

## OĞUZLARA AİT DESTANÎ MAHİYETDE ESERLER

FARUK SÜMER

### I.

#### REŞİDÜDDİN OĞUZNÂMESİ

Bilindiği üzere, Reşidüddin'in tanınmış eseri *Câmi'ut-tevârih*'de "Türkler'in ve Oğuz'un tarihi ve onun (yani Oğuz Han'ın) cihangırlığını hikâyesi" adını taşıyan bir bölüm vardır<sup>1</sup>.

Bu bölüm başlıca vasıfları ile bir "Oğuznâme"dir. Yani burada pek az bir istisna ile *Türkiye Türkleri*'nın ataları olan Oğuzlar'a dair destanî mahiyette bilgiler verilmektedir. Bu husus eserin aşağıda anlatılacak muhtevasından iyice anlaşılacaktır.

Bu *Oğuznâme*, başında belirtildiği üzere, Türk müverrihlerinin rivayetlerine dayanmaktadır<sup>2</sup>. Yani onun telifinde herhangi bir yazılı eser kullanılmamıştır. *Oğuznâme*'nin muhtevası bize açıkça gösteriyor ki müverrih adı verilen râviler, en umumî tarih bilgisinden mahrum kimselerdir. Yazan da, belki bilgisizliğinden, rivayetleri tarihî bilginin murakabesinden geçirmiyerek dinlediğini kaydetmiştir. Rivayetlerin tarih olarak en yenileri

<sup>1</sup> *Târih-i Türkân ü Oğuz ü hikâyet-i cihangîr-i ü*. Burada *Câmi' ut-tevârih*'in İstanbul kütüphanelerinde bulunan 4 nüshası kullanılmıştır. Bunlardan ikisi müellisin hayatı istinsah edilmiş nûshalar olup, ikisi de renkli minyatürlüdür. Bu iki nûshadan 714 (1314) istinsah tarihini taşıyanı, Hafız-i Ebrû'nun *Mecmuası* içinde yer almıştır (Topkapı sarayı, Hazine kütüphânesi, nr. 1653, konumuzu teşkil eden bölüm, eserin 375<sup>b</sup>-391<sup>a</sup> yaprakları arasındadır). Öteki nûsha 717 (1317) istinsah tarihlidir ve aynı kütüphanede bulunmaktadır (nr. 1654). Bu ikinci nûshanın 1. yaprağında bulunan bir kayıt, onun, bir zamanlar Ferhad Han Karamanlu'ya ait ididini gösteriyor. *Ferhat Han*, eskiden beri *Berdea* ve *Gence* bölgesinde yaşayan Karamanlu boyundan olup, Safevi hükümdarı Şâh Abbas'ın büyük emirlerinden idi. *Herat* beylerbeyi iken 1007 (1598-1599) yılında hükümdarı tarafından öldürmüştür. Hattâ kendisini öldürmek isteyenlere son söz olarak türkçe: "böyle mi oldu?" demiştir (İskender Beg, *Tarih-i âlem âra-yi Abbasî*, yeni basım, Tahran, 1334 şemsî, 1, s. 574-575, ayrıca indeks). Bu iki nûsha, aynı zamanda *Câmi' üt-tevârih*'in en sağlam ve en güvenilir nûshalarındandır. Üçüncü nûsha yine Topkapı sarayında olup (III. Ahmed ktp., nr. 2935, yap. 309-324a), Uluğ Beg'in kütüphanesi için yazılmıştır. Buna göre eser, XV. yüzyılın birinci yarısında istinsah edilmiştir (Bu üç nûsha hakkında tâfsîatlî bilgi için, bk. Reşidüddin, *Câmi' al-tevârih*, II. cild, 4. cüz, yayınlayan Ahmed Ateş, T. T. K., Ankara, 1957, Giriş, s. 19-26). Dördüncü nûsha ise Süleymaniye Damad İbrahim Paşa kütüphanesindeki (nr. 919, yap. 629<sup>b</sup>-641<sup>a</sup>) *Mecmuâ-yi Hâfiż-i Ebrû* içinde bulunmaktadır. *Câmi' ut-tevârih*'in bu *Oğuznâme* bölümü de A. Ateş tarafından yayımlanacaktır.

<sup>2</sup> مورخان اترال و راویان چالاک پنن تقریر ی کنند ک (Nr. 1653, yap. 375 b).

râvilerin kendi zamanlarından 200-250 yıl önceki olaylar ile ilgilidir. Bu husus rivayetlerin en yenilerinin bile tarihî bakımdan haiz oldukları değerin mahiyeti üzerinde önceden belki bir fikir verebilir.

Bu *Oğuznâme* birtakım rivayetlerin birbirine eklenmesinden meydana gelmiş gibi görünüyor. Yahut birbirlerinden müstakil hâtıralar bir arada toplanmıştır. Bu böyle olmakla beraber, *Türk* hükümdar sülâleleri tek bir el ve hattâ çوغु tek bir aileden çıkışlı gibi gösterilmiştir.

*Oğuznâme*'nin muhtevasını meydana getiren başlıca rivayetler söylece sıralanabilir:

- 1— Oğuz Han Destanı
  - 2— Oğuz Yabgularına Ait Rivayetler
  - 3— Kara Han ve Buğra Hanlar'a Dair Hâtıralar
  - 4— Şah Melik ve Selçuklular İle İlgili Rivayetler
  - 5— Bazı Türk Hânedan ve Ailelerine Dair Rivayetler
- Şimdi bu rivayetleri ayrı ayrı inceliyelim.

#### 1— Oğuz Han Destanı:

Bu bahse *Türkler*'in ilk Hükümdarının Nuh Peygamber oğlu Yâfes (يافس) olduğu ifadesi ile başlanmakta ve Yâfes'in turke Ulcay Han adını taşıdığı söylenmektedir<sup>3</sup>. Ulcay sözünün *moğolca* olduğu malûmdur. Ulcay Han, göçebe olup, *İnanç* şehri bölgesindeki *Ortak* (=Ordağ) ve *Kır Tak* (=Gür dağ) yaylağı, aynı bölgede *Porsuk*'daki *Kara kum* adlı yer de kışlağı idi. *Talas* ve *Karı Sayram* şehirleri de bu bölgelerde bulunuyordu<sup>4</sup>. Haleflerinin ve bu arada *Oğuz Han*'ın da yurdu burası olmuştur.

نوح عليه السلام چون دیع مسکون بر فرزندان قسمت می کرد پسر مهین یافث را تارزد مشرق.<sup>3</sup>  
و تركستان و آن حدود کرد و یافث با صلطاح ترکان با جای خان ملقب شد. (yap. 375<sup>b</sup>).  
Olcay adı *Câmi'ut-tevârih*'in diğer bazı yazmalarında- tabii yanlış olarak- *Ebulca* (ابلچ) şeklinde olup bunlardan da diğer bir çok eserlere aynı şekilde geçmiş ve bu yanlış ad, doğrusundan daha çok tanınmıştır. Meselâ *Yazıcıoğlu*'nda (*Tarih-i âl-i Selçuk*, Topkapı Sarayı, Revan kökü ktp., nr. 1390, s. 12,13), Hasan b. Mahmud *Bayati*'nın *Câm-i Cem* ayininde (İstanbul, 1331, s. 18) ve diğer bir çok eserlerde böyledir (yani *Ebulca*). Neşri de (*Cihannümâ*, M. A. Köymen ve F. R. UNAT yayını, T. K., Ankara, 1949, s. 9), kelime; *Bulcas* şeklindedir.

<sup>4</sup> Bu yer adlarından *Ortak*, Timur'a dair *Zâfernâme*'lerde geçmektedir (*Nizam-i Şâmi*, *Felix Tauer* yayını, Praha, s. 114; *Şerefüddin Ali Yezdi*, Kalkutta, 1887, I, s. 470). Hamdullah Müstevfi, *Ortak* ve *Gürtak*'ın *Kıpçak* çölünün ünlü dağları olduğunu söyleyorsa da (*Nuzhet ul-kulub*, G. le Strange GMS, Leyden, 1915, s. 259) bulundukları yerleri tarif etmemektedir. Zeki Velidî Togan'a göre (*Umumi Türk tarihine giriş*, İstanbul 1946, s. 18; ayrıca *Türk ili haritası ve ona ait izahlar*, İstanbul, 1943), bu dağlar *Balkâs* gölünün ve *Sir derya*'nın kuzeyinde bulunmaktadır. *İnanç* şehrinin de nerede olduğunu bulamadık. Z. V. Togan'a göre (Aynı eser, s. 19) *İnanç* şehir, *Kâşgarlı*'daki *Yafînşehrîz*inden başkası değildir. *Kâşgarlı* da (*Divan u lûgat-it-Türk*, Kilisli Rifat, İstanbul, 1331, III, s. 277; Besim Atalay, Ankara, 1941, III, s. 375, haritada da yeri gösterilmiştir), *Yafînş* İli'ye yakın bir beldenin adı olarak zikrolunuyor. *Porsuk*'daki *Kara kum*'a gelince bunun *Cuveynî*'de de geçen (*Tarih-i cihangîsa*, M. Kazvinî, GMS, Leyden, 1916, II, s. 101, ve not 6), Aral ve Sir suyunun kuzeyinde ve Çalkar gölü (*Teniz*) nün güneyindeki *Karakum* olduğu anlaşılıyor.

Bu *Oğuznâme*'de, *Türkler*'in yaşadıkları yerler arasında olmak üzere, *Altay* ve *Orkun* bölgeleri ile ilgili herhangi bir söz yoktur. Burada, yukarıdaki adlardan anlaşılıcağı üzere, *Türkler*'in en eski yurdu olarak *Talas* (*Taraz*) ve *Sayram* (eski adı *İsficab*) bölgeleri ve bunlara komşu yerler, yani umumiyetle *Balhaş* - *Aral* gölleri arası kabul edilmiştir.

*Ulcay Han*'dan sonra yerine *Dib Yavku* geçiyor. *Dib* sözünün taht ve *yavku*'nun da elin başı, ulusu anlamında olduğu kaydedilmektedir<sup>5</sup>. Fakat ikinci rivayet bölümünde çok gelecek olan *yavku*'nun hükümdarlık unvanı olduğu kesin olarak bilinmemektedir.

*Dib Yavku*'ya dört oglundan *Kara Han* halef oluyor. *Kara Han* ve ondan önceki *Dib Yavku*, hükümdar adları olarak ilerde bir daha gelecektir.

*Oğuz Han*, işte bu *Kara Han*'nın oğludur. *Oğuz* olağanüstü bir şekilde doğuyor; bir yanında konuşmaya başlayarak "sarayda doğduğum için (?) adım *Oğuz konmalıdır*" diyor<sup>6</sup>. *Oğuz* ergenlik çağına girince tek bir varlığa yani Tanrı'ya tapmaya başladı; ailesi (*uruk*) ve eli ise puta täpiyordu. Bu yüzden çok geçmeden baba ile oğlun araları açıldı ve bu, kanlı bir çarşımeye kadar gitti. Savaşçı *Oğuz* kazandı. Babası *Kara Han*, amcalarından *Kür Han* ve *Küz Han?* (*کر خان*) öldüler. *Oğuz* babasının yerine geçti; fakat amcalarının oğulları ile pek uzun bir zaman (75 yıl deniyor) uğraşmak zorunda kaldı; en sonunda onların pek çoğunu yok etti ve geri kalanları da *Kara Kurum* taraflarına sürdü. Onlar orada *Tuğla* (*توغلا*)ırmağı kıyısında yurt tutdular. *Oğuz* onlara *Muval* (*مووال*) adını verdi ki, bu kelimenin anlamı, *bunlu*, *saf* (sade dil), *zavallı* demekmiş. Destanda ilâve edildiğine göre, *Türkmenler*'in kanaatinca, *Moğollar*, *Oğuz Han*'ın, eski dinlerinde kalmakta inad ettiklerinden ötürü *Kara kurum* taraflarına sürdüğü, amcaları, *Orhan*, *Gür Han* ve *Küz?* Han'ın oğullarından türemişler ise de, onlardan yani *Oğuz Han*'ın bu akrabalarından kimlerin geldikleri doğru olarak bilinmemiştir<sup>7</sup>. Bu mücadeleler esnasında *Oğuz Han*'ın buyruğunda bulunanlara bizzat bu müstakbel cihangir, *Uygur* adını vermiştir ki, bu sözün de anlamı *uyan*, *tâbi olan* anlamına geliyormuş<sup>8</sup>.

<sup>5</sup>. (yap. 375 b). (yap. 375 b) جهور بعد از یک سال زبان نقط عیسی صفت بکشاد و کفت: باعتبار انکه من در بارگاه در وجود آمده ام نام من اغوز باید نهاد (yap. 375 b).

آمده ام نام من اغوز باید نهاد (yap. 375 b). اغوز کفت: اکر شما خدای شناس و موحد شوید بیجان امان یا بید و برای اقامت ترکستان بشای هم آنکار نمودند اغوز ایشانرا تا قراقروم براند از روی اضطرار و اتفاقار دران بوادی و بیانها بر کنار آب توعلا رخت اقامت وعصای ادامت انداختند و موضع یابلاق و قشلاق ساختند و چون از درویشی و بی نوای عجز و انکسار هیشه حزین و غمین هی بودند اغوز ایشانرا مووال خواند یعنی همیشه غمکن باشد و ماده دل و بیچاره و پوست سک بیوشد و کرشت نجیر بخورد و دیگر بولایت ترکستان در نیابد ازین سبب زعم تراکه آنست که مغولان از نزل اورخان و کزخان اند که جانب شرق داشته اند اما کیفیت انساب ایشان فی الحقيقة معلوم نیست (yap. 376b).

<sup>8</sup> Yap 376b.

*Türk* ilinde birliği sağlayan Oğuz Kağan, *Sayram-Talas* bölgesindeki yurdundan hareketle *Máveráunnehr* ve *Harizm'*i aldıktan sonra görülmemiş bir şekilde cihanın fethine girmeye çalışıyor. *Hindistan*, *Çin*, *Maçin*, *İtil* bölgesi, *Karanlıklar ülkesi*, *Kafkasya*, *Äzerbaycan*, *Doğu Anadolu*, *Suriye*, *Mısır*, *Irak*, *Iran* ve *Afganistan*'ı hâkimiyeti altına alıyor. Hattâ oğullarının kumandasında gönderdiği ordular ile, *Frénk* ve *Rum* kırallarına bile baş eğdirip onları kendisine vergi vermeye mecbur ediyor. Denildiğine göre *Äzerbaycan* adı türkçe olup, bu isim, bu cihan fethinin bir hâtirasıdır. İddia edildiğine göre Äzerbaycan adının aslı *Äzerbaygân*'dır. *Äzer* Türkçede *yüksek*, *baygân* da zenginlerin ve yücelerin yeri (mevkii) anlamında imis,<sup>9</sup>

*Äzerbaycan* sözünün türkçe olduğu iddiası, herhalde bu ülkenin XI. yılın ikinci yarısından itibaren *Türkmenleri*'in başlıca oturukları yerlerden birisi olmasından gelmektedir. Destanda, *Moğol* hanlarının *Van Gölü* kuzeyindeki ünlü yaylakları *Alatağ*'ın da adını bu fütihat neticesinde aldığına söylendiği yazılıyor. İşte destandaki bu ifadelere dayanarak sonraki bazı müellifler, *Türkmenler*'in *Iran* ve *Doğu Anadolu*'ya Oğuz Han'ın fetihleri ile gelmiş olduklarını sanmışlardır<sup>10</sup>.

Oğuz Han aşağı yukarı 50 yıl kadar süren bu büyük cihan fütühatından sonra yurduna dönüyor. Yurda döner, dönmez 1000 baş erkeçin (4 yaşında koyun) ve 900 baş kırağın kesildiği ulu bir *toy* veriyor. Bir gün altı oğlu ava gitmişlerdi. Bunlardan üç büyük oğlu (Gün, Ay, Yıldız), av dönüsü babalarına bir *altın yay*, üç küçük oğlu (Gök, Dağ, Deniz) da üç *altın ok* getirdiler. Oğuz Han altın yayı üç büyük ogluna verdi ve onlara *Bozok* adını koydu ki, bu kelimenin anlamı parçalamak, bozmak (pâre kerden) demekmiş; üç altın oku da üç küçük ogluna verdi ve onlara da *Üçok* adını koydu. O, *Bozoklar*'ın *orun* (siyasi ve içîmaî mevki) bakımından Üçoklar'dan üstün olduklarını, onların *sağ* kolu teşkil edeceklerini, çünkü yayın hükümdar mesabesinde ididini, bu sebeple *Bozoklar*'ın hâkim kol, Üçokların ise tâbi kol (il) olduğunu söylüyor<sup>11</sup> ve en büyük oğlu *Gün Han*'ı da kendi halefi seçiyor.

<sup>9</sup> yap. 379b.

<sup>10</sup> Meselâ Sam Mirza'da (*Tuhfe-i Sâmi*, yayinallyan Vehid-i Destgerdi, Tahran, 1314 şemsî, s. 17-18) söyle bir ifade vardır:

وَآن طانق را آق قويتلر کوييند که در کتب تواریخ مسطور است که اجداد ایشان در زمان اغوز شان که قبل ظهور اسلام بوده از اقصای ولایت شرق لشکر بایران کشیده و برآکثر ولایت مستول شده در حدود دیار بکر رحل اقامت انداخت .

کساف را که کان داده بود راه بزرگ تر باشد و دست راست باشد و ان کساف را که تیر داده بود راه ایشان کوچک تر و دست چپ باشد جهت انک کان چون پادشاه است و تیر چون الی (yap. 384 a).

Bu ifadeden de anlaşılacığı üzere yay, *Türkler*'de hâkimiyet alâmeti idi. *Tuğrul Beg* in kolunda, hâkimiyet alâmeti olarak, gerilmiş bir yay bulunuyordu (F. Sümer, X. Yüz yılda Oğuzlar, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi dergisi, XVI, sayı 3-4, s. 144; ayrıca

Burada görüldüğü üzere *Oğuz eli*'nin *Bozok* ve *Üçok* adları ile iki kola ayrılması väkiasının izahı yapılmıştır.

*Bozok*'un bozmak'tan getirilmesi şüphesiz kabul edilemez. *Üçok*'da birinci kelime rakam olduğuna göre *Bozok*'daki birinci kelimenin de aslında sayı olup, zamanla bu hali aldığı hâtıra geliyor. *Bozoklar*'ın *Üçoklar'a* üstün tutulması şüphesiz *Oğuz* hükümdarlarının İslâmlıktan önce çoğunluk ile birinciler arasından çıkışmış olmaları ile ilgilidir. Aşağıda görüleceği üzere, destanlardaki *Oğuz* yabguları da *Bozoklar*'dan olup, *Kayı* boyuna mensupturlar. *Kayalar*'ın en asıl boy sayılmaları da buradan geliyor.

Bununla beraber, râvilere göre, *Oğuz* hükümdarları *Bozoklar*'ın yalnız bu boyundan değil, *Yazır*, *Avşar* ve *Bedgili* boyalarından da çıkışmıştır. *Üçoklar*-dan hükümdar yetiştiren tek bir teşekkül, *Eymür* boyudur<sup>12</sup>. *Dede Korkut* destanlarında ise durum tamamen aksinedir. Bu destanlarda *Bozoklar*, (*Dış Oğuz*) *Üçoklar*'ın (*İç-Oğuz*) tâbiî durumunda bulunmaktadır<sup>13</sup>.

*Oğuz Han* 1000 yıl yaşadıktan sonra ölüyor ve yerine en büyük oğlu *Gün* geçiyor. *Gün Han* yetmiş yıl hükümdarlık ediyor. *Yehi Kent*'li *Irkıl Hoca*, onun veziri idi. İslâm coğrafyacılarının *Oğuz* yabgularının kışın oturmakta olduğunu söyleyerek bahsettikleri şehrin, bu türkçe adı *Oğuznâme* de iki defa geçmektedir. Destana göre bu şehri *Oğuz Han* kurmuş olup *Irkıl Hoca*'yı, bu şehrâ hâkim yapmıştır. *Irkıl* bir şeyi kendisine alan (çeken) demektir<sup>14</sup>. Bu destanda da *Dede Korkut* destanlarında olduğu gibi, kocaların devlet idaresinde önemli bir rol oynadıkları görülmeye.

*Çiniler*'in Gök Türkler'in yaşlılara hiç itibar göstermedikleri hakkındaki sözlerinin<sup>15</sup>, aksine olarak *Oğuz* destanlarında kocalara yani yaşlılara önemli bir mevki veriliyor. *Oğuz Han* cihanın fethine çıkarken, yaşlıların yurtta kalmaları buyruğunu vermiştir. Fakat, *Poştı*, پوشى، بوشى (Hoca)<sup>16</sup> (*Koca*), oğlu *Kara Sülek*'e: *siz bilmediğiniz bir yola gidiyorsunuz; aramızda yaşlı ve bilgili bir kimse yoktur; bir güzellik çokinca ne yaparsınız. Bu sebeple beni de götür ki böyle bir anda işe yarayım*" demişti. Bunun üzerine oğlu babasını bir sandık içine koyup sandığı da bir deveye yüklemek sureti ile onu gizlice

bk. Ebûl Ferec, Tarih, T.T.K., Ankara, 1945, s. 299). *Okun* tabiiyyet âlameti olduğu hakkında bk. Osman Turan, *Eski Türkler'de okun hukuki bir sembol olarak kullanılması*, Belleten, sayı 35, s. 305-318.

پادشاه از نژاد اغوز از پنج پسر بوده‌اند قایی، یازر، امور، اوش، بیکدل؛ بعدها زین استخوان<sup>12</sup> (yap. 391a).

<sup>13</sup> IV. bölümde bk.

و معنی "ار قیل چیزی بخود کشیدن باشد و معنی "خوجه بزرگ" (yap. 384 b)

<sup>14</sup> Stanislas Julien, *Documents sur les Tou-kiue*, Journal Asiatique, 1864, s. 331; R. Grousset, *l'Empire des steppes*, Paris, 1948, s. 132.

<sup>15</sup> نام او پوشى (bütün nüshalarda öyle) خوجه که بلفت ترک مردی بیر بود و مغولی ... كويتند وبترک پيران را خوجه همانا که لفظ خوجه در اصل وضع ترک بوده است نه فارسی و نه عربی (yap. 377b).

yanında götürmüştü. Gerçekten sefer esnasında çıkan bazı güçlükler, Poştu Hoca'nın tavsiyeleri ile halledilmişti<sup>17</sup>. Oğuz Han sefer dönüsü Poştu Hoca'nın fedâkârca hareketini öğrenince pek memnun kalmış ve ona dırlik olarak Semerkand'ı Akdağla birlikte vermişti.

Gün Han'ın veziri İrkıl Hoca da, güngörmiş ve iş bilir bir devlet adamı idi. İrkıl Hoca'nın tavsiyesi ile Oğuz Han'ın altı oğlundan doğan 24 torunu için ad, *damga, ongun* (yahut kuş), *sögük* yani, toylarda her birisinin koyunun etinden yiyecekleri parçalar tesbit edilmiştir. *Ongun*, her dört boyun, kutlulanmak ve kendilerine uğur getirmesi için ortaklaşa aldıkları kuşa denilmektedir. A. İnan'a göre<sup>18</sup>, *ongun*, moğolca bir kelime olup, türkçesi *töz*'dür. Bizim Yazıcıoğlu, ongunu kuş kelimesi ile çevirmiştir. Ongunların etleri yenmediği gibi onları incitmek bile caiız değildi<sup>19</sup>. Esasen bunların hepsi de avci kuşlardır. Boylardan her birinin ayrı ayrı damgası olmasına karşılık, onlardan her dört boyun bir *ongunu* vardır. Böylece *Kaya, Bayat, Alka evli* ve *Kara evli* boyalarının ortaklaşa ongunu *sâhîndir*<sup>20</sup>. Yazın,

<sup>17</sup> Misal olarak bunlardan bir ikisini zikredelim: *Gurk-i Başkurt* eline baş eğdirdikten sonra yoluna devam eden Oğuz Han, susuz bir çöle geliyor. Ordu susuzluktan sıkıntı çekmeye başladı. Kara Sülek durumu babası Poştu Hoca'ya bildirdi. Poştu Hoca şu tavsiyede bulundu: "bir kaç sığırı biribirine bağlayarak çok susayacak kadar koşturunuz. Sonra onları serbest bırakın. Sığırlar nereye ayaklarını vururlar ise bu, orada su olduğunu gösterir." Gerçekten dediği gibi yapılarak su elde edildi ve ordu da susuzluktan kurtuldu (yap. 378 a). Şu olay hoştur (gösterilen yer): Oğuz Han, *İtil* ırmağına geldi. adlı yerin halkı Oğuz Han ordusunun yaklaşması üzerine, her şeylerini bırakarak kaçtılar. Oğuz Han'ın çerileri ırmağın içinde legen, kova, kazan gibi altın ve gümüş eşya ve aletler görmüşler ve bunları almak için suya dalmışlar ise de birşey bulamamışlardır. Bundan herkes hayretler içinde kaldı. Kara Sülek bunu da babasına bildirdi. Koca, ırmağın kıyısında yüksek bir yerin olup olmadığını sordu. Oğlu suyun kıyısında ulu bir ağacın olduğunu söyledi. Bunun üzerine, o, "Suyun içinde gördüğünüz şeyler o ağaca saklanmış olanların aksıdır" dedi. Gerçekten, Kara Sülek, o ağaçta suyun içinde görünen altın ve gümüş eşyayı buldu ve bunları Oğuz Han'ın katına götürdü.

<sup>18</sup> *Tarihte şamanizm*, (T. T. K.), Ankara, 1954, s. 42, 44.

<sup>19</sup> وعادت آنت که هر چه او نقون قروی باشد چون او را جهت تقالیع بسازک معنی کردانید اند آزا قصد نکنند و تعریض نمایند کوشت آن خورند و تاباين غایت آن معنی برقدار است. (Berezin, Petersburg, 1861, s. 30-31; türkçe tercümesi, Yazıcıoğlu, s. 18).

<sup>20</sup> *Sâhin* sözü aslında farsça olsa gerektir. Çünkü eski eserlerimizde görülmüyor. *Sâhin* yine farsça *baz* gibi arabçaya geçmiştir. Kâşgarlı (Kilisli Rifat, I, s. 334, tercüme Besim Atalay, I, s. 410) ve diğer müellifler türkçe *läqîn* kelimesini bununla tercüme etmişlerdir. (Ebu Hayyân, *Kitab ul idrâk*, yayınlayan ve çeviren A. Caferoğlu, İstanbul, 1931, s. 87; *Tercüman Türkî ve Arabî*, Houtsma, Leyden, 1894, s. 10, *Et-Tuhfet uz-zekîyye*, çeviren Besim Atalay, T. D. K., İstanbul, 1945, s. 215; Ibn Muhenna, yay. Kilisli Rifat, İstanbul, s. 175; Ham dullah Müstevfi, *The Zoological section of the Nuzhatu-l-Qulûb*, yay. J. Stephanson, London, 1928, s. 107; Şeyh Süleyman, *lûgat-i Çağatay*, İstanbul, 1928 s. 273). Lâkin *läqîn* kelimesi de Oğuzlar arasında kullanılmamış olsa gerektir. Oğuzlar *sâhin* sözünü almadan önce, bu kuşa hangi adı vermişlerdi? Belki onlar buna *doğan* diyorlardı. Kâşgarlı da doğan (toğan) adı geçmiyor. Houtsma'nın yayınladığı *türkçe-arabça sözlükte* (s.9) doğan, *el cârih* (yirtıcı kuş, avci kuş) olarak tercüme edilmiş diğer sözlüklerde

Faruk Sümer



Res. 1 — Türkler'in ikinci hanı Dib Yavku ve oğulları Kara Han, Orhan, Küz (?) Han ve Kür Han.



Res. 2 — Oğuz Han çağında Kağni'nın icadı.

\* Minyatürler 1653 numaralı nüshadan alınmıştır.

*Faruk Sümer*



Res. 3 — Oğuz Han'ın babası Kara Han ile savaşı.



Res. 4 — Oğuz Han'ın Bağdad'a (?) girerken karşılanması.

Döger, *Dodurga* ve *Yaparlular*'nın ki *kartal*<sup>21</sup>; *Avşar*, *Kızık*, *Bedgili* ve *Karkınlar*'ın ongunu *tavşancıldır*<sup>22</sup>. Üçoklar'ın ilk dört boyunun yanı *Bayındır*, *Peçenek*, *Çavundur* (*Çavuldur*) ve *Çepniler*'in ongunu *sungur*<sup>23</sup>, *Salur*, *Eymir* (*Eymür*) *Alayuntlu*, *Yüregirler*'inki üç adlı bir kuş<sup>24</sup>; *İgdir*, *Bügdüz*, *Tıva* ve *Kınıklar*'ın ongunu ise *çakır*<sup>25</sup>. Her dört boyun ortaklaşa bir ongunları olması keyfiyeti, belki, bu dört boyun çok eski zamanlarda tek bir boydan türedikleri veya tek bir siyasi birlik teşkil ettilerini gösterebilir.

Reşidüddin<sup>26</sup>, boyların ataları olan Oğuz Han'ın 24 torununun koyunun etinden yiyecekleri kısımlara *et pâyi -parçası-* (اندام كوشت) demiştir. Bizim Yazıcı oğlu ise<sup>27</sup> bunu سکوک kelimesi ile tercüme etmiştir. Sözlüklerde ve diğer eserlerde böyle bir kelimeye rastgelinmedi. Bu kelime, belki *sögülmek* =kebab etmek, *sögülmüş* *et* ve *sögülmə* = kebab kelimeleri ile ilgili

ise bu kelime *baz*'ın karşılığı şeklinde gösterilmiştir (*Kitab ul-idrâk*, s. 64; *El-Tuhfet uz-zekîyye*, tipki basım, yap. 7b; Asım Efendi, *Tercüme-i Burhan-i katî'*, İstanbul, 1284, II, s. 226).

*Bâz* umumiyetle bir avci kuş türü olup, ekseriyetle dişi idi ve bunun erkek çeşitlerinden birisine de *sâhin* deniliyordu (Hamdullah Müstevfî, aynı eser, s. 89). Aynı miellif (gösterilen yer) *Türkler*'in *bâz*'a *karcıka* dediklerini yazıyorsa da bu kelime turkish değil *moğolca* olmalıdır (*Moğollar*'ın *gizli tarihi*, turkish tercüme Ahmet Temir, T. T. K., Ankara, 1948, s. 9, not 4). Osmanlı *av* teşkilâtında *doğancılar* ile *sâhinciler* birbirlerinden ayrı görünüyor. Bu teşkilâtta avcılar: *doğancılar*, *sâhinciler*, *çakırcılar* ve *atmacacılar* olmak üzere dört bölge ayrılmışlardır (İ. Hakkı Uzunçarsılı, *Osmanlı devletinin saray teşkilâti*, T. T. K., Ankara, 1945, s. 420-425). Türkçe eski bir *av* kitabında (Millet ktp., Ali Emiri, nr. 44, s. 2, 12) doğan, *sâhin*, *çakır* ve *balaban* gibi avci kuşlarının umumi adı gibi zikredilmiştür.

<sup>21</sup> Bu kelime yalnız *Oğuzlar* arasında kullanılmış olsa gerek. Kâşgarlı'da kelime bu anlamda geçmiyor. Houtsma'nın yayınladığı sözlükte (s. 9) *en-nesr* (النسر) yani *akbaba* kelimesi كجكىن ve *kartal* sözleri ile tercüme edilmiş ve ikincisinin turkmence olduğu söylemişir. Arabça *el'ukâb* (yani *kartal*) kelimesinin turkish karşılığı bütün lehçelerde *kara kuş*'tur (Kâşgarlı, Kilisli, I, s. 278, III, s. 166; Besim Atalay, I, s. 331, III, s. 221; Houtsma sözlüğü, s. 10; *İbn Mühenna*, s. 175). Fakat bugün Türkiye'de *kartal* ve *karakuş* aynı kuşu ifade etmekte, *Arablar*'ın en nesr İranlılar'ın kerkes dedikleri kuşa da *a k b a b a* denilmektedir. Kâşgarlı'da (Kilisli, I, s. 39, 195; III, s. 134; B. Atalay, I, s. 36, 228; III, s. 46) *akbaba*'ya *Us* (اس) adı veriliyor. Hamdullah Müstevfî'ye göre (aynı eser, s. 122) *akbaba*'nın turkçesi *yörtcer* (توقىچىن بورتجىز) ve *kacar* (قاچىر), moğolcası tanukçın (ئۇقۇچىن) imiş.

<sup>22</sup> Kartala benzeyen fakat ondan daha küçük bir kuştur. Bunun farsçası *dâl*'dır. Hamdullah Müstevfî'ye göre (s. 100), *Türkler*, bu kuşa *kacar* (قاچىر) derlermiş. Fakat bu kelime (yani *kacar*) ne Kâşgarlı'da ne de diğer eski eserlerde görülebiliyor.

<sup>23</sup> Kâşgarlı'ya göre (Kilisli, III, 282, B. Atalay, III, s. 381), *tuğrul*'dan küçük bir avci kuştur. Buna karşılık doğandan daha büyük fakat şekli ona benzemektedir (H. Müstevfî, aynı eser, s. 108). *Sungur*, bilindiği üzere, arabça ve farsçaya da geçmiştir.

<sup>24</sup> Metinde (Berezin, s. 36): اوج; Yazıcı oğlu'nda (s. 23). üç kuş. Lâkin hiçbir sözlükte kuş adı olarak böyle bir kelimeye rast gelinmedi.

<sup>25</sup> Kâşgarlı (Kilisli Risat, I, s. 352, B. Atalay, I, s. 421), *çağırı* olarak yazıyor. Doğan soyundan olan bu avci kuşun arabçası الصقر ve farsçası جرخ dır. Türkçe *av* kitabında (s. 111), *balaban* ile *çakır* birbirinden ayrı cins kuşlar olarak gösteriliyor.

<sup>26</sup> Berezin, s. 32.

<sup>27</sup> s. 23.

olup<sup>28</sup>, *kebaplık et parçası* anlamına gelmektedir. Şimdi kullanılan *söğüş* de bu *sögük*'ün yeni şekli olmalıdır<sup>29</sup>. *Kayı Bayat*, *Alka evli* ve *Kara evli* boyalarının et payı *sağ kari yağırm* olup, bu deyiminin anlamı koyunun sağ kürek kemiği ve sağ kol kısmı demektir<sup>30</sup>. *Yazır*, *Döğer*, *Dodurga* ve *Yaparlu* (Yapurlu)ların inki *sağ aşığlu*, yani aşık'ın (topuk kemiğinin) bulunduğu et parçası<sup>31</sup>; *Auşar*, *Kızık*, *Begdili* ve *Karkinlar*'ın et parçası *sağ umaca* yani kalça (sağrı) kemiği<sup>32</sup>; *Bayndır*, *Peçenek*, *Çavundur* ve *Çepniler*'in *sögük*'ü *sol kari yağırm*; *Salur*, *Eymir*, *Alayunlu*, *Türegirler*'inki *ucayladır*<sup>33</sup>. Sözlüklerde bu şekilde bir kelime görülemedi. Buna karşılık *uca* sözü vardır ki, bu da *oturak yeri*, *sağrı* anlamına geliyor<sup>34</sup> ve *umaca* ile aynı anlamdadır. Esasen, yukarıda *sağ umaca* geçtiğine göre bunun da *sol umaca* olması gereklidir.

Son dört boyun sögükleri ise *sol aşığıldur*<sup>35</sup>.

*Oğuznâme*'ye göre, yine Gün Han zamanında *Bozoklar*'ın ve *Uşoklar*'ın yaylak ve kışlıklarını da tâyin edilmiştir. Buna göre, *Bozoklar*'ın yaylığı *Sayram* ve *Kazgurd*<sup>36</sup> dağlarından başlayıp denilen yere kadar olan yöre, kışlıklarını ise *Porsuk*, *Aktağ* ve *Uşoklar*'ın yaylığı,

<sup>28</sup> *Kâşgarlı* (Kilisli, II, s. 249, III, s. 183; II, 309, III, s. 242): الشواء = الشواء ; سوكلدي = شوي، انشوى = سكندى ; Houtsma sözlüğü (s. 164): الشووى = سوكنچى، الشرانج = سوكلش ات Tarama sözlüğü (T. D. K. I., İstanbul, 1943) *Süglümek* kebab edilmek, sogülmek = kebab, *sögülmek* (sögürmek)-kebab etmek.

<sup>29</sup> Bu kelimenin *süñük* yani *kemik* okunması ihtimali de hâtira gelmektedir. Çünkü, *sögük*'ün, sogülmek'den gelmiş olduğundan pek emin değiliz. Diğer taraftan, boyaların ülülerinden çoğu veya hepsi koyunun başlıca kemiklerine göre adlanmıştır.

<sup>30</sup> *Yağrın* kürek kemiği demek olup şimdî de halk arasında (bazan hece değişimi ile *yargin* ve *çoğulu yarginlar*) kullanılmaktadır. *Karı-kuru-kelimesine* gelince bunun da *bilek*, *kol* anlamına geldiği anlaşılmıyor (Ahmed b. Mahmud. *Yügneki*, *Hibet ul-hakayik*, Necib Asım yay. İstanbul, 1334 s. 87; *Tercümân-Turkî ve Arabî*, s. 20; Dede Korkut destanları, türlü yer).

<sup>31</sup> Metinde (Berezin, s. 34) : *aşığlu*. Aşağıda aşıklı bir kere daha geçtiğine göre, buna biz *sağ* kelimesini ilâve ettik.

<sup>32</sup> Berezin (s. 35) : صالح او ماجه (صاخ او ماجه). Bu kelime hakkında bk. Tarama sözlüğü, T. D. K., İstanbul, 1943, I, s. 542; Şeyh Süleyman, *Lügat-i Çağatay*, s. 42; Hâmid Zubeyr-İshak Refet, *Anadilden derlemeler*, Ankara, 1932, s. 293.

<sup>33</sup> Berezin (s. 36) : او جايله

<sup>34</sup> Tarama sözlüğü, T. D. K., Ankara, 1934, s. 694; *Kitab ul idrak* (s. 26) : او جا ; الکفل = او جا ; *Et-Tuhfet-uz-zekiyeh* (s. 27-47) : عجز و خاصرة = او جا ; Şeyh Süleyman, s. 26.

<sup>35</sup> Metin (s. 37,39) : *aşığlu*; *Yazıcıoğlu*'nda (s. 24) : *aşaklı ve kış*.

<sup>36</sup> Metinde *Baskurt*. Burada şüphesiz "Başgurd" dağları söz konusu olamaz. Bu kelime gösterildiği gibi *Kazgurd* olacaktır. *Oğuzlar*'ın yurdlarındaki ünlü dağlardan birisi olan bu *Kazgurd* dağı *Sırderya* boyalarındaki *Karaçuk* (bugünkü Karataş) sıra dağlarının bir kısmı olmalıdır. Z. V. Togan'a göre (U. T. T. Giriş, s. 19), *Kazgurt Taşkent*'in kuzeyindeki dağlardır.

<sup>37</sup> بورق و باساق : (جهت زستانکاه دست راست بورسوق و آقتاق) bir kelimenin üstü çizilmiş ) بورق و باساق ( 1653. yap. 385 a). 1954 numaralı nüshada (yap. 103) دیمالش تاسار قرمی 2935 ve 699 nr. li nüshalarda da böyledir.

*Kürtak*,<sup>38</sup> تارى سور، *Kuşluk* ve *Bozyaka* dan *Almalık*'ın Akdağı'na kadar uzanan yerler<sup>39</sup>، تکرى قالق، سال كچدوم، *kuşlaklarını* da تکرى قالق، سال كچدوم gibi yöreler, teşkil ediyordu.<sup>40</sup> Burada geçen bazı yer adlarından anlaşılacağı üzere, *Oğuzlar*'ın yurdu olarak batıda *Aral* gölü ve kuzeyindeki topraklar ile doğuda *Balkaş* gölü ve *Almalık* arasındaki geniş bölge gösterilmiştir. Bu tarif X. yüzyılda *Oğuzlar*'ın oturdukları yerlere tam olarak uymamaktadır. Onlar X. yüzyılda *Sir* suyu boyaları ile onun kuzeyindeki topraklarda yaşıyorlardı. Bu yüzyıldaki *Oğuz* yurdunun doğu sınırı ancak *İsficab* yani *Sayram*'a kadar gidiyordu ve bu şehir onların elinde değildi.

*Oğuznâme*'nin birinci bölümü burada sona eriyor. Bu bölümde *Oğuz* boyalarına ait haberler dikkate değer. Yukarıda da söylediğim gibi, *Oğuz* elinin 24 boydan meydana gelmesi ve bunların da, *Bozok-Uçok* adları ile iki kola ayrılmaları tarihî bir gerçektir. I. Bölümde bize açıkça anlatılmak istenen husus, *Oğuz* elinin eski zamanlarda teşkilâtlanmış bir el olduğunu, *Orun* yani boyaların el içindeki siyasi ve içtimaî mevkileri de eski zamanlarda düzenlenmiştir. *Ikili* düzenin yani *sağ* ve *sol*'un bütün Türk ellerinde ve devletlerinde teşkilâtın baş kaidesi olduğu malûmdur.

Bu bölümün *Oğuz Han*'ın fetihlerini teşkil eden asıl kısmına gelince, biz burada (belki bir kaç istisna ile) eski tarihî olaylara ait hâtitaların açık izlerini göremiyoruz. *Oğuznâme*'nin bu bölümünün umumî olarak hâtitaların aynen nakli ile değil de, işlenmek suretiyle yazıldığı açıkça anlaşılıyor. Bu işlemde kullanılan malzeme ise pek ehemmietsizdir. *Türkler*'in ilk hükümdarının adı söylendiği gibi *Ulcay* olup, bu ad da *moğolca* bir kelimedir. İlk *Türk* hükümdarına böyle bir adın verilmesi, zamanın hükümdarının *Ulcaytu* adını taşıması ile ilgili olabilir. İlk *Türk* hükümdarlarının Nuh Peygamber'in oğlu *Yâfes* olduğu hususu da bilindiği üzere İslâmî bir rivayettir. *Ulcay Han*'ın oğlu ve *Türkler*'in ikinci hükümdarı *Dib Yavku* ise *Oğuz* yabgularına ait, şimdi bahsedilecek olan 2. bölümde de geçiyor. Öyle anlaşılıyor ki, *Oğuz Han*'dan önce bazı Türk hükümdarlarını mevcut olduğunu göstermek için daha sonraki hâtitalarda geçen bazı hükümdarlar'ın adı da kullanılmıştır. *Dib Yavku*'ya halef olan *Kara Han* da bunlardan birisidir. *Kara Han* adı, *Buğra Han*'ın babası olarak ve ayrıca *Arslan Kara Han* şeklinde 3. bölümde de geçmektedir. *Kara Han*'ın kardeşleri *Kür Han*, *Küz Han* ve *Orhan*'dır. Bunlardan, *Kür Han*, bilindiği üzere, *Kara Hitay* hükümdarlarının ünvanıdır. *Oğuz Han*'ın babası ile savaşının dinî bir sebebe atfedilmesi de bu işleme ile ilgilidir. *Oğuz Han* ile babası *Kara Han*'ın savaşmaları yalnız bu

<sup>38</sup> Okunuşu şüphelidir.

<sup>39</sup> و اوچوق را درگر تاق «و» رنود و سلو ربور با قاده تاکوه: 1654 de (gösterilen yer): سفید المآلیت. Öteki nüshalarda da böyledir ki, onların bu nüshaya bağlı oldukları anlaşılıyor.

<sup>40</sup> قانی دو اسایش قوم سکری قانی دور و دبار سکری: 1654 de:

sebebe yanı onun doğuştan tek bir varlığa yani Tanrı'ya inanması, Kara Han'ın ise müşrik olması hususuna bağlanır.

Böylece *Türkler*'in islâmîliği çok eskiye, Oğuz Han'a kadar götürülüyor. Oğuz Han'ın cihangirlik faaliyetine geçmesi ne dinî ne de başka bir sebebe dayanmaktadır. XIII. yüzyıldaki *Türk* ellerinin muhtelif yerlerde bulunmaları Oğuz Han'ın fetihleri plânına esas olmuştur. Destanda ancak XIII. yüzyılda varlıklarını muhafaza etmiş *Türk* ellerinin adları geçmektedir. Bu ellerin teşekkülü ve eserin yazıldığı çağdaki (XIV. yüzyılın başları) yurtlarına gelişleri, Oğuz Han'ın zuhuru ve cihangirlik faaliyeti ile izah edilmiştir. Yani bu eller, Oğuz Han zamanında teşekkül etmişler ve destanın yazıldığı zamandaki oturdukları yerlere de Oğuz Han'ın fetihleri neticesinde gelmişlerdir. Bu eller başlıca şunlardır: *Uygur*, *Kaňlı*, *Kıpçak*, *Kalaç* ve *Karluk*.

Bunlardan *uygurlar*, Oğuz Han, amcalarının oğulları ile uzun mücadelere girdiği esnada kendi tarafını tutmuş olanlardandır. Oğuz Han, *Kıl Barak* üzerine çıktıgı seferde, *Uygurlar*'ı, yurdu yağıdan korumaları için geriye gönderdi, *Kaňlılar* ise Oğuz Han'ın akrabaları ile savaşları esnasında ele geçen ganimetini taşımak için araba icad edenlerden türemiştirlerdir. *Kaňlı*, destana göre, kaňlı, arabalı demektir. Halbuki bu elin teşekkül zamanı pek yenisidir. Kâşgarlı Mahmud (XI. yüzyıl) ile çağdaş *Kaňlı* adlı büyük bir *Kıpçak* beyi vardı. Bu beyin buyruğu altında bulunan bir kısım *Kıpçaklar*, çok defa olduğu gibi, beylerinin adlarını almışlar ve XII. ve XIII. yüzyıllarda başlı başına bir el sayılmışlardır<sup>41</sup>. *Kaňlılar*'ın mensup oldukları ve onlar ile birlikte Oğuz Han zamanında teşekkül etmiş gibi gösterilen *Kıpçaklar*'a gelince, bunlar da aslında eskiden beri başlı başına bir el olmayıp, X. yüzyılın 5 büyük *Türk* elinden *Kimekler*'in bir oymağı idi. Ne bu oymağın, ne de *Kimekler*'in adına VIII. yüzyıl *Türk* kitâbelerinde rastgeliniyor. *Kimekler*'in tabiatıyla bizim destanda da adları geçmemektedir. Çünkü, XI. yüzyılda adı ortadan kalkmış ve kendisini iki önemli oymağı olan *Kıpçak* ve *Timekler* temsil etmişlerdi<sup>42</sup>.

*Kalaçlar* ise, iki Oğuz boyundan müteşekkil olup daha Kâşgarlı zamanında öteki kardeşlerinden ayrılmışlardır. Destanda yalnız, XIV-XV. yüzyıllarda İran'da *Sâve* ve *Rey* bölgesinde yaşadıklarını gördüğümüz *Kalaçlar* (*Halac*) tanınmaktadır. Destana göre bunlar da buraya Oğuz Han'ın fethi üzerine gelmişlerdir<sup>43</sup>.

*Uygurlar* gibi, eski bir el oldukları bilinen *Karluklar* ise, *Garcistan* ve *Hindu Kuş* dağları çevresinde yaşar bir halde gösterilmişlerdir. Bundan bizim anlayacağımız şey, *Karluklar*'ın destanının yazıldığı esnada çoğunluk ile adı geçen bölgelerde yaşamış olduklarıdır.

<sup>41</sup> X. Yüzyılda Oğuzlar, s. 133.

<sup>42</sup> Aynı yazı, s. 132-133.

<sup>43</sup> *Kalaçlar* hakkında bk. Köprülü, *İslâm ansiklopedisi*, *Kalaç* maddesi, V., s. 109.

Oğuz Han'ın büyük cihan fütuhatında savaştığı yabancı hükümdar ve kavimlerden ancak bir kaçının adı geçiyor. Bu hükümdarlardan birisi *Hindistan*'ın doğusundaki bir ülkenin hükümdarı olan Senci Oğul (سنچي اغول) Yağma Han'dır. Bu ad nereden alınmıştır, iyice bilinmemiyor. Yağma Han adı başlıca *Kâşgar* bölgesinde oturan X ve XI. yüzyılın ünlü Türk Yağma eli'nden mi gelmektedir? Senci Oğul, moğol devrindeki, Moğol şehzade adlarını hatırlatıyor: Diğer bir hükümdar da, *Başkurt* hakimi Kara Şit'tir. Fakat Kara Şit ileride Oğuz yabgularından birinin düşmanı olarak yeniden karşımıza çıkıyor. Böylece açıkça anlaşılıyor ki, Oğuz Han'a düşman hükümdarlar bulmak için, yabguların çetin düşmanlarından biri olduğu anlaşılan Kara Şit de seçilmişdir.

Oğuz Han'ın fetihlerinde karşısına çıkan en büyük düşman hükümdar ise *Kıl* (veya *İt*) Baraktır. *Kıl Barak*, *İtil*'in ötesinde *Karanlıklar ülkesine* yakın yerlerin hükümdarıdır. Bu yerlerin halkın erkekleri çok çirkin olup, yüzleri köpek yüzüne benzemekte imiş. Kadınları ise güzelmiş. Bunlar savaşacakları zaman derilerine ak ve kara renkte tutkallar sürdüklerinden kendilerine ok ve kılıç işlemiyormuş. Bu sebeble yapılan savasta Oğuz Han yeniliyor ve askerlerinden çoğu öldürülüyor Oğuz Han çekilmek zorunda kahiyor. Sonra elde edilen kadınları ile hileleri anlaşılıyor, yapılan bir baskın ile *Kıl Barak* yenilip öldürülüyor<sup>44</sup>. *Kıl Barak* adının nereden geldiğini bilmiyoruz. Destanda geçen başlıca düşmanlar arasında, *Gürcüler*, *Rumlar* ve *Frenkler* de vardır.

## 2 — Oğuz Yabgularına Dair Rivayetler :

Oğuz yabgularına dair rivayetler, *Dib Yavku* ile başlıyor<sup>45</sup> *Dib Yavku*, Gün Han'ın oğlu Oğuz Han'ın torunu olarak gösteriliyorsa da bunun sun'i bir bağlama olduğu açıkça anlaşılıyor. Çünkü, Gün Han'ın oğulları, ilk 4 Oğuz boyunun babaları olan Kayı, Bayat, Alka evli, Kara evli'dir. *Dib Yavku*, bir gün divanda beylerine, dedesi Oğuz Hanın ülkeleri nasıl aldığıni ve nereleri fethettiğini sordu. Beyler arasından *Salur*'dan *Ulaş* ve oğlu *Ulat* (اولاد) diz yere vurarak dediler ki: "Gün doğusundan, gün batısına dek olan yerleri atalarınız fethetmişti. Biz seninle müttefikiz, ülkelerden vergi almak için harekete geçelim, baş eğmeyenler olursa savaş ile öyle bir hale getirelim ki atalarının adı eskisi gibi kalsın ve hiç kimse de vergi vermekte ağır davranışmasın". *Dib Yabgu* bu sözlerden pek memnun kaldı. Bu baba ve oğlun sözlerine kulak vermez ise ülke ve hükümdarlığını koruyamayacağını düşünerek onlara tam bir güvenle bağlandı. *Salur* beyi ve oğluna katında yüksek bir değer verdi. *Dib Yavku*, onlar gibi kendisi ile ittifak edecek beglerin olup olmadığını sordu. Onlar, *Yazır* beyi *Alan?* (metin: ىلۇ) ile oğlu *Bulan*

<sup>44</sup> Yap. 378 a. Bugün Türkiye'nin bazı yerlerinde uzun tüylü, koşucu, bir av köpeğine *kıl barak* deniliyor (Hâmid Zübeyr-İshak Refet, Anadilden derlemeler, s. 26). *Kıl barak*, Anadolu'da söylenen bir masalda da geçiyor.

<sup>45</sup> Yap. 385 a

(دېنگىش) Dib Cenkşü (دېنگىش) ve oğlu Dürkeş (درکش), *Döger*-den Taş Beg ve oğlu Yalgu? Beg (يالغۇ?) ve *Bayindır*'dan Tülü Hoca (تۈلۈ خواجا) nın kendileri ile müttefik olduklarını, nerede yağısı var ise birlikte harekete geçecekleri cevabını verdiler. Dib Yavku bu cevabı da beğenmiş, "bunlar benimle aynı görüş ve düşüncede olur ise, işlerin sonu iyi olur" diyerek bu begleri katına getirtmişti. Sonra onların oğullarını elçilik ile, *Gurk-i Başturt*, *Fars*, *Kirman*, *İsfahan*, *Bağdad* ve *Basra*'ya göndererek bura halklarından geçmiş ve gelecek vergileri aldı. Atalarına olduğu gibi, dört buçağın hükümdarları ona da baş eğdiler. Bir müddet hükümdarlık ettiğten sonra Uzak doğuda, (عکان) <sup>46</sup> ili başkaldırıyor. Bunlar (kendilerinden iki kişi başkalarından 10 kişiye karşı koyabilecek derecede), güçlü insanlar olup, gün doğarken davul çalarlar idi. Dib Yavku sefer yaparak bu eli eziyor. Seferden döndükten sonra bir gün atının tökezlemesi üzerine düşüp oyluk kemiği kırılıyor ve bundan ölüyor.<sup>47</sup>

Anlaşılacağı üzere, Dib Yavku, beyleri üzerinde gereken nüfuz ve kudrete sahip değildir. Bundan sonra gelecek olan yabguların çoğu için de aynı söz söylenebilir. Oğuz yabgularından hiç birisinin tarihçe adlarının bilinmemesi bu sebeple de belki ilgili olabilir. Burada *Salur* beylerinden Ulaş adı da dikkat çekiyor. Çünkü, bilindiği üzere, Dede Korkut destanlarının baş kahramanı *Salur Kazan* Beg'in babasının adı da Ulaş'tır.

Dib Yavku'dan sonra yerine (قورس) Yavku geçiyor<sup>48</sup>. Bunun Dib Yavku'nun oğlu olup olmadığı söylenmiyor. Bu Yabgu'nun nâibi, Alaş (الاش) Oğlu Olsun olub, yabgu her işi onunla istişare ederek yapardı; 30 yıl hükümdarlık ettiğten sonra ölüyor. Bu Yabgu'yu oğlu قورديسان takibediyor. Bu ise 90 yıl hükümdarlık etmiş ve ondan sonra İnal Yavku yerine geçmiştir. İnal Yavku'nun 120 yıl hükümdarlık ettiğinin söylendiği yazılımaktadır.

Karu (Kara?) Dede Gezençük (كرنچوڭ), *Salur Damkak* (داڭقاڭ) ve *Salur* onun vezir, nâib ve beyleri idiler. İnal Han'ın yerine oğlu İnal Soyram (صويرم) <sup>50</sup> Yavku geçti. Yedi yıl hükümdarlık etti. Veziri *Salur*-dan (كىنى) <sup>1654</sup> de شابان Hoca idiler.

<sup>46</sup> Kâşgarlı (K. Rifat, III, s. 279, B. Atalay, III, s. 378), *Hoten*'i fetheden Cenkşü adlı bir beyden bahseder. Harizmâh Muhammed'in annesi Terken Hatun'un babasının adı da Cenkşü olduğu gibi (İbrahim Kafesoğlu, *Harizmâhlar devleti tarihi*, T. T. K., Ankara, 1956, s. 131, not. 21), *Çağatay* hanlarından birisinin de bu adı taşıdığı malûmdur (Barthold, *Çağatay* maddesi, *İslâm ansiklopedisi*, III, s. 269; Grousset, L'Empire des steppes, s. 414). Çengî bir rütbe ve erkek adı olarak Uygurlar'da da geçiyor (A. Caferoğlu, Uygur sözlüğü, İstanbul, s. 43).

<sup>47</sup> 1654 nr.lı nûshada: ئىككىن, diğerlerinde de öyle.

<sup>48</sup> Yap. 385 b.

<sup>49</sup> Bütün nûshalarda böyle.

<sup>50</sup> Metinde (yap: 385 b) ilk önce صورم yazılmış sonra bu çizilerek üzerine صورم konmuştur. Bir kaç satır aşağıda yine bu hanın adı صورم olarak geçiyor. 1654 nr. li nûshada ise: صورم.

Soyram Yavku, oğlundan hoşnut olduğu için kendi hayatında onu tahta çıkardı. Bu hükümdarın adı ve lâkabı Ala Atlı - Kişi Donlu - Kayı İnal Han idi. Yani o da dedesi ve babası gibi İnal adını (ashında her halde ünvan) taşımakta, *Kayı* ise onun mensup bulunduğu boyu göstermekte, Ala Atlı - Kişi Donlu (samur elbiseli) sözü de onun lâkabı olmaktadır. Peygamber Hazret-i Muhammed onun çağında zuhur etmiş, İnal Han da Karu Dede Gezençük'ü Peygamber'in katına göndererek Müslüman olmuştu. İşte burada birdenbire Korkut Ata'ya geçilerek, onun *Bayat* boyundan ve Kara Hoca'nın oğlu olduğu, İnal Soyram Yavku Han zamanında zuhur ettiği, çok akıllı, bilgili, kerâmet sahibi bir insan idiği ve 295 yıl yaşadığı söyleniyor.<sup>51</sup> Yukarıda geçen Karu Dede Gezençük adı ile Korkut Ata'mı kastediliyor, bu iki ad arasında herhangi bir münasebet var midir, anlaşılamıyor.

Korkut Ata, destanda, güngörmüş, işbilir bir devlet adamı olarak görülmektedir.

*Bayindrıdan Döngeř* (دونگر) oğlu Erki, Ala Atlı - Kişi Donlu - Kayı - İnal'ın nâibi ve *Döger*'den Ayıldur (اولدۇر) da veziri idiler. Bu hükümdarın ölümü üzerine nâibi Erki, ulu bir *yuğ* (ölü) aşır verdi. Bu ulu aşırda iki havuz yaparak biri ayran, biri de kırmızı ile doldurulmuş, at, sığır ve koyun eti tepeler gibi yiğilmişti. Böylece, etraftan yas için gelenler bu *yuğ* aşırından yemişler ve hattâ dönerken de beraberlerinde götürmüştür<sup>52</sup>

Kayı İnal Han'ın ölümü esnasında bir oğlu oldu. Korkut Ata ile Erki ona Tuman<sup>53</sup> adını verdiler. Tuman ergenlik çağına gelinceye kadar Erki'nin ona nâiblik etmesi kararlaştırıldı. Erki, Ayran ve kırmızı dolu iki havuz yaptırdığı için, Köl Erki Han deyip onu hükümdarlık tahtına çıkardılar. Burada önemli bir hususa işaret edilmektedir. Biz X. yüzyılda *Oğuz* yabgularının nâibleri olduğunu ve bunlara *kuzerkin* (küllerkin) denildiğini biliyoruz<sup>54</sup>. İşte burada bir *Oğuz* yabgasının bir nâibi söz konusudur. Aslında nâib demek olan *kül erkin* bir şahsin lâkabı ve adı sanılmıştır. Demek oluyor ki, *Kayı İnal'*ın *kül erkin'i* yani nâibi olan *Bayindrı* Döngeř'in oğlu, Tuman Han'a da nâiblik yapmıştır.

Korkut Ata'nın tavsiyesi üzerine, Tuman ergenlik çağına gelinceye dek Köl Erki'nin ona nâiblik etmesi kararlaştırıldı. Aradan dokuz yıl geçti. Tuman, ergenlik çağına gelince, sağ ve sol kollardan başına 300 kişi topladı ve tahti istedi. Köl Erki, Tuman'ın bu hareketinden korktu ve kaygılandı. Bununla beraber, nâiblerine Tuman için 900 baş koyun ve 90 baş kırak keserek ulu bir toy vermelerini, kendisinin ava gittiğinin bildirilmesini söylemiş ve bunun arkasından Korkut Ata gelince onu

<sup>51</sup> Yap. 385 b.

<sup>52</sup> Yap. 385 b.

<sup>53</sup> Yani Duman.

<sup>54</sup> X. Yüzyılda Oğuzlar.

ağırlamaları için de 3000 koyun ve 30 kısırak hazırlanmamasını buyurduktan sonra Korkut Ata'ya:

*“devletin seğkin kişisi sensin söyle bir iş çıktı, hakkın Tuman Han'da olduğu şüphesizdir. Taht ve ülke onundur, nasıl düşünür ve hangi işi doğru görürse onu yapısın, biz de ona uyarız”* diye haber gönderdi<sup>55</sup>. Korkut Ata bu sözleri beğenip Köl Erki'nin katına geldi. Sonra Köl Erki, Tuman için toy verdi. Bu esnada toy için getirilmiş olan koyunlara üç kurt geceleyin saldırmak istedi ise de bu koyunlara bakan Kara Barak adlı köpek, sürüyü bir boğaza götürüp, kurtlar ile boğuşarak koyunların yok edilmelerini önledi. Tuman koyunlarının dilinden anladığı için kurtların sürüye saldıracaklarını biliyordu. Ertesi gün 300 atı ile harekete geçip, Kara Barak'ın fedakâr ve akıllıca hareketini görüp kurtları öldürerek sürüyü geri getirdi. Bundan sonra yedi gün ve yedi gece süren ulu bir toy veriliyor. Korkut Ata, Tuman'a, Köl Erki'nin kocamış olup, bir iki günlük ömrü kaldığını, ona işden el çektilir ise, el'in bunu Erki'nin başına kakacağını ve onu tanımiyacağini söyleyerek, Erki'nin kızı ile evlenmesini tavsiye ediyor ve: “Erki'de sana mal ve hazinelerini versin zaten bir kaç gün sonra ölüür, taht mutlaka senindir” diyor. Tuman, Erki'nin kızı ile evlenmek suretiyle Korkut Ata'nın tavsiyesini yerine getiriyor. Fakat Ayne Han'ın oğlu اورهان, Köl Erki'nin kızına göz koymuş onunla evlenmek istiyordu. Tuman'ın onunla evlendiğini duyunca, Tuman'la savaşıp, kızı elinden almak istedî. Bunu işten Tuman, çeri toplayarak اورهان'ın üzerine yürüyüp onu tatsak alıyor ve ölüyor. Bir müddet düşmanın yurdunda oturuyor. Bunun üzerine karısı yanına gelmek için yola çıkıyor ise de yolda bir oğlan doğuruyor. Köl Erki, çocuğu yanına getirtip ona Kayı Yabgu adını veriyor. Sonra kadın kasasının yanına gidiyor. Tuman, kendisine baş eğmek ve vergi vermek şartları ile Ayne Han'a yurdunu geri verip dönüyor.

Bu Ayne Han ve oğlu اورهان kimlerdir? Rivayetlerde bu hussusa herhangi bir açıklama yoktur. Ebulgazi çok defa yaptığı gibi, burada da kaynağı olan bu eserin ifadesini değiştirmiş ve اورهان adını *Auşar* okumuştur<sup>56</sup>. Fakat bu, elimizdeki yazmalara göre, daha ziyade bir şahıs adı olarak görünüyor. Bu اورهان belki de *Kıpçak* büyüklerinden birisini ifade etmektedir.

Tuman'ın, Köl Erki'nin kızından doğan ve Kayı Yabgu adı verilen oğlu, delikanlı olunca, bir gün ırmak kıyısında oyun oynadığı bir arkadaşı ile kavga edip, *Türkler*'in tiken (نکن) dedikleri ince bir kamışı arkadaşının boynuna vurarak onu ikiye böşüyor. Bu sebeble ona Tigen Bile

<sup>55</sup> Yap. 386 a

<sup>56</sup> *Şecere-i Terâkime*, T.D.K., İstanbul, 1937 s. 33 a. Moskova, Leningrad yayımı 1958. s. 46. Ebulgazi'nin ifadesi beni de, Reşidüddin'deki bu اورهان adının *Auşar* olacağı surretinde yanlış bir hükmeye vardırmıştı (*Avşarlar'a* dair, Köprülü Armağanı, İstanbul, 1953, s. 468).

FINISH

PLSS

Faruk Sümer

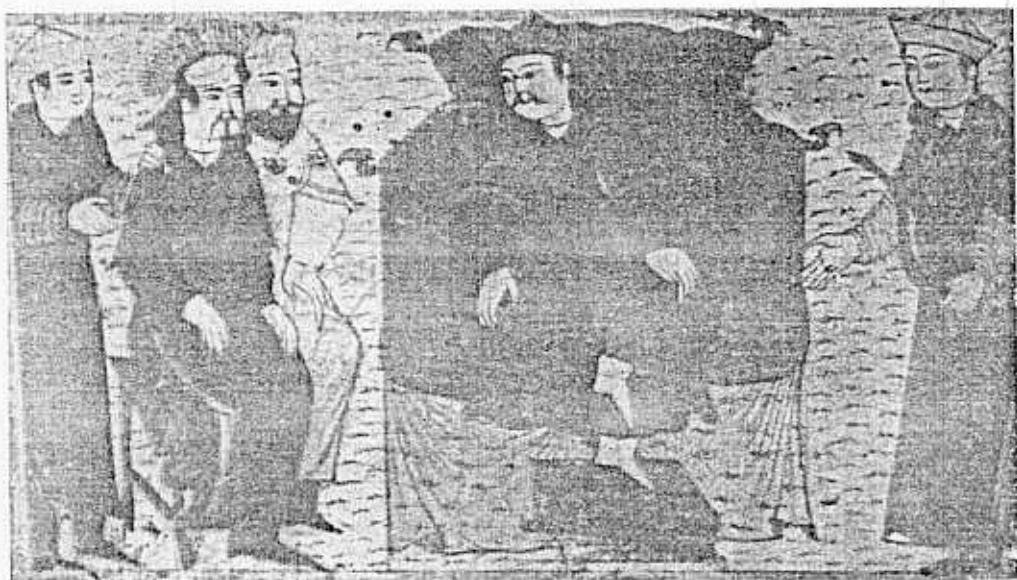


Res. 5 — Oğuz Han'ın oğulları babalarına buldukları yay ve okları takdim ediyorlar.



Res. 6 — Oğuz Han'ın oğlu Gün'ün hanlığı. Sağdakiler Ay, Yıldız.  
Soldakiler Gök, Dağ, Deniz.

*Faruk Sümer*



Res. 7 — Köl Erki Han. Sağda torunu Tiken Bile Er Biçgen. Solda ortada Tuman Han, onun sağında oturan Korkut Ata (Dede Korkut).

Er Biçgen lâkabı veriliyor<sup>57</sup>. Bu şehzade bir gün dedesine tahtı artık asıl sahibine geri vermesi gerektiğini hatırlatıyor. Bunun üzerine Köl Erki bir toy verip başta Korkut Ata olmak üzere bütün Oğuz ulularını ve beglerini toplayarak: “32 yıl bu tahta oturdum, şimdi hak Tuman Han’ındır. Çünkü bu, babasındır. Eğer benim ailemin de pâdişah olmasını isteseydim bu boş bir umut olurdu. Hükümdarlık Ulu Tanrı’nın bu iş için seçtiği kimselere ve soy olanlara yaraşır ve aslı soy olanın da asla yanılmayacağı apaçık bir gerçekdir. Ben 32 yıl sultanat sürdürüm. Eğer bir kimse benden incinmiş ise söylesin” dedi<sup>58</sup>. Orada bulunanlar bir ağızdan kendisinden daima hoşnut ve memnun idikleri cevabını veriyorlar. Bundan sonra Köl Erki, torununa dönerek: “ey torunum, işin sonunda bana yağı oldun ve baş kalдirdin, gel kutlulukla tahta otur” dedi. Dokuz yaşındaki torunu dedesine şöyle cevap veriyor: “Bu hususta kineş yapmam gerektir, yarın gündüz ben onu yaparım ve senin buyruğuna da ihtiyaç yoktur”. Geceleyin babası Tuman’la buluşan çocuk, “baba dururken oğul’un tahta çıkması nasıl yakışık alır. Tahta sen çık, kocayınca buyruğun üzerine ben gitarım” dedi.

Çocuğun bu sözlerinden babası Tuman pek seviniyor. O gece etrafa ulaklar gönderip, bütün begleri katına okuyor. O güne kadar görülmemiş ihtişamda pek ulu bir toy veren Tuman, hükümdarlık tahtına çıkıyor ve yüz gün hükümdarlıktan sonra kendisi inip oğlunu tahta, çıkarıyor.

Tiken Bile Er Biçgen Kayı Yabgu, 90 yıl hükümdarlık ediyor, o birçok meziyetleri ile öğülüyor. Ondan sonra yerine oğlu, Ula Demür Yabgu geçiyor. Bunun Kara Alp adlı bir kardeşi vardı. Ula Demür’ün hükümdarlığının 11. yılında, *Uygur* hanı Azıklı Arslan Han düşmanlık gösteriyor. *Talas* yöresinde yapılan savaşda Azıklı Arslan Han ulu beyleri ile öldürülüyor. Fakat merhametli bir hükümdar olan Ula Demür Yavku, Azıklı Arslan Han’ın tutsak edilmiş olan oğluna Alp Tuğac adını koyarak ona babasının ülkesini veriyor. 75 yıllık bir hükümdarlıktan sonra Ula Demür Yavku ölüyor, oğlu yoktu<sup>59</sup>.

Burada karşımıza önemli bir mes’ele çıkıyor. Destanda Ula Demür Han uruğunu (yani ailesinin) hükümdarlıklarının sona erdiği, yabgu oğullarının kalmadığı ve onun soyunun kesildiği açıkça söylendikten sonra, Kara Han ve Buğra Hanlar’ın hükümdarlığının anlatılmasına geçiliyor. Esasen bu açıklamalar olmasa bile biz, Oğuz yabgularına ait hâtıraların Ula Demür Yabgu ile sona erdiğini ve başka bir hânedana ait hâtıraların anlatılmasına geçildiğini kolayca anlayabildik. Fakat, *Oğuznâme*’de herhangi bir maksatla yukarıda naklettiğimiz ifadelere rağmen, Kara Han, Ula Demür Yavku’nun kardeşi olarak gösterilmektedir.

Sözde Ula Demür’ünbabası, Kayı Yavku Han (Tiken bile Er Biçgen) Urca (ارچه) Han adlı birisi ile savaşırken besikte olan Ula Demür’ün kardeşi Kara Alp’ı alıp götürmüştür. Kara Alp, sonra geri dönmüşmüştür<sup>60</sup>. Bu sözlere tarihî olması pek muhtemel başka bir rivayet esas

<sup>57</sup> Yap. 387 a.

<sup>58</sup> Yap. 387 b.

<sup>59</sup> Yap. 387 b.

<sup>60</sup> Yap. 387 b.

olmuştur ki, bu rivayet *Oğuz* yabgularından birisine ait olup, çok ilerde anlatılmaktadır. Sırayı bozmak için burada ondan bahsedilmemiştir.

*Oğuznâme*'nin 2. bölümünde ait rivayetlerin muhtevasını oldukça geniş bir şekilde tanıtmaya çalıştık. Çünkü, bu bölümdeki rivayetlerin mahiyeti oldukça başkadır. Bunlara esas itibarıyle, râvinin veya yazarın şahsi müdahalesine az maruz kalmış, tabîî rivayetler gözü ile bakılabilir. Yani bunlarda atadan ve dededen iştilmiş, kuşaktan kuşağa geçmiş hâtıraların hususiyetleri görülebiliyor. Bu böyle olmakla beraber, burada bize anlatılan şeyler, esaslı bir kısmı kararmış, yani unutulmuş hâtıraların son izleri olarak görünüyorlar. Bu sebeple de, bunlar, inandırıcı ve güvenç verici vasif ve unsurlardan mahrum olarak, dohuk, silik ve zayıf bir mahiyet arzettirler. Üstelik, verilen haberler de umumiyyetle basit ve ehemmiyetsizdir. Onlarda önemli dış ve iç olaylar anlatılmıyor. Görüldüğü üzere, burada, *Oğuz* elinin veya *Oğuz* beylerinin yaşayışlarına, onların düşmanları ile müna-sebetlerine ait açık haberler yoktur. Söylenen şeyler hemen hemen yabguların adları, tahta çıkışları, ölümleri ve onların beylerinin adalarına inhisar ediyor. Kısaca bu hâtıralar Dede Korkut destanlarındaki gibi canlı, dekorlu ve hareketli bir hayatı tasvir etmekten pek uzaktırlar. Bu hâtıralar, şüphesiz X-XI. yüzyıllarda *Sirderya* boylarında ve ónun kuzeyindeki bozkırlarda yaşayan *Oğuz* elinin yabgularına aittir. Tarihçe bu yabguların yaşayışları ve hattâ adları üzerinde bilgimiz yoktur. Bundan ötürü de, rivayetlerde bu hususta verilen haberleri kontrol etmek imkânına sahip değiliz. Yani bu rivayetlerdeki, destanî unsurları bir tarafa bırakarak onların özünü teşkil eden kısmın gerçekliğini doğrulayabilecek tarihî delillerimiz yoktur. Bu böyle olmakla beraber, rivayetlerdeki yabgu adlarının ve bazı olayların bilerek uydurulmuş olduklarına ihtimal verilemez. Hattâ belki bunların gerçek bir mahiyetleri oldukları bile söylenebilir. Râviler, yabgu sözünün hükümdar ünvanı olduğunu bilmemektedirler. Gerçekten, Selçuklu ailesinin ilk faaliyete geçtiği zamanlardan sonra, bu ünvan umumiyyetle *Islâm* ülkelerine gelen *Türkler* arasında kullanılmamış ve böylece unutulup gitmiştir. Bu sebeple râviler, onun hükümdar unvanı olduğunu bilmektedikleri, isim sandıkları için bu kelimedenden sonra bir çok kere han ünvanını da koymuslardır. Biz yabguların nâibleri olduğunu ve bunlara *kül erkin* denildiğini biliyoruk. Rivayetler bunu doğrulamıştır. Ancak, *yabgu* gibi, *kül erkin*'in de bir ünvan olduğu unutulmuştur. Türkiye Selçukluları devleti teşkilâtında *saltanat nâibliği* (niyâbet-i saltanat) memuriyeti vardı<sup>61</sup>. Bu memurluğun yabgularından gelebileceği ihtimali her halde düşünülebilir. Nâiblik müessesesi Dede Korkut destanlarında da açıkça görülmektedir. Orada büyük beylerin ve şehzadelerin nâiblerinden bahsedilmektedir. Rivayetler de, nâible beraber bir de vezirden bahsediliyor. Acaba yabguların nâibden ayrı olarak vezirleri de var mı idi? Biz bundan şüphe ediyoruz. Her halde, Yabguların en yüksek iki memuru *kül erkin* (nâib) ile *sübaşı* (ordu komandanı) idi<sup>62</sup>.

<sup>61</sup> İ. Hakkı Uzuncarşılı, *Osmâni devleti teşkilâtına medhal*, T. T. K., İstanbul, 1941, s. 101.

<sup>62</sup> Bu hususda X. yüzyılda *Oğuzlar*.

## 1. Türk Hanlarının Soy Kütüğü

Ulcay Han

(Nuh Peygamber oğlu, Yâfes)

Dib Yavku



Kara Han

Kür Han

Küz? Han

Or Han

Oğuz Han

Gün Han

## 2. Yabgular Soy Kütüğü

Dib Yavku

Beyleri: *Salur* Ulaş, oğlu Ulat;

Yazır Alay, oğlu  
Bulan; Dib Cenksü,  
oğlu Dürkeş;  
Döger Taş Beg,  
oğlu Yalgu? Beg;  
Bayındır Tülü Hoca

Nâibi: Alaş Oğlu Olsun

قورس يارقۇ

قوردویساق

(90 yıl)

İnal Yavku  
(yabguluğu 120 yıl  
rivayet olarak)

Karu Dede Gezenük,  
Veziri: *Salur* Damkak,  
Naibi: *Salur* اوکى

İnal Soyam Yavku  
(7 yıl)

Veziri: *Salur* خراج  
Naibi: *Iiva* شبان

Ala Athi-Kişi Donlu-Kayı-İnal

*Bayat* Kara Hoca oğlu  
Korkut Ata,  
Nâibi: *Bayındır* Dönger oğlu Erki  
Veziri: Doğer دەۋەر  
Kül Erki  
(32 yıl nâiblik, hükümdarlık)

Tuman  
(100 gün)Tiken Bile Er Biçgen  
Kayı Yavku  
(90 yıl)Ula Demür Yavku  
(75 yıl)

### 3— Kara Han ve Buğra Hanlar'a Dair Rivayetler:

Bu bölümde Kara Han ve Buğra Hanlar ve onların soyundan hükümdarlardan bahsediliyor<sup>63</sup>.

Kara Han yirmi yıl sultanattan sonra ölüyor ve yerine oğlu Buğra Han geçiyor. Buğra Han'ın İl - Tekin, Kuzu? Tekin (قزو تكين) Tekin ve Beg Tekin adlı üç oğlu vardı. *tekin*, "güzel yüzlü" demekmiş. *Buğra hanı* aşı da bu hükümdara aittir. Rivayet olarak anlatıldığına göre, bir gün açılmış olan askerleri Buğra Han'a "ne yemek yapalım" demişler. O da acele ile bir miktar unu hamur yapıp yassıltıktan sonra tencereye koyuyor. O tarihten bu zamana deðin bu aş onun adıyla anılıyor<sup>64</sup>.

Buğra Han'ın zamanı âdalet içinde geçmiþ ve halk müreffeh bir hayat sürdürmüþtür. Buğra Han'ın Bayra (بَرَا) adlı bir hatunu vardı. Bayra Hâtun çok akıllı bir kadın olup devleti, daha ziyade o idare ediyordu. Bayra Hâtun aynı zamanda hükümdarın üç oğlunun da anası idi. Bir gün ansızın öldü. Buğra Han sevgili karısının ölümüne pek üzüldü. Üç yıl çadırından

<sup>63</sup> Yap. 388 a

<sup>64</sup> Gösterilen yer. *Şirazlı Ebû İshak'ın* (XV. yüzyıl) *Divan-i et'ime* yani aşların divanı'nda geçen *buğra* şüphesiz bu yemekten başkası değildir. *buğra* aşı burada en ünlü yemeklerden birisi olarak görünüyor. Bu yemek bir *Horasan* yemeği olup, *Fars'ın muza'fer* denilen pilâvi onun rakibi idi. Hattâ şair *Şehnâme* tarzında her iki yemeği birbiri ile savastırır ve *muza'feri* galip getirir (*Habib-i İsfahanî* yay., İstanbul, 1303, s. 105, 118). Şair bu yemeğin sabah yendiði zaman ayrı bir lezzeti olduğunusöyliyor (s. 15). Fakat o, *buğra'*nın nasıl yapıldığını açık bir dil ile anlatmamakta yani bu yemeğin tam bir tarifini vermemektedir. Bununla beraber sözlerinden anlaşıldığına göre, bu yemek, *un* (yahut hamur parçaları) *yað*, *nohut*, *şalgam*, *havuç*, *soðan*, *sarmisak* ve hattâ *sirke* gibi maddelerden yapılmıştır. Yeðmeðin tepe ñinde *kavrulmuş et?* (kalye)vardı ve üzerine de *katik* serpiştirilmiştir (s. 112). Yine türkçe bir kelime olan *katik'*ın, *yaðurt*, *keþ*, *turu* ve bazı nebatlardan meydana gelmiş bir karışım olduğu söyleniyor (*Tercüme-yi burhan-i katı*, II, s. 293). Belli başlı farsça sözlük yazarlarının Ebû İshak'ın divanının hemen her sahifesinde geçen ve yine orada *muza'fer* ile yemeklerin pâdişahları olarak gösterilen *buğra* hakkında doğru ve tam bir bilgi sahibi olmadıkları görülmeyecektir. Asım Efendi (I, s. 289), bu yemek için, "bizim diyarda *Acem yahnisi*, bazı diyarda *salma aşı* dedikleri yemektir sözünden sonra, *boranının buğra hâni*'nin muharrefi olduğunun denildiğini de kaydediyor. *Giyas ul-tügal*'da *buğra*'nın *nohut*unu yuvarlaklarından yapılan bir yemek olduğu, *Ayin-i Ekberî*'de ise onun için *et*, *nohut*, *yað*, *şeker*, *sirke* ve *havuçtan* yapılan bir *nev'i* pilâv deniliyor (Muhammed Pâdişahî, Ferheng-i Ânendrac, tahrîn, 1335, s. 739). *Ferheng-i Nizâm*'da ise (bk. Ziya Şükün, *Farsça-Türkçe sözlük* İstanbul 1944, s. 346), *buğra*'nın hainur yuvarlaşının *havuç* ve *şalgamla* pişirilmesinden yapıldığı söyleniyor ki Ebû İshak'ın tarifine en uygun olanı da budur. Buğra'nın bu ad altında Türkiye'de tanınmamış olduğu anlaşılmıyor. Fakat, şüphesiz başka adlar altında bu yemek biliniyordu. Nitekim Asım Efendi yukarıda bildirdiği üzere buna *Türkiye'de Acem yahnisi* ve *salma aşı* denildiğini yazmıştır.

*Türkiye*'nin birçok yerlerinde pişirmekte olan *boranı*'nın aynı yemek olduğu hakkındaki rivayet doğru değildir. Esasen Ebû İshak'ın divanında *boranı* ve *börek* ayrıca zikrolunmaktadır (s. 10, 22, 42, 44, 48, 55, 58, 84, 86, 76, 101, 104). Ebû İshak'ın divanı bize açıkça gösteriyor ki *Türkler'e* mahsus bir çok yemekler *İranlılar'a* geçmiş bir çok yemek ve yiyecek kelime ve istilâhları da *farsça*'da yer almıştır. Bu hususun, *tutmaç* ve diğer bazı *Türk* yemekleri üzerinde hazırlamakta olduğumuz bir yazışdan iyice anlaşılmacağını sanıyoruz.

dışarı çıkmayarak Bayra Hatun için yas tuttu. Bu yüzden gücsüz bir koca haline geldi. Beyler ona üç oğlundan hangisinin kendisine vekil (kaim-i makam) olmasını istediğini sordular. Buğra Han bunu onların isteğine bıraktı. Beylerin, üçünün de tahta lâyık olduklarını söylemeleri üzerine: "her nesnenin ortası begenilir" cevabını verdi. Beyler hanın, ortanca oğlunu tavsiye ettiğini anlayarak Kuzu Tekin'i hanlık tahtına çıkardılar. Kuzu Han bir gün babasını ikna ederek ava götürdü. Avda Kuzu Han, Buğra Han'a: "ben sizin için bir kız alıp onu annem yerine koyacağım" dedi. Buğra Han ağladı ve: "hangi kadın annen Bayra Hâtun'un yerini alabilir. Üstelik kadının baba ile oğul arasına fitne ve fesat sokmasından korktuğum için evlenmekten çekiniyorm" dedi. Kuzu Han, bu hususta da babasını ikna ederek onu beylerin başı Günçe (گونچے) nin kızı ile evlendirdi. Fakat Buğra Han'ın korktuğu oldu. Evlendiği kadın, Kuzu Han'a sevgisini bildirdi. Kuzu Han'ın bunu redetmesi ve onu kocasına karşı hiyanetinden ötürü cezalandıracağını söylemesi üzerine daha önce davranan kadın, Kuzu Han'ın kendisine tasallut etmek istediği iftirasını ortaya attı. Bu zamanda *Dev kayası* denilen yüksek bir dağın eteğinde 2 ejder varmış. Herhangi bir kimse bir suç ile itham edilir ise bir azası sakatlanıp ejderlere götürülürmüş. İtham edilén, suçsuz ise ejderler-kendisine bir şey yapmazlar ve azasını eski haline getirirlermiş. Kuzu Han babasının buyruğu üzerine, gözlerine mil çekilerek ejderlerin önüne götürülüyor. Ejderler, suçsuz olduğundan ötürü, ona bir şey yapmayı gözlerini iyi ediyorlar.

Kuzu Han, sadık atabeyi (metin: atalık) ve ordusunun kumandanı Sarı Kılbaş ile yurda döñünce, yağınnın, babası Buğra Han'ın üzerine saldırmış olduğunu öğreniyor. Bunun üzerine harekete geçip düşmanı yenerек babasını kurtarıyor. Üvey annesi iftiracı kadın, ağır bir şekilde cezalandırılıyor. Sonra Buğra Han ölüp yerine faziletli oğlu Kuzu Han geçiyor.

*Oğuznâme*'deki bu Buğra Han'ın Kara Hanlılar'dan hangi Buğra Han olduğunu anlamak pek mümkün olmasa gerek. Bu Buğra Han belki de 992 de *Buhara*'ya giren aynı addaki *Kara Hanlı* hükümdarını ifade etmektedir. Çünkü, bu tarihî Buğra Han'ın (ölümü aynı yıl) da üç oğlu vardı. Fakat bunlar tarihçe, Yusuf Ahmed ve Ali olmak üzere, İslâmî adları ile tanınmışlardır<sup>65</sup>.

Kuzu Han *Talas*'da tahta çıkararak 75 yıl hanlık ediyor. Onun ölümünden sonra, akrabasından Yukak (یوکاک) *Külenk* (کولنک) denilen yerde tahta oturup 7 yıl hüküm sürüyor. Bunu da Kara Arslan Han takip ediyor. Bu da *کولنک* de tahta çıkıyor. Tekrarlanan bu yer adının nerede olduğu bizce bilinmemektedir. X. yüzyılda *Karluklar* ülkesinde *Gülân* adlı bir kasaba vardı<sup>66</sup>. Acaba bu iki ad aynı yeri mi ifade ediyor?

Kara Arslan Han'ın kırk hâcibi vardı. Fakat o, *Süvar* elinden getirilmiş olan *Süvar* adlı kölesini çok seviyordu. Bu yüzden onu

<sup>65</sup> O. Pritsak, *Karahanlılar*, İslâm ansiklopedisi, cüz 58.

<sup>66</sup> X. Yüzyılda Oğuzlar, s. 1959.

kendisine *inak* yaptı. Hâcibler köleyi kıskanıp ona iftira attılar. Sözde Süvar efendisini devirip kendisi onun yerine geçecekmiş. Arslan Kara Han bizzat tabutun içine girip kendisini kasden öldür göstererek gerçeği meydana çıkarıyor. Yalan sözlerinden dolayı hâciblerini cezalandırıyor. İnaki Süvar'ı ise sadakatından ötürü, ordu kumandanı ve nâibi yapıyor<sup>67</sup>. Arslan Kara Han 70 yıl mutluluk ve ululukla hükümdarlık ediyor. Bu kadar uzun zaman hanlık yapmasına rağmen henüz oğulları çocuk yaşda oldukları için amcası oğlu "Osman" <sup>68</sup> yine *Külenk*'te tahta çıkıp 12 yıl hükümdarlık ediyor. Bundan sonra «اب» adlı birisi hükümdar oluyor. O çok yaşı olduğu için ancak 3 yıl hanlık ediyor ve yerine oğlu Şâ'ban (شبان) <sup>69</sup> geçiyor. Bu da 22 yıl hanlıktan sonra ölüp tahtını Turan Han'a (турان) <sup>70</sup> bırakıyor. Turan Han'ın bir kaç yıllık hanlığından sonra oğlu Ali Han ona halef oluyor. Ali Han selefinin aksine olarak *Yeni Kent*'de tahta çıkıyor. Burada da yine sun'i bir bağlama mı vardır? Ali Han'dan öncekiler *Talas*'da ve كولنك denilen yerde tahta çıkmışlarken Ali Han, *Oğuz* yabguları'nın kışlağı *Yeni Kent*'de hükümdar oluyor.

Burada zikredilen hükümdarlardan hiç olmaz ise, baştakilerin Kara hanlı ailesinden oldukları şüphesizdir. Fakat görüldüğü üzere rivayetlerde bu ünlü Türk hânedanının tarihi hakkında önemli hiçbir haber yoktur. Râviler bize bir hükümdarlar listesi vermektedir ve hükümdarlardan ikisine ait destanî mahiyette menkibeler anlatmaktadır. Bu listedeki bir kaç hükümdar adı Kara Hanlılar'ın tarihî soy kütüğünde görülebilmiştir.

#### 4—Şah Melik ve Selçuklular İle İlgili Rivayetler:

Turan Han'ın oğlu olarak gösterilen Ali Han, mühim bir tarihî şahsiyetinbabasıdır.

*X. yüzyılda Oğuzlar* adlı yazımızda destandaki Şah Melik ile ilgili haberlerin oldukça geniş bir tanıtmasını yapmıştık<sup>70</sup>. Burada bu haberlerin kısa bir özeti verilecektir.

Ali Han, kendisi *Amu* suyunun bu kıyısında oturmaktı olup, suyun öbür kıyısında el halkından kalabalık bir küme yaşamaktı idi. Bu kümenin başında bir kaç bey vardı. Bu beyerlerin ulusu yahut başı *Kayı* boyundan Korkut idi. Ali Han bu küme'nin başına çocuk yaşta olan oğlu *Kılıç Arslan*'ı gönderdi.

*Kılıç Arslan*'ın yanında atabeyi *Bügdüz* boyundan *Kuzucu* da vardı. *Kuzucu*, pek yaşı bir koca olup, 180 yaşında idi. *Kılıç Arslan* ergenlik

<sup>67</sup> Yap. 389 a.

<sup>68</sup> Elimizdeki beş nüshada da bu adın yeri boş bırakılmıştır. Bu ad, metne asıl kaynağı bu *Oğuzname* olan (III. Bölüm'e bk.) *Şecere-i Terâkime*'den (Rusya yayını, s. 52, T. D. K., Yap 41 b) alınmıştır. Fakat asıl nüshada da böyle olduğu kesin olarak söylenemez.

<sup>69</sup> 1653 de (yap. 389b); توران 1654 de: توران. Öteki nüshalarda da öyle. *Ş. Terâkime* de (Rusya yayını, s. 54, T. D. K. yap. 41b): *Baran*.

<sup>70</sup> s. 157-158.

çağına girince vaktini sefahat ile geçiriyor ve beylerin kızlarına tasallut etmeye başlıyor. Halk ona adâletsiz Şah Melik adını verdi. Beyler onu öldürmek isteyince babasının yanına kaçtı.

Bu Oğuz kümlesi arasında Toksurmuş İci adlı yoksul bir çadırcı vardı. Bu çadırcı, Kerekücü (کرکوچی) Hoca'nın oğlu idi. Toksurmuş İci'nin üç oğlu vardı. Tukak<sup>71</sup>, Tuğrul, Arslan (Kılıç Arslan). Oğuz beyleri arasında Emîrân Kâhin (امیران کاهن = Emren mi?) adlı bir fakih vardı. Emîrân Kâhin, gizliliği bilen ve gelecekte ne olacağını anlayabilen bir insandi. Beylerin başı Kayı Korkut, ona Ali Han'la olan yağılığın nereye varacağını sordu. Mirân Kâhin bir saat düşündükten sonra, Korkut Bey'e "sizin aranızdan doğru, âdil, alp ve cömert bir kişi çıkacaktır" dedi. Aynı günün gecesi Toksurmuş İci bir düş gördü: göbeğinde kökü kuvvetli ve dalları çok, üç ağaç biterek göge doğru yükselsiymişti. Mirân Kâhin, Toksurmuş'a, : "bu düşü kimseye söyleme, senin üç oğlun da pâdişah olacaklar" dedi. Toksurmuş, bu yormaya şaştı. Çünkü pek yoksul idi. Bununla beraber iki üç çadır yapıp sattı ve elde ettiği para ile koyunlar satın alıp etlerini sadaka olarak dağıttı. Toksurmuş'un oğulları alp ve yiğit kimseler olup av usullerini de iyi biliyorlardı. Bu sebeble onlara kuş beğliği verildi. Toksurmuş'un ortanca oğlu olan Tuğrul, az sonra, 40 bin atlı çikaran bu Oğuz kümесinin başı oldu. 20 bin atlı ile üzerine gelen Ali Han'in oğlu Şah Melik'i yenip, onu bazı beyleri ile tutsak etti. Şah Melik askerler arasında iki parça edilerek öldürdü<sup>72</sup>.

Bu haberler önemli bit târîhî olayın destanî bir yankısıdır. Gerçekten, Şah Melik, Ali adında birisinin oğlu olup Cend hakimi idi. O Selçuklular'ın en amansız düşmanıdır. Selçuklular'ı ağır bir yenilgiye uğrattığı halde yine onlar ile barışmak istememişti. Şah Melik, Gazneli hükümdarı Mes'ud tarafından kendisini metbu tanımışı şartı ile, 1040 yılında Harrizm ülkesi hâkimliğine tayin edildi ise de 2 yıl sonra nefret ettiği düşmanlarının eline düşerek öldürüldü. Rivayette Şah Melik'in bir Oğuz yabagusu veya beyi olduğu açıkça söylenmediği gibi, orada Kara hanlar soyundan gelmiş gibi gösteriliyor. Tarihî kaynaklarda da bu şahsin hangi elden veya soydan olduğundan bahsedilmez. Şah Melik, belki de bir Kıpçak beyi idi<sup>73</sup>.

Destana göre, oğlunun öldürüldüğünü, Tuğrul'un sultan olduğunu öğrenen Ali Han, bu olaydan 2 yıl sonra kederinden hastalanıp öldü. Tuğrul her yere âdalet ve iyiliği yaydı. Ağabeyisi Tukak'ı Gazne hükümdarlığına, küçük kardeşi Arslan Şah'ı (Kılıç Arslan) Rum emirligine gönderdi. Arslan<sup>74</sup>, beylerinden İl Arslan Şah'ı Ermen ülkesinde bırakarak Rum'a gidip bütün bu ülkeye hâkim oluyor. Her yıl Merv'de oturan Sul-

<sup>71</sup> Bizim nûshada دراچ öteki nûshalarda gösterildiği gibi.

<sup>72</sup> 390 a-b.

<sup>73</sup> Tafsîlât için, X. yüzyılda Oğuzlar, s. 156-158. Şah Melik'in nisbesi Baranî idi. Destanda dedesinin adı olarak Turan, yahut belki Boran deniliyor.

<sup>74</sup> Aynen böyle.