvoir demain.
7. Jacques et Paul vont au Mexique.
8. Sylvie et son petit frère vont au parc aujourd'hui.
9. Nous allons chez le boulanger.
10. Vous allez prendre le bus?
11. Tu vas prendre le métro?

**Aller + Infinitive**

1. Je vais appeler l'étranger.
2. Tu vas composer le numéro de téléphone.
3. Il va apprendre le français cette année.
4. Elle va partir pour le Maroc dans une semaine.
5. Je vais vous attendre.
6. Nous allons appeler les États-Unis.
7. Est-ce que vous allez prendre le bus?
8. Qu'est-ce que vous allez prendre?
9. Demain, ils vont venir chez moi.
10. Elles vont téléphoner à leur mère.
11. Nous allons faire une réservation pour après-demain.
12. Je vais replacer le récepteur.

**Avoir**

1. J'ai une nouvelle voiture.
2. Tu as le temps d'aller à la piscine?
3. Tu as une belle voiture.
4. Elle a beaucoup de travail à faire ce week-end.
5. Vous avez un appartement au centre-ville?
6. Nous n'avons pas d'enfants.
7. Vous avez son numéro de téléphone, monsieur?
8. Mon frère a de l'argent.
9. Les étudiantes ont beaucoup de devoirs à faire.
10. Je n'ai pas dix francs.
11. Nous avons rendez-vous chez le docteur cet après-midi.
12. Vous avez l'ambassade en face du parc.

**Boire**

1. Je bois de l'eau minérale.
2. Est-ce que vous buvez du café?
3. Martine ne boit pas d'alcool.
4. Qu'est-ce que vous buvez?
5. Qu'est-ce que vous allez boire?
6. Les filles boivent du Coca-Cola.

7. Je ne bois pas de jus d'orange.
8. Martine boit beaucoup d'eau.

**Devoir**

1. Je dois aller à la gare.
2. Pauline doit travailler demain.
3. Vous devez changer de train.
4. Nous devons faire une réservation.
5. Elle doit faire une réservation.
6. Nous devons prendre la ligne quatre, direction Porte d'Orléans.
7. Je dois descendre aux Halles.
8. Vous devez prendre le taxi.
9. Je dois trouver l'ambassade américaine.
10. Quelle ligne doit-elle prendre pour aller au Louvre?

**Devoir**

1. conjecture
2. to owe
3. obligation
4. to owe
5. obligation
6. obligation
7. obligation
8. conjecture
9. conjecture

**Dire**

1. Je vais vous dire un secret.
2. Marie m'a dit que elle a réussi l'examen.
3. Dis-moi, quel âge as-tu?
4. Dites-lui de finir le devoir.
5. Je vous dis qu'il fait beau aujourd'hui.
6. Nous disons toujours la vérité.
7. Quand j'étais petit, je disais beaucoup de bêtises.
8. Je vous dirai ma réponse dans une semaine.

**Écrire**

1. Quand est-ce que tu vas écrire à ton frère?
2. Ne me dérange pas, s'il te plaît! J'écris une lettre à mes parents.
3. Vous écrivez vos lettres à la main? C'est chic.
4. Il nous écrit des lettres par courrier électronique.

## Exercise Answers

---

5. Vous écrivez à qui?
6. Mes parents ne m'écrivent jamais de lettres.

### Être

1. Où est la station de taxis?
2. Où sont les restaurants italiens?
3. Je suis la gardienne.
4. Vous êtes Mme Thomas, n'est-ce pas?
5. Mme Thomas est américaine.
6. Nous sommes français.
7. Elle est là-bas.
8. Philippe et Martine sont dans le café.
9. Est-ce que la station de taxis est là-bas?
10. Nous sommes à côté du café.
11. Oh là là, je suis en retard (late).
12. Vous êtes gentil (nice).

### Faire

1. Je vais faire une réservation dans un hôtel.
2. Il fait un appel à l'étranger.
3. Ils font leur devoir.
4. Tu fais ton lit.
5. Nous faisons une réservation dans un restaurant.
6. Vous faites un appel à l'étranger.
7. Je fais le ménage à la maison.
8. Nous faisons un détour.
9. Vous faites la queue.
10. La femme de chambre fait votre lit.

### Faire + Infinitive

1. Non, je la fais réparer.
2. Non, je les fais nettoyer.
3. Oui, je le fais.
4. Oui, je fais la vaisselle.
5. Non, ils la font faire.
6. Oui, nous les faisons.
7. Non, elle se les fait couper.
8. Oui, je les coupe moi-même.

### Monter, Descendre, Sortir

1. avoir
2. être
3. être
4. être
5. avoir

6. avoir
7. être
8. avoir

### Partir, Venir, Voir

1. Venez ici! / Viens ici!
2. Est-ce que tu pars en avion?
3. Vous voyez le train un peu plus loin, à gauche?
4. Est-ce que vous voyez une femme à la station de bus?
5. Ils partent en train.
6. Je pars dans l'après-midi.
7. Vous venez souvent dans cet hôtel?
8. Je viens dans ce café chaque mercredi.
9. Le premier train part à cinq heures six.
10. Je vois le train qui part.
11. Tu vois la voie numéro onze là-bas?
12. Je vois mon père dans le train.
13. Le train part de la voie numéro onze.
14. Nous venons dans ce restaurant chaque semaine.
15. Nous venons en cours en retard.
16. Le train vient d'arriver.
17. Marie veut venir chez moi.
18. Ils voient l'ambassade à côté de la station de métro.
19. Ils veulent partir à Versailles.
20. Nicolas voit son copain dans la rue.
21. Nous partons à midi.
22. Nous voyons le parc à côté de la station de métro.
23. Robert vient chez moi ce soir.
24. Tu viens à la gare.
25. Vous partez en vacances cet été?
26. Je vais partir demain.
27. Vous partez vendredi.

### Pouvoir

1. Je peux attendre.
2. Est-ce que tu peux me rappeler dans un instant?
3. Vous pouvez raccrocher.
4. Est-ce que vous pouvez épeler votre nom?
5. On ne peut pas tourner à gauche ici.
6. Vous pouvez faire une réservation par téléphone.
7. Ils ne peuvent pas téléphoner à l'étranger.
8. Nous pouvons voyager en Espagne cet été.

### *Prendre*

1. Elle apprend le français. (apprendre)
2. Qu'est-ce que vous prenez? (prendre)
3. Ils ne comprennent pas l'anglais. (comprendre)
4. Je prends un café au lait. (prendre)
5. Martine et Pierre prennent de la limonade. (prendre)
6. Mon père ne comprend jamais. (comprendre)
7. Tu vas prendre le bus? (prendre)
8. On prend le train? (prendre)
9. Nous apprenons l'allemand. (apprendre)
10. L'enfant prend du lait. (prendre)

### *Recevoir*

1. J'ai reçu une lettre de mon ami.
2. Tous les mois, nous recevons des revues de mode.
3. J'ai aperçu un oiseau dans un arbre.
4. Il a conçu un projet très intéressant.
5. Hier, j'ai reçu une lettre de mon ami.
6. Mon père ne recevra mon colis que dans une semaine.
7. Il s'est aperçu qu'il avait oublié son sac à la maison.
8. Ce soir, on reste à la maison parce qu'on reçoit des invités.

### *Savoir*

1. Demain je saurai le résultat de mon examen.
2. Hier nous avons su qu'il n'y avait plus de billets d'avion.
3. On sait bien qu'il est moins cher de prendre le métro.
4. Savez-vous quelle heure il est?
5. La femme ne sait pas où se trouve l'ambassade américaine.
6. J'ai su votre nom, mais maintenant je l'ai oublié.
7. Sais-tu quand le vol onze arrive à Chicago?
8. Vous ne savez pas où se trouve la station de métro?
9. Les petits enfants ne savent pas écrire.

### *To Know*

1. Le Printemps? Je ne connais pas ce magasin.
2. Mon petit frère ne sait pas écrire.
3. Sais-tu quand le train pour Paris part?
4. Pourriez-vous me dire où se trouve un marchand de tabac près d'ici?
5. Connais-tu bien ce quartier?
6. Sais-tu bien les directions?
7. Ma mère ne peut pas m'aider maintenant.
8. Vous ne savez pas l'heure d'arrivée du train?
9. Votre cousin? Oui, je le connais.
10. Nous connaissons par cœur toute la ville de New York.
11. Non, monsieur, nous ne pouvons pas vous aider.
12. Je peux vous dire où se trouve l'ambassade américaine.

### *Tenir*

1. Je maintiens la vieille maison de mes grands-parents.
2. Je veux obtenir la carte de séjour.
3. Mon frère aime son travail. Il tient à son emploi.
4. J'ai promis de faire mon devoir et je vais tenir parole.
5. Entretenez vos connaissances du français!
6. La vigueur du corps s'entretient par l'occupation physique.
7. Qu'est-ce que vous tenez à la main?
8. Tiens! On joue "Carmen" cette semaine.
9. Où est-ce qu'on peut obtenir des billets pour les matches de football?
10. Personne n'a maintenu l'ordre.
11. Tenez, Monsieur Duval! Je crois que vous trouverez ce journal très intéressant.

### *Vouloir*

1. Est-ce que tu veux aller au cinéma ce soir?
2. Voulez-vous danser avec moi?
3. Nous voulons une chambre pour deux personnes, s'il vous plaît.
4. Il ne veut pas téléphoner à l'étranger, parce que ça coûte cher.

## Exercise Answers

---

5. Qu'est-ce que vous voulez?
6. Je veux partir en vacances.
7. Mes parents veulent acheter une voiture.
8. Nous voulons apprendre le japonais.

### Commands

1. Appelez-moi demain!
2. Raccrochez le récepteur!
3. Écoutez votre professeur!
4. Épelez votre nom, s'il vous plaît!
5. Ne me dérangez pas!
6. Allez à l'hôtel Meurice!
7. Prenez le métro!
8. Ne m'attendez pas!
9. Répétez, s'il vous plaît!
10. Parlez français!
11. Tournez à droite ici!

### Let's

1. Mangeons-y./Mangeons au café.
2. Visitions-le./Visitions cet appartement.
3. Allons le voir./Allons voir ce film.
4. Achetons-en./Achetons un cadeau pour sa nièce.
5. Appelons-les./Appelons nos amis.
6. Trouvons-les./Trouvons les clés.
7. Dînons-y./ Dînons au restaurant Chez Louis.
8. Passons-les-y./Passons nos vacances en Inde
9. Achetons-le./Achetons un os pour mon chien.
10. Écrivons-lui une lettre./ Écrivons une lettre à elle.

### Il faut

1. Il lui faut travailler.
2. Il me faut 100g de pâté.
3. Il nous faut une livre de tomates.
4. Quelle taille vous faut-il?
5. Il faut aller à la station de taxis.
6. Il vous faut du pain.
7. Il faut composer l'indicatif du pays.
8. Il vous faut tourner à droite.
9. Il faut nettoyer ces vêtements.

### Pronominal (Reflexive) Verbs

1. Je me réveille à six heures.
2. Richard se lève à sept heures du matin.
3. Nous nous asseyons sur les chaises.
4. Il s'habille tout de suite.
5. Comment t'appelles-tu?
6. Vous vous lavez avec du savon.
7. S'il vous plaît, asseyez-vous!
8. Je m'appelle Paul.
9. Ils s'habillent en deux minutes.
10. Martine se réveille à quatre heures du matin.

### The Perfect

1. J'ai appelé ma sœur à New York.
2. Michel a attendu le taxi pendant une demi-heure.
3. Anne a parlé avec ses amis en français.
4. J'ai composé le numéro de téléphone de mes parents.
5. Mon père a travaillé à l'université.
6. J'ai cherché l'ambassade américaine.
7. J'ai eu des nouvelles de ma famille.
8. Vous avez eu de la chance.
9. La boulangère a vendu du pain.
10. Nous avons écouté de la musique de Chopin.
11. Le professeur a répondu à la question.

### Perfect with Être

1. Je suis allée au cinéma hier soir.
2. Pierre et Marie ont passé leurs vacances en Italie.
3. Vous vous êtes retrouvées devant le cinéma.
4. Le train est arrivé à la station à 1h24.
5. Hier, je me suis réveillé à six heures du matin et j'ai pris le petit déjeuner.
6. Mon frère est parti en vacances au mois de juin.
7. Le soleil s'est levé à 5h22 ce matin.
8. Hier Yvette s'est levée de bonne heure et a quitté la maison vers huit heures.
9. Nous avons vu les enfants jouer au jardin.
10. Nous sommes montés et nous avons sonné à la porte de notre ami.
11. Nos amis sont venus hier soir.
12. Je me suis trouvé au centre ville.

**Past Participles of Regular Verbs**

1. Je me suis assis sur la chaise.
2. Quand est-ce que vous avez connu M. Lemaire?
3. À l'aéroport elle a dû attendre à peu près deux heures et demie.
4. Nous avons pris le train pour rendre visite à notre grande-mère.
5. Hier j'ai eu un accident.
6. Martine est venue chez nous hier soir.
7. Nous avons pris un thé au café du coin.
8. Ma sœur a déjà fait son devoir.
9. Il m'a appelé tard hier soir.
10. Ce matin je me suis levé plus tôt que d'habitude.
11. Je lui ai parlé au téléphone.
12. Nous sommes sorties vers dix heures du soir.
13. J'ai dû attendre mon père.
14. J'ai eu des nouvelles de ma famille.
15. Ils sont venus chez moi.
16. Vous avez eu de la chance.

**The Conditional**

1. Paul devrait faire ses devoirs.
2. Il devrait les passer en France.
3. Il voudrait une pression.
4. Oui, nous irions au cinéma.
5. Moi, je boirais un petit verre de vin avec toi.
6. Mais non, il ne sortirait jamais sans son chien.
7. Non, je n'achèterais pas de nouvelle voiture.
8. Mais non, ma sœur n'attendrait jamais qui que ce soit.
9. Paul pourrait vous aider.

**Polite Requests**

1. Je voudrais un café. (would like)
2. Est-ce que je pourrais avoir un carnet? (could)
3. Est-ce que madame voudrait prendre un apéritif? (would like)
4. Est-ce que je pourrais vous aider? (could)
5. Est-ce que je pourrais avoir deux croissants? (could)
6. Je voudrais deux kilos de pommes. (would like)
7. Est-ce que je pourrais avoir de la monnaie? (could)

8. Tu voudrais venir chez moi? (would like)
9. Est-ce que je pourrais m'asseoir? (could)
10. Je voudrais aller au cinéma. (would like)

**The Imperfect**

1. Je pensais à toi tous les jours.
2. Quand j'étais petit, je passais mes vacances au bord de la mer.
3. Il prenait toujours un taxi pour aller au travail.
4. Quand nous habitions en France, nous buvions du vin tous les soirs.
5. Vous ne faisiez rien?
6. Je savais son numéro de téléphone, mais je l'ai oublié.
7. Vous vous souvenez? Vous preniez toujours une table près de la fenêtre.

**Perfect vs. Imperfect**

1. J'ai passé une année en France et maintenant je suis rentrée aux États-Unis.
2. J'étais dans le parc, quand j'ai rencontré mon voisin.
3. Je louais un appartement à Paris, mais maintenant que j'habite ici je me suis acheté une maison.
4. Je lisais le journal quand il m'a appelé.
5. Quand j'étais petite, je passais toutes mes vacances à la plage.
6. Hier, le ciel était bleu et il n'y avait aucun nuage.
7. Quand je l'ai connue, elle avait vingt ans.
8. Mon frère avait vingt ans quand il est parti aux États-Unis.
9. Hier, Martine a eu des nouvelles de ses parents.
10. Pendant toute une semaine nous avons essayé de lui téléphoner.

**The Future Tense**

1. J'irai à la gare cet après-midi.
2. Je passerai vers six heures.
3. Nous partirons pour New York en avion.
4. Demain ils vous attendront au café du coin.
5. La femme de chambre fera la lessive.
6. Elle portera ces vêtements au pressing.
7. Je partirai en vacances cet été.
8. Je vous appellerai demain dans l'après-midi.

## Exercise Answers

---

9. Nous irons à la gare dans une demi-heure.
10. Je pourrai voir mon père avant qu'il ne parte.
11. Demain on devra faire le devoir de français.
12. Vous viendrez chez moi ce week-end?

### Plus-que-parfait

1. J'avais oublié mes clés chez moi.
2. Nous avions dit la vérité.
3. Il nous avait appelés plusieurs fois, mais nous n'étions pas chez nous.
4. Il avait bien réussi l'examen.
5. Je suis désolée, mais ce soir-là j'étais sortie avec mes amis.
6. Il m'avait invitée à l'opéra, mais ensuite il a changé ses projets.
7. Je n'avais pas pu lui parler.
8. Ce jour-là, nous avons dû appeler un mécanicien.
9. Je n'avais pas encore reçu le chèque, alors j'ai dû lui appeler.
10. Ils avaient habité en Angleterre.
11. Je n'avais pas pu le voir.
12. Ils étaient partis avant moi.

### Passive Voice

1. Je fais mon travail. Le travail est fait.
2. La femme de ménage fait mon lit. Mon lit est fait.
3. La femme de ménage range mes affaires. Les affaires sont rangées.
4. Pierre vend sa voiture. La voiture est vendue.
5. Jean-Luc invite tous ses étudiants. Les étudiants sont invités.
6. Mon ami m'invite chez lui. Je suis invité.
7. La caissière vend les billets. Les billets sont vendus.
8. Ma femme met la table. La table est mise.
9. J'allume la lumière. La lumière est allumée.

### Present Participle

1. Je suis sorti en oubliant mes clés.
2. En lisant des livres, on apprend beaucoup de choses.
3. Ayant terminé l'université, il a trouvé un emploi sans problèmes.
4. En habitant en France, j'ai appris énormément de choses sur la vie quotidienne des Français.

5. J'ai réussi l'examen en étudiant pendant des jours.
6. En écoutant la radio, j'ai toujours les dernières nouvelles.
7. En faisant mes courses le matin, je garde libre l'après-midi.
8. Il peut taper à la machine et faire des calculs tout en parlant au téléphone.
9. Il a perdu son sac en sortant du bâtiment.
10. J'ai perdu mon portemonnaie en cherchant mes clés.
11. Il est très habile—il peut parler tout en buvant.

### Subjunctive: Use

1. subjunctive
2. indicative
3. subjunctive
4. subjunctive
5. subjunctive
6. indicative
7. subjunctive
8. subjunctive
9. indicative
10. subjunctive
11. subjunctive
12. subjunctive

### Subjunctive: Formation

1. Il me faut prendre le train. Il faut que je prenne le train.
2. Il vous faut acheter des légumes. Il faut que vous achetiez des légumes.
3. Venez chez moi. Je veux que vous veniez chez moi.
4. Nous devons faire les courses. Il faut que nous fassions les courses.
5. Il leur faut finir leur travail. Il faut qu'ils finissent leur travail.
6. Je dois partir en vacances. Il faut que je parte en vacances.
7. Il me faut voir mon père avant qu'il ne parte. Il faut que je voie mon père avant qu'il ne parte.



8. Il lui faut boire un verre d'eau. Il faut qu'il boive un verre d'eau.
9. Il te faut prendre ces comprimés. Il faut que tu prennes ces comprimés.

**Verbs + Infinitives**

1. Je vais faire la vaisselle.
2. J'ai envie de faire la cuisine ce soir.
3. Mon père commence à enseigner les mathématiques cet été.
4. Pierre est obligé de prendre un taxi.
5. Je veux manger.
6. Est-ce que je peux avoir le menu, s'il vous plaît?
7. Martine essaie de faire une réservation.
8. Mon mari refuse de nettoyer l'appartement.
9. Claire a besoin de faire un appel à l'étranger.
10. Il vaut mieux prendre la ligne 4 direction Porte d'Orléans.
11. Continuez à marcher jusqu'au feu.
12. Il commence à pleuvoir.

**Verb Review**

1. Je ne vous dérange pas, j'espère.
2. Ils partent pour Paris demain.
3. Robert et Paul vont au cinéma.
4. Nous changeons de train à la Concorde.
5. Est-ce que vous allez au parc?
6. La femme de chambre est en retard aujourd'hui.
7. Est-ce que vous allez au cinéma ce soir?
8. Je suis Monsieur Durand.
9. Nous sommes pressés.
10. Ils ne parlent pas français.
11. Il veut acheter un billet aller-retour.
12. Vous avez une réservation?
13. Je suis Marocain.
14. Nous nous habillons.
15. Ils viennent du Maroc.
16. Qu'est-ce que vous prenez?
17. Je me lève à six heures du matin.
18. Marie et Suzette ne comprennent pas l'anglais.
19. Peux-tu m'aider?
20. Vous voyez la station de taxis? Elle est là-bas.
21. Est-ce que tu apprends le russe?
22. Je m'appelle Béatrice.

**Review of Tenses**

1. Je vais faire la vaisselle.
2. J'allais faire les courses.
3. Je suis en train de parler à mon ami.
4. La semaine prochaine, nous aurons un examen.
5. Mon père est parti hier.
6. Je pensais à mon travail.
7. Pourriez-vous me dire où est l'ambassade?
8. Je viens de ranger mes affaires.
9. Je n'avais pas encore vu ce film.
10. Vous n'avez rien vu?
11. Pourriez-vous porter ces vêtements au pressing?

**ADVERBS****Adverbs**

1. Je parle souvent à ma mère.
2. Je me lève tôt le matin-avant six heures.
3. Mon père a toujours raison.
4. Je mange très vite.
5. Il pleut beaucoup.
6. Heureusement j'ai trouvé un taxi.
7. J'ai trop mangé.
8. Le métro est moins cher que le taxi.
9. Allez tout droit.
10. La gare est là-bas.

**Il y a (ago)**

1. ago
2. ago
3. there is
4. ago
5. is there
6. there is
7. is there
8. ago
9. there is
10. there is

**Depuis, Pour, Pendant**

1. Je suis malade depuis trois jours.
2. Je vais rester à Paris pour une semaine.
3. Pendant toute mon enfance, j'ai vécu dans un petit village.

## Exercise Answers

---

4. Je vais rester en France pour toujours.
5. Depuis plus d'une heure, j'essaie d'écrire une lettre à mon père.

### SENTENCE STRUCTURE

#### *Chez*

1. Nous allons chez Natalie.
2. Je vais à la gare.
3. Je vous invite chez moi ce soir.
4. Êtes-vous chez votre mère?
5. Venez à mon hôtel ce soir.
6. Vous venez en train?
7. Je pars en Italie.
8. Nous partons de chez elle dans une heure.
9. Je viens en cours en retard.
10. On est chez mon père.

#### **Negation**

1. Je ne parle pas français.
2. Je ne suis pas anglais.
3. Il n'est pas le nouveau chauffeur.
4. Ils ne prennent jamais le bus.
5. Je ne comprendrai jamais les Français.
6. Claire ne vient pas du Maroc.
7. Ne m'appelle plus!
8. Je n'aime plus la viande.
9. Je ne veux plus vous attendre.
10. Il ne parle jamais à personne.
11. Ne m'attendez pas!
12. Je crois que cette voiture ne marche plus.
13. Ce livre n'est plus intéressant.
14. On n'est pas aux États-Unis.

#### **Nothing, Nobody**

1. À qui parlez-vous? Je ne parle à personne.
2. Que faites-vous? Je ne fais rien.
3. Qu'est-ce qu'il raconte? Il ne raconte rien.
4. À qui pense-t-elle? Elle ne pense à personne.
5. Vous voulez boire quelque chose? Non, je ne veux rien boire.
6. Est-ce que quelqu'un vous a appelé? Non, personne ne m'a appelé.

### Inversion Questions

1. Êtes-vous japonaise? (formal)
2. Partez-vous demain? (formal)
3. Parle-t-elle anglais?
4. Avez-vous des billets de train? (formal)
5. As-tu besoin de téléphoner à l'étranger? (informal)
6. Avez-vous une réservation? (formal)
7. Allez-vous au cinéma? (formal)
8. Veut-il partir en vacances?
9. Voulez-vous prendre le métro? (formal)
10. Sont-elles marocaines?

### *Qu'est-ce que / Qu'est-ce qui*

1. Qu'est-ce qui se passe?
2. Qu'est-ce que tu as acheté?
3. Qu'est-ce qui ne marche pas?
4. Qu'est-ce que vous cherchez?
5. Qu'est-ce qu'il faut faire?
6. Qu'est-ce que vous avez à manger?
7. Qu'est-ce que je dois faire pour appeler l'étranger?
8. Qu'est-ce que vous recommandez?
9. Qu'est-ce que tu vas faire ce soir?
10. Qu'est-ce que c'est?
11. Qu'est-ce qui vous dérange?
12. Qu'est-ce qu'il a dit?

### *Que, Qui, Qu'est-ce qui*

1. Qu'allez-vous boire?
2. Qu'est-ce que vous voulez?
3. Qu'écrit-il dans sa lettre?
4. Qu'est-ce que vous avez à boire?
5. Qu'est-ce qu'il ne peut pas faire ce soir?
6. Qu'est-ce que vous voulez manger?
7. Que faites-vous ce week-end?
8. Qu'est-ce qu'elle écrit?
9. Qu'est-ce qu'on va acheter pour Marie?
10. Qu'attendez-vous?
11. Que vous donne-t-il?
12. Qu'est-ce que vous cherchez?

**Quel...! Que...!**

1. Quel sale temps!
2. Qu'il fait beau!
3. Quelle belle robe!
4. Que votre voiture est belle!
5. Que votre père est beau!
6. Quelle bonne idée!
7. Quelle journée!
8. Quel grand restaurant!
9. Quel long voyage!
10. Que ce voyage est long!

**Conjunctions**

1. Depuis que mon père travaille à Paris, ma famille habite là-bas.
2. Pierre m'a invité au restaurant, mais je ne sais pas si je peux y aller.
3. Est-ce que vous préférez du thé ou du café?
4. Je ne parle pas espagnol, mais mon ami le parle.
5. Le taxi est trop cher et le bus est moins rapide.
6. Je n'ai pas faim, parce que j'ai mangé il y a une heure.
7. Je ne sais pas si j'irai en vacances ou si je resterai en ville pendant l'été.
8. Je ne pense pas que cette lampe marche.
9. On est en retard, parce que on a deux absentes aujourd'hui.
10. Je ne prends pas la baguette, mais je prends les croissants.
11. Je n'ai pas assez de monnaie, et la banque est fermée.

**Que as Conjunction**

1. que
2. x
3. que
4. x
5. x
6. que
7. x
8. que
9. que
10. x
11. que

12. que

13. x

**Plus and Moins**

1. Le train est plus rapide que le bus.
2. Le métro coûte moins cher que le taxi.
3. L'avion est plus rapide que le TGV.
4. Ma voiture est moins rapide que l'avion.
5. Aller en avion coûte plus cher qu'aller par train.
6. Un appartement coûte moins cher qu'un hôtel.
7. Un petit enfant marche moins rapide que Monsieur Duval.
8. Un billet de train coûte moins cher qu'un billet d'avion.

**Comparative**

1. Le bus est/ coûte aussi cher que le métro./Le métro est/coûte aussi cher que le bus.
2. Il fait plus chaud/moins froid en Espagne qu'en Allemagne./Il fait moins chaud/plus froid en Allemagne qu'en Espagne.
3. Le voyage en train est plus rapide/moins lent qu'en voiture./Le voyage en voiture est plus lent/moins rapide que le voyage en train.
4. La robe rouge est plus belle/me plaît plus que la robe jaune./La robe jaune est moins belle/me plaît moins que la robe rouge.
5. La fille est aussi belle que sa mère./La mère est aussi belle que sa fille.
6. Les revues sont moins intéressantes que les livres./Les livres sont plus intéressants que les revues.

**Si Clauses**

1. Si je trouve l'ambassade américaine, je serai heureux.
2. Quand Pierre appellera sa sœur, elle sera surprise.
3. Si la femme de chambre venait, ma chambre serait nettoyée.
4. Si j'étais mariée, j'aurais des enfants.
5. Si on prend le petit déjeuner, on va être en retard.
6. Si elle boit un café, elle ne dormira pas.
7. Si on allait au cinéma ce soir, je serais fatigué demain.

## Exercise Answers

---

- Si j'allais chez le coiffeur, il me ferait une coupe et un brushing.
- S'il n'était pas si malade nous irions avec vous au cinéma.
- S'il ne pleut pas demain, on fera un pique-nique chez nous.

### EXPRESSIONS

#### *Voici / Il y a*

- Voilà mon école.
- Dans le parc il y a beaucoup d'enfants.
- Voilà leur voiture.
- Est-ce qu'il y a des salles de bains dans cet hôtel?
- Voilà la clé de votre chambre.
- Ah, voilà l'hôtel Meurice.
- Voilà cent francs.
- Il y a cinq étages dans cet hôtel.
- Voilà le bus que vous attendez.
- Voilà votre valise.
- Dans cette rue il y a une station de taxis.

#### Question Words

- Pardon. Où est la station de métro?
- Combien coûte la chambre?
- Pourquoi est-ce que vous ne mangez pas de pommes?
- Quand partez-vous pour New York? La semaine prochaine?
- Qui veut du café?
- Qu'est-ce que vous prenez, Robert?
- Combien de billets est-ce qu'elle achète?
- Qui va à Paris?

#### *Avoir* Expressions

- J'ai soif.
- J'ai faim.
- Ma fille a douze ans.
- Elle a l'air intéressante.
- Il a sommeil.
- Il a mal à la tête.
- As-tu envie de voir un film?
- J'ai envie de partir.
- J'ai besoin d'un taxi.
- J'ai chaud.

#### *Être* Expressions

- Je suis fatigué.
- Elle est prête.
- Je suis malade.
- Elle est mariée.
- Nous sommes en retard.
- Ils sont divorcés.
- Êtes-vous pressé?
- Sa femme est morte.
- Je suis célibataire.
- Elle est enceinte.

#### *Faire* Expressions

- Je vais chez le coiffeur. Il me fait un shampooing.
- Regarde tous ces vêtements! Il faut faire la lessive.
- Qu'est-ce que vous allez faire demain soir?
- Mon climatiseur ne marche plus. Je le ferai réparer.
- Mon lit n'est pas fait. Je demande à la femme de chambre de faire le lit.
- Ne vous en faites pas. Ça ne fait rien.
- Je pars en vacances et je fais mes valises.
- Il me faut de l'ail. Je vais faire les courses.
- Il fait du soleil et il n'y a pas de nuages. Il fait beau.
- Il fait 30C degrés. Il fait chaud.
- C'est l'hiver. Il fait froid.

#### Linking Elements

- À propos, est-ce que vous avez fait les réservations?
- Nous y allons en tout cas.
- Voyons, est-ce que je peux avoir votre nom?
- Enfin, le train est arrivé.
- Bon alors, appelons-la.

### TIME AND DATES

#### Telling Time

- Il est midi et demi./Il est minuit et demie./Il est douze heures trente.
- Il est dix heures moins vingt./Il est neuf heures quarante.
- Il est vingt heures.

- Il est cinq heures vingt.
- Il est trois heures moins dix./Il est deux heures cinquante.
- Il est trois heures dix.
- Il est onze heures moins le quart./Il est dix heures quarante-cinq.
- Il est minuit./Il est midi./Il est douze heures.
- Il est six heures vingt-cinq.

**Expressing Dates**

- Le deux novembre mille neuf cent soixante-seize.
- Le vingt-trois janvier mille huit cent quarante-cinq.
- Le premier septembre mille neuf cent quatre-vingt-quatorze.
- Le vingt-cinq août mille neuf cent soixante-treize.
- Le dix-sept juillet mille sept cent soixante-cinq.
- Le neuf mai mille neuf cent quarante-cinq.
- Le douze juin mille trois cent trente-deux.
- Le trente et un octobre mille neuf cent soixante-douze.
- Le huit mars mille neuf cent dix-sept.
- Le six décembre mille neuf cent soixante-neuf.

**Months**

- Au mois de janvier, on a le Nouvel An.
- Le printemps arrive en Mars.
- Avril est le quatrième mois de l'année.
- Le premier mai est la fête du travail en France.
- Le mois de juin est le premier mois de l'été.
- Le quatre juillet on fête le jour de l'indépendance aux États-Unis.
- Le mois d'août est le dernier mois de l'été.
- Au mois de septembre, il y a la fête du travail aux États-Unis.
- Le mois d'octobre est le dixième mois de l'année.
- Février est le deuxième mois de l'année.
- Novembre est l'onzième mois de l'année.
- L'hiver commence en décembre.

**NUMBERS****Numbers 1-20**

- deux
- cinq
- huit
- douze
- trois
- treize
- neuf
- seize
- six
- dix-sept
- dix
- dix-huit
- onze
- un
- quinze
- vingt

**Numbers 20-1000**

- vingt-trois
- vingt-cinq
- trente-trois
- quarante-cinq
- cinquante-cinq
- cinquante-six
- cinquante-neuf
- soixante-sept
- soixante-douze
- quatre-vingt-dix huit
- cent un
- cent
- deux cents
- deux cent un
- deux cent quatre-vingt-dix-neuf
- trois cent sept
- quatre cent soixante-huit
- sept cent neuf
- neuf cent quatre-vingt-dix-neuf
- mille trois

---

---

# Vocabulary

## French

à  
à côté  
à côté de  
à droite  
à gauche  
à l'appareil  
à l'étranger  
à l'heure  
à la carte  
à moins que  
à partir de  
à peu près  
à point  
à propos  
à quelle heure  
à sept heures trente  
  
abîmé  
l' absent (m.)  
accabler  
accepter  
l' accident (m.)  
l' accord (m.)  
acheter  
l' acteur (m.)  
l' action (f.)  
l' actrice (f.)  
l' adaptateur (m.)

## English

*to; at; in*  
*next door*  
*next to*  
*on the right*  
*on the left*  
*speaking*  
*abroad*  
*on time*  
*à la carte*  
*unless*  
*from on*  
*about; almost*  
*medium*  
*by the way*  
*at what time*  
*at half past seven (7:30 a.m.)*  
*dented*  
*absent person; no-show*  
*to overcome*  
*to accept*  
*accident*  
*agreement*  
*to buy*  
*actor*  
*action*  
*actress*  
*adapter*

## French

adorable  
adorer  
l' adresse (f.)  
l' aéroport (m.)  
l' affiche (f.)  
affreux  
agacer  
l' âge (m.)  
l' agence (f.)  
l' agent (m.)  
agréable  
aider  
l' ail (m.)  
l' aile (f.)  
aimer  
l' aîné (m.)  
l' alcool (m.)  
l' allée (f.)  
l' Allemagne (f.)  
allemand  
aller  
l' aller-retour (m.)  
l' aller-simple (m.)  
Allô!  
allons, bon  
l' allumage (m.)  
alors  
l' ambassade (f.)

## English

*adorable; cute*  
*to adore; love*  
*address*  
*airport*  
*poster*  
*terrible*  
*to annoy*  
*age*  
*agency*  
*agent; police agent*  
*nice; pleasant*  
*to help*  
*garlic*  
*fender; wing*  
*to love; like*  
*oldest*  
*alcohol*  
*broad, tree-lined road*  
*Germany*  
*German*  
*to go*  
*return (ticket)*  
*one-way (ticket)*  
*Hello! (on the phone)*  
*OK; well*  
*headlights*  
*well*  
*embassy*

l' amende (f.)	<i>fine</i>	attendre	<i>to wait; wait for</i>
américain	<i>American</i>	attraper	<i>to catch</i>
l' ami (m.)	<i>friend</i>	attraper un rhume	<i>to catch a cold</i>
l' ampoule (f.)	<i>light bulb</i>	au moins	<i>at least</i>
l' an (m.)	<i>year</i>	Au revoir.	<i>Good-bye.</i>
anglais	<i>English</i>	aujourd'hui	<i>today</i>
annoncer	<i>to announce</i>	aussi	<i>also</i>
l' août (m.)	<i>August</i>	l' automne (m.)	<i>fall</i>
l' apéritif (m.)	<i>aperitif</i>	l' autoroute (f.)	<i>expressway</i>
l' appareil (m.)	<i>machine; telephone</i>	autre	<i>other</i>
l' appareil ménager (m.)	<i>household appliance</i>	avancer	<i>to move; advance</i>
l' appartement (m.)	<i>apartment</i>	avant que	<i>before</i>
l' appel (m.)	<i>call; phone call</i>	avec	<i>with</i>
appeler	<i>to call</i>	l' avenue (f.)	<i>avenue</i>
apporter	<i>to bring</i>	avertir	<i>to warn</i>
après	<i>after</i>	aveugle	<i>blind</i>
après-demain	<i>day after tomorrow</i>	l' avion (m.)	<i>airplane</i>
l' après-midi (m.)	<i>afternoon</i>	avoir	<i>to have</i>
l' argent (m.)	<i>money</i>	avoir besoin de	<i>to need</i>
l' armoire (f.)	<i>wardrobe</i>	avoir l'air	<i>to seem; appear</i>
l' arrêt (m.)	<i>stop</i>	avoir l'habitude	<i>to be used to</i>
l' arrêt de bus (m.)	<i>bus stop</i>	avoir peur	<i>to be afraid</i>
l' arrière (m.)	<i>back; back seat</i>	avoir raison	<i>to be right</i>
l' arrivée (f.)	<i>arrival</i>	l' avril (m.)	<i>April</i>
arriver	<i>to arrive</i>	les bagages (m.)	<i>baggage</i>
l' arrondissement (m.)	<i>precinct</i>	la baguette	<i>French bread</i>
l' ascenseur (m.)	<i>elevator</i>	le balcon	<i>balcony</i>
asphyxié	<i>suffocated</i>	le ball	<i>ball</i>
l' aspirateur (m.)	<i>vacuum cleaner</i>	la banque	<i>bank</i>
s' asseoir	<i>to sit down</i>	le bâtard	<i>Vienna roll</i>
assez de	<i>enough of</i>	le bâtiment	<i>building</i>

## Vocabulary

---

la batterie	<i>battery</i>	le bouquiniste	<i>book seller</i>
beau	<i>beautiful</i>	la bouteille	<i>bottle</i>
beaucoup de	<i>a lot of</i>	la bouteille de vin	<i>bottle of wine</i>
la Belgique	<i>Belgium</i>	brancher sur	<i>to plug into</i>
la bêtise	<i>blunder</i>	le bras	<i>arm</i>
bien que	<i>although</i>	le bric-à-brac	<i>knick knacks</i>
bien sûr	<i>sure; certainly</i>	briller	<i>shine</i>
la bière	<i>beer</i>	la brioche	<i>brioche</i>
le billet	<i>ticket</i>	la brise	<i>breeze; light wind</i>
le billet d'avion	<i>plane ticket</i>	le brocoli	<i>broccoli</i>
la biscotte	<i>toast</i>	la brosse	<i>brush</i>
blanc	<i>white</i>	le brouillard	<i>fog</i>
se blesser	<i>to get hurt</i>	brûler	<i>to burn</i>
bleu	<i>blue</i>	brun	<i>brown</i>
bleu clair	<i>light blue</i>	le brushing	<i>styling</i>
blond	<i>blond</i>	le bureau	<i>desk; office</i>
bloquer	<i>to block</i>	le bureau de poste	<i>post office</i>
le blouson	<i>windbreaker</i>	c'est	<i>it is; that is</i>
boire	<i>to drink</i>	ça	<i>this</i>
la boîte	<i>box</i>	les cacahuètes (f.)	<i>peanuts</i>
la boîte aux lettres	<i>mail box</i>	le cadeau	<i>gift; present</i>
bon	<i>well; good</i>	le cadet	<i>youngest</i>
le bon	<i>receipt</i>	la cadette	<i>youngest</i>
le bon de livraison	<i>receipt of delivery</i>	le café	<i>coffee</i>
bonjour	<i>hi; hello; good morning</i>	la cafétéria	<i>cafeteria</i>
bonsoir	<i>good evening</i>	la caisse	<i>cash register</i>
la bouche	<i>mouth</i>	le calcul	<i>calculation</i>
la bouche de métro	<i>metro entrance</i>	le calme	<i>calm</i>
bouclé	<i>curly</i>	le camarade	<i>colleague</i>
le boulevard	<i>boulevard</i>	la campagne	<i>country side</i>
le bouquet	<i>bouquet; bunch of flowers</i>	la carafe	<i>carafe</i>



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

le carnet	<i>booklet</i>	le chausson aux pommes	<i>apple turnover</i>
les carottes (f.)	<i>carottes</i>	le chemin	<i>path; way</i>
la carte	<i>menu</i>	la chemise	<i>blouse; shirt</i>
la carte bancaire	<i>ATM card</i>	cher	<i>expensive</i>
la carte d'embarquement	<i>boarding pass</i>	chercher	<i>to look for</i>
la carte de crédit	<i>credit card</i>	les cheveux (m.)	<i>hair</i>
la carte de séjour	<i>Visum</i>	chez	<i>at someone's place</i>
la carte grise	<i>vehicle registration</i>	le chien	<i>dog</i>
la carte postale	<i>postcard</i>	le chocolat	<i>chocolat</i>
cassé	<i>broken</i>	choisir	<i>to choose</i>
la cathédrale	<i>cathedral</i>	le choix	<i>choice</i>
le cauchemar	<i>nightmare</i>	la chose	<i>thing</i>
la caution	<i>deposit; security deposit</i>	le ciel	<i>sky</i>
ce	<i>this</i>	le cinéma	<i>movie theater</i>
célibataire	<i>single</i>	cinq	<i>five</i>
le cendrier	<i>ash tray</i>	cinquante	<i>fifty</i>
cent	<i>hundred</i>	cinquième	<i>fifth</i>
le centimètre	<i>centimeter</i>	le cintre	<i>clothes hanger</i>
la chaise	<i>chair</i>	la circulation	<i>traffic</i>
la chambre	<i>room</i>	les ciseaux (m.)	<i>scissors</i>
changer	<i>to change</i>	la classe	<i>class</i>
chanter	<i>to sing</i>	la clé	<i>key</i>
chaque	<i>each; every</i>	le client	<i>client; customer</i>
la charcuterie	<i>deli; pork butcher</i>	le climatiseur	<i>air conditioner</i>
les charges (f.)	<i>utilities</i>	le cœur	<i>heart</i>
le chariot	<i>luggage cart</i>	le coffre	<i>trunk</i>
charmant	<i>charming</i>	le coiffeur	<i>hairdresser</i>
le charpentier	<i>carpenter</i>	le coin	<i>corner</i>
chaud	<i>warm</i>	le colis	<i>parcel</i>
le chauffe-eau	<i>water heater</i>	le collègue	<i>colleague</i>
le chauffe-eau à gaz	<i>gas water heater</i>	la collision	<i>collision</i>
le chauffeur	<i>driver</i>	colorer	<i>to color</i>

## Vocabulary

---

combien	<i>how much</i>	la coupe	<i>cut; hair cut</i>
la commande	<i>order</i>	courir	<i>to run</i>
commander	<i>to order</i>	le courrier	<i>mail</i>
comme	<i>like</i>	court	<i>short</i>
commencer	<i>to begin</i>	le couteau	<i>knife</i>
la commission	<i>commission</i>	coûter	<i>to cost</i>
la commode	<i>dresser</i>	le couvreur	<i>roofer</i>
la communication	<i>connection; communication</i>	craindre	<i>to fear</i>
la compagnie	<i>company</i>	la cravate	<i>tie</i>
composer	<i>to dial</i>	croire	<i>to believe</i>
composter	<i>to validate</i>	le croissant	<i>croissant</i>
comprendre	<i>to understand</i>	le croque-monsieur	<i>grilled ham and cheese sandwich</i>
le comprimé	<i>pill</i>	la cuillère	<i>spoon</i>
compter	<i>to count</i>	la cuisine	<i>kitchen</i>
le concert	<i>concert</i>	la cuisinière	<i>stove</i>
la connaissance	<i>acquaintance; knowledge</i>	la cuisse	<i>thigh</i>
connaître	<i>to know</i>	d'abord	<i>first</i>
le conseil	<i>advice</i>	d'accord	<i>OK</i>
le constat	<i>report</i>	d'ailleurs	<i>besides</i>
le consulat	<i>consulate</i>	d'habitude	<i>usually</i>
le continent	<i>continent</i>	dans	<i>in; inside</i>
continuer	<i>to continue</i>	danser	<i>to dance</i>
la contravention	<i>ticket</i>	de	<i>from; of</i>
convenir	<i>to get together; be acceptable</i>	de rien	<i>you're welcome</i>
le corps	<i>body</i>	de toute façon	<i>at any rate</i>
le costume	<i>suit</i>	débarquer	<i>to get off the plane</i>
la côtelette	<i>cutlet</i>	le début	<i>beginning</i>
la couleur	<i>color</i>	le décembre	<i>December</i>
le coup	<i>gust; blow</i>	décider de	<i>to decide to</i>
le coup de vent	<i>gust of wind</i>	décrire	<i>to describe</i>
		dedans	<i>inside</i>

définitivement	<i>definitively</i>	le dîner	<i>dinner</i>
le degré	<i>degree</i>	dire	<i>to say; tell</i>
déjà	<i>already</i>	la direction	<i>direction</i>
déjeuner	<i>to have lunch</i>	dis-donc	<i>tell me</i>
le déjeuner	<i>lunch</i>	discret	<i>discreet</i>
délicieux	<i>delicious</i>	divorcé	<i>divorced</i>
demain	<i>tomorrow</i>	dix	<i>ten</i>
demander	<i>to ask; ask for; demand</i>	dix-huit	<i>eighteen</i>
demi	<i>half</i>	dix-neuf	<i>nineteen</i>
la demi-bouteille	<i>half-bottle</i>	dix-sept	<i>seventeen</i>
la dent	<i>tooth</i>	donc	<i>therefore</i>
le départ	<i>departure</i>	donner	<i>to give</i>
dépasser	<i>to exceed</i>	dormir	<i>to sleep</i>
se dépêcher	<i>to hurry</i>	le double	<i>copy; duplicate</i>
le déplacement	<i>service call</i>	douter	<i>to doubt</i>
depuis	<i>since</i>	doux	<i>soft; gentle</i>
déranger	<i>to bother; interrupt</i>	douze	<i>twelve</i>
dernier	<i>last</i>	le drame	<i>drama</i>
derrière	<i>behind</i>	le drap	<i>sheet</i>
descendre	<i>to get off; get out; climb down</i>	le drapeau	<i>curtain</i>
désirer	<i>to desire</i>	dresser un constat	<i>to file an accident report</i>
le désordre	<i>mess</i>	durer	<i>to take; last</i>
dessus	<i>above</i>	l' eau (f.)	<i>water</i>
détester	<i>to hate</i>	l' eau gazeuse (f.)	<i>carbonated water</i>
deux	<i>two</i>	l' eau minérale (f.)	<i>mineral water</i>
deuxième	<i>second</i>	économique	<i>first class mail</i>
devant	<i>in front of</i>	écouter	<i>to listen</i>
devoir	<i>to have to; must</i>	l' écran (m.)	<i>screen; monitor</i>
le dimanche	<i>Sunday</i>	écrire	<i>to write</i>
la dinde	<i>turkey</i>	l' écrivain (m.)	<i>writer</i>
dîner	<i>to have dinner</i>	efficace	<i>efficient</i>
		également	<i>likewise; also</i>

## Vocabulary

l' église (f.)	<i>church</i>	l' Espagne (f.)	<i>Spain</i>
l' électricien (m.)	<i>electrician</i>	espérer	<i>to hope</i>
élégant	<i>elegant</i>	l' espion (m.)	<i>spy</i>
embarquer	<i>to board</i>	essayer	<i>to try</i>
l' embouteillage (m.)	<i>bottle neck; traffic jam</i>	l' essuie-glace (m.)	<i>windshield wiper</i>
emmenager	<i>to move in</i>	l' estomac (m.)	<i>stomach</i>
emmener	<i>to take</i>	et	<i>and</i>
l' emploi (m.)	<i>employment; job</i>	l' étage (m)	<i>floor; story</i>
en	<i>in; inside</i>	l' étagère (f.)	<i>shelf</i>
en	<i>some; some of it</i>	les États-Unis (m.)	<i>the United States</i>
en face de	<i>facing</i>	l' été (m.)	<i>summer</i>
en général	<i>in general; normally</i>	être	<i>to be</i>
en retard	<i>late</i>	être à	<i>to belong to</i>
enceinte	<i>pregnant</i>	être de service	<i>to be in service</i>
encore	<i>still; again</i>	être en retard	<i>to be late</i>
l' enfant (m.)	<i>child</i>	être en train de	<i>to be in the process of; be doing something</i>
enfin	<i>finally</i>	européen	<i>European</i>
enregistré	<i>registered</i>	évacuer	<i>to evacuate</i>
enseigner	<i>to teach</i>	évanoui	<i>unconscious</i>
ensuite	<i>then</i>	exactement	<i>exactly</i>
entendre	<i>to hear</i>	exagérer	<i>exaggerate</i>
entre	<i>between</i>	l' examen (m.)	<i>exam</i>
l' entrée (f.)	<i>entrance</i>	exister	<i>exist</i>
l' entrée (f.)	<i>appetizer</i>	l' expérience (f.)	<i>experience</i>
entrer	<i>to enter</i>	expirer	<i>to expire</i>
l' enveloppe (f.)	<i>envelope</i>	expliquer	<i>to explain</i>
environ	<i>around; about</i>	l' express (m.)	<i>espresso</i>
envoyer	<i>to send</i>	se fâcher	<i>to get mad</i>
épais	<i>thick; dense</i>	faire	<i>to do</i>
épeler	<i>to spell</i>	faire la cuisine	<i>to cook</i>
équipé	<i>equipped; furnished</i>	faire la lessive	<i>to do laundry</i>
l' escalier (m.)	<i>stairs; staircase</i>		

faire la vaisselle	<i>to do dishes</i>	le four	<i>oven</i>
faire les courses	<i>to shop; run errands</i>	le four à micro-ondes	<i>microwave oven</i>
faire les ongles	<i>to give a manicure</i>	la fourchette	<i>fork</i>
fatigué	<i>tired</i>	frais	<i>fresh</i>
le faubourg	<i>suburb; quarter</i>	le franc	<i>Franc (monetary unit)</i>
le fauteuil	<i>arm chair</i>	français	<i>French</i>
la femme	<i>woman; wife</i>	la France	<i>France</i>
la femme de chambre	<i>maid</i>	le frein	<i>brake</i>
la femme de ménage	<i>maid; cleaning lady</i>	freiner	<i>brake</i>
la fenêtre	<i>window</i>	le frère	<i>brother</i>
le fer à repasser	<i>iron</i>	le frigidaire	<i>refrigerator</i>
se fermer	<i>to close</i>	froid	<i>cold</i>
fermer	<i>to close</i>	le fromage	<i>cheese</i>
la fête du travail	<i>Labor Day</i>	la frontière	<i>border</i>
le feu	<i>fire</i>	la fumée	<i>smoke</i>
le feu rouge	<i>red light; traffic light</i>	fumeur	<i>smoking</i>
la feuille	<i>leaf</i>	la garantie	<i>warranty</i>
le février	<i>February</i>	le garçon	<i>waiter; boy</i>
fiancé	<i>engaged</i>	la gardienne	<i>house manager</i>
la fièvre	<i>fever</i>	la gare	<i>station; train station</i>
la fille	<i>daughter</i>	garer	<i>to park</i>
le film	<i>film; movie</i>	le gaz	<i>gas</i>
le fils	<i>son</i>	gêner	<i>to bother</i>
la fin	<i>end</i>	les gens (f.)	<i>people</i>
finir	<i>to finish</i>	gentil	<i>nice</i>
la fleur	<i>flower</i>	la gorge	<i>throat</i>
le fleuve	<i>river</i>	le gramme	<i>gram</i>
formidable	<i>great</i>	grand	<i>big</i>
le formulaire	<i>form; form sheet</i>	la grand-mère	<i>grandmother</i>
le fou	<i>idiot; fool</i>	les grand-parents (m.)	<i>grandparents</i>
fouiller	<i>to search</i>	le grand-père	<i>grandfather</i>

## Vocabulary

---

la Grande Bretagne	<i>Great Britain</i>	l' île (f.)	<i>island</i>
grave	<i>serious</i>	l' immeuble (m.)	<i>building</i>
les grillades (f.)	<i>barbecue; meat for barbecue</i>	impossible	<i>impossible</i>
gros	<i>fat; heavy</i>	incroyable	<i>unbelievable</i>
le groupe	<i>group; band</i>	l' indicatif (m.)	<i>area code</i>
habile	<i>deft</i>	l' inondation (f.)	<i>flood</i>
s' habiller	<i>to get dressed</i>	s' inquiéter	<i>to worry</i>
habiter	<i>to live</i>	installer	<i>to install</i>
l' habitude (f.)	<i>habit</i>	s' installer	<i>to move in</i>
les Halles	<i>Market Halls</i>	l' instant (m.)	<i>moment</i>
les haricots (m.)	<i>beans</i>	intéressant	<i>interesting</i>
haut	<i>tall</i>	international	<i>international</i>
heureusement	<i>luckily</i>	inviter	<i>to invite</i>
heureux	<i>happy</i>	l' Italie (f.)	<i>Italy</i>
hier	<i>yesterday</i>	la jambe	<i>leg</i>
l' histoire (f.)	<i>history; story</i>	le jambon	<i>ham</i>
l' hiver (m.)	<i>winter</i>	le janvier	<i>January</i>
l' homme (m.)	<i>man</i>	le Japon	<i>Japan</i>
honteux	<i>shameful</i>	le jardinier	<i>gardener</i>
l' hôpital	<i>hospital</i>	jaune	<i>yellow</i>
l' hors d'œuvre (m.)	<i>appetizer</i>	je	<i>I</i>
hors service	<i>out of service</i>	le jeu	<i>game</i>
l' hôtel (m)	<i>hotel</i>	le jeudi	<i>Thursday</i>
huit	<i>eight</i>	jeune	<i>young</i>
l' huître (f.)	<i>oyster</i>	la joie	<i>joy</i>
humble	<i>humble</i>	joli	<i>pretty</i>
ici	<i>here</i>	jouer	<i>to play</i>
il faut	<i>it is necessary; one must</i>	le jour	<i>day</i>
il vaut mieux	<i>it is better</i>	le journal	<i>newspaper</i>
il y a	<i>there is; there are; ago</i>	la journée	<i>day</i>
		le juillet	<i>July</i>

le juin	<i>June</i>	le lit	<i>bed</i>
la jupe	<i>skirt</i>	la livraison	<i>delivery</i>
juste	<i>just; right</i>	la livre	<i>pound</i>
le kilo	<i>kilogram</i>	le livre	<i>book</i>
le kilomètre	<i>kilometer</i>	livrer	<i>to deliver</i>
le kir	<i>kir</i>	loin	<i>far</i>
là-bas	<i>there; over there</i>	long	<i>long</i>
laisser	<i>to leave</i>	louer	<i>to rent; lease</i>
le lait	<i>milk</i>	lourd	<i>heavy</i>
la laitue	<i>lettuce</i>	le Louvre	<i>Louvre</i>
la lampe	<i>lamp</i>	le loyer	<i>rent; lease</i>
la langue	<i>tongue; language</i>	la lumière	<i>light</i>
le lavabo	<i>sink</i>	le lundi	<i>Monday</i>
le lave-vaisselle	<i>dishwasher</i>	la machine	<i>machine</i>
laver	<i>to wash</i>	la machine à fax	<i>fax machine</i>
se laver	<i>to wash (oneself)</i>	la machine à taper	<i>type writer</i>
la laverie automatique	<i>washing machine</i>	la madame	<i>Mrs.; Ms; ma'am; lady</i>
le	<i>the</i>	la mademoiselle	<i>miss</i>
léger	<i>light</i>	magnifique	<i>magnificent; great</i>
les légumes (f.)	<i>vegetables</i>	le mai	<i>May</i>
le lendemain	<i>next day; next morning</i>	la main	<i>hand</i>
lequel	<i>which</i>	la main d'œuvre	<i>labor</i>
la lessive	<i>laundry</i>	maintenant	<i>now</i>
la lettre	<i>letter</i>	mais	<i>but</i>
lever	<i>to raise</i>	le maïs	<i>corn</i>
se lever	<i>to get up</i>	la maîtresse de maison	<i>hostess</i>
la librairie	<i>bookstore</i>	majeur	<i>major</i>
libre	<i>free; available</i>	le mal	<i>ache; evil</i>
la ligne	<i>line</i>	mal (adv.)	<i>bad; badly</i>
la limite	<i>limit</i>	malade	<i>sick; ill</i>
lire	<i>to read</i>	malheureusement	<i>unfortunately</i>

## Vocabulary

---

manger	<i>to eat</i>	mille	<i>thousand</i>
la manifestation	<i>demonstration</i>	million	<i>million</i>
le marchand de journaux	<i>newspaper vendor</i>	mince	<i>skinny</i>
le marchand de primeurs	<i>green grocer</i>	la minute	<i>minute</i>
le marchand de tabac	<i>tobacconist</i>	le miroir	<i>mirror</i>
la marchandise	<i>merchandise</i>	le modèle	<i>model</i>
marcher	<i>to walk</i>	moderne	<i>modern</i>
le mardi	<i>Tuesday</i>	moi	<i>as for me</i>
le mari	<i>husband</i>	le moindre	<i>least</i>
marié	<i>married</i>	le mois	<i>month</i>
la marque	<i>brand</i>	du monde	<i>people</i>
marron	<i>brown</i>	le monde	<i>world</i>
le mars	<i>March</i>	la monnaie	<i>change</i>
les mathématiques (f.)	<i>mathematics</i>	le monsieur	<i>Mr.; sir; gentleman</i>
le matin	<i>morning</i>	la montagne	<i>mountain</i>
mauvais	<i>bad (adj.)</i>	monter	<i>to carry up</i>
le mauvais numéro	<i>wrong number</i>	monter	<i>to climb (in); get in; get on</i>
maximum	<i>maximum</i>	montrer	<i>to show</i>
le mécanicien	<i>mechanic</i>	le monument	<i>monument</i>
meilleur	<i>better</i>	mort	<i>dead</i>
même	<i>even</i>	le moteur	<i>motor</i>
menu à prix fixe	<i>fixed price menu</i>	la mousse	<i>mousse</i>
la mer	<i>ocean</i>	le musée	<i>museum</i>
merci	<i>thank you</i>	la musique	<i>music</i>
le mercredi	<i>Wednesday</i>	n'est-ce pas	<i>isn't that so</i>
la mère	<i>mother</i>	nager	<i>to swim</i>
le mètre	<i>meter</i>	la nappe	<i>table cloth</i>
le métro	<i>subway</i>	la nation	<i>nation</i>
mettre la table	<i>to set the table</i>	naturellement	<i>of course</i>
les meubles (m.)	<i>furniture</i>	ne...jamais	<i>never</i>
mieux	<i>better (adv.)</i>		



ne...pas	<i>not</i>	les ongles (m.)	<i>nails</i>
ne...plus	<i>no more; no longer</i>	onze	<i>eleven</i>
ne...que	<i>only</i>	l'opéra (m.)	<i>opera</i>
ne...rien	<i>nothing</i>	l'orage (m.)	<i>storm</i>
nettoyer	<i>to clean</i>	orange	<i>orange</i>
neuf	<i>nine</i>	l'orangeade (f.)	<i>orange drink</i>
le neveu	<i>nephew</i>	l'ordinateur (m.)	<i>computer</i>
le nez	<i>nose</i>	l'ordonnance (f.)	<i>prescription</i>
la nièce	<i>niece</i>	l'ordre (m.)	<i>order</i>
noir	<i>black</i>	l'oreille (m.)	<i>ear</i>
le nom	<i>name</i>	l'os (m.)	<i>bone</i>
non	<i>no</i>	ou	<i>or</i>
non-fumeur	<i>non-smoking</i>	où	<i>where</i>
normal	<i>normal</i>	oublier	<i>to forget</i>
nous	<i>we</i>	oui	<i>yes</i>
nouveau	<i>new</i>	l'ouragan (m.)	<i>hurricane</i>
les nouvelles (f.)	<i>news</i>	ouvrir	<i>to open</i>
le novembre	<i>November</i>	le pain	<i>bread</i>
nu	<i>naked; bare</i>	le pain au chocolat	<i>chocolate croissant</i>
le nuage	<i>cloud</i>	le pain aux raisins	<i>raisin bread</i>
la nuit	<i>night</i>	le pain de campagne	<i>country bread</i>
le numéro	<i>number</i>	le Palais Royal	<i>Royal Palace</i>
l'occupation (f.)	<i>occupation</i>	le palier	<i>landing</i>
occupé	<i>busy</i>	le pantalon	<i>pants; pair of pants</i>
s'occuper de	<i>to take care of something</i>	la papeterie	<i>paper store</i>
l'octobre (m.)	<i>October</i>	les papiers (m.)	<i>papers; documents; I.D.</i>
l'odeur (f.)	<i>smell</i>	par	<i>by; with; from</i>
l'œil (m.)	<i>eye</i>	par avion	<i>air mail</i>
offrir	<i>to offer</i>	le parc	<i>park</i>
on	<i>one; we; you; they</i>	parce que	<i>because</i>
l'oncle (m.)	<i>uncle</i>	le parcmètre	<i>parking meter</i>

## Vocabulary

Pardon.	<i>Pardon.; I'm sorry.; Pardon me?</i>	la personne	<i>person</i>
le pare-brise	<i>windshield</i>	peser	<i>to weigh</i>
paresseux	<i>lazy</i>	petit	<i>little; small</i>
parfait	<i>perfect</i>	le petit déjeuner	<i>breakfast</i>
parler	<i>to speak</i>	les petits-enfants (m.)	<i>grandchildren</i>
la parole	<i>speech; word</i>	peu probable	<i>unlikely</i>
particulier	<i>particular; special</i>	la peur	<i>fear</i>
partir	<i>to leave</i>	peut-être	<i>perhaps</i>
partout	<i>everywhere</i>	la photo	<i>photo</i>
pas encore	<i>not yet</i>	physique	<i>physical</i>
le passeport	<i>passport</i>	la pièce	<i>room</i>
passer	<i>to pass by; go by; pass</i>	la pièce d'identité	<i>identification</i>
passer	<i>to give; perform; show</i>	le pied	<i>foot</i>
se passer	<i>to happen</i>	pieds nus	<i>barefoot</i>
passer une commande	<i>to order</i>	le pique-nique	<i>picnic</i>
le pâté	<i>pâté</i>	la place	<i>space; room; place</i>
la pâtisserie	<i>pastry shop</i>	la plage	<i>beach</i>
pauvre	<i>poor</i>	plaire	<i>to please</i>
payer	<i>to pay</i>	le plan de métro	<i>metro plan</i>
le pays	<i>country</i>	le plat	<i>plate; dish</i>
peindre	<i>to paint</i>	le plat principal	<i>main course; entrée</i>
la peine	<i>trouble</i>	plein	<i>full</i>
pendant	<i>during</i>	pleuvoir	<i>to rain</i>
la penderie	<i>closet</i>	le plombier	<i>plumber</i>
penser	<i>to think</i>	plus	<i>more</i>
penser à	<i>to think of; about</i>	plus de	<i>more than</i>
perdre	<i>to lose</i>	plusieurs	<i>several</i>
le père	<i>father</i>	plutôt	<i>rather</i>
la permanente	<i>perm</i>	la poche	<i>pocket</i>
le permis de conduire	<i>driver's licence</i>	la pomme	<i>apple</i>
le persil	<i>parsley</i>	les pompiers (m.)	<i>fire department</i>

le porc	<i>pork</i>	principal	<i>main; principal</i>
la porte	<i>door</i>	le printemps	<i>spring</i>
la porte d'embarquement	<i>gate</i>	prioritaire	<i>priority mail</i>
porter	<i>to take; carry</i>	probable	<i>probable</i>
la portière	<i>car door</i>	probablement	<i>probably</i>
postale	<i>postal</i>	prochain	<i>next</i>
le poste	<i>position; job</i>	programmer	<i>to program</i>
la poste	<i>post office</i>	se promener	<i>to take a walk</i>
le poulet	<i>chicken</i>	promettre	<i>to promise</i>
pour	<i>for</i>	proposer	<i>to propose</i>
pour que	<i>so that</i>	provençal	<i>from Provence</i>
le pourboire	<i>tip</i>	la psychologie	<i>psychology</i>
pourquoi	<i>why</i>	puis	<i>then; next</i>
pourtant	<i>nevertheless</i>	puisque	<i>since (causal)</i>
pouvoir	<i>to be able to; can</i>	le pull-over	<i>sweater; pullover</i>
les pralinés (m.)	<i>pralines</i>	quand	<i>when</i>
préférer	<i>to prefer</i>	quand-même	<i>even so</i>
premier	<i>first</i>	quarante	<i>forty</i>
le premier mai	<i>May first; Labor Day</i>	le quart d'heure	<i>quarter hour; fifteen minutes</i>
le premier plat	<i>first course</i>	le quartier	<i>quarter</i>
prendre	<i>to take</i>	quatorze	<i>fourteen</i>
le prénom	<i>first name</i>	quatre	<i>four</i>
préparer	<i>to prepare</i>	quatre-vingts	<i>eighty</i>
près de	<i>near</i>	le quatrième	<i>fourth</i>
présenter	<i>to present; introduce</i>	que	<i>what</i>
presque	<i>almost</i>	quel	<i>which</i>
pressé	<i>in a hurry</i>	quelqu'un	<i>someone</i>
le pressing	<i>dry cleaner</i>	quelque	<i>some; any</i>
la pression	<i>draft; pressure</i>	qui	<i>who</i>
prêt	<i>ready</i>	quinze	<i>fifteen</i>
prévoir	<i>to foresee</i>	quitter	<i>to leave</i>

## Vocabulary

---

quoi	<i>what</i>	le restaurant	<i>restaurant</i>
raccrocher	<i>to hang up</i>	rester	<i>to stay</i>
raconter	<i>to tell; narrate</i>	le retour	<i>return</i>
le radiateur	<i>radiator</i>	le retrait bagages	<i>baggage claim</i>
la radio	<i>radio</i>	se retrouver	<i>to meet</i>
ranger	<i>to tidy</i>	retrouver	<i>to find again</i>
ranger les affaires	<i>to tidy up</i>	se réveiller	<i>to wake up</i>
rapide	<i>fast</i>	le rhume	<i>cold</i>
rappeler	<i>to call back</i>	la robe	<i>dress</i>
le rasoir électrique	<i>electric razor</i>	le rôti de bœuf	<i>roast beef</i>
le rayon	<i>department</i>	la roue	<i>wheel</i>
le réalisateur	<i>director</i>	rouge	<i>red</i>
le récepteur	<i>receiver</i>	rouler	<i>to drive; roll</i>
recevoir	<i>to receive; have guests</i>	la rue	<i>street</i>
recommander	<i>to recommend</i>	s'annoncer	<i>to announce oneself</i>
le réfrigérateur	<i>refrigerator</i>	s'appeler	<i>to be called</i>
regarder	<i>to look at; watch</i>	s'énerver	<i>to get upset</i>
le régime	<i>diet</i>	s'il vous plaît	<i>please</i>
la religieuse	<i>chocolate pastry</i>	le sac	<i>bag</i>
remplir	<i>to fill up; fill in; fill out</i>	saignant	<i>bloody</i>
le rendez-vous	<i>appointment</i>	la salade	<i>salad</i>
se rendre compte	<i>to realize</i>	sale	<i>lousy; dirty</i>
rendre visite à	<i>to visit (a person)</i>	la salle de bains	<i>bathroom</i>
rentrer	<i>to go back; return; go home</i>	la salle de séjour	<i>living room</i>
rentrer	<i>to enter into; hit</i>	le salon	<i>living room</i>
repasser	<i>to iron</i>	Salut!	<i>Hi; Bye</i>
répéter	<i>to repeat</i>	le samedi	<i>Saturday</i>
replacer	<i>to put back; hang up</i>	le sandwich	<i>sandwich</i>
répondre	<i>to answer</i>	sauter	<i>to jump</i>
se reposer	<i>to relax</i>	se sauver	<i>to save oneself; escape</i>
la réservation	<i>reservation</i>	sauver	<i>to save</i>

savoir	<i>to know</i>	soixante	<i>sixty</i>
le scandale	<i>scandal</i>	le soleil	<i>sun</i>
la scène	<i>scene</i>	le sommeil	<i>sleep</i>
la séance	<i>show; showing; performance</i>	le sommelier	<i>wine steward</i>
sec	<i>dry</i>	sonner	<i>to ring</i>
le sèche-cheveux	<i>hairdryer</i>	sortir	<i>to leave</i>
sécher	<i>to dry</i>	la soupe	<i>soup</i>
second	<i>second</i>	les sous-vêtements (m.)	<i>underwear</i>
seize	<i>sixteen</i>	se souvenir de	<i>to remember</i>
la semaine	<i>week</i>	souvent	<i>often</i>
se sentir	<i>to feel</i>	la station	<i>station</i>
sentir	<i>to smell</i>	la station de métro	<i>subway station</i>
sept	<i>seven</i>	la station de taxis	<i>taxi stand</i>
le septembre	<i>September</i>	suivant	<i>next</i>
le serrurier	<i>locksmith</i>	suivre	<i>to follow</i>
la serviette	<i>towel; napkin</i>	suivre	<i>to follow</i>
servir	<i>to serve; help</i>	super	<i>great; super</i>
servir à	<i>to serve as; for</i>	sur	<i>on</i>
seul	<i>alone; only</i>	sûr	<i>sure; certain</i>
seulement	<i>only</i>	surtout	<i>above all</i>
sévère	<i>strict</i>	sympa	<i>likeable</i>
le shampoing	<i>shampoo</i>	la table	<i>table</i>
le siège	<i>seat</i>	la taille	<i>size</i>
le signe	<i>sign</i>	tant que	<i>as long as</i>
signer	<i>to sign</i>	la tante	<i>aunt</i>
sinon	<i>if not; otherwise</i>	taper	<i>to type</i>
six	<i>six</i>	tard	<i>late</i>
la société	<i>company</i>	la tarte aux fraises	<i>strawberry tart</i>
la sœur	<i>sister</i>	la tarte aux pommes	<i>apple tart</i>
le sofa	<i>sofa</i>	le taxi	<i>taxi</i>
le soir	<i>evening</i>	téléphoner	<i>to call (on the telephone)</i>

## Vocabulary

---

le téléviseur	<i>TV set; monitor</i>	travailler	<i>to work</i>
tellement	<i>such; so</i>	treize	<i>thirteen</i>
le temps	<i>time</i>	le tremblement de terre	<i>earth quake</i>
tenir	<i>to have; hold; keep</i>	trente	<i>thirty</i>
terrible	<i>terrible</i>	très	<i>very</i>
la tête	<i>head</i>	trois	<i>three</i>
le thé	<i>tea</i>	troisième	<i>third</i>
le théâtre	<i>theater</i>	trop	<i>too</i>
le ticket	<i>ticket</i>	se trouver	<i>to be located</i>
tiens	<i>well</i>	la Tunisie	<i>Tunisia</i>
le timbre	<i>stamp</i>	tunisien	<i>Tunisian</i>
le tiroir	<i>chest of drawers</i>	un	<i>a</i>
la tomate	<i>tomato</i>	un peu	<i>a little</i>
le ton	<i>color; tone</i>	un; une	<i>one</i>
tôt	<i>early</i>	l' université (f.)	<i>university</i>
toucher	<i>to touch</i>	les vacances (f.)	<i>vacation</i>
toujours	<i>always</i>	la vaisselle	<i>dishes</i>
le tour	<i>turn; tour</i>	la valise	<i>suitcase</i>
le tournedos	<i>fillet of tenderloin</i>	la vase	<i>vase</i>
tourner	<i>to turn</i>	la vendeuse	<i>sales lady</i>
tous les jours	<i>every day</i>	vendre	<i>to sell</i>
tout (adj.)	<i>all; everything</i>	le vendredi	<i>Friday</i>
tout ça	<i>all that; all of that</i>	venir	<i>to come</i>
tout de suite	<i>right away</i>	venir de	<i>to come from</i>
tout droit	<i>straight ahead</i>	le vent	<i>wind</i>
traduire	<i>to translate</i>	le ventre	<i>stomach; belly</i>
le train	<i>train</i>	vers	<i>about; at around</i>
le trajet	<i>trip</i>	verser	<i>to spend; to pay</i>
la tranche	<i>slice</i>	vert	<i>green</i>
tranquille	<i>quiet</i>	la veste	<i>jacket</i>
le travail	<i>work</i>	les vêtements (m.)	<i>clothes</i>

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

la veuve	<i>widow</i>
la vie	<i>life</i>
vieux	<i>old</i>
la vigueur	<i>vigor; force</i>
la ville	<i>town</i>
la ville	<i>city</i>
le vin	<i>wine</i>
vingt	<i>twenty</i>
violet	<i>purple</i>
la visite	<i>visit</i>
visiter	<i>to visit; take a look at</i>
vite	<i>fast; quick; quickly</i>
la vitesse	<i>speed</i>
vivre	<i>to live</i>
voici	<i>here is; here you go</i>
la voie	<i>track</i>
voilà	<i>there it is</i>
voir	<i>to see</i>
le voisin	<i>neighbor</i>
la voiture	<i>car</i>
le vol	<i>flight</i>
le volant	<i>steering wheel</i>
voler	<i>to steal</i>
le voleur	<i>thief</i>
votre	<i>your</i>
vouloir	<i>to want</i>

vous	<i>you</i>
voyager	<i>to travel</i>
voyons	<i>let's see</i>
vrai	<i>true</i>
vraiment	<i>really</i>
le week-end	<i>weekend</i>
y	<i>there</i>
le yaourt	<i>yogurt</i>
zéro	<i>zero</i>
la zone	<i>zone</i>

Note: This glossary is a reference of the vocabulary words introduced in the *Learn To Speak French* program along with their English translations. It is not intended to be a comprehensive lexicon of the French language.

---

---

# Appendices

## APPENDIX A: ARTICLE WORDS

	Masc. Sing.	Fem. Sing.	Masc. Pl.	Fe. Pl.
Definite (the)	<b>le/l'*</b>	<b>la/l'*</b>	<b>les</b>	<b>les</b>
Indefinite (a)	<b>un</b>	<b>une</b>	<b>des</b>	<b>des</b>
Demonstrative (this)	<b>ce/cet*</b>	<b>cette</b>	<b>ces</b>	<b>ces</b>
Interrogative (which)	<b>quel</b>	<b>quelle</b>	<b>quels</b>	<b>quelles</b>

\*Before a word starting with a vowel.

### CONTRACTED ARTICLE WORDS

	Masc. Sing.	Fem. Sing.	Masc. Pl.	Fe. Pl.
à + le	<b>au/à l'*</b>	<b>à la/à l'*</b>	<b>aux</b>	<b>aux</b>
de + le	<b>du/de l'*</b>	<b>de la/de l'*</b>	<b>des</b>	<b>des</b>

\*Before a word starting with a vowel.



## APPENDIX B: PERSONAL PRONOUNS

Subject	Direct object	Indirect object	Reflexive	Stressed	Possessive		
					Masc.	Fem.	Plural
<b>je</b>	<b>me</b>	<b>me</b>	<b>me</b>	<b>moi</b>	<b>mon</b>	<b>ma/mon*</b>	<b>mes</b>
<b>tu</b>	<b>te</b>	<b>te</b>	<b>te</b>	<b>toi</b>	<b>ton</b>	<b>ta/ton*</b>	<b>tes</b>
<b>il</b>	<b>le</b>	<b>lui</b>	<b>se</b>	<b>lui</b>	<b>son</b>	<b>sa/son*</b>	<b>ses</b>
<b>elle</b>	<b>la</b>	<b>elle</b>	<b>se</b>	<b>elle</b>	<b>son</b>	<b>sa/son*</b>	<b>ses</b>
<b>on</b>	--	--	<b>se</b>	--			
<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>notre</b>	<b>notre</b>	<b>nos</b>
<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>votre</b>	<b>votre</b>	<b>vos</b>
<b>ils</b>	<b>les</b>	<b>leur</b>	<b>se</b>	<b>eux</b>	<b>leur</b>	<b>leur</b>	<b>leurs</b>
<b>elles</b>	<b>les</b>	<b>leur</b>	<b>se</b>	<b>elles</b>	<b>leur</b>	<b>leur</b>	<b>leurs</b>

\*Before a word starting with a vowel.

---

---

# APPENDIX C: VERB REVIEW

Verbs are probably the most important part of a language. A working knowledge of their different forms allows you to express your needs, feeling, opinions, and actions successfully. There are two major conjugations in French: the *-er* (*parler*) and the *-re* (*attendre*) conjugation. There are two *-ir* conjugations (*sortir* and *remplir*). Many of the most commonly used verbs, however, follow irregular patterns of conjugation (*avoir*, *aller*, *être*, etc.). The following charts give you the conjugation patterns for all the verbs that you have encountered in this program. Only the *-er* verb *parler* will be conjugated in all its tenses—in all other instances the relevant stems are given which allow the full conjugation of each verb:

## PRESENT TENSE

	Regular <b>-er</b> Endings	<b>parl-er</b>
<b>j(e)</b>	<b>-e</b>	<b>parle</b>
<b>tu</b>	<b>-es</b>	<b>parles</b>
<b>il, elle</b>	<b>-e</b>	<b>parle</b>
<b>nous</b>	<b>-ons</b>	<b>parlons</b>
<b>vous</b>	<b>-ez</b>	<b>parlez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ent</b>	<b>parlent</b>

## FUTURE TENSE

	Endings	<b>parler-</b>
<b>j(e)</b>	<b>-ai</b>	<b>parlerai</b>
<b>tu</b>	<b>-as</b>	<b>parleras</b>
<b>il, elle</b>	<b>-a</b>	<b>parlera</b>
<b>nous</b>	<b>-ons</b>	<b>parlerons</b>
<b>vous</b>	<b>-ez</b>	<b>parlerez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ont</b>	<b>parleront</b>

## IMPERFECT

	Endings	<b>parl- (from parl-ons)</b>
<b>j(e)</b>	<b>-ais</b>	<b>parlais</b>
<b>tu</b>	<b>-ais</b>	<b>parlais</b>
<b>il, elle</b>	<b>-ait</b>	<b>parlait</b>
<b>nous</b>	<b>-ions</b>	<b>parlions</b>
<b>vous</b>	<b>-iez</b>	<b>parliez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-aient</b>	<b>parlaient</b>

## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

### CONDITIONAL

	Endings	parler-
<b>j(e)</b>	<b>-ais</b>	<b>parlerais</b>
<b>tu</b>	<b>-ais</b>	<b>parlerais</b>
<b>il, elle</b>	<b>-ait</b>	<b>parlerait</b>
<b>nous</b>	<b>-ions</b>	<b>parlerions</b>
<b>vous</b>	<b>-iez</b>	<b>parleriez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-aient</b>	<b>parleraient</b>

### SUBJUNCTIVE

	Endings	parl-
<b>j(e)</b>	<b>-e</b>	<b>parle</b>
<b>tu</b>	<b>-es</b>	<b>parles</b>
<b>il, elle</b>	<b>-e</b>	<b>parle</b>
<b>nous</b>	<b>-ions</b>	<b>parlions</b>
<b>vous</b>	<b>-iez</b>	<b>parliez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>-ent</b>	<b>parlent</b>

Command forms:		<b>parle !</b>
		<b>parlez !</b>
Subjunctive stem:*		<b>parl-</b>
Future stem:		<b>parler-</b>
Past participle:		<b>parlé (avoir)</b>

\*For many verbs there are two subjunctive stems: that for the *je, tu, il, elle, ils, and elles* forms, which is often irregular, and that for the *vous* and *nous* forms which is generally the same as that of the present tense *nous* and *vous* form. In all instances, the subjunctive stem is indicated as you see in this example. Where the *nous, vous* stem differs, it is listed in second place.

## Appendix C: Verb Review

### REGULAR -RE VERBS

	-re Endings	attend-re
<b>j(e)</b>	-	<b>attends</b>
<b>tu</b>	-s	<b>attends</b>
<b>il, elle</b>	-	<b>attend</b>
<b>nous</b>	-ons	<b>attendons</b>
<b>vous</b>	-ez	<b>attendez</b>
<b>ils, elles</b>	-ent	<b>attendent</b>

Command forms:		<b>attends !</b>
		<b>attendez !</b>
Subjunctive stem:		<b>attend-</b>
Future stem:		<b>attendr-</b>
Past participle:		<b>attendu (avoir)</b>

### REGULAR -IR VERBS

	-ir Endings	rempli-r
<b>j(e)</b>	-s	<b>remplis</b>
<b>tu</b>	-s	<b>remplis</b>
<b>il, elle</b>	-t	<b>remplit</b>
<b>nous</b>	-ssons	<b>remplissons</b>
<b>vous</b>	-ssez	<b>remplissez</b>
<b>ils, elles</b>	-ssent	<b>remplissent</b>

Command forms:		<b>remplis !</b>
		<b>remplissez !</b>
Subjunctive stem:		<b>rempliss-</b>
Future stem:		<b>remplir-</b>
Past participle:		<b>rempli (avoir)</b>

### SORTIR -IR VERBS

	-ir Endings	part-ir
<b>j(e)</b>	-s	<b>pars</b>
<b>tu</b>	-s	<b>pars</b>
<b>il, elle</b>	-t	<b>part</b>
<b>nous</b>	-tons	<b>partons</b>
<b>vous</b>	-tez	<b>partez</b>
<b>ils, elles</b>	-tent	<b>partent</b>

Command forms:		<b>pars !</b>
		<b>partez !</b>
Subjunctive stem:		<b>part-</b>
Future stem:		<b>partir-</b>
Past participle:		<b>parti (être)</b>

## LEARN TO SPEAK FRENCH

	<b>aller</b>	<b>s'asseoir</b>	<b>avoir</b>
<b>j(e)</b>	vais	m'assois/assieds	ai
<b>tu</b>	vas	t'assois/assieds	as
<b>il, elle</b>	va	s'assoit/assied	a
<b>nous</b>	allons	s'asseyons/asseyons	avons
<b>vous</b>	allez	vous asseyez/asseyez	avez
<b>ils, elles</b>	vont	s'assoient/asseyent	ont

Command forms:	<b>va !</b>	<b>assieds-toi</b>	<b>aie !</b>
	<b>allez !</b>	<b>asseyez-vous</b>	<b>ayez !</b>
Subjunctive stem:	<b>aill-; all-</b>	<b>assey-</b>	<b>ai-; ay-</b>
Future stem:	<b>ir-</b>	<b>assiér-</b>	<b>aur-</b>
Past participle:	<b>allé (être)</b>	<b>assis (être)</b>	<b>eu (avoir)</b>

	<b>boire</b>	<b>connaître</b>	<b>croire</b>
<b>j(e)</b>	bois	connais	crois
<b>tu</b>	bois	connais	crois
<b>il, elle</b>	boit	connait	croit
<b>nous</b>	buvons	connaissons	croyons
<b>vous</b>	buvez	connaissez	croyez
<b>ils, elles</b>	boivent	connaissent	croient

Command forms:	<b>bois !</b>	<b>connais !</b>	<b>crois !</b>
	<b>buvez !</b>	<b>connaissez !</b>	<b>croyez !</b>
Subjunctive stem:	<b>boiv-; buv-</b>	<b>connais-</b>	<b>croi-; croy-</b>
Future stem:	<b>boir-</b>	<b>connaîtr-</b>	<b>croir-</b>
Past participle:	<b>bu (avoir)</b>	<b>connu (avoir)</b>	<b>cru (avoir)</b>

	<b>devoir</b>	<b>dire</b>	<b>écrire</b>
<b>j(e)</b>	dois	dis	écris
<b>tu</b>	dois	dis	écris
<b>il, elle</b>	doit	dit	écrit
<b>nous</b>	devons	disons	écrivons
<b>vous</b>	devez	dites	écrivez
<b>ils, elles</b>	doivent	disent	écrivent

Command forms:	<b>non-existent</b>	<b>dis !</b>	<b>écris !</b>
		<b>dites !</b>	<b>écrivez !</b>
Subjunctive stem:	<b>doive-; dev-</b>	<b>dis-</b>	<b>écriv-</b>
Future stem:	<b>devr-</b>	<b>dir-</b>	<b>écrire-</b>
Past participle:	<b>dû (avoir)</b>	<b>dit</b>	<b>écrit (avoir)</b>

## Appendix C: Verb Review

	<b>être</b>	<b>faire</b>	<b>lire</b>
<b>j(e)</b>	<b>suis</b>	<b>fais</b>	<b>lis</b>
<b>tu</b>	<b>es</b>	<b>fais</b>	<b>lis</b>
<b>il, elle</b>	<b>est</b>	<b>fait</b>	<b>lit</b>
<b>nous</b>	<b>sommes</b>	<b>faisons</b>	<b>lisons</b>
<b>vous</b>	<b>êtes</b>	<b>faites</b>	<b>lisez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>sont</b>	<b>font</b>	<b>lisent</b>

Command forms:	<b>sois !</b>	<b>fais !</b>	<b>lis !</b>
	<b>soyez !</b>	<b>faites !</b>	<b>lisez !</b>
Subjunctive stem:	<b>soi-; soy-</b>	<b>fass-</b>	<b>lis-</b>
Future stem:	<b>ser-</b>	<b>fer-</b>	<b>lir-</b>
Past participle:	<b>été (avoir)</b>	<b>fait (avoir)</b>	<b>lu (avoir)</b>

	<b>mettre</b>	<b>pouvoir</b>	<b>prendre</b>
<b>j(e)</b>	<b>mets</b>	<b>peux</b>	<b>prends</b>
<b>tu</b>	<b>mets</b>	<b>peux</b>	<b>prends</b>
<b>il, elle</b>	<b>met</b>	<b>peut</b>	<b>prend</b>
<b>nous</b>	<b>mettons</b>	<b>pouvons</b>	<b>prenons</b>
<b>vous</b>	<b>mettez</b>	<b>pouvez</b>	<b>prenez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>mettent</b>	<b>peuvent</b>	<b>prennent</b>

Command forms:	<b>mets !</b>	<b>non-existent</b>	<b>prends !</b>
	<b>mettez !</b>		<b>prenez !</b>
Subjunctive stem:	<b>mett-</b>	<b>puiss-</b>	<b>prenne-; pren-</b>
Future stem:	<b>mettr-</b>	<b>pourr-</b>	<b>prendr-</b>
Past participle:	<b>mis</b>	<b>pu (avoir)</b>	<b>pris</b>

	<b>recevoir</b>	<b>savoir</b>	<b>suivre</b>
<b>j(e)</b>	<b>reçois</b>	<b>sais</b>	<b>suis</b>
<b>tu</b>	<b>reçois</b>	<b>sais</b>	<b>suis</b>
<b>il, elle</b>	<b>reçoit</b>	<b>sait</b>	<b>suit</b>
<b>nous</b>	<b>recevons</b>	<b>savons</b>	<b>suivons</b>
<b>vous</b>	<b>recevez</b>	<b>savez</b>	<b>suivez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>reçoivent</b>	<b>savent</b>	<b>suivent</b>

Command forms:	<b>reçois !</b>	<b>sache !</b>	<b>suis !</b>
	<b>recevez !</b>	<b>sachez !</b>	<b>suivez !</b>
Subjunctive stem:	<b>reçoive-</b>	<b>sach-</b>	<b>suiv-</b>
Future stem:	<b>recevr-</b>	<b>saur-</b>	<b>suivr-</b>
Past participle:	<b>reçu (avoir)</b>	<b>su (avoir)</b>	<b>suivi (avoir)</b>

## LEARN TO SPEAK FRENCH

	<b>tenir</b>	<b>venir</b>	<b>vivre</b>
<b>j(e)</b>	<b>tiens</b>	<b>viens</b>	<b>vis</b>
<b>tu</b>	<b>tiens</b>	<b>viens</b>	<b>vis</b>
<b>il, elle</b>	<b>tient</b>	<b>vient</b>	<b>vit</b>
<b>nous</b>	<b>tenons</b>	<b>venons</b>	<b>vivons</b>
<b>vous</b>	<b>tenez</b>	<b>venez</b>	<b>vivez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>tiennent</b>	<b>viennent</b>	<b>vivent</b>

Command forms:	<b>tiens !</b>	<b>viens !</b>	<b>vis !</b>
	<b>tenez !</b>	<b>venez !</b>	<b>vivez !</b>
Subjunctive stem:	<b>tienn-; ten-</b>	<b>vienn-; ven-</b>	<b>viv-</b>
Future stem:	<b>tiendr-</b>	<b>viendr-</b>	<b>vivr-</b>
Past participle:	<b>tenu (avoir)</b>	<b>venu (être)</b>	<b>vécu (avoir)</b>

	<b>voir</b>	<b>vouloir</b>
<b>j(e)</b>	<b>vois</b>	<b>veux</b>
<b>tu</b>	<b>vois</b>	<b>veux</b>
<b>il, elle</b>	<b>voit</b>	<b>veut</b>
<b>nous</b>	<b>voyons</b>	<b>voulons</b>
<b>vous</b>	<b>voyez</b>	<b>voulez</b>
<b>ils, elles</b>	<b>voient</b>	<b>veulent</b>

Command forms:	<b>vois !</b>	<b>veille !</b>
	<b>voyez !</b>	<b>veuillez !</b>
Subjunctive stem:	<b>voi-; voy-</b>	<b>veill-; voul-</b>
Future stem:	<b>verr-</b>	<b>voudr-</b>
Past participle:	<b>vu (avoir)</b>	<b>voulu (avoir)</b>

## APPENDIX D: GRAMMAR GLOSSARY

TERM	DEFINITION	EXAMPLES
adjective	A word used to describe a person or a thing. Adjectives agree in gender and number with the nouns they modify.	<b>la maison bleue</b> the <i>blue</i> house <b>le grand chien</b> the <i>big</i> dog
adverb	A word that qualifies a verb, an adjective, another adverb, or a phrase.	<b>Elle a couru rapidement.</b> She ran <i>quickly</i> . <b>Ça, c'est très sympa.</b> That's <i>very</i> nice.
adverb of place	An adverb which describes spatial relationships.	<b>à droite</b> <i>right</i> <b>au-dessus</b> <i>above</i>
adverb of time	An adverb which describes relationships of time.	<b>une fois</b> <i>once</i> <b>maintenant</b> <i>now</i> <b>déjà</b> <i>already</i>
adverbial phrase	A phrase that acts as an adverb. (See “adverb” and “phrase”).	<b>Il a regardé le livre avec beaucoup d'intérêt.</b> He looked at the book <i>with keen interest</i> .
affirmation	A positive statement. The opposite of negation. (see also “negation”)	<b>Ils ont acheté une nouvelle maison.</b> <i>They bought a new house.</i>
article	A word that characterizes an item (person, thing, or idea) as definite or indefinite. (see also “definite article” and “indefinite article”)	<b>la maison</b> <i>the house</i> <b>une voiture</b> <i>a car</i>
article word	A word that characterizes an item with reference to the speaker (definite, indefinite, closer, further, interrogative, etc).	<b>le, un, ce</b> <i>the, a, this</i>
attributive adjective	An adjective that describes a noun and is not separated from the noun by the verb.	<b>La maison bleue est en feu.</b> The <i>blue</i> house is on fire.
cardinal number	A number used to count. (see “ordinal number”).	<b>cinq, quinze</b> <i>five, fifteen</i>



## LEARN TO SPEAK FRENCH

clause	A distinct part of a sentence which includes a subject and a predicate (with a verb). (see also "independent clause" and "subordinate clause")	<b>Je suis allé au magasin (clause) parce que j'avais besoin de lait (clause).</b> I went to the store (clause), because I needed milk (clause).
command	The form of the verb used to give a command or an order. (see also "imperative")	<b>Sortez!</b> Go outside. <b>Sors!</b>
comparative	A degree of comparison of adjectives and adverbs. The comparative implies a comparison of only two items (people, things, or ideas) or two groups of items. (see also "superlative")	<b>Ce livre est plus intéressant que le film.</b> This book is more interesting than the movie.
conditional	The conditional is used to express the result of a hypothetical condition or supposition.	<b>Si je voyais un fantôme, je m'évanouirais.</b> If I saw a ghost I would faint.
conjugation	The system of verb forms that expresses person, number, tense, and mood.	<b>je vois</b> I see <b>tu verras</b> you will see <b>il/elle/on a vu</b> he/she saw <b>nous verrions</b> we would see <b>vous voyiez</b> you were seeing <b>ils/elles avaient vu</b> they had seen
conjunction	A word that links together words, clauses, and even sentences. (see also "coordinating conjunction" and "subordinating conjunction")	<b>et</b> and <b>ou</b> or <b>mais</b> but
contraction	A form produced by the shortening of a syllable, word, or word group by leaving out a sound or letter. A contraction may produce irregular spelling changes.	<b>J'aime</b> I love <b>Il va au (à + le) cinéma.</b> He is going to the movies.

## Appendix D: Grammar Glossary

coordinating conjunction	A conjunction that links independent clauses or sentences. ( <b>see also “subordinating conjunction”</b> )	<b>J’ai fait la cuisine et ma soeur a fait la vaisselle.</b> I cooked <i>and</i> my sister washed the dishes.
definite article	A word used to indicate a specific item (person, thing, or idea), an idea that is modified in some fashion or an item that stands for all objects of its kind.	<b>la maison</b> <i>the house</i>
demonstrative adjective	An adjective or article word that indicates, shows, or points out the noun it modifies.	<b>Cette maison.</b> <i>This house.</i>
demonstrative pronoun	A pronoun that replaces a noun or noun phrase that is indicated, shown, or pointed out.	<b>Je n’aime pas ça.</b> I don’t like <i>this</i> . <b>C’est celui-ci qu’il t’a donné?</b> Is <i>this the one</i> he gave you?
dependent clause	( <b>see “subordinate clause”</b> )	
dependent infinitive phrase	A dependent phrase which uses the infinitive of a verb and “to” or “in order to” to express the purpose of an action.	<b>J’ai dû prendre un taxi pour aller à l’aéroport.</b> I had to take a taxi <i>in order to reach the airport</i> .
direct object	The person or thing directly acted upon by the verb.	<b>Pierre a nettoyé la cuisine.</b> Pierre cleaned <i>the kitchen</i> .
ending	One or more letters or syllables added to a word base.	<b>écouté</b> listened <b>chantant</b> singing
exclamatory expression	A sudden utterance used to express emotion or catch attention.	<b>Bon!</b> <b>OK!</b>
future	A verb tense which refers to events that take place after the present.	<b>J’irai dans un mois.</b> I <i>will go</i> in a month.
gender	A grammatical classing of nouns into masculine and feminine.	<b>le livre (m.)</b> the book <b>la maison (f.)</b> the house

## LEARN TO SPEAK FRENCH

helping verb	A verb which is used to conjugate another verb.	<b>Nous avions déjà vu ce film.</b> <i>We had already seen this film.</i>
imperative mood	(see “command”)	
imperfect	A verb tense primarily used to express progressive actions, repetitive actions, or to describe events in the past.	<b>Il neigeait.</b> <i>It was snowing.</i>
indefinite article	A word that is used to indicate an item (person, thing, or idea) that is not specified in any particular way, or is not known to the listener.	<b>Il a une voiture.</b> <i>He has a car.</i> <b>As-tu des bonbons?</b> <i>Do you have some candy?</i>
independent clause	A clause that expresses a self-contained complete idea.	<b>J’ai mangé un sandwich.</b> <i>I ate a sandwich.</i>
indicative mood	A mood which states a fact or makes a declaration with reference to the writer or speaker.	<b>Je parle espagnol.</b> <i>I speak Spanish</i>
indirect object	The person or thing indirectly affected by the verb.	<b>J’ai donné la fleur à ma mère.</b> <i>I gave the flower to my mother</i>
infinitive	The basic form of a verb as given in a dictionary.	<b>parler</b> <i>to speak</i> <b>jouer</b> <i>to play</i>
infinitive noun	A noun which is formed from the infinitive form of a verb. An infinitive noun means “the act of” whatever the verb signifies.	<b>Fumer nuit gravement à la santé.</b> <i>Smoking is hazardous to your health.</i>
interrogative	A word used to ask a question.	<b>qui</b> <i>who</i> <b>quoi</b> <i>what</i>
interrogative adjective	An adjective used to ask a question.	<b>quel</b> <i>which</i>
intonation	The rhythm and voice pitch of spoken speech.	

## Appendix D: Grammar Glossary

irregular verb	A verb with a non-standard conjugation pattern. (see also "regular verb")	<b>être</b> <b>je suis</b> <b>tu es</b> <b>il/elle/on est</b> <b>nous sommes</b> <b>vous êtes</b> <b>ils/elles sont</b>	to be I <i>am</i> you <i>are</i> he/she <i>is</i> we <i>are</i> you <i>are</i> they <i>are</i>
liaison	The fact of pronouncing final consonants that are normally silent when followed by a word beginning with a vowel sound.	<b>ils arrivent /ilzariv/</b> <b>mon ami /monami/</b>	they arrive my friend
linking element	A sound or word used to start a sentence, allowing the speaker to focus attention on what is about to be said, and giving the speaker extra time to formulate his or her thoughts.	<b>Bon. . .</b> <b>Alors. . .</b> <b>Voyons. . .</b>	<i>Well. . .</i> <i>So. . .</i> <i>Let's see. . .</i>
main clause	The part of the sentence which expresses the main idea, and which can stand alone. (see also "subordinate clause")	<b><i>J'ai mangé un sandwich parce que j'avais faim.</i></b> <i>I ate a sandwich because I was hungry.</i>	
mass noun	A noun which designates noncountable rather than countable items.	<b>de l'argent</b> <b>du lait</b>	<i>money</i> <i>milk</i>
mass quantifier	A word or words used to modify mass nouns.	<b>beaucoup d'argent</b> <i>a lot of money</i>	
mood	A form of the verb which distinguishes whether the action or state expressed by the verb is perceived as fact or not. (see also "subjunctive," "indicative," and "command")	<b><i>Je mange des légumes.</i></b> -- indicative mood. <i>I eat vegetables.</i> <b><i>Je veux que tu manges des légumes.</i></b> -- subjunctive mood. <i>I want you to eat vegetables</i>	
negation	A denial; the opposite of affirmation. (see also "affirmation")	<b>ils n'ont pas acheté une nouvelle maison</b> <i>They didn't buy a new house.</i>	

## LEARN TO SPEAK FRENCH

noun	A word used to name a person, place, thing, or idea.	<b>la femme</b> <b>cette maison</b> <b>une voiture</b> <b>la beauté</b>	the <i>woman</i> this <i>house</i> a <i>car</i> <i>beauty</i>
number	A term used to distinguish between singular, which refers to one of something, and plural, which refers to more than one of something.		
numerical adjective	A word which gives estimated numbers rather than specific ones.	<b>plusieurs</b> <b>quelques</b>	<i>several</i> <i>a few</i>
ordinal number	A number used to place people or things in a serial order. (see also “cardinal number”)	<b>cinquième</b> <b>quinzième</b>	<i>fifth</i> <i>fifteenth</i>
participle	An adjective derived from a verb.	<b>un homme embêtant</b> <b>la porte fermée</b>	an <i>annoying</i> man the <i>closed</i> door
particle	A minor part of speech such as an article or a demonstrative adjective.	<b>un</b> <b>ce</b>	<i>a</i> <i>this</i>
passive voice	A form of the verb used when the subject of the sentence is acted upon, instead of doing the action.	<b>Le rapport a été lu par M. Jones.</b>	The report <i>was read</i> by Mr. Jones.
past	A verb tense which refers to events that take place before the present, with reference to the writer or speaker.	<b>J’ai vu un film hier.</b> <b>Il neigeait.</b> <b>J’avais déjà mis la table quand tu as appelé.</b>	I <i>saw</i> a movie yesterday. It <i>was snowing</i> . I <i>had</i> already <i>set</i> the table when you <i>called</i> .
past participle	A form of the verb used either as an adjective or to form compound tenses.	<b>Il l’avait dit.</b> <b>La porte est fermée.</b>	He <i>had said</i> it. The door is <i>closed</i> .
past perfect	A verb tense which denotes a time before a reference point in the past, with reference to the writer or speaker.	<b>J’avais déjà mis la table quand tu as appelé.</b>	I <i>had</i> already <i>set</i> the table when you <i>called</i> .

## Appendix D: Grammar Glossary

person	Reference to the person speaking, the person being spoken to, or the person being spoken about.	<b>first person—<i>je, nous</i></b> first person -- <i>I, we</i> <b>second person—<i>tu, vous</i></b> second person -- <i>you, sing. &amp; pl.</i> <b>third person—<i>il, elle, on, ils, elles</i></b> third person -- <i>he, she, it/they</i>
personal sphere adverb	(see "adverb of place")	
phrase	A cluster of words without a conjugated verb.	<b>Je suis allé au magasin.</b> <i>I went to the store.</i>
plural	Refers to more than one of something.	
polite conditional	The use of the conditional to make a request.	<b>Pourriez-vous parler plus lentement?</b> <i>Could you speak more slowly?</i>
possessive adjective	An adjective which indicates to whom or what something or someone pertains or belongs.	<b>mon livre</b> <i>my book</i> <b>son chien</b> <i>his dog</i>
possessive pronouns	A pronoun which indicates to whom or what something or someone pertains or belongs.	<b>Ce livre-là est le mien.</b> <i>That book is mine.</i>
predicate	The part of the sentence which tells you about the subject. It generally consists of a verb, objects, and anything which modifies the verb.	<b>Il a lavé ses vêtements hier.</b> <i>He washed his clothes yesterday.</i>
prefix	A particle added to the beginning of a word to change its meaning.	<b>revenir</b> to come back
preposition	A word or words which express location, time, or direction.	<b>dans</b> <i>in</i> <b>pour</b> <i>for</i> <b>à travers</b> <i>through</i>
present	A verb tense used for activities which occur at the present time, in the near future, or which are habitual, with reference to the speaker or writer.	<b>Je mange de la soupe tous les jours.</b> <i>I eat soup every day.</i>
preterit	(see "simple past")	

## LEARN TO SPEAK FRENCH

pronoun	A word which replaces a noun or a noun phrase in naming a person or a thing.	<b>Pierre est malade.</b> <i>Pierre is sick.</i> <b>Il est malade.</b> <i>He is sick.</i>																					
question	An interrogative sentence or clause which is normally used to gain information.	<b>Où sont les toilettes?</b> <i>Where is the bathroom?</i>																					
question word	(see "interrogative")																						
reflexive pronoun	An object pronoun which refers to the subject.	<b>Il se rase.</b> <i>He shaves himself.</i> <b>Elle se lève.</b> <i>She wakes up.</i>																					
reflexive verb	A verb used with a reflexive pronoun.	<b>Je me lève à sept heures du matin.</b> <i>I wake up at 7:00 AM.</i>																					
regular verb	A verb which follows standard rules for verb conjugation. (see also "irregular verb")	<table> <tr> <td><b>parler</b></td> <td></td> <td>"talk"</td> </tr> <tr> <td><b>je</b></td> <td><b>parle</b></td> <td><i>I talk</i></td> </tr> <tr> <td><b>tu</b></td> <td><b>parles</b></td> <td><i>you talk</i></td> </tr> <tr> <td><b>il/elle/on</b></td> <td><b>parle</b></td> <td><i>he/she/it talks</i></td> </tr> <tr> <td><b>nous</b></td> <td><b>parlons</b></td> <td><i>we speak</i></td> </tr> <tr> <td><b>vous</b></td> <td><b>parlez</b></td> <td><i>you speak</i></td> </tr> <tr> <td><b>ils/elles</b></td> <td><b>parlent</b></td> <td><i>they speak</i></td> </tr> </table>	<b>parler</b>		"talk"	<b>je</b>	<b>parle</b>	<i>I talk</i>	<b>tu</b>	<b>parles</b>	<i>you talk</i>	<b>il/elle/on</b>	<b>parle</b>	<i>he/she/it talks</i>	<b>nous</b>	<b>parlons</b>	<i>we speak</i>	<b>vous</b>	<b>parlez</b>	<i>you speak</i>	<b>ils/elles</b>	<b>parlent</b>	<i>they speak</i>
<b>parler</b>		"talk"																					
<b>je</b>	<b>parle</b>	<i>I talk</i>																					
<b>tu</b>	<b>parles</b>	<i>you talk</i>																					
<b>il/elle/on</b>	<b>parle</b>	<i>he/she/it talks</i>																					
<b>nous</b>	<b>parlons</b>	<i>we speak</i>																					
<b>vous</b>	<b>parlez</b>	<i>you speak</i>																					
<b>ils/elles</b>	<b>parlent</b>	<i>they speak</i>																					
relative pronoun	A pronoun which relates or links a subordinate clause to a main clause.	<b>J'ai rencontré la femme qui a écrit ce roman.</b> <i>I met the woman who wrote this novel.</i>																					
sentence structure	(see "word order")																						
simple past	A verb tense used to express completed actions in the past. It is most commonly used in writing. The "simple past" is the same as the "preterite."	<b>Je suis allé au cinéma hier.</b> <i>I went to the movies yesterday.</i>																					
singular	Refers to one of something.																						
social register	The language that is appropriate to a particular subject, person, and occasion.																						
stem	The basic form of a verb or a noun after all prefixes, suffixes, and endings are removed.	<b>march- (er)</b> <i>walk</i> <b>all- (er)</b> <i>go</i>																					

## Appendix D: Grammar Glossary

subject	A word or group of words within a sentence that perform the action denoted by the verb.	<b>Le chien a mordu le facteur.</b> <i>The dog bit the mailman.</i>
subject pronoun	A pronoun which functions as the subject of the sentence.	<b>Elle a acheté une nouvelle voiture.</b> <i>She bought a new car.</i>
subjunctive mood	A mood which expresses uncertainty, possibility, a hypothesis, a condition, a hope, a wish, etc.	<b>Je veux que tu manges des légumes.</b> <i>I want you to eat vegetables.</i>
subordinate clause	A clause that depends on a main clause to be complete.	<b>J'ai mangé un sandwich parce que j'avais faim.</b> <i>I ate a sandwich because I was hungry.</i>
subordinating conjunction	A word used to link clauses, one of which depends for its full meaning on the main clause. (see also "coordinating conjunction")	<b>que</b> <i>that</i> <b>si</b> <i>if</i> <b>à moins que</b> <i>unless</i> <b>parce que</b> <i>because</i>
suffix	A particle added to the end of a word to change its meaning.	<b>rapidement</b> <i>quickly</i>
superlative	The highest degree of some quality. The superlative implies a comparison of more than two items or groups of items.	<b>Il pense que New York est la meilleure ville du monde.</b> <i>He thinks New York is the best city in the world.</i>
tense	A form of a verb which expresses different times as perceived by the speaker. (see also "present," "imperfect," "perfect," and "future")	



## LEARN TO SPEAK FRENCH

---

---

verb	A word that typically expresses action, state, or a relation between two things, and that may be conjugated for person, tense, and mood. The main element of the predicate.	<b>J'aime beaucoup mes enfants.</b> I <i>love</i> my kids. <b>Mon frère travaille avec des ordinateurs.</b> My brother <i>works</i> with computers.
word order	The sequence of words in a sentence.	

---

---

# Indices

## DIALOGUES INDEX

Course Title	Section	Page	Course Title	Section	Page
An Evening Out	Everyday Life	43	Labor Day	Everyday Life	35
An Invitation	Everyday Life	45	Locked Out	Everyday Life	53
Asking for Directions	Travel	7	Maid Service	Travel	9
At a Café	Everyday Life	30	Making a Phone Call	Travel	10
At the Airport	Travel	14	Moving Day	Everyday Life	51
At the Bakery	Shopping	17	Reporting a Theft	Everyday Life	41
At the Butcher Shop	Shopping	21	Room Service	Travel	12
At the Hair Salon	Everyday Life	47	Shopping for Clothes	Shopping	23
Buying a Train Ticket	Travel	13	Shopping for Groceries	Shopping	19
Checking Into a Hotel	Travel	8	Shopping for Sundries	Shopping	24
Comparison Shopping	Shopping	26	Small Talk	Everyday Life	29
Dining Out	Everyday Life	37	Taking the Metro	Travel	15
Finding an Apartment	Everyday Life	49	The Family	Everyday Life	31
Fire!	Everyday Life	55	Traffic Mishaps	Everyday Life	33
Greetings and Introductions	Everyday Life	28	Under the Weather	Everyday Life	39

## GRAMMAR INDEX

**A**

À+le 59  
 Able to, can 88  
 Adjectives 72–76  
 Adverbs 123–126  
 Ago 125  
 Aller  
   future 103  
   past 102  
   present 80  
 Aller + infinitive 80  
 Article Words (Appendix A) 223  
 Aussi que, “as... as” 134  
 Avoir  
   future 103, 135  
   past 106  
   present 80  
 Avoir expressions 137

**B**

Basic Phrases 1–6  
 Be, to be 85. *See also* Être  
 Boire 81

**C**

Ce, cet, cette, ces 60  
 Celui 66  
 C’est 60  
 Chez 127  
 Colors 73  
 Commands 93  
 Comparative 134  
 Conditional 104, 121  
 Conjugation 77, 113  
 Connaître 82  
 Contractions 59  
 Coordinating conjunctions 132

Coping mechanisms 2

**D**

Dates 141  
 De+le 59  
 Definite articles 58  
 Demonstrative adjectives 60  
 Dependent clauses 109  
 Depuis 125  
 Devoir 82  
 Dire 83  
 Direct object pronouns 62, 68  
 Distant future 119  
 During, in the process of 105

**E**

Écrire 84  
 Emotion 108  
 En 65  
 Est-ce que 129  
 Être  
   as helping verb 96  
   future 103  
   past 101  
   past perfect 106  
   perfect 120  
   present 85  
 Être en train de 119  
 Être expressions 138  
 Exclamatory expressions 131  
 Expressing events 119  
 Expressing obligation 83

**F**

Faire 85  
 Faire + infinitive 86  
 Faire expressions 137

For 125  
 Forming the feminine 72  
 Future tense 103, 119

**G**

Gender and number  
   of adjectives 72  
   of nouns 57  
 Grammar Glossary (Appendix D)  
   231  
 Greetings and farewells 1

**H**

Here is/are 136  
 Here, present 83  
 Heure 140  
 How many 136  
 Hypothetical situations 135

**I**

I, myself 63  
 If 135  
 Il faut 94  
 Il y a 125  
 Imparfait 101  
 Imperative form 93  
 Imperfect 101, 120  
 Indefinite articles 57  
 Indirect object pronouns 64  
 Infinitive form, defined 77  
 Infinitives 111–112  
 Infinitives review 119  
 Interrogative adjectives 76  
 Intonation 129  
 Introductions 3  
 Irregular verbs 103, 111

### J

Jamais 128  
Je vs. tu 81

### K

Know 82

### L

Le, la, les  
    as definite article 57  
    as direct object pronoun 62  
Lequel 66  
Let's 94  
Liaison, les 57  
Linking elements 139  
Lui  
    as indirect object pronoun 64  
    as stressed pronoun 67

### M

Mettre 86  
Moins, "less" 134  
Moins que, "less...than" 134  
Mon, ma, mes 74  
Months 141–142

### N

Nationalities 73  
Negation 59  
Negative construction 127  
Never 127  
No more, no longer 128  
Nothing, nobody 128  
Numbers 143

### O

Order and position of pronouns 68

### P

Partir 87  
Passé composé 68, 96, 120  
Passive voice 106–107

Past participles 99  
Past perfect 106, 121  
Pendant 126  
Perfect 68, 96, 120  
Perfect vs. imperfect 102  
Perfect with être 98  
Personal Pronouns (Appendix B)  
    224  
Physical states of being 137  
Plaire 88  
Plus, "more" 134  
Plus que, "more...than" 134  
Plus-que-parfait 106, 121  
Polite requests 100, 121  
Possessive adjectives  
    mon 74  
    notre 75  
    son, leur 75  
    ton, votre 74  
Pour, "for" 125  
Pouvoir 93  
Prendre 89  
Preposition 127  
Present indicative 109  
Present participle 96  
Present tense 119  
Preterit 97  
Pronominal verbs 94–96  
Pronouns 61–71  
Pronouns review 71

### Q

Que as conjunction 133  
Que as direct object pronoun 70  
Que/qui 70  
Quel 76  
Quel...! Que...! 131  
Qu'est-ce que/qui 130  
Question words 136  
Questions 129

### R

Recevoir 90  
Reflexive pronouns 94  
Reflexive verbs 94  
Regular –er verbs 77  
Regular –ir verbs 79  
Regular –re verbs 78  
Remplir 79  
Rien 128

### S

Savoir 90  
Se 69  
Should 105  
Si clauses 135  
Since 125  
Stem or ending 104  
Stressed pronouns 67  
Subject pronoun qui 70  
Subject pronouns 61  
Subjunctive formation 109  
Subjunctive review 121  
Subjunctive use 108  
Subordinating conjunctions 132  
Superlative 134

### T

Telling time 140  
Tenir 92  
Tenses, review 119  
Tenses, rules 135  
That 133  
There is/are 125  
Time expressions 105  
Tonic pronouns 67  
Tu 81

### U

Un, une, des 58–59  
Used to 101

### V

- Vais 119
- Venir 87
- Venir de 105
- Venir de + infinitive 120
- Verb review 113–118
- Verb Review (Appendix C) 225
- Verbs 77–122
  - aller 80
  - avoir 92
  - boire 81
  - connaître 91
  - descendre 99
  - dire 83
  - écrire 84
  - faire 139
  - mettre 86
  - monter 99
  - pouvoir 88
  - prendre 89
  - recevoir 90
  - savoir 90
  - sortir 87
  - voir 87
- Verbs + infinitives 111
- Vocabulary word list 205
- Voici/voilà vs. Il y a 136

### W

- Want, wish 93
- Was 101
- We 63
- Went 120
- What/which 76
- What? 130
- Would 104

### Y

- Y, “there” 64