

ümit yaşar

OĞUZCAN

taşlamalar
hicivler

— 2 —

ÖZGÜR
ÖZGÜR

TAŞLAMALAR, HİCİVLER
ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

BÜTÜN ESERLERİ

Özgür Yayınları Kurucusu: Refik Ulu

Özgür Yayınları: 206

Yayın hakları:
Özgür Yayın Dağıtım Ltd. Şti.

Yeniden Düzenlenmiş Birinci Basım: Ekim 2004

Kapak Düzeni: Faruk Otaner
Dizgi: Özgür Yayınları
Dizgi Karakteri: Palatino Türk 10/12
Basım ve cilt: Kurtiş Matbaası

ÖZGÜR YAYINLARI
Ankara Cad. 31/4-5 Cağaloğlu - İstanbul
Tel: (0212) 528 13 30 - 526 25 13 - 526 35 01
Fax : 527 57 78
www.ozguryayinlari.com
info@ozguryayinlari.com

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

BÜTÜN ESERLERİ

TAŞLAMALAR
HİCİVLER

İkinci Cilt

Değerli okurlarımız ve eğitimcilerimiz, yayınlarımız hakkında eleştiri, öneri ve görüşlerinizi aşağıda belirttiğimiz e-posta adresimize yazarak bizleri uyarabilirsiniz.

Yeni çıkan yayınlarımız hakkında bilgi edinmek ve öncelikli haber almak için

info@ozguryayinlari.com'a adınızı, soyadınızı, adresinizi, telefon numaranızı, mesleğinizi ve e-posta adresinizi bize yazın.

Sitemizi ziyaret etmek için

www.ozguryayinlari.com'u tıklayın

Saygılarımızla

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

**VAH BENİM
TÜRKİYEM**

Halktan Yana, Dikiz Aynası

HALKTAN YANA

BU KALEM

- Babam'a -

Yazdıkça çağlar, coşar
Durulmaz ki bu kalem
Ben ölsem de o yaşar
Yorulmaz ki bu kalem

Göğsümü gere gere
Adamışım şiire
Prangaya, zincire
Vurulmaz ki bu kalem

Yaşar; adı, sanıyla
Zalimin inadıyla
Güçlünün tokadıyla
Kırılmaz ki bu kalem

HALKTAN YANA

Bana bhtan etmek boşuna gayret
Halkımın şairiyim, halk şairiyim
Kadın, erkek, sınıf sınıf ve fert fert
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Bağlıyım halkıma hak yeminiyle
Türlü imanıyla, türlü diniyle
Dinsizi, laik'i ve mminiyle
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Gzmde zengin de fakir de birdir
Halkımın dileği bana emirdir
Bir şeye âşığım adı şiirdir
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Ben sağda değilim, solda değilim
şhrette, parada pulda değilim
Milletimden ayrı yolda değilim
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Yurduma harcadım zamanlarımı
Yürekten severim insanlarını
Çoktan affetmişim düşmanlarımı
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Görünmem herkese ayrı biçimde
Ne çıkar bu olsun benim suçum da
Yine de kimseye kin yok içimde
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Dosdoğruyum ikiyüzlü değilim
Kibiri tanımam nazlı değilim
Yalan bilmem sahte sözlü değilim
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Ben şair olarak geldim cihana
Bir ucum dayanır Karacaoğlan'a
Alır cevabını çatanlar bana
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

Fakiri, zengini hepimiz halkız
Halk ile yoğrulduk halk ile varız
Biz halkın yoluna ışık tutarız
Halkımın şairiyim, halk şairiyim

MUTLU AZINLIK(*)

Çoğunluk eşek bulamaz
Dolaşır atlı azınlık
Yatmaya döşek bulamaz
Evi on katlı azınlık

Güler yüzlü, tatlı dilli
Gezer afilli afilli
Karada otomobilli
Denizde yatlı azınlık

Evde dokuz çeşit pişer
Beğenmez, kulübe düşer
Bayıldım vallahi monşer
Ne kadar tatlı azınlık

Keskin zekâ, üstün gayret
Böyle kazanmışlar, hayret
Zannetme zeytine hasret
Kaymaklı, sütlü azınlık

Onlarda asalet, görgü
Her konuda geniş bilgi
Umutsuzluk bize vergi
Her dem umutlu azınlık

Her yerde, her gün, her gece
Hepsi de şık, zarif ince
Kızarlar mutlu deyince
İlahi mutlu azınlık

(*) İlk yayınlandığında "Mutlu Azınlığa Sevgilerle" adını taşır.

BU DÜZEN

– Sayın Bülent Ecevit'e –

Giden yere çalmış, gelen çiğnemiş
Kaç yüzyıldan beri ezik bu düzen
Ne dertliye derman, ne işsize iş
Her gün biraz daha nazik bu düzen

Kimi en çoğundan alır payını
Kimi aç geçirir onbir ayını
Bulmuşuz her işin en kolayını
Hiç değişmeyecek, yazık bu düzen

Her yapının sallanıyor temeli
Birin cebinde birinin eli
Bu hayhuy sürüyor bildim bileli
A'dan Z'ye kadar bozuk bu düzen

Dertli başımıza gelenler nedir
Bu ne bitmez, ne tükenmez çiledir
Aslını sorarsan; kaç yüz senedir
Millete atılmış kazık bu yüzden

VATAN KURTULSUN

Hırsız çalsın durmadan
Fırsatçı halkı yolsun
Gayemiz aynı bizim
Maksat vatan kurtulsun

Milyonlar cahil ise
Düşmeyelim yeise
Değil bunlar hadise
Maksat vatan kurtulsun

Herkes çıkar uğrunda
Hançer saplı bağrında
Halk kimin umurunda
Maksat vatan kurtulsun

Otomobil, kürk, manto
İşimiz aşirmento
Toto, Nato ve Cento
Maksat vatan kurtulsun

TEMEL HAKLAR, HÜRRİYETLER

Ortada bir kanun tasarısı var
Temel haklar, hürriyetler nerede
Köşebaşlarını tutmuş korkaklar
Yürekliler, cesaretliler nerede

Bu gül bahçesinde basın bir diken
Kaç yüzyıl geriye gitmişiz derken
Şu tarihte alınması gereken
Acı, tatlı o ibretler nerede

Överse üstattır, övmezse kâfir
Kırsın kalemını öyleyse şair
Mutlu ve aydınlık yarına dair
Savrulan o kehanetler nerede

Yıllar geçti yok huzurdan bir haber
Diyorlar: Devrana uymazsan, geber
Bu devirde sahtekârlık muteber
Şereflerle faziletler nerede

Ülkücü olmanın şartları çetin
Sanma ki bilinir bir gün kıymetin
Sömürölmek kaderi bu milletin
Eşitlikler, adaletler nerede

Hürriyet ne imiş? Temel hak nedir
Sen boş ver hepsine baskıyı getir
Bekliyor milletçe kaç senedir
O sevinçler, saadetler nerede

KÖRLER

Yürüyüp koşmaktan tez yorulanlar
Hem yokuştan yılar, hem düzü görmez
Alaca karanlığı kâfi bulanlar
Geceden kurtulup gündüzü görmez

Çokça kazanmanın sırrına ermiş
Bin kazanmış, vatanına bir vermiş
Adını sorarsan: Hayırsevermiş
Baksañ ki yetimi, öksüzü görmez

Adamlıktan uzak o adamların
Hesabı yok devirdiği çamların
Yüz yıl geçse pişmek bilmez hamların
Gözü kabuktadır, hiç özü görmez

Sefaletmiş, cehaletmiş, kime ne
Gerçeği görmeden geldik bugüne
Halimize şükredelim biz yine
Bir gün gelecek ki göz gözü görmez

SAĞIRLAR

Zenginin gözünde kendi çıkarı
Fakirlerin duasını duyan kim
Başa taç etmişler fenalıkları
İyiliğin manasını duyan kim

Huzur kaçmış hangi dağın ardına
Gece çökmüş aydınlığın yurduna
Düşmüş baştakiler kendi derdine
Vatandaşın ricasını duyan kim

Kaderin sürünmek namuslu isen
İtibar yok şişkin olmazsa kesen
Sesin yankılanır "ey şeref" desen
Sözlerinin arkasını duyan kim

Başını eline al iyi düşün
Karanlıktan başka nedir gördüğün
Sağırklar doldurmuş vatani bugün
Midesinden başkasını duyan kim

DİLSİZLER

Arkası yok ise yutar dilini
Fakire derdini sorsan diyemez
Eski bir korkuyla tutar dilini
Zemberek misali kursan diyemez

Izdırap biçmeye, keder ekmeye
Alışmıştır türlü mihnet çekmeye
Muhtaç olsa bile kuru ekmeğe
Açlığını dövüp, vursan diyemez

Kaybetmişse bile can yoldaşını
Siler göstermeden akan yaşını
Saygıyla önüne eğer başını
Karşısına geçip dursan diyemez

Taştan çıkarır da yiyeceğini
Unutur kış günü giyeceğini
Benim dilsiz halkım diyeceğini
Her uzvunu ayrı bursan diyemez

DAR GELİRLİLER

Bir türlü olmuyor sabah
Neylesin dar gelirliler
Gece gündüz ah ile vah
Eylesin dar gelirliler

Yalan dünya koca bir han
Belli değil giren, çıkan
Öbür dünyada bir mekân
Peylesin dar gelirliler

Onlar ödesin vergiyi
Zenginler desin: Ne iyi
Zam çıktıkça bu vergiyi
Söylesin dar gelirliler

BALIK KAVAĞA ÇIKINCA

Yolsuzluklar düzelecek
Balık kavağa çıkınca
Huzurla refah gelecek
Balık kavağa çıkınca

Yeneceğiz cehaleti
Fakirliği, sefaleti
Ykselteceğiz milleti
Balık kavağa çıkınca

Sonu parlak yolumuzun
İnanmayan kâfir olsun
Kalkınacağız topyekûn
Balık kavağa çıkınca

DEVİRAN KOŞMASI

Utañ dolu bir devir
Sanma şeref, şan devri
Gemisini yürüten
İşbilir kaptan devri

Her yerde türlü hile
Sahte, sevgiler bile
Güven kalmadı dil'e
Bu devir yalan devri

Dayın varsa; gücün var
Olmazsa anan ağlar
Dövünsün imkânsızlar
Çünkü bu imkân devri

Karalara ak derler
Her Şey bize hak derler
DürüŦte ahmak derler
Devrimiz talan devri

Yalnız süsle, yaldızsan
Mutlusun akılsızsan
BoŦtur köpürüp kızsan
Derler: Őarlatan devri

Zayıflar uyutulur
Güçlü baŦta tutulur
Dostluklar unutulur
Bu devir nisyan devri

Şairim hiç durma yaz
Sanma kimse anlamaz
Ne kadar hicvetsen az
Böyle periŦan devri

KİŞİLER VE OLAYLAR

BÖYLE GELMİŞ BÖYLE GİDER

Rüşvetsiz iş görmez kimse
Böyle gelmiş, böyle gider
Herkes böyle bencil ise
Böyle gelmiş, böyle gider

Gerçekleri gören var mı
Hakka değer veren var mı
Yüceliğe eren var mı
Böyle gelmiş, böyle gider

TÜRLÜ-ÇEŞİTLİ

Aşkolsun şu bizim Süleyman beye
Neler de biliyor türlü-çeşitli
Vatandaş rahatça yaşasın diye
Nice zam geliyor türlü-çeşitli

Halkın kursağında kaldı hevesi
Olmaz olsun rahatlığın böylesi
Doğrunun açlıktan kokmuş nefesi
Eğriyse çalıyor türlü-çeşitli

Vatandaş geniş ol, düşünme derin
Yüzyıllar geçse de bitmez kederin
Bir kısmı susarken siyasilerin
Çoğu zirvalıyor türlü-çeşitli

Ne mesafe kısa, ne vakit erken
Kötüye gitmişiz, iyisi varken
Dostlarımız halimize ağlarken
Düşmanlar gülüyor türlü-çeşitli

Deme kulun kula cefası niçin
Ayıklanmaz taşları bu pirincin
Baksana bir sefil menfaat için
Kavgalar oluyor türlü-çeşitli

Kılavuz istemez köy görünüyor
Belli kim kalkınmış kimi sürünüyor
Ne dersen de yine dünya dönüyor
İnsanlar ölüyor türlü-çeşitli

SÜLEYMAN BEYİN SOLCULUĞU ÜSTÜNE

Sola kaydığını öne sürmüşler
Zannetmem ki olsun solcu Süleyman
Aslını ararsan çam devirmişler
Böyle bir ormanda kolcu Süleyman

Solculuk isnadı bizce bühtandır
İktidar dediğin bir koca handır
Kirayı vermiyor hayli zamandır
Hancıya sorarsan yolcu Süleyman

REFAH ARKADAN GELSİN
İSTİM SONRADAN

Ne çıkar pahalılık grafiği yükselsin
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin
Varlık içinde yüzenler yokluğu nerden bilsin
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

İnsaf eyle, biraz da ters çevir madalyonu
Kaç milyon vatandaşın yamalı pantolonu
Yılan hikâyesidir uzun gider bu konu
Öne huzur gerekli, refah arkadan gelsin

Huzur dediğin nesne yenir mi, içilir mi
Refahı tanımayan huzur neymiş, bilir mi
Bu ne biçim iş böyle? Ekmeden biçilir mi
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

Atlılara bakma sen içmeye ayrıanı yok
Ayrıanı olanın da insafı, vicdanı yok
İyimserlik duymanın bu çağda imkânı yok
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

Biz nasıl bulacağız? Kim kaybetmiş huzuru
Baksana kan ağlıyor emeklisi, memuru
Nice kambur üstüne ekliyoruz kamburu
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

Ağzımıza sürülen o bir parmak bal nerde
Bizi bu fırtınadan kurtaracak sal nerde
Ümit güneşi hani? Nurlu istikbal nerde
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

Her tarafta karanlık, baksana her yer duvar
Ne kadar zorlasak boş, açılmıyor kapılar
Yetkili ağızlarda palavradan bol ne var
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

Okulsuz kasabayla, susuz, ışısız köyle
Huzur dediğin nesne nasıl gelecek söyle
Bir eşi az bulunur, bu ne cevahir böyle
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

Girişmiş kıyasıya sağ cenahla sol cenah
Olmuyor ne zamandır beklediğimiz sabah
Katresi düşmez bize yağsa da gökten refah
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

İstim sonradan gelsin hemen kalksın bu gemi
Arasan da bulunmaz huzurun bir dirhemi
İlahi Süleyman bey aklınla yaşa e mi
Önce huzur gerekli, refah arkadan gelsin

TESTİYİ KIRAN DA BİR
SUYU GETİREN DE BİR

– Değerli dost Agasi Şen'e –

Kim dedi dostum sana kâr ettir bir kurumu
İnanıldığından şaşma düzeltirken durumu
İlahi Agasi Şen! Böyle gaflet olur mu

Kolay kolay değişmez burası Türkiye'dir
Testiyi kıran da bir, suyu getiren de bir

Yutarken aç gözlüler irisini lokmanın
Sırası mı tokgözlü, iyi kalpli kalmanın
Er geç sonu hüsrandır idealist olmanın

Sorma kendi kendine (Başıma gelen nedir?)
Testiyi kıran da bir, suyu getiren de bir

Sen istediğin kadar uğraş, çalış ve didin
Harcarlar bu düzende insanı bir hiç için
Bakarsın unutulur bütün meziyetlerin

Boş umuda kapılma, sanma her şey değişir
Testiyi kıran da bir, suyu getiren de bir

Bir köşeye bırakmış herkes akliselimi
Kahramanlık etmenin bilmem artık yeri mi
Sen hâlâ sayıkla dur, ilahi İBM'İ

Şimdi mertlik edene diyorlar ki delidir
Testiyi kıran da bir, suyu getiren de bir

Bir baksana azları yutmuş çokluk dediğin
Hangi dağın ardında senin dostluk dediğin
Aslında bir çöküntü o burukluk dediğin

Biri gider kederin, beş onu birden gelir
Testiyi kıran da bir, suyu getiren de bir

Aynı değerde iken iyiyle fenası
Hah'larla dalaşmanın var mı bugün manası
Bizde imal edilir torpilin en âlâsı

Bütün yolsuzluklara akıllıysan sırt çevir
Testiyi kıran da bir, suyu getiren de bir

İlahi Agasi Şen! Neler açtın başına
Kim dedi takıl diye doğruluğun peşine
Böyle bir gün bakarsın son verirler işine

Zihniyet değişmedi, devir hep aynı devir
Testiyi kıran da bir, suyu getiren de bir

TURİSTLERE TAŞLAMA

Ellere temiz düşer
Bize pasaklı turist
Sakalları uzamış
Çıplak ayaklı turist

Bunlar turist inanın
İster dilenci sanın
Cebi delik olanın
Adı meraklı turist

Pis bir koku yayılır
Duyan düşer, bayılır
Kaburgası sayılır
Çöpten bacaklı turist

Artalı baş belası
Bozuk şehrin havası
Birer pislik yuvası
Uzun tırnaklı turist

Allahın kirli kulu
Hem kavgacı, hem sulu
Cebinde esrar dolu
Eli bıçaklı turist

Görenler hemen tanır
Her tarafı yoklanır
Çarşıda kazıkların
Sanırsın haklı turist

Fırlamış kemikleri
Sayılmaz eksikleri
Ortada pislikleri
Dövizi saklı turist

TURİST DESTANI

Turistin çilesi başlar gümrükte
Evvela mevzuat neymiş öğrenir
Sorduğu her şeye alır cevabı
Uydurma izahat neymiş öğrenir

Banyoda bulunmaz çoğu zaman su
Yatağında pire, tahtakurusu
Sinek öldürmekten kaçır uykusu
Otelde fecaat neymiş öğrenir

Bindiği taksinin yoktur insafı
İçer lokantada kurtlu hoşafı
Görünce yan yana şortla çarşafı
En müspet icraat neymiş öğrenir

Herkes melektir dövizi varken
Yüzüne bakılmaz biterse erken
Camilere hayran hayran bakarken
İmamla cemaat neymiş öğrenir

Aldanır, gelince kolaylık uman
Çarşıya çıkanın hali pek duman
Ucuzu pahalı aldığı zaman
En ince zenaat neymiş öğrenir

Midesi bozulur tabldot yerse
Parası çıkışmaz alakart yerse
Hele bir de insafsıza düşerse
Turiste tenzilat neymiş öğrenir

Dayanmak zor diye yazın sığağa
Mini etek giyip çıksa sokağa
Kimi göğse bakar, kimi bacağına
Kompliman, iltifat neymiş öğrenir

Hiç kimse göstermez doğru yol nedir
Anlar kavga etse kafa-kol nedir
Yanılıp sorarsa karakol nedir
Polise itaat neymiş öğrenir

Olmazsa bunların kimse farkında
Memlekete turist gelmez yakında
İlgililer Türkiyemiz hakkında
Değişen kanaat neymiş öğrenir

Türkiyeyi cennet bilen turistler
Yanılıp merakla gelen turistler
Gelince sevinip, gülen turistler
Sonunda hakikat neymiş öğrenir

BUGÜN GİT DE YARIN GEL

- I -

Devlet daireleri birer fasit daire
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel
İşimiz dedikodu, muhabbet vesaire
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Müdür bey gelmediler, muavinin işi var
Daktilo kuaförde, başkâtipse uyuklar
Vaktin azmış kime ne? Bekle akşama kadar
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Aceleye lüzum yok, işimiz ağır ağır
İstersen otur ağla, istersen bağır çağır
Memurlar hiç işitmez, odacı dünden sağır
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Bir evrakın üstünde çeşit çeşit imzalar
Yığın yığın notlarla, türlü türlü derkenar
İşi geciktirmeye herkes bir sebep arar
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Zararı yok dosyalar kabardıkça kabarsın
Encümen toplanmadı, vatandaş ne kızarsın
Zamanın değerini bekledikçe anlarsın
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Dilekçeni kırk yere ettirdin mi havale
Öyle pek kolay kolay kapılmazsın hayale
Kaderine boyun eğ, hiç düşme infiale
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Eşiyile kavga etmiş, varma şefin yanına
Bir bardak soğuk su iç tak demişse canına
Sonra bırak kendini memurun vicdanına
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Merdiveni inip çık, bir günde beş on kere
Memurun keyfi yoksa, atla göz göre göre
Meramını, bulursan anlat ilgililere
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

Bugün git de yarın gel, öbür gün de bekleriz
Ne güçlük varsa ucucuna ekleriz
İşte bizler bu yüzden yıllardır emekleriz
Bugün git de yarın gel, bugün git de yarın gel

SAYIN MÜDÜR BEY

Güvenme, bu dünya sana da kalmaz
Boşuna telaşın sayın müdür bey
Bilmem gerçekleri ne diye almaz
O kocaman başın sayın müdür bey

Yıllardır beleşten yedin, semirdin
Kim bilir kaç fırın somun devirdin
Isırdın, olmazsa biraz kemirdin
Yiyimde yok eşin sayın müdür bey

Bir kadı misali ahkâm kesersin
Tehlike gördün mü hemen susarsın
Gün gelir kötülük, yalan kusarsın
Pisboğazlık işin sayın müdür bey

Bulunmaz vefayla hakikat sende
Kalleşlik ve riya bir sanat sende
Her türlü çıkarla menfaat sende
Kırkbindir maaşın sayın müdür bey

Bir parça hilesin, bir parça çıkar
Her suyun yarısı cebine akar
Kötülük babında senden bir iz var
Altında her taşın sayın müdür bey

Bol keseden diyar diyar gezersin
Bir mazlum buldun mu hemen ezersin
Bilinmez nesin sen neye benzersin
Sahtelik yoldaşın sayın müdür bey

Bilmediğin bir şey sözünde durmak
Gayen her turnayı gözünden vurmak
Hakkın değil o makamda oturmak
Nedenini düşün sayın müdür bey

İster güçsüzü ez, güçlüye eğil
Ne yaparsan yap da şunu iyi bil
O makam babanın çiftliği değil
Batacak güneşin sayın müdür bey

Eden bir gün ettiğini bulacak
Sanma bu azamet sana kalacak
Gelişin misali acı olacak
O yerden gidişin sayın müdür bey

Aman iyi sakla, o kof bedeni
Bir gün merasimle taşırılar seni
Bu kadar yetmezse kaşırılar seni
Kaşın, kaşın, kaşın sayın müdür bey

BALON

Zatîlileriniz büyük adamsınız elbette
Sizden küçükleri ezmek
Saygı değer koltuğunuzun verdiği
Saygı değer bir azametle
Çevrenizdekilere çemkirmek
Onlara birer uşak muamelesi yapmak
Ve elinize bir fırsat geçtiği anda
Ekmekleriyle oynamak
Büyüküğünüz şanındandır
Ne kadar böbürlenseniz
Haklısınız yerden göğe kadar
Adınızın anıldığı yerde
Şu tir tir titreyen insanlar
Sizi putlaştırdıysa
Bunda sizin ne suçunuz var
O zavallılar, o kuklalar değil mi
Sizi büyük yapan, lüzumundan fazla şişiren
Ve şimdi çevrenizde toplanıp
Bir balon gibi patlamanızı bekleyen
Esasen bir süredir hava kaçırmaya başladınız
Siz de işin farkındasınız beyefendi hazretleri
Elbette her şey zatîlilerinin malumudur
Ya ansızın patlayacak
Ya da söneceksiniz ağır ağır
Çok şişirilmiş balonların sonu budur

MEDARI İFTİHAR GAZELİ

Gördüm ki doğruluğun her yerde değeri yok
Anladım iyilerin bu dünyada yeri yok

Dost imiş, sevgiliymiş, hepsi aldatıp gitti
Yine kinin, nefretin içimde eseri yok

Onlar düşünedursun kendi çıkarlarını
Şükür benim elimde nalıncı keseri yok

Tek tesellim, umudum çilekeş kalemimdir
Onun vefadan yana cihanda benzeri yok

Bak! Sonunda medarı iftihar oldun Ümit
Medarı maişetten kimsenin haberi yok

GEÇEN YILA (1969)

Çoğu payını alırken
Saadetten geçen yılda
Kurtulmadık türlü türlü
Felaketten geçen yılda

Her yönde geçtiler bizi
Dert birikti dizi dizi
Biz aldık nasibimizi
Cinayetden geçen yılda

Kimine dünya zındandı
Kimi açlıktan kıvrandı
Kimi de milyon kazandı
Ticaretten geçen yılda

Her gönülde elem, kahır
Döndük geri ağır ağır
Görmedik milletçe hayır
Siyasetten geçen yılda

Yazık alınterimize
Uygarlıkmiş neyimize
Düşmüşüz birbirimize
Cehaletten geçen yılda

YENİ YILA

Seninle dertlere deva
Bulur muyum altmışdokuz
Yoksa yine bol bol hava
Alır mıyım altmışdokuz

Bir füze atıp fezaya
Adamlar varırlar aya
Biz yine milletçe yaya
Kalır mıyız altmışdokuz

Orda sabah, burda akşam
Karanlıklar bize ne gam
Söylesene bizler adam
Olur muyuz altmışdokuz

Zamanın bittiği yerde
Çilemiz artık biter de
Bu yıl vademiz yeter de
Ölür müyüz altmışdokuz

POLİTİK OLAYLAR

SİYASET TAŞLAMASI

Vurulmuş sırtına nice merkebin
Sırma işlemeli palan siyaset
O en haylaz öğrencisi mektebin
Üst üste sınıfta kalan siyaset

Kadın gibi türlü cilvesi vardır
Bir sağdan, bir soldan esen rüzgârdır
Ne hikmetse, uyanmadı yıllardır
Gaflet uykusuna dalan siyaset

Çağdaş uygarlıktan beri kaldıysak
Çoktan bir kemik bir deri kaldıysak
Hep senin yüzünden geri kaldıysak
Palavra siyaset, yalan siyaset

DAYAKLI DEMOKRASİ

Doğrusu dünyanın hiçbir yerinde
Böyle bir topluluk görülmemiştir
Hışımın çullanıp üzerlerine
Muhafifler yere serilmemiştir

Böylesi beklenmez bir topluluktan
Bu beylerin farkı var mı çocuktan
Atılan yüzlerce kinli yumruktan
Sanmayın kafalar yarılmamıştır

Bu ne anlayıştır, bu ne vicdandır
Çöken üstümüze kara dumandır
Herkes birbirine bunca zamandır
Bu kadar nefretle darılmamıştır

Vatandaş bu hale üzgün baksa da
Değer veren nerde asıl maksada
Ara sıra tek tük kavga çıksa da
Sinirler bu kadar gerilmemiştir

Meğer hep yalanmış inandıkların
Düştük ortasına karanlıkların
Hiçbiri o eski düşmanlıkların
Böyle hortlamamış, dirilmemiştir

Olmanın cezası ayrı fikirde
Kimi hastanede, kimi revirde
Muhالیf olan hiçbir devirde
Böylesine tokat vurulmamıştır

Kuvvetini aydınlardan alana
Gerçeğini ayrı yolda bulana
Siyasi inancı başka olana
Türlü türlü kara sürülmemiştir

Yakışır mı görevine, yaşına
Yüreklerde bunca kinin işi ne
Koştuk umutlarla sandık başına
Umutlar böylesi kırılmamıştır

Biz vatan aşkından daha geçmedik
Yaşıyoruz, hayattayız, göçmedik
Kavga etsin diye mebus seçmedik
Oylar bunun için verilmemiştir

Kalpten inanırken size daha dün
Bizi garkettiniz hüsrana bütün
Bu canım vatanda sanmayın bir gün
Her şeyin hesabı sorulmamıştır

NATOYA BAĞLIYIZ!

Bu memlekette herkes bir şeye bağlı
Zengin servetine
İktidar hükümetine
Halk Partisi İsmet'ine bağlı
Bu arada pek azımız da
Memleketine bağlı
Göbekliler, yağlılar
Midesine bağlılar
Nato'ya bağlılar, bizde
Toto'ya bağlılar bizde
Ve
Yılda bir gün gülmeyen
Tasası derdi eksilmeyen
Okuma-yazma bilmeyen
Eli kolu bağlılar da bizde

TAŞ TAŞ ÜSTÜNE

Ederlerken milleti traş traş üstüne
Bindi en ağır yükler Bay Vatandaş üstüne

Kaç bin memur beklerken personel kanununu
Açıkgözler alıyor maaş maaş üstüne

Başına neler geldi zulme başkaldırının
Yükseldi, zalimlere diyenler başüstüne

Gördük ki devrimlere her yerde ihanet var
Yorgun gözlerimizden aktı yaş yaş üstüne

Nice kalın kafaya, akılsız başa Ümit
Yeridir bundan böyle atsan taş taş üstüne

ÇÜRÜKNAME

Manavdan elma alsan
Yarısı çürük çıkar
Ufağı iyi olsa
İrisi çürük çıkar

Her yerde riya, hile
Doymuşuz yalan ile
Yumurtaların bile
Yarısı çürük çıkar

Çürük dolu dört yanı
Bir hastalar vatanı
Alsan iki insanı
Birisi çürük çıkar

İktidarı biz seçtik
Yine soğuk su içtik
Ölüsünden vazgeçtik
Dirisi çürük çıkar

Biraz iyimser olsak
Çok arayıp yorulsak
Bir tane adam bulsak
Gerisi çürük çıkar

KARA GELMİŞ - KARA GİDER

Kalkınma dediğin bizde
Dura gelmiş, dura gider
Siyasiler bunu hayra
Yora gelmiş, yora gider

Kim kurmuş oy sofrasını
Yiyen bilmez doymasını
Herkes işin sonrasını
Sora gelmiş, sora gider

Kim geçerse geçsin başa
Borçlanınız uçan kuşa
Millet kafasını taşa
Vura gelmiş, vura gider

Sıkıldıkça kemerimiz
Bak! İnceldi her yerimiz
Diyeceğim: Kaderimiz
Kara gelmiş, kara gider

MUVAFİK KOŞMA

Bilmem kaç virgöl kaç kalkınma hızı
Bu çağda bu sürat dehşet efendim
Öylesine yükselttiniz ki bizi
Duacınız bütün millet efendim

Bütçede açık var, gelsin yine zam
Ama halk fakirmiş, bu cana ne gam
Otur oturduğun yerde be adam
Aya gidip gelmek cinnet efendim

Cevabımız "sağ ol" ne sordunuzsa
Hakkınız, sağ olup sol vurdunuzsa
Mutluyuz siz öyle buyurdunuzsa
Başüstüne, hay hay, evet efendim

MUHALİF KOŞMA

Hızlı giden şu uluslar
Biraz olsun yorulmaz mı
Yetişelim bizler diye
Hatır için durulmaz mı

Elalemin gözü bizde
Çoğu gitmiş, azı bizde
Kaplumbağa hızı bizde
Saatler hiç kurulmaz mı

Ne serden geçer ne yardan
Seyreder halkı kenardan
Şu Allahlık iktidardan
Bir gün hesap sorulmaz mı

YALANDIR YALAN

Yalandır onların her dedikleri
Eğrisi, doğrusu yalandır yalan
Seçim yaklaşırken üfledikleri
Bunca yem borusu yalandır yalan

Kalkınma dediler, plan dediler
Sonra kaşık kaşık pilav yediler
Bir düşün yıllardır ne söylediler
En azından yarısı yalandır yalan

Gördüğü sefalet nereye gitse
Ağzında sakızdır vatan-milletse
Çıkıp da kürsüye iki laf etse
Vallahi birisi yalandır yalan

İçi ihtirasla tutuşanların
Durup dinlenmeden konuşanların
Siyasete biraz bulaşanların
Ölüsü, dirisi yalandır yalan

Siz yine palavra sıkın beylerim
Işıksız ve yolsuz benim köylerim
Ben bunu bilirim bunu söylerim
Sanırım gerisi yalandır yalan

BİZDE NELER VAR?

Ne sihirdir, ne keramet, budur marifet deyip
Sandıktan çıkıveren hokkabazlar bizdedir
Kendisi afiyetle üç öğün salkım yeyip
Âleme talkın veren binamazlar bizdedir

En kokmuş yiyecekle, en hileli yağ satan
Ana südüne bile maharetle su katan
Gözle kaş arasında millete kazık atan
En usta düzenbazlar, sihirbazlar bizdedir

Biri var: Adam diye saymaya ister şahit
Fakir milletin malı sanır kendine ait
Sorarsan: Yolunmaya en hazır, en müsait
Besili ördeklerle, yağlı kazlar bizdedir

Bir sofraya olmuş vatan, önüne gelen yiyor
Sonu neye varacak? Bunu kimse bilmiyor
Herkes birbirine afiyet olsun diyor
İnce yağlar, pohpohlar, bol piyazlar bizdedir

Hicvedecek ne kadar adam varmış a dostlar
Meğer ne bitmek bilmez hazineymiş bu diyar
Çok şükür taşlamanın bizde kırk türlü var
Güm güm öten davullar, ince sazlar bizdedir

AMERİKAN KOŞMASI

Dost görünüp yüzü gülen
Bu insanlar Amerikan
Şehirlerde göğü delen
Apartmanlar Amerikan

Durmadan halkı aldatan
Bir gün çıkıp bir gün batan
Binbir çeşit eşya satan
Şu dükkânlar Amerikan

Hak hürriyet deseler de
Dediğine uyan nerde
Bak dinle kiliselerde
Çalan çanlar Amerikan

Her yerde göz göre göre
Öldürmek hak güçlülere
Vietnam'da haksız yere
Akan kanlar Amerikan

Konforuna çok meraklı
Her cebinde dolar saklı
Siyaha zulümde haklı
Çünkü onlar Amerikan

Conson'un gördüğü rüya
Amerikan malı dünya
Biraz tehdit, biraz riya
Bütün bunlar Amerikan

SOLCU KESİLENLER

Solculuk moda oldu ya
Duyanlar solcu kesildi
Çıtkırıldım nice baylar
Bayanlar solcu kesildi

Koyar taşı gediğine
Bakmaz haram yediğine
Çıkarının dediğine
Uyanlar solcu kesildi

Türlü kara ellerinde
Vatan, millet dillerinde
İyilik denince yerinde
Sayanlar solcu kesildi

Ar perdesi kalktı yüzden
Solcu oldu düşen gözden
Verdikleri nice sözden
Cayanlar solcu kesildi

Dönüyor menfaat çarkı
Kalmadı hiç sağ-sol farkı
Senelerdir fakir halkı
Soyanlar solcu kesildi

İLGİLİ MAKAMLARA

Benim bir taşlamam var
İlgili makamlara
Sanki çiftlik bu diyar
İlgili makamlara

Yitirdik enikonu
Huzur ile sükunu
Anlatamıyoruz bunu
İlgili makamlara

Ağızdan diş sökenler
Kin tohumu ekenler
Yaranır yağ çekenler
İlgili makamlara

Gören de bir şey sanır
Hem kördür, hem de sağır
Güvenenler aldanır
İlgili makamlara

Çeneni fazla yorma
Sözden anlamaz yarma
Boşuna sual sorma
İlgili makamlara

HASIRALTI EDİLENLER

Her şey bu memlekette
Hasıraltı edilir
Şeref de, fazilet de
Hasıraltı edilir

Bak! Kokuyor nefesi
Vursan da çıkmaz sesi
Zayıfın dilekçesi
Hasıraltı edilir

Haklar sürünür yerde
Atatürkçüler nerde
En değerli eser de
Hasıraltı edilir

Sebepler, bahaneler
Etüdler, projeler
Daha neler de neler
Hasıraltı edilir

Biri çıksa uyarsa
Aman! Ya halk duyarsa
Hayrımıza ne varsa
Hasıraltı edilir

OY ANAM OY

- I -

El açıp da ağlaşırlar
Oy anam oy, oy anam oy
Seçilip ense kaşırlar
Oy anam oy, oy anam oy

Yılda bir giderler köye
Yapacağız diye diye
Çare bulurlar her şeye
Oy anam oy, oy anam oy

“Bizi seçin, bizi seçin”
Buğday ekin, acı biçin
Üstüne soğuk su için
Oy anam oy, oy anam oy

Hani topraksıza toprak
İşsize iş? Mazluma hak
Bütün millet ağlıyor bak
Oy anam oy, oy anam oy

OY ANAM OY

- II -

Dumandır milletin hali
Oy anam oy, oy anam oy
Tempo tutuyor ahali
Oy anam oy, oy anam oy

Kaç bin köyde ışık yok, su yok
Her şey bitti, şu yok, bu yok
Yok oğlu yok, yok oğlu yok
Oy anam oy, oy anam oy

Hayal değil gördüklerin
İflah olmaz, yara derin
Tek arzusu büyüklerin
Oy anam oy, oy anam oy

Anayasa, babayasa
Şu yolsuzluk kime tasa
Delik büyük, yama kısa
Oy anam oy, oy anam oy

Otuz milyonun kaçtı tok
Ekmeği yok, katığı yok
Palavra geldi mi: Çok
Oy anam oy, oy anam oy

Refah içinde yaşamak
Güçlü ile dişliye hak
Sen de dövün, şu hale bak
Oy anam oy, oy anam oy

Söylerken binbir yalanı
Sanma ki sızlar vicdanı
El açar seçim zamanı
Oy anam oy, oy anam oy

KOLTUK DESTANI

Ey sonradan görme sayın bayların
Dünyada değişmez mekânı koltuk
Bütün bu kavgalar senin uğruna
Bağlarsın kendine erkânı koltuk

Şöhret, dağıttığın mavi boncuktur
Bazı sahiplerin bir korkuluktur
Hayranın, meraklın, hastan ne çoktur
Şimdi, kasılmanın zamanı koltuk

Senin kıymetini ne bilir toylar
Üstünde bir santim uzuyor boylar
Sana kavuşunca değişir huylar
Baştan çıkarırsın insanı koltuk

Kimi kaptı seni, geri vermedi
Çoğumuz sandalye yüzü görmedi
Nice eve bir sıcak aş girmede
Sen mutlu kılarken ihvanı koltuk

Üstüne heybetle oturanların
Rahat düşkünüyü, tatlı canların
Nice Ali'lerin, Süleyman'ların
Sensin o haşmetli sultanı koltuk

Hep böyle şekerli ve ballı mısın
Tutan yapışıyor, tutkallı mısın
Sen insanoglundan akıllı mısın
Nasıl kul etmişsin cihanı koltuk

Hiçbiri yerinden kalkmasın diye
Bilmem kaç yüz sene döndük geriye
Üstünde oturan şunca kişiye
Söyletme bu kadar yalanı koltuk

Gömerler, bakmadan eksiklerine
Kaba etlerini yumuşak yerine
Akıl ermez senin ettiklerine
Almışsın yanına şeytanı koltuk

Şu bitmeyen gaflet nedir beşerde
Aptal dahi olur bir gün düşer de
Üzerinde göbekleri şişer de
Sarkar her birinin gerdanı koltuk

Yeryüzünde hiç değer kalmazsa
İşe yarar bir eserin kalmazsa
Bir gün saraylarda yerin kalmazsa
Düşün, hatırla bu destanı koltuk

**TAŞLAMALAR
KALAYLAR**

ATATÜRK'ÜME

Bakışlar gamlı bugün
Kalpler ezik Atatürk
Vatanında Türklüğün
Bir şey eksik Atatürk

Aç da bak gözlerini
Unutup sözlerini
Ettiler eserini
Delik deşik Atatürk

Yurdun toprağı, taşı
Mahcubuz sana karşı
Bak! Bütün gözler yaşlı
Başlar eğik Atatürk

Üzülme, bizi gör de
Seninleyiz her yerde
Yaşıyorsun kalplerde
Yine dimdik Atatürk

İZİN'DEYİZ

Uygarlıktan çabuk bıktık
Sen ne yaptıysan, biz yıktık
Bir izne çıktık, pir çıktık
Atam! Bizler izin'deyiz

Esnaf, tüccar, memur, hekim
Avukat, mübaşir, hâkim
Çalışmayı düşünen kim
Atam! Bizler izin'deyiz

Sen var ettin bizi yoktan
İzini yitirdik çoktan
Yay bir kere çıktı oktan
Atam! Bizler izin'deyiz

Boşa gitti alınteri
Kaldık çihanda en geri
Can verdiğin günden beri
Atam! Bizler izin'deyiz

ATATÜRK'E SİĞINANLAR

Bizde sağcısı, solcusu
Atatürk'e sığınurlar
Dilsizi, türlü diltisi
Atatürk'e sığınurlar

Gericiliğe hulûs çakan
Atatürkçü sayın Bakan
Halktan kopmuş nice erkân
Atatürk'e sığınurlar

Örümcek bağlamış içi
Yüz bulamayan gerici
İşine gelen partici
Atatürk'e sığınurlar

Devrimlerin çoğu yetim
Laiklikten anlayan kim
Yobaz memur, nurcu hekim
Atatürk'e sığınurlar

Ülkülerin en iyisi
Seçimde artar sayısı
İti, çakalı, ayısı
Atatürk'e sığınurlar

Şeriatçı, kafatasçı
Çarşafçı, sarıkçı, fesçi
Gün olur bunların hepsi
Atatürk'e sığınurlar

Karanlık yolu seçenler
Din ekip, nifak biçenler
Medeniyetten kaçanlar
Atatürk'e sığınurlar

Anlayan, anlamayan da
Atatürkçü bu zamanda
Şeriat derken bir yanda
Atatürk'e sığınurlar

İnanmışım tâ gönülden
Atatürk âşığıyım ben
Onu sevmeyenler neden
Atatürk'e sığınurlar

ELHAMDÜLİLLÂH

Her gün bin türlü herze
Yeriz elhamdülillâh
Arkasından övünerek
Deriz elhamdülillâh

Ne imiş sanatla fen
Geri dönelim hemen
Bu cehalete rağmen
Varız elhamdülillâh

Aydınlık bizden öte
Yazık bu memlekete
Her türlü gerilikte
Piriz elhamdülillâh

Hayvandan büyük farkı
Düşünmek kulun hakkı
Olsa da türlü baskı
Hürüz elhamdülillâh

GERİCİLİĞE KOŞMA

- I -

Veriliyor her yönde
Hız geriye geriye
Herkes ileri gitsin
Biz geriye geriye

Uygarlık neyimize
Şeriat gerek bize
Ne oldu dilimize
Söz geriye geriye

Kır atlara binelim
Oturup dövünelim
Bırakın da dönelim
Tez geriye geriye

Ne uyarma, ne sitem
Gerici cümle âlem
Nazlanma sen de kalem
Yaz geriye geriye

O birtakım adamlar
Geride kılmış karar
Sen istediğin kadar
Kız geriye geriye

Şairim hiç yılma sen
Neler oluyor bilsen
Ne yazıp, ne söylesen
Az geriye geriye

GERİCİLİĞE KOŞMA

- II -

İsterler ki verilmeli
Değer geriye geriye
Gitmeli doğmuş, doğacak
Günler geriye geriye

Kanun yerine şeriat
Almalı dör tane avrat
Dönmeli motora inat
Teker geriye geriye

Başlarında yeşil sarık
Bu çağda bu olmaz, yazık
Şuursuz bir kalabalık
Gider geriye geriye

Hep kararmış alınları
Düşünen yok yarınları
Bak! Yontuyor nalinleri
Keser geriye geriye

Gidiyor, başta tutulan
Harcına kanlar katılan
Kaç yüz yılda yaratılan
Eser geriye geriye

İstemezler sabahları
Boylarınca günahları
Bir gün gelir külahları
Düşer geriye geriye

SOFTA KOŞMASI

Bana dinsiz diye hurlayan softa
Sanattan bilimden haberin var mı
Aya, yıldızlara roketler salan
Şu çağdaş ilimden haberin var mı

Kimin parmağı var sefaletinde
Yürekler acısı cehaletinde
Yıllardır şu fakir memleketinde
Oynanan filimden haberin var mı

Haykırsa, ağzına tokat vurulan
Yumrukla, tekmeyle yere serilen
Fakire, güçsüze reva görülen
Ezeli zulümden haberin var mı

Evler var ki: Yılda bir gün et pişer
Çocukların karnı sıtmadan şişer
Kaç bin vatandaşın mağrada yaşar
Bu çeşit ölümden haberin var mı

Gayri uyuduğun yetişir uyan
Uçağı, gemisi bomba taşıyan
Hortlayıp da çağımızda yaşayan
Haccac-ı zalimden haberin var mı

Durmadan kesersin bindiğin dalı
Yüzyıl var aslında o dal kopalı
Softa bozuntusu, ey dar kafalı
Şairden, âlimden haberin var mı

BİR HADDİNİ BİLMEZ'E

Âlemin işine sokar burnunu
Kendisi usulü, erkânı bilmez
Emanet eder de kurda koyunu
Sürünün derdine dermanı bilmez

Eli işte değil, gözü oynaşta
Ne kalpte muhabbet, ne akıl başta
Kaymak tabağını okur bu yaşta
Çağından habersiz devranı bilmez

Merhamet bekleme, insaf arama
Onun kalbi çoktan olmuş yalama
Her konuda âlim geçinir amma
İlimden anlamaz, irfanı bilmez

Nerde çıkar görse orda dolanır
Torunu yaşında kıza sulanır
Fazilet demeyin zihni bulanır
Akıldan yoksundur, iz'anı bilmez

Bön diye yazsa da boynunda yafta
Menfaat dendi mi odur ön safta
Kimseye bir fırsat bırakmaz lafta
İyilikten dem vurur vicdanı bilmez

Utanmadan söyler binbir yalanı
Aklınca aldatır bunca insanı
Adam adam değil, sığır çobanı
Vatandan bihaber, cihanı bilmez

DÜŞMAN KOŞMASI

Korkup da gizlenme, kendini göster
Maskeni bir yana bırak düşmanım
Kötülükler bile cesaret ister
Mertlikse senden çok uzak düşmanım

Bana vızgelirsin, bin şekle bürün
Tanırım, istersen dost diye görün
Değeri yok başkasına küfürün
Akıllan bir parça ahmak düşmanım

Yaşadıkça sakın unutma şunu
Âlemin işine sokma burnunu
Çok kolay kesilir dilin uzununu
Yeter sana bir kör bıçak düşmanım

Erkeksin derlerse sakın inanma
Sen eğer sen isen kaçıp saklanma
Beni bilen bilir çok meraklanma
Bende kin yok sende ahlak düşmanım

Böyle çeşidini bilmez yalanın
Gözü de pek olur yiğit olanın
Canı cehenneme altta kalanın
Karşıma çık benim korkak düşmanım

TRT TAŞLAMASI

En önemli olayları
Görmez, işitmez TRT
Halkın istediği yola
Bir türlü gitmez TRT

Sunar en bayat haberi
Katlettirir şiirleri
Doğru dürüst bir eseri
Bize dinletmez TRT

Zevkten yoksun gündüz, gece
Radyo değil, bir bilmece
Gâvur parasıyla, bence
Beş para etmez TRT

BİR O YANDA - BİR BU YANDA

Yorgun düşmüş çengi-köçek
Göz bir yanda, dil bir yanda
Kimde hal var tepinecek
Tef bir yanda, zil bir yanda

Hepimize nazar olmuş
Beşikler hep mezar olmuş
Bahçeler tarümar olmuş
Kuş bir yanda, gül bir yanda

Boşa gitti alinteri
Ne yaptık kaç yıldan beri
Neye baksan yangın yeri
Kor bir yanda, kül bir yanda

Bir batağa çakılmışız
Çorak yere dikilmişiz
Sapır sapır dökülmüşüz
Kol bir yanda, el bir yanda

Ne yaptılar? N'oldu bize
Tökezledik, geldik bize
Şaşıyorlar halimize
Hak bir yanda, kul bir yanda

BOZUK'LU TAŞLAMA

Bozulmayan ne kaldı ki
Caddelerle yollar bozuk
İçimizde niyetimiz
Üstümüzde çullar bozuk

Pislik dolu her kıyımız
Sık sık kesilir suyumuz
Can çıkar, çıkmaz huyumuz
Kafada akıllar bozuk

Mideler buna alışık
Et kokmuş, yağ karışık
Her gün kesilir ışık
Akülerle piller bozuk

Alttakinin sesi çıktı
Yüzlerin maskesi çıktı
Her şeyin sahtesi çıktı
Paralarla pullar bozuk

Yalan değil yazdıklarım
Her işimiz noksan, yarım
Kızma bana Ulu Tanrım
Yarattığın kullar bozuk

SOSYETİKLER

İşleri yolunda, karınları tok
Şu baylarla, şu bayanlar sosyetik
Konusa, sanırsın bilmediği yok
Her şeyden bir parça anlar sosyetik

Görmediği yokluk ile cefadır
Ömrü baştan başa zevkü sefadır
Onlara dünyada her şey revadır
Hamamlar, dükkânlar, hanlar sosyetik

Gidene bey derler, gelene paşam
Bütün merakları, giyimle kuşam
Deme: Bu ne şıklık, bu ne ihtişam
Sen bilmezsin, çünkü onlar sosyetik

Takma kirpiklerle, süsler, boyalar
Her yerde iğreti, sahte bir şey var
Arama, kalmadı eski sevdalar
Cananlar sosyetik, canlar sosyetik

Eğlence dedin mi hoplar yüreği
Kadını bir cüzdan bilir erkeği
Nasıl sevmesinler mini eteği
Çoraplar, sutyenler, donlar sosyetik

Ne bir vefa ara, ne aşka inan
Kim bakar yüzüne olmazsa paran
Böyledir şairim şimdiki zaman
Şerefler sosyetik, şanlar sosyetik

NAMUSLU KOŞMA

Aradım yıllardır bütün cihanda
Bir türlü karşıma çıkmadın namus
Nihayet bir yerde rastladım amma
Utançtan yüzüme bakmadın namus

Yaklaşıp yanına, dedim: Nerdesin
Dedin ki: Yorulma, gelmiyor sesin
Gayretleri boşa gitti herkesin
Kimseyi yanına sokmadın namus

Fazilet dediğın meğer masalmıő
Namuslu görünmek kimlere kalmış
Zenginmiő, fakirmiş, halkmiő, kralmiő
Gördüm ki kimseyi takmadın namus

Ben senden ne saray, ne ev istedim
Seni sevenleri sen sev istedim
Kıvılcım aradım, alev istedim
Bir tek mumu bile yakmadın namus

Azizken gözümde sudan, ekmekten
Yoruldum, uslu dur, yapma demekten
Yüzyıllardır namussuzluk etmekten
Bir türlü usanıp bıkmadın namus

DİKİZ AYNASI

I. BÖLÜM

ŞU BENİM ÇİLEKEŞ HALKIM

PANORAMA

- Türkiye, Şubat 1980 -

Öyle bir açmaza düştü ki vatan
Uyku belli değil, düş belli değil
Çöktü üstümüze bir kara duman
Işık belli değil, loş belli değil

Vatandaş başının derdine düşmüş
Ana kıza, baba oğula küsmüş
Öyle merhametsiz bir rüzgâr esmiş
Yaprak belli değil, kuş belli değil

Dün, bugün karanlık, yarın karanlık
Kalmadı kimsede huzur bir anlık
Hava kasvet dolu, sular bulanık
Toprak belli değil, taş belli değil

Yapılır kavgası kaç yıldır neyin
Öfkeyle sabahtan akşama değin
Hançerler arkadan en güvendiğin
Yaban belli değil, eş belli değil

Uzadıkça uzuyor kör geceler
Kadınlar çaresiz, mahzun kocalar
Yakıt bitti, tütmez oldu bacalar
Bahar belli değil, kış belli değil

Saçılmış ortaya kirli bohçalar
Kin kusuyor her tarafta softalar
Bir yangın yerine dönmüş sofralar
Ekmek belli değil, aş belli değil

Ne kadar beklesek olmuyor sabah
Bu yurda böylesi kıyılmaz, günah
Her köşede terör, her elde silah
Dolu belli değil, boş belli değil

Birbirine düşmüş bütün liderler
Bitmiş mutluluklar, artmış kederler
Bu hain yangında yanarken her yer
Kuru belli değil, yaş belli değil

Tutuşturmuş bütün yurdu bin alev
Kentler, kasabalar çöküyor ev ev
Bir yandan direniş, bir yandan grev
Ücret belli değil, iş belli değil

Gayri kızarmayı unutmuş yüzler
Uydurma vaatler, yuvarlak sözler
Kapanmış, gerçeği görüyor gözler
Kirpik belli değil, kaş belli değil

Besbelli kalmamış akıl kafada
Kardeşler kardeşe düşman olmada
Bu çöküşün nedenleri ortada
Ayak belli değil, baş belli değil

Haklı çıkar Ümit Yaşar ne yazsa
Aldırmaz liderler okuyup kızsız
Ecel, hepimize bir mezar kazsa
Ceset belli değil, leş belli değil

YIKINTILAR, SIKINTILAR İÇİNDE

Sıkıntılar ülkesi oldu Şu canım vatan
Çoğumuzda hem para, hem can sıkıntısı var
Bulamıyor bir türlü biraz Şifa arayan
Doktor, ilaç, hastane ve kan sıkıntısı var

Nice profesörler yetiştirdik kitapsız
Onlar da yetiştirdi gençleri ipsiz-sapsız
Çoğumuz başıbozuk, her işimiz hesapsız
Doğrusu bu: Her Őeyde olan sıkıntısı var

“Çıktık açık alınla on yılda her savaştan”
Derken seneler geçti, yaptığımız; sil baştan
Zehirlendi ne yazık nice genç küçük yaştan
Birtakım liderde vicdan sıkıntısı var

Bir güruh ki hayvanlık kuyruğunda bekleyen
Sonra da keçileşen, kurtlaşan, eşekleşen
Ya ulur, ya anırır aralarına düşen
Günümüzde nicedir insan sıkıntısı var

İşini bilenlerin midesi tok sadece
Aradığın ne varsa: Onlarda çok sadece
Biz dar gelirlilere var olan: Yok sadece
Bizde daima, derde derman sıkıntısı var

Bir memlekette bütün inançlar yıkılırsa
En vahim olaylara kör gözle bakılırsa
Kaç yüz yıllık ağaçlar keyf için yakılırsa
İlgililer yakınır: Orman sıkıntısı var

Çöktü üzerimize bir uğursuz gecedir
Ondan cüceler bir dev, devlerse bir cücedir
Doğrusunu istersen yurdumuzda nicedir
Fazilet, namus, Şeref ve Şan sıkıntısı var

VATAN, MİLLET, SAKARYA

Gitse bile tüm işler günden güne kötüye
Mangalda kül komazlar çıktılar mı, kürsüye
Anlam ve önemini belirtirler her günün
Yılmaz savunucusu onlardır özgürlüğün

Susmayı hiç bilmezler hepsi birer kanarya
Vatan millet Sakarya, vatan millet Sakarya

İşlerine geldi mi, bütün karalar aktır
Onların sayesinde vatan kurtulacaktır
Hayat pahalılığı ne demekmiş efendim
Derler ki: “Ben üç günde düzeltmezsem namerdim”

Onlarda her güçlüğün bir tek çaresi var ya
Vatan millet Sakarya, vatan millet Sakarya

Yeter ki düşünmeden oyunuzu verin siz
Onlar başa geçecek daha ne istersiniz
Her iş oldu sayılır ben yaparım demekle
Düzelir aksaklıklar bir sihirli değnekle

Adam çıkıp kürsüye atar babam atar ya
Vatan millet Sakarya, vatan millet Sakarya

İşçiye sosyal haklar, işsize iş onlarda
Refaha, mutluluğa doğru gidiş onlarda
Gelirin arttı gitti, ucuzluk da cabası
Ne sandınız hepsi de birer fakir babası

Kendinden başkaları ne diyorsa fasarya
Vatan millet Sakarya, vatan millet Sakarya

Her güçlüğün çaresi elindedir onların
Bütün nurlu ufuklar dilindedir onların
Ne biraz eksilirler sanma ne de biterler
Yeter ki, siz dinleyin öterler de öterler

Hani iğne plağa takılıp da, çalar ya
Vatan millet Sakarya, vatan millet Sakarya

AZ GELİŞMİŞ ÜLKEMİZ

Palavramız bol bizim, en uzun diller bizde
Susuz, yolsuz köylerle, okulsuz iller bizde
Cahil aydınlar bizde, aydın cahiller bizde
Oturmuşlar sofranın başına beş on semiz
Gelişiyor maşallah az gelişmiş ülkemiz

Neyimiz noksan bizim öteki uluslardan
Onlar yoktan var eden, biz yok ederiz vardan
Azımız tıklarken çoğu bakar kenardan
İçimiz kan ağlıyor gülse bile maskemiz
Gelişiyor maşallah az gelişmiş ülkemiz

Refah bir düşmüş meğer, kalkınma bir safsata
On milyon istiyorlar şimdi küçük bir kat'a
Geldik bugünlere biz temeller ata ata
Bir çağdaş uygarlığa ulaşmaktır gayemiz
Gelişiyor maşallah az gelişmiş ülkemiz

Bayramımız bol amma, gerçek şenliğimiz yok
Biz çoktan yitirmişiz eski benliğimiz yok
Huzurumuz kalmadı, can güvenliğimiz yok
Bin düşmana bedeldi oysaki bir tanemiz
Gelişiyor maşallah az gelişmiş ülkemiz

Siyasiler yıllardır tuttu bizi tıraşa
Az mı şimşir taraklar taktık biz bir kel başa
El açtık namertlere, borçlandık uçan kuşa
Tokadı yiye yiye kalınlaştı ensemiz
Gelişiyor maşallah az gelişmiş ülkemiz

Sanki düşmüş peşine kediler bir ciğerin
Hırs bürümüş gözünü bütün siyasilerin
Biz yuh çektikçe onlar sanıyorlar "aferin"
Neme lazım hepsi de birbirinden temiz
Gelişiyor maşallah az gelişmiş ülkemiz

Bir kin ve nifak sarmış herkesin yüreğini
Paylaşmış beş on kişi Hasanın böreğini
Düşünen yok yurtsever olmanın gereğini
Açlıktan ve sinirden kazanıyor midemiz
Gelişiyor maşallah az gelişmiş ülkemiz

VAH! BENİM TÜRKİYEM!

Türkiyem! Türkiyem benim
Parasız, pulsuz Türkiyem
İnsanın yarısı aç
Yarısı çulsuz Türkiyem

Dostluk ettin düşmanlara
Hep sen oldun düşen dara
Alnı açık, bahtı kara
Işıksız, yolsuz Türkiyem

Sonundayız bir yarışın
Kapışın beyler, kapışın
Onca palavraya karşın
Hâlâ okulsuz Türkiyem

Bırakıldık geri, işte
Kaldık kemik, deri, işte
Başların eseri, işte
Ayaksız, elsiz Türkiyem

Malını insaf etmeden
Yağmalamış gelen, giden
Yüzyıllardır bilmem neden
Susarsın dilsiz Türkiyem

ŞU BENİM ÇİLEKEŞ HALKIM

- I -

Benim halkım kemerini
Sıka gelmiş, sıka gider
Yüzyıllardır tezeğini
Yaka gelmiş, yaka gider

En verimli topraklardan
En aydınlık şafaklardan
Mutluluğa uzaklardan
Baka gelmiş, baka gider

Hep demişler: Ver oyunu
Düşünmemiş kimse onu
Siyasiler umudunu
Yaka gelmiş yaka gider

Ardarda gelen savaşlar
Almış oğullar, kardaşlar
Gözlerinden kanlı yaşlar
Aka gelmiş, aka gider

Eller atlı, oysa yaya
O aç kala, eller doya
Sanırsın ki bu dünyaya
Şaka gelmiş, şaka gider

Kuru ekmek bulsa kârdır
N'elde, ne avuçta vardır
Benim halkım yüzyıllardır
Yok'a gelmiş, yok'a gider

ŞU BENİM ÇİLEKEŞ HALKIM

- II -

Şu benim çilekeş halkım
Kana gelmiş, kana gider
"Mutlu olmak benim hakkım"
Sana gelmiş, sana gider

Ne usanmış, ne yorulmuş
Hak aramış, zulüm bulmuş
Acısından çıra olmuş
Yana gelmiş, yana gider

Azarlanmış neyi sorsa
"Şükür" demiş, bu kadarsa
Şu âlemde ne dert varsa
Ona gelmiş, ona gider

Susuz, yolsuz ve ışısız
Çile çekmiş aralıksız
Benim halkım bir bakımsız
Hana gelmiş, hana gider

Derdi uzun, ömrü kısa
Dilsiz olmuş susa susa
Erkeği mert, kadınıysa
Ana gelmiş, ana gider

Soğan, ekmektir yediği
Hançerler "Aman" dediği
Neylesin? Her güvendiği
Dana gelmiş, dana gider

AĞLAYI... AĞLAYI..

Hangi yola çıksa o yol
Uzar ağlayı ağlayı
Fakir halkım o yollarda
Gezer ağlayı ağlayı

Bilinir sanma değeri
Boşa gider alınteri
Başına gelecekleri
Sezer ağlayı ağlayı

Fakirlik gitmez gücüne
Çalışır da aç-açına
Acıları uç-uçuna
Dizer ağlayı ağlayı

Olgunlaşır çocuklukta
Yoğrulur nice yoklukta
Soğanını bir yumrukta
Ezer ağlayı ağlayı

Aç gelenler doyup gider
Gözlerini oyup gider
Sevdikleri koyup gider
Kızır ağlayı ağlayı

Gezip gördüm çok yerini
Duydum bitmez kederini
Kalemim gördüklerini
Yazar ağlayı ağlayı

GERÇEK BİZİM GERÇEĞİMİZ

Halkı bir zehirleyen var
Yılanı vurun yılanı
Geri gelmez kaybolanlar
Kalanı tutun kalanı

Söylendikçe her suçunuz
Bizden çıkıyor huncunuz
Merkebe yetmez gücünüz
Planı dövün planı

Bir zor savaştır gidiyor
Yanlış bir iştir gidiyor
Bir keşmekeştir gidiyor
Planı bulun planı

Kardeşler kardeşi vursun
Analar ağlasın varsın
Olacaklar şöyle dursun
Olanı görün olanı

Bir olalım, tütsün ocak
Bizi bu kurtarır ancak
İşsize iş sağlayacak
Alanı açın alanı

Kadınımız, erkeğimiz
Kan ağlıyor yüreğimiz
Gerçek bizim gerçeğimiz
Yalanı kovun yalanı

MASKELERİN ALTINDAKİLER

Seçim zamanı geldi ya
Fareler aslan kesilir
Dinsiziyle, münafığı
Bir ehli iman kesilir

Hu çekilir derin derin
Yatırında erenlerin
Köyü ilk kez görenlerin
Yoluna kurban kesilir

Kuvvet gelir dillerine
İs sürerler ellerine
Particiler birbirine
Düşerek düşman kesilir

Bağlılıklar artar dine
Dert yüz iken çıkar bine
Devrilen çamlardan yine
Bir hayli orman kesilir

SİYASİ KOŞMA

Aman ses çıkarmayın
Uyuyor siyasiler
Üstlerine varmayın
Büyüyor siyasiler

Bu gaflet sanma yeni
Dinlemez kimse seni
İşlerine geleni
Duyuyor siyasiler

Aldıran yok hayhuya
Ahları duya duya
Oturmuşlar sofraya
Doyuyor siyasiler

Ne şurada, burada
Akılları parada
Gözümüzü arada
Boyuyor siyasiler

Vatandaşın derdi ne
Görev mi üstlerine
Bizi aptal yerine
Koyuyor siyasiler

Döneklerden usandık
Bu oyun yetti artık
İnançlarından sık sık
Cayıyor siyasiler

Derler: "Ne yapsam kârdır
Sonunda ölüm vardır"
Yerlerinde yıllardır
Sayıyor siyasiler

Hepsi koltuğa tapar
Sonunda ne mi yapar
Höt dense apar topar
Tüyüyor siyasiler

SIYASİ KOŞMA

Aman ses çıkarmayın
Uyuyor siyasiler
Üstlerine varmayın
Büyüyor siyasiler

Bu gaflet sanma yeni
Dinlemez kimse seni
İşlerine geleni
Duyuyor siyasiler

Aldıran yok hayhuya
Ahları duya duya
Oturmuşlar sofraya
Doyuyor siyasiler

Ne şurada, burada
Akılları parada
Gözümüzü arada
Boyuyor siyasiler

Vatandaşın derdi ne
Görev mi üstlerine
Bizi aptal yerine
Koyuyor siyasiler

Döneklerden usandık
Bu oyun yetti artık
İnançlarından sık sık
Cayıyor siyasiler

Derler: "Ne yapsam kârdır
Sonunda ölüm vardır"
Yerlerinde yıllardır
Sayıyor siyasiler

Hepsi koltuğa tapar
Sonunda ne mi yapar
Höt dense apar topar
Tüyüyor siyasiler

SİYASET'E TAŞLAMA

Elbette en ağır taşlamam sana
Yaktın hepimizi ulan siyaset
İnce bir sanatsın dünyada, ama
Bizdeki her işin yalan siyaset

Vatanı gözlere görülmez ettin
Bir kuru selamı verilmez ettin
Sınıfı gençlere girilmez ettin
Kaç yıldır sınıfta kalan siyaset

Pek çoğunun kuru sıkı attığı
Seçilir seçilmez çalım sattığı
Birkaç aceminin at oynattığı
Bir sonu belirsiz alan siyaset

Kadın gibi türlü cilvesi vardır
Kah sağdan, kah soldan esen rüzgârdır
Ne hikmetse uyanmadı yıllardır
Gaflet uykusuna dalan siyaset

Çağdaş uygarlıktan geri kaldıysak
Çoktan bir kemikle deri kaldıysak
Hep senin yüzünden geri kaldıysak
Gözlerden sürmeyi çalan siyaset

Bir şey diyeceğim, sakın gülmeyin
Hangi siyaside var biraz beyin
O yüzden sırtında nice eşşeğin
Sırma işlemeli palan siyaset

LİDERLER

Döküldü birer birer
Boyası liderlerin
Meydana çıktı birden
Foyası liderlerin

Hangisi geçse başa
Tuttu bizi tıraşa
Bozukmuş baştan başa
Mayası liderlerin

Biz girerken kuyruğa
Yapışıklar koltuğa
İten bizi yokluğa
Hatası liderlerin

Ekonomi bilmiyor
Yüzler ondan gülmüyor
Bir araya gelmiyor
Yakası liderlerin

Şu çekilenler niçin
Onu bir kalem geçin
İktidar olmak için
Çabası liderlerin

Kızarlara bir şey dense
Çekerler bir elense
Atar sık sık nedense
Tıpası liderlerin

Özveri diye diye
Döndük uyuz keçiye
Çalışmaz başka şeye
Kafası liderlerin

O yüzleri asıklar
Ne garip yaratıklar
Attıkları kazıklar
Şakası liderlerin

Halk ezilir altında
Kendi olmaz farkında
Hep aynıdır aslında
Markası liderlerin

Kavuşsalar da üne
Ne çare günden güne
Düşüyor önlerine
Şapkası liderlerin

Hep dedim ve diyorum
İstemez başka yorum
Şu geldiğimiz durum
Aynası liderlerin

Ben ne desem az olur
Hepsi bir gün toz olur
Gide gide bozular
Cakası liderlerin

**ZAMLAR GELDİ DİZİ DİZİ
ÇOBAN SÜLÜ YAKTIN BİZİ**

Gelmeye başladı zamlar peşpeşe
Yanıyoruz baştan başa Süleyman
Kaldırıp milleti attın ateşe
Öğrettin dünya kaç köşe Süleyman

Devalüasyona karşıydın hani
Öyle bellemiştik geçen yıl seni
Geride bırakıp Bülent'inkini
Muhtaç ettin bizi aşa Süleyman

Nasibini aldın on yıl koltuktan
Masallar söyledin bize bolluktan
Oysa asla kurtulmadık yokluktan
Geçti nice yıllar boşa Süleyman

Söylersin yuvarlak nice sözü sen
Hem eski kurt, hem kınalı kuzu sen
Doğrusu ya yıllar yılı bizi sen
Borçlandırdın uçan kuşa Süleyman

Bir kuru ekmeği bölüştükçe biz
Kendi halimize gülüştükçe biz
Ayakta durmaya çalıştıkça biz
Çaldın cümlemizi taşla Süleyman

Ne umut bıraktın, ne yaşam zevki
Derdimiz bin tane, değil bir iki
Verip sırtımıza bu kadar yükü
Komadın kimsede neşe Süleyman

Talkınlar verip de salkım yiyerek
Bizi çıplak koyup kürkler giyerek
“Vâ mı bunun izah tarzı” diyerek
Devam eyle sen tıraşa Süleyman

Koltuk var dendi mi önde gidersin
Kimse bilmez hangi yönde gidersin
Biz dayanmayız ya, sen de gidersin
Korkarım gelecek kışa Süleyman

Aşınmış bir yola döndü paramız
Kıçı açık kula döndü paramız
Sayende bak! Pula döndü paramız
İhya ettin bizi yaşşa Süleyman

İKTİDAR GAZELİ

Sokmak için devleti zarardan zarara biz
Geldik elhamdülillâh yine iktidara biz

Kırılırsa kırılın halkın çoğu yokluktan
Allem kallem ederek hep konduk ya var'a biz

Amanın ne de zengin sofraya imiş memleket
Birin birin iliştiğ şöyle bir kenara biz

Yiyelim hadi beyler, görenler de yutkunsun
Nasıl olsa refahı aldık inhisara biz

Enflasyon hızlanmış, hazine tamtakırmiş
Borç yiğidin kamçısı, düşer miyiz dar'a biz

Işıkları söndürüp, kararttık gönülleri
Yumduk gözlerimizi tüm aydınlıklara biz

Önlem adı altında yapıp nice zamları
Muhalefete bile ettirdik gargara biz

Velinimetimizdir aceleci Ecevit
Onun gibi, kazanıp olmadık madara biz

Bütün bu yapılanlar elbet fakir halk için
Boşuna uğraşmayın basmayız mantara biz

Görün daha ne işler açacağız her başa
Dört sene daha başta kalırsak kazara biz

MUHALEFET'E GAZEL

Sus pus oldu nicedir Şu ana muhalefet
Şu dandini dandini dastana muhalefet

En çok mebus çıkar da iktidar olama hem
Hey beyni sulanmıŐ, hey kokana muhalefet

İktidarı "Nah sana" deyip vermediler ya
Onlar da sanki diyor: — Nah sana muhalefet

İtibar sıfır, bütçe tamtakır, Őakır Őakır
Yapılsa ya bir kıran kırana muhalefet

TükenmiŐ umutları fakir fukara halkın
Sen keyfini bozma, bak sefana muhalefet

Birbiri ardına zamlar yapıladursun
Sallan bir o yana, bir bu yana muhalefet

Devrana dayanacak hal kalmadı kimsede
Yeter be uyansana, kalksana muhalefet

AMAN BE ECO

Yutkuna yutkuna umsunuk oldu
Gelişinden bir şey uman be Eco
Hayaller yıkıldı, umutlar soldu
Boşuna geçiyor zaman be Eco

Kırılıyor pek çoğumuz yokluktan
Nice sokak geçilmiyor kuyruktan
Çarşı-pazardaki kargaşalıktan
Baksana her yer toz-duman be Eco

Dertleri alındı halkın alaya
Seyirci kalındı birçok olaya
Fiyatlar yükseldi arşı alâya
Durumlar gün günden yaman be Eco

Haftalar geçtikçe büyüyor delik
Oldu kâşaneler hep viranelik
Borç karşılığında rehnedilmedik
Ne sap kaldı ne de saman be Eco

Bir türlü kalkmadı aldığın enkaz
Vıdalar hep laçka, tüm işler ayaz
Silkin be kardeşim, kımıl da biraz
Tez elden bir şey yap aman be Eco

AK GÜNLERE DOĞRU

Umudumuz nihayet başa geçince şükür
Öylesine doyduk ki... Vatanda aç kalmadı
Tüm bacalar tütüyor, tarlalarsa ekildi
Memlekette bir dönüm bile kıraç kalmadı

Paramızın değeri giderek yükseliyor
Kasalar doldu taşı, bol bol döviz geliyor
Demek ekonomiyi bunlar iyi bilmiyor
Hasedinden birinin başında saç kalmadı

Tüm ulus sarmaş dolaş, sustu artık silahlar
Baksana her şehirde barış ve kardeşlik var
İnsanlar mutlu ve hür olur ancak bu kadar
İşte erişilmedik bir tek amaç kalmadı

Bunlar için şakası, gerçekler acı, yazık
Buluyor çoğu halkın ne ekmek, ne de azık
Durmadan yediğimiz her gün bir ayrı kazık
Delikleri örtecek uygun tıkaç kalmadı

Millet "ak günler" diye önceleri sevindi
Oysa ne derdi bitti, ne de acısı dindi
Bir yokluktur başladı, zam üstüne zam bindi
Eczanelerde ilaç için ilaç kalmadı

Tütününü içemez halk kendi vatanında
Gerekli hiçbir önlem alınmaz zamanında
Bu yüzden son günlerde umutlar ormanında
Baltanın inmediği tek bir ağaç kalmadı

Aradığımız her şey birer birer yok oldu
İşler zaten bok idi, giderek bombok oldu
Akgünlerden umudu keseli biz çok oldu
Hem gereği yok gayri, hem ihtiyaç kalmadı

ŞU MUHALEFETİN BAŞI

Şu muhalefetin başı
Galiba birazcık şaşşı
Her şeyi tersine görmek
En vazgeçilmez uğraşı

Şu muhalefetin başı
Çenesi düşük bir kişi
Uluorta, abuk sabuk
Konuşmaktır bütün işi

Şu muhalefetin başı
İlerledi artık yaşı
Dedikleri hep palavra
Bitmek bilmiyor tıraşı

Şu muhalefetin başı
Acaba nedir telaşı
Ki hiç durmadan ediyor
Her gün yaylım ateşi

Şu muhalefetin başı
Görüyor iktidar düşü
Uğraşılıyor tutmak için
Kaçırıldığı güzel kuşu

Şu muhalefetin başı
Zırvalıyor söz gelişi
Laf ebeliğinde zaten
Dünyada bulunmaz eşi

Şu muhalefetin başı
Kaşı babam kaşı
Kaşı babam kaşı

AYIP... AYIP...

Ademi iktidar olmuş birinin
İktidardan söz etmesi ayıptır
Burnunu görmeyen elin körünün
Şuna buna göz etmesi ayıptır

Bir süre muktedir olmuş kazara
Gençliği bölerek itmiş mezara
Böylesi çıkarın ipi pazara
Debelenip toz etmesi ayıptır

Çarpmasın aklını cinler kişinin
Hırsı hiç bitmezmiş meğer kişinin
Yurdun çıkarına bir er kişinin
Avrat gibi naz etmesi ayıptır

Salkımı yutarken talkın verince
Hep kendi haklıdır kendi fikrinde
12 Martlarda zoru görünce
Mert olanın diz etmesi ayıptır

Şan katsın diyerek isimlerine
O yüz verenlerin hısımlarına
Kürsüye çıkıp da hasımlarına
Ana avrat düz etmesi ayıptır

Aklı olan bilir kendi yerini
Elaleme bulaştırmaz kirini
Onun için uluorta birini
Ona buna benzetmesi ayıptır

BAKAN TEKERLEMESİ

Kimi Bakan
Bakar geçer
Kimi Bakan
Bakar krdr
Bakan vardır
Ne bulaşan
Ne de kokan
Bakan vardır
Yere bakan
Yürek yakan
Bakan vardır
Kaldır rafa
Bakan vardır
Nato mermer
Nato kafa
Bakan vardır
Hayli sulu
Bakan vardır
Deli-dolu
Bakan vardır
Emir kulu
Bakan var ki
Kasılıyor
Bakan var ki
Asılıyor
Bakan var ki
Satılıyor
Haraç-mezat
Kısacası
şu Bakanlık
Zor zenaat

POLİTİKACI TEKERLEMESİ

Biri kara diyorsa
Öteki de ak diyor
Birine göre yakın
Biriyse uzak diyor
Birisi tut yakala
Birisi bırak diyor
Biri birine bunak
Biri birine ahmak
Biri birine çatlak
Biri birine alçak
Biri birine solak
Biri birine salak
Biri Allaha şükür
Biri Enelhak diyor
Birisi dudağa göz
Birisi kulak diyor
Biri öyle hızlı ki
Ne dur ne durak diyor
Biri yavaş mı yavaş
İstemem uçak diyor
Biri bıçağa kalem
Öteki ciddiyetle
Kaleme bıçak diyor
Birisi pek iyimser
Barış olacak diyor
Öteki çok kötümser
Gemi batacak diyor
Birisi ne yaparsa
Öteki tuzak diyor
Velhasıl bir hayhuy ki
Hepsi aynı kafeste
Biri durmadan vak vak
Biri hav hav biri möö
Biri gıtgıdak diyor

1978'İ UĞURLARKEN

El açtık en sonunda 72 millete
Geçmiş nice yılları arattı 78
Ekonomik savaşta uğradık hezimete
Pişmiş bütün aşlara su kattı 78

Her şey bonoya bindi elimizde nakit yok
Otomobil çalışmaz, soba yanmaz yakıt yok
Gayri toparlanalım desek bile vakit yok
Tokadı yüzümüze patlattı 78

Öyle düşüş düştü ki paramızın değeri
Alınmaz hale geldi bir eşekle eğeri
Artık seyrederek olduk kedi gibi ciğeri
Anamızı bir güzel ağlattı 78

Tüm dost bildiklerimiz ardarda sırt çevirdi
Gerçekler birer birer hayalleri devirdi
Elindeki kazığı bir geçiriş geçirdi
Her gün bir yerimizi kanattı 78

Yok hava koridoru, yok kıta sahanlığı
Gördük Yunanlılardan bu yıl her düşmanlığı
Milletçe biz ne kadar sevsek savurganlığı
Borcunu öde diye dayattı 78

Parti liderlerimiz düştü birbirine
En acı kelimeler yerleşti dillerine
Koydular çoğu zaman bizi davar yerine
Kaçıp da kurtulmaya can attı 78

Anarşi akıl almaz boyutlara ulaştı
Borcumuz arta arta gırtlığımızı aştı
Perişan halimize dost da düşman da şaştı
Hepimizin aklını oynattı 78

BAŞIMIZA GELENLER

Olgun diye seğeriz, bahtımıza ham gelir
Bir ucuzluk beklerken zam üstüne zam gelir

Rakı, sigara, kahve, elektrik, su derken
Sırayla şeker, basma, çimento ve cam gelir

Her fakirin evine bu çağda konuk diye
Pahalılık adında bir azgın yamyam gelir

Hani o ramazanlar o şen davullar nerde
Şimdi o yamyamların çaldığı tamtam gelir

Kapılmış gidiyoruz umut adlı güzele
O yardan gelse gelse bir kuru selam gelir

Milletçe anamızı ağlatırken fakirlik
Aklıma benim için ağlayan anam gelir

Boşuna bekliyoruz postacıyı her sabah
Olsa olsa bizlere celp gelir, ilam gelir

Ne vatanın çilesi, ne halkın ıstırabı
Büyüklerin aklına evvela makam gelir

Kaç yüzyıldır nasibi böyledir milletimin
Sevinçler yarım yarım, acılar tamam gelir

Yine de umudunu yitirme Ümit Yaşar
Değişecek bu düzen, elbet o eyyam gelir

YALANDIR YALAN

Yalandır onların her dedikleri
Eğrisi, doğrusu yalandır yalan
Seçim yaklaşırken üfledikleri
Bunca yem borusu yalandır yalan

Kalkınma dediler, plan dediler
Sonra kaşık kaşık pilav yediler
Bir düşün yıllardır ne söylediler
En azından yarısı yalandır yalan

Gördüğü sefalet nereye gitse
Ağzında sakızdır vatan-milletse
Çıkıp da kürsüye iki laf etse
Vallahi birisi yalandır yalan

İçi ihtirasla tutuşanların
Durup dinlenmeden konuşanların
Siyasete biraz bulaşanların
Ölüsü, dirisi yalandır yalan

Anarşi büyürken tüm dehşetiyle
Adamlar kavgada öz milletiyle
Çobanıyla, kavalıyla, itiyle
Şu davar sürüsü yalandır, yalan

Siz yine palavra sıkın beylerim
Işıksız ve yolsuz benim köylerim
Ben bunu bilirim bunu söylerim
Sanırım gerisi yalandır yalan

SOKAKTA MI BULDUK BİZ BU DEVLETİ

Bizim düzenimiz ince mi ince
Akıl sır ermiyor hayli derince
Bir bir öleceğiz vakti gelince
 Bakalım bu gece kimin nöbeti
 Sokakta mı bulduk biz bu devleti

Köprünün altından aktıkça sular
Hepimize haram oldu uykular
Üzülmeğin çok muhterem suçlular
 Elden bırakmayız hiç nezaketi
 Sokakta mı bulduk biz bu devleti

Çatı sallanıyor gemi batmakta
Liderler yarışır çalım satmakta
Eşleri bulunmaz çamur atmakta
 Küfretmek bilirler muhalefeti
 Sokakta mı bulduk biz bu devleti

Her canı isteyen birini vurur
Yasalarımız var suçluyu korur
Mahpuslar özgürlük diye tutturur
 Kaçmakta bulurlar hep selameti
 Sokakta mı bulduk biz bu devleti

Düzen doyururken beş on teresi
Çokluğun açlıktan kokar nefesi
Ülkemiz varlarla yoklar ülkesi
 Birkaç yüz düzenbaz soyar milleti
 Sokakta mı bulduk biz bu devleti

A'dan Z'ye kadar işler bozuktur
Her ne alsan yiyeceğin kazıktır
Dur diyen yok bu gidişe, yazıktır
 Yapışmış herkese uyuz illeti
 Sokakta mı bulduk biz bu devleti

Altta kalanların canı çıkacak
Her şehirde kardeş kanı akacak
Görevliler şaşkın şaşkın bakacak
 Sormayın bu işin nedir hikmeti
 Sokakta mı bulduk biz bu devleti

ZAM ÜSTÜNE TAŞLAMA

İktidarda kim olsa, değişmez bir kuraldır
Hiç bitmez şu şeker'e, gaz'a, benzin'e zamlar
Ucuzluk her devirde dinlediği masaldır
Daima fakir halkın kaçar genzine zamlar

Dar gelirlinin cebi ve cüzdanı deliktir
Oynadığı oyunsa her gün körebeliktir
Sevinci dakikalık, yaşamı gündeliktir
Biraz umudu varsa eder içine zamlar

Herkesin tek tutkusu kana kan ve dişe diş
Hayra alamet değil memlekette bu gidiş
Fakirler ezilse de istifçinin işi iş
Böyle bozuk düzende yarar kimine zamlar

Tiryakisi oldular siyasiler yalanın
Cezası yok bu çağda milyon milyon çalanın
Canı çıkar daima bizde altta kalanın
Varlıklı olanınsa; girmez evine zamlar

Hep yanıldık biz kimin takıldıysak peşine
Göz koydular daima fakir halkın aşına
Oldu bittiden sonra, şu demeçler boşuna
Günler geçtikçe daha işler derine zamlar

Mutluluk kapıları bizlere kapalı ya
Açılıyor isteyen her eli sopalıya
En büyük umudumuz! Sen de vur abalıya
Yazılacak şan ile bak tarihine zamlar

Unuttun mu daha dün ne demiştin bizlere
"Esenlik ve mutluluk sunacağız sizlere"
Şimdi bakıyoruz da kırdığın cevizlere
Diyoruz oldu halkın nasibi yine zamlar

YENİ VERGİLERE KOŞMA

Öyle uluorta konuşma sakın
Yerin kulağı var duyarlar hemen
Kim dokunsa çıkarına onların
Bir olup gözünü oyarlar hemen

Onlardır sorumlu bu hengâmeden
Yine de ararlar bir başka neden
Seçim zamanında hep bol keseden
Söz verirler, sonra cayarlar hemen

Türlü vaatlerden yalana kadar
Söylerler oyunu alana kadar
Sonra çırılçıplak kalana kadar
Seni baştan başa soyarlar hemen

İstediğin kadar sen çalış, terle
Başedemezsin bu vergilerle
Onlarsa yolunu bulur hünerle
Seni bön yerine koyarlar hemen

Doymayı bilmezler ne kadar versen
Gözleri kalır hep bir lokma yersen
Kızıp da hakkını bir gün istersen
Yediğin lokmayı sayarlar hemen

Kutuyu açtırıp kötü söyletme
Gerçeği anma hiç, haktan söz etme
Yandım diye boşa nefes tüketme
Yeni vergileri dayarlar hemen

OLAN OLMUŞ BİZE

Düşerek sonunda birbirimize
Anlaşılmaz, garip bir hal olmuşuz
Şaşırmış bakanlar eserimize
Herkesen en kötü misal olmuşuz

Oturanlar memnun suyun başında
Her biri bir türlü çıkar peşinde
Bizleri sorarsan elli yaşında
Güm yükü çekmekle hamal olmuşuz

Ne yapsan derdini anlayan çıkmaz
Düşersen, dönüp de hiç kimse bakmaz
Elektrik yanmaz, sularsa akmaz
Yıllardır öylesi ihmal olmuşuz

Azınlık zenginse, çoğunluk fakir
Üsttekiler altı görürler hakir
Her şeye katlanıp demişiz şükür
Asırlardır biz bu minval olmuşuz

Bıkmayıp bu çağda cahil kalmaktan
Nasip almamışız uygar olmaktan
Yine de ham hayallere dalmaktan
Gerçeği görmeyip hayal olmuşuz

Biz uyurken aylar, yıllar bitmede
Sabah çoktan olmuş horoz ötmede
Oysa lak lak ile boş laf etmede
Ulusça hepimiz ishal olmuşuz

ÜSTÜNE ÜSTÜNE...

Yaparken siyasiler tıraş tıraş üstüne
Bindi en ağır yükler Bay Vatandaş üstüne

Alır almaz biterken maaşı memurların
Alanlar memnun elbet maaş maaş üstüne

Sürünürken her yerde hak'tan yana olanlar
Yükseliyor her şeye diyenler "baş üstüne"

Güya biz girmedik ya son dünya savaşına
Veriyoruz şimdi bak savaş savaş üstüne

Öyle çok can aldı ki trafikle anarşi
Yığıldı sokaklarda nice baş baş üstüne

Bir hiç yüzünden öldü kaç bin vatan evladı
Anaların gözünden aktı yaş yaş üstüne

Laf anlayacağı yok o beyinsiz başların
Biz ne kadar göstersek uğraş uğraş üstüne

Tükürsek yüzlerine "yağmur yağdı" diyorlar
Atsak da aldırın yok böyle taş taş üstüne

BOZULAN BOZULANA

Bozulmayan bir şey mi var
Paralar, pullar bozuldu
İnsan yürümeye korkar
Caddeler, yollar bozuldu

Mideler buna alışık
Et kokmuş, yağ karışık
Sık sık kesilir ışık
Aküler, piller bozuldu

Gün eden etsin gününü
Kimse görmüyor önünü
Millet şaşırды yönünü
Sağlar ve sollar bozuldu

Tüm değerler alçalıyor
Ne şeref ne şan kalıyor
Fırsat buldu mu çalıyor
En dürüst eller bozuldu

Yanılıp düşersen dara
Elde fener bir dost ara
Küfürün bini bir para
Ağızlar, diller bozuldu

Pislik dolu her kıyımız
Her gün kesilir suyumuz
Can çıkar, çıkmaz huyumuz
Başta akıllar bozuldu

Tanrım! Suçu ne bu çağın
Kötülükler yığın yığın
İnsan diye yarattığın
Bilcümle kullar bozuldu

RÜŞVETNAME

Bir muamma bu haftaki konumuz
Acep Türkiye'de rüşvet var mıdır
Binimiz alsa da, almaz onumuz
Bu kadar gönlü tok millet var mıdır

Çektikçe bu küçük delik genişler
Bizde çalmayana aptal demişler
Bu mihval üzere yürüyor işler
Karşılık görmeyen zahmet var mıdır

Kaç yıl yerimizde sayıp, vallahi
Uygarlık dememiz ayıp vallahi
Veren de alan da kayıp vallahi
Bu kadar saçma bir töhmet var mıdır

Her işi yolunda görmemiz hayal
Torunlar görür mü? Uzak ihtimal
Alana aldığı helaldir helal
Rüşvet hak etmeyen hizmet var mıdır

Dinle; öğüdümü atma yabana
Bir iyilik yaptılar diyelim sana
Hele at bakalım eli cüzdana
Bedeli olmayan minnet var mıdır

Vermezsen; boş yere oyalanırsın
Vermezsen; sonunda hava alırsın
Vermezsen; ömrünce borçlu kalırsın
Bundan daha ağır külfet var mıdır

Nasılca çatmışsın sen en kibara
Adam zarf içinde uzatmış para
Alma da; adın bir çıksın hıyara
Desinler: Sende hiç cinnet var mıdır

Azı yakışır mı hiç şanınıza
Doldurun çoğunu cüzdanınıza
Ve sorun bakalım vicdanınıza
Acep Türkiye'de rüşvet var mıdır

DURUMA GAZEL

Şehirde gecekondı, köyde o toprak damlar
Medeniyet bahsinde bizi geçti yamyamlar

Anahtarını yitirdik, kapılarsa kapalı
Kilit noktalarında basiretsiz adamlar

Öyle dev siyasiler çıktılar ki ortaya
Yurtta orman kalmadı devrildi bütün çamlar

Birer birer yıkıldı ümit ettiklerimiz
Kıpladı içimizi şimdi kederler, gamlar

Görmedi gözlerimiz sabah aydınlığını
Gecelere bıraktı yerlerini akşamlar

İşini uyduranlar yürüttü gemisini
Yemesini bilene helal oldu haramlar

Zaman haklı çıkardı sonunda Fuzulî'yi
Rüşvet değildir diye alınmıyor selamlar

RÜŞVET BALDAN TATLIDIR

Bizde bütün işler rüşvetle yürür
İşi yaptıran işi yapanı görür

Asla değişmeyen bir âdettir bu
Herkesin bildiği rezalettir bu

Alınır verilir her gün her yerde
Devadır vallahi bin türlü derde

Baldan tatlı tadı vardır rüşvetin
Çeşit çeşit adı vardır rüşvetin

Bahşıştır bizdeki en yaygın türü
Verilir yapılan işten ötürü

Yaptıran yapana kalmadan gebe
Münasip bir bahşış konur yan cebe

Her işin ayrı bir fiyatı vardır
Rüşvet vermenin de sanatı vardır

Maharetle her kapıyı aralar
Onluktan binliğe türlü paralar

Bazen de desteyle zarfa konulur
Üst makama nezaketle sunulur

Derhal emri verir rüşveti alan
Yapılır böylece imkânsız olan

Bazı da, bağıştır hibedir adı
Uyar kitabına, kırar inadı

Kimi rüşvetlerse hayli tipiktir
Verene de, alana da komiktir

Uzatıp binliğı, der: — Bir kahve iç
İnsan bu ikramı kaçırır mı, hiç

Kahveler içilir, işler görülür
Almayanlar başka yere sürülür

Üstelik ardından enayi derler
Hatırlayıp gevrek gevrek gülerler

Bunları bilmezsen sürünür işin
Sonunda anlayıp verirsin peşin

Bunu değıştirmek kimin haddine
Alan memnun, veren memnun sana ne

İş sahibi vermez memur almazsa
Batar bu memleket rüşvet olmazsa

Al gözüm ver gözüm tamamıdır işler
Böylece bu hazin yara genişler

Çeşit çeşit adı vardır rüşvetin
Baldan tatlı tadı vardır rüşvetin

BÖYLE GELMİŞ BÖYLE GİDER

- II -

Çarklar baştan başa laçka
Böyle gelmiş, böyle gider
Düşünceler başka başka
Böyle gelmiş, böyle gider

Rüşvetsiz iş görülmüyor
Derde merhem sürülmüyor
Fikre değer verilmiyor
Böyle gelmiş, böyle gider

Sorumsuzlar diyarında
Herkes kendi çıkarında
Dün de, bugün de, yarın da
Böyle gelmiş böyle gider

Hırsızıyla uğursuzu
Tembeliyle, değersiz
Sarmış yurdu dizi dizi
Böyle gelmiş, böyle gider

Kalkınmamız bir boş rüya
Biz nerdeyiz? Nerde dünya
Şu pis, bozuk düzen var ya
Böyle gelmiş böyle gider

Hibe, yardım, borç, iane
El açmışız ele güne
Bir gün öderiz kime ne
Böyle gelmiş, böyle gider

Kimi eve ekmek girmez
Çoğu zengin vergi vermez
Bu düzene akıl ermez
Böyle gelmiş böyle gider

Baltayı hep vurduk taşa
Demokrasi! Sen çok yaşa
Hangi parti geçse başa
Böyle gelmiş böyle gider

BUGÜN GİT DE YARIN GEL

- II -

Tembelliğin kanıtı
Bugün git de yarın gel
Her sorunun yanıtı
Bugün git de yarın gel

Bu iş yürümez azla
Veremiyorsan: Gazla
Şimdi işimiz fazla
Sakın kızma serin gel
Bugün git de yarın gel

Müdür bey seyahatta
Muavin istirahatta
Şef de izinli hatta
Sakın kızma serin gel
Bugün git de yarın gel

Memurlar mazeretli
Canımız çok kıymetli
Senin işin zahmetli
Sakın kızma serin gel
Bugün git de yarın gel

Raporlu Serpil hanım
Haldun bey maçta canım
Hadi bakim aslanım
Sakın kızma serin gel
Bugün git de yarın gel

Bize ne acelenden
Aynı laf her gelenden
Arkadaş bıktım senden
Sakın kızma serin gel
Bugün git de yarın gel

Benden başka kimse yok
Görüyorsun işim çok
Dilekçeni cebe sok
Sakın kızma serin gel
Bugün git de yarın gel

Alarak hediyesi
Gelince gör ki beni
Göreyim ben de seni
Sakın kızma serin gel
Bugün git de yarın gel

BOZUK DÜZEN KOŞMASI

Bozulmayan bir şey mi var
Paralar, pullar bozuldu
İnsan yürümeye korkar
Caddeler, yollar bozuldu

Cehalete darılmışken
Bir yerlere varılmışken
Eğitime sarılmışken
Bütün okullar bozuldu

Ne huzur kaldı ne neşe
Acılar geldi peşpeşe
Diş biler kardeş kardeşe
Zira akıllar bozuldu

İşimiz kalmadı ar'la
Irza geçiliyor zorla
Küfürler gidiyor gırla
Ağızlar, diller bozuldu

Gün eden etsin gününü
Kimse görmüyor önünü
Millet şaşırды yönünü
Sağlar ve sollar bozuldu

Tüm değerler alçalıyor
Ne şeref ne şan kalıyor
Fırsat buldu mu çalıyor
En dürüst eller bozuldu

BİR KUYRUKTAN BİR KUYRUĞA

Kış bitti sanma ki ayaz gelecek
Üşüme vatandaş bak yaz gelecek
Sık dişini biraz, bol gaz gelecek
Sırtına paltoyu, kazağı geçir
Bir kuyruktan çıkıp bir kuyruğa gir

On eczane dolaş bir ilaç için
Bulursan dua et birkaç aspirin
Tanrı istiyorsa iyileşirsin
Ya da ölür kurtulursun kim bilir
Bir kuyruktan çıkıp bir kuyruğa gir

Vita zaten yoktu, Sana kalmamış
Alan almış, yine sana kalmamış
Herkes senin gibi donakalmamış
Sen bekle belki de akşama gelir
Bir kuyruktan çıkıp bir kuyruğa gir

Kahve yok elbette darboğazdayız
Gündüz kulüplerde gece sazdayız
İçinden çıkılmaz bir açmazdayız
Sen sıkma canını hiç olma sinir
Bir kuyruktan çıkıp bir kuyruğa gir

Ne diyorsun yahu? Şeker de mi yok
Üzülme çayına parmağını sok
Nasıl olsa sırtın pek ve karnın tok
Bulduğunla yetin, devir o devir
Bir kuyruktan çıkıp bir kuyruğa gir

Olursa bu kadar araç bolluğu
Elbet uzayacak benzin kuyruğu
Biz yaratmadık ya bunca yokluğu
Başına gelenler hiç sorma nedir
Bir kuyruktan çıkıp bir kuyruğa gir

Eğer tiryakiysen kıyıp paraya
Öz sigaramı iç otuz liraya
Ya da birkaç saat git, gir sıraya
Yakındır akgünler, yarın senindir
Bir kuyruktan çıkıp bir kuyruğa gir

YOKTUR KOŞMASI

Bir yoklar ülkesi oldu memleket
Huzur yoktur, dirlik düzenlik yoktur
Böylesine laçka olursa devlet
Boşuna arama güvenlik yoktur

Bozuk olan şeyler değil bir iki
Geçici önlemler ne halleder ki
Çıkarsa ardarda her gün bir vergi
Elbette mutluluk, esenlik yoktur

Saklamak gereksiz her şey ortada
Kalkınma diyerek kim kalkınmada
Aslını ararsan politikada
İlaç için bir tek başı dik yoktur

Bir fesat aşını pişirdiler ya
Kardeşi kardeşe düşürdüler ya
Gayri ne deseler hepsi fasarya
Oyun tamamlandı bir eksik yoktur

Bir çık da çarşıya fiyatlara şaş
Biter bir haftada aldığın maaş
Acından ölse de bir gün vatandaş
Mezara girmeye kefenlik yoktur

Yokuşlardan çıkamadık düzlere
Her gün yalan söylediler bizlere
Fakat artık bizim o boş sözlere
Vereceğimiz tek metelik yoktur

VURUN DAR GELİRLİYE

Seçimlerde yırtınır şu siyasiler
Görünmek için şirin dar gelirliye
İktidar olunca da unutup derler
“Daha beter ol, sürün” dar gelirliye

Yakınmaz nasıl olsa deyip halinden
Ne artırabilmişse o helalinden
Bunca pahalılıkta alıp elinden
Neler ettiler? Görün dar gelirliye

Alarak kuşa dönmüş maaşını o
Veriyor her ay yaşam savaşını o
Bunca yokluk için aybaşını o
Nasıl buluyor? Sorun dar gelirliye

Ellerin sofrasında baklava, börek
Öyle pahalı şeyler ona ne gerek
Bu hale getirenler onu giderek
Nasıl bakacak yarın dar gelirliye

Kaloriferden geçti, bulamaz gazı
Isınmak için bekler çaresiz yazı
Sofrasında bir sıcak çorbaya razı
Yetmez mi bunca sorun dar gelirliye

Vergisi azdır belki, artırın daha
Bırakmayın, çıkmasın biraz refaha
Nasıl olsa işleri kalmış Allaha
Durup durup da vurun dar gelirliye

DAR GELİRLİLER 1978

Saç düştü, gördüler akı, karayı
Öğrendiler Hanya'yı ve Konya'yı
Afiyetle hepsi yedi ayvayı
Sabit gelirliler, dar gelirliler

Para yetmez oldu ev kirasına
Akıl ermez geçim macerasına
Tuz basar çaresiz her yarasına
Sabit gelirliler, dar gelirliler

Kazıklar boy boydur çarşıya çıksa
Dökülüyor üstündeki kılıksa
Dertlenir, yanılıp aynaya baksa
Sabit gelirliler, dar gelirliler

Bulursa ne âlâ ayda bir eti
Çoğu kez bomboştur pazar sepeti
Çeker ömür boyu bu eziyeti
Sabit gelirliler, dar gelirliler

Bir işe yaramaz aldığı aylık
Kendini düşünmez, ev kalabalık
Bakar fiyatlara hep alık alık
Sabit gelirliler, dar gelirliler

Fiyatlar öndedir, onlar arkada
Beş kişiyi barındırır bir oda
Ölse: Cenazesi kalır ortada
Sabit gelirliler, dar gelirliler

Hepsi her devirde arar dününü
Çekerler çaresiz vergi yükünü
Görmezler ömrün bir iyi gününü
Sabit gelirliler, dar gelirliler

GİYİNSE AÇ, YESE ÇIPLAK KALANLAR

Memuruz, yıllardır unutulduk biz
Katsayı diyerek uyutulduk biz
Bir parmak bal ile avutulduk biz

Daima refahtan uzak kalırız
Giyinsek aç, yesek çıplak kalırız

Ters yüz ettiririz her yıl ceketi
Güç mü yeter doldurmaya sepeti
Görürsek ne mutlu ayda bir eti

Bir çıksak çarşıya cavlak kalırız
Giyinsek aç, yesek çıplak kalırız

Borçlarımız kabardıkça kabarır
Yüzlerimiz sarardıkça sararır
Cüzdanı görenin gözü yaşarır

Şapka alsak yalınayak kalırız
Giyinsek aç, yesek çıplak kalırız

Hasretiz kaç yıldır doyduk demeğe
Tatlıya, sütlüye, sıcak yemeğe
Evcek talimliyiz kuru ekmeğe

Bu yüzden büyümez ufak kalırız
Giyinsek aç, yesek çıplak kalırız

Düştükçe düşüyor para bir yandan
Büker belimizi kira bir yandan
Hem çalış, hem ek iş ara bir yandan

Yıllar geçer, biz hep çorak kalırız
Giyinsek aç, yesek çıplak kalırız

Adımız: Şerefli devlet memuru
Bak neler anlatır söylet memuru
Bu hale düşürmek cinnet memuru

Ne grev yaparız, ne hak alırız
Giyinsek aç, yesek çıplak kalırız

KALKINALIM VATANDAŞLAR

En ağır sanayi bizde
En fazla enayi bizde
İzanımız esasen yok
Akıl desen zayi bizde

Yine de beyler ha gayret
İkinalım, sıkinalım
Bütün dünya etsin hayret
Jet hızıyla kalkinalım

Adamlar gitsinler aya
Biz de kalmayız yaya
Neler neler yapacağız
Fabrika ettik Konya'ya

Anlasınlar, her alanında
Tavrımızı takinalım
Emsalimiz yok cihanda
Hadi beyler kalkinalım

Baştakilerde yürek var
Endişeye ne gerek var
Öğlene kuzu dolması
Akşama yağlı börek var

Yağma Hasan'ın böreği
Hadi gelin tıkinalım
Düşünmeden geleceği
Şöyle bi yol kalkinalım

Yolumuz cennetin yolu
Güçlüdür devletin kolu
Demokrasi derler buna
Hey Allahın sersem kulu

Gelin, çağın gidişine
Alık alık bakınalım
Düşüp kıratın peşine
Arpa boyu kalkınalım

Devir yemece devridir
Sabahsız gece devridir
3 kafadan 3 ses çıkar
Devir bilmece devridir

İtibar kalmadı diye
Ne boş yere yakınalım
Gidelim yüz yıl geriye
Ufak ufak kalkınalım

AZIMIZLA ÇOĞUMUZ

Azımızın işleri tıkrında
Çoğumuz lağım çukurunda

Azımızın evinde kuş sd eksik
Çoğumuzun evi ev değil, viranelik

Azımız geliri grl grl akar
Çoğumuz meteliğe kurşun sıkar

Azımızın üstünde smokin, frak
Çoğumuz yalın ayak başı kabak

Azımızın yediği önünde, yemediği ardında
Çoğumuz bir lokma ekmek derdinde

Azımız yiye yiye çatlayacak
Çoğumuz ha patladı, ha patlayacak

HAZIRYERZÂDELER

Size bir aile tanıtacağım
Diyelim ki adları Hazıryerzâdeler olsun
Vardır böyleleri sizin de çevrenizde
Çünkü onlar vazgeçilmez tahtakurularıdır bir ulusun

Bir bir sayalım saygıdeğer fertlerini, tanıyın
Aile reisi sayın bay Cehalettin Hazıryerzâde
Bir cümlede hülâsa, eyleyelim hayat felsefesini
“Bol kazan, güzel sev ve de iç bade”

Refikaları Hümeyra hanımefendiyi saygıyla
anmalıyız

Gönlü genç kalmış, ellisinde bir hatun kişi
Âşıkları telefonda sıra bekler, ne sandınız
Bilenler anlatıyor, sapına kadar diş

Mahdumları Mustang Mustafa bir araba delisi
Kızların aklını başından alır ekzos patlata patlata
Hem de öyle yüzyirmiden aşağı araba sürmez
Çılgınlıklarını bitiremiyorlar anlata anlata

Kerimleri orta ikiden ayrılma Müjgan
Arkadaşları Müji diye çağırırlar kendisini
Dansın türlüünü, seks’in âlâsını bilir
Kaçırdığı vaki değil bir arkadaş partisini

Sonra efendime söyleyim, anneanne, emektar dadı
Aşçı, uşak, garson, şoför, daha neler de neler
Her hafta köşemizde boy gösterecek
“36 kısım tekmili birden: Hazıryerzâdeler”

CEHALETTİN HAZIRYERZÂDE

Cehalettin bey 40 yıl önce gelmiş İstanbul'a
Rivayete göre ilk işi ambar bekçiliği imiş
Fakat yükselmiş ilmi irfanı sayesinde
Allah bir kere yürü ya kulum demiş

Ve de yürümüş Cehalettin bey duracak değil ya
Yükünü tutmaya başlamış ufaktan ufaktan
Aslında bu öyle pek kolay olmamış tabii
İnsana, "Davulun sesi, hoş gelir uzaktan"

İkinci Dünya Savaşı yağ sürmüş ekmeğine
Un dememiş, gaz dememiş alıp satmış ne bulduysa
Derken efendim; ihaleler, mağzalar, fabrikalar
Sırf gayretindendir bu kadar zengin olduysa

Fakat arada karaborsacılık, tefecilik yapmış
Deve yüküyle vergi kaçırmış devletten
Olur böyle şeyler, ne yapsın adamcağız
"Dönerse kahpedir servet yolunda bir azimetten"

Artık öyle pek çalışmıyor, zevkü sefasında
Öğlene kadar uyku, sonra kulüp, "Biraz viski,
biraz kumar"
Boğazda akşam yemeği, mehtapta gezinti,
kulüpte şeyk
"İnsan âlemde bol kazandığı müddetçe yaşar"

HÜMEYRA HAZIRYERZÂDE

Hümeýra hanımı anlatmadan önce
Gelin şöyle hafiften geçmişine bir göz atalım
İlk koynuna aldığı bakkal çırağıymış
Neýse, bunları şimdi unutalım

Çünkü Hümeýra hanım el deęiřtiren deęiřtiren
Cehalettin beye gelip toslamış yıllar öncesi
“Evlendi, iki çocukları oldu”
Kızı gözbebeğiyse, oğlu ciğerpareisi

Ne de olsa Hümeýra hanımın dolgun vücuduyla
Kocasının yükselmesindeki rolü inkâr edilemez
Aşk olsun kadına! “Neler yapmadı bu adam için?”
Nasıl mı? İşte orasını kimse bilemez

Bilene aşırı erkek düşkünlüğüdür sadece
Bunun için her şeyi yapar kendisini genç kılacak
Süt banyosu, parafin, masaj, salatalık kremi
Marlene Dietrich’de bile yok ondaki bacak

Bu yüzden durmadan yeni bir âşık arar
Hiçbirini kaçırmadığı sosyete partilerinde
Takma kirpik, takma saç, belde korse, gözde far
“Velhasıl o gençlik duruyor yerli yerinde”

MUSTANG MUSTAFA

“Yüksel ki yerin bu yer değildir” demiş
Muhterem pederi Mustang Mustafa’ya
Bu sebeple lise birden belgelenmiş yavrucak
Ve kaptırmış kendini zevkü sefaya

Ondördünde araba kullanmayı öğrenmiş esaslı
Onbeşinde teknil argo lügatını ezbere almış
Derken: İçki, esrar ve kadın... Bu yüzden
Umumi kültürden yana yaya kalmış

Yaya kalmış dedimse lafın gelişi, yoksa
Devirmiş Red Kid’le Pekos Bill külliyatını
Bu arada açık saçık eserleri de ihmal etmemiş
Azmederek öğrenmiş sevişme sanatını

Öğrenmiş ve son süratle geçmiş tatbikatına
Önce evdekiler, sonra civardaki hizmetçiler
Mustafa’nın ne hızlı bir genç olduğuna
Bütün konu komşu tanıklık ederler

Gelgelelim Mustafa’nın kılına dokunamaz kimse
Cehaletin beyin mahdumu olduğunu unutmayın
Alimallah öyle bir zifos sıçratır ki üstünüze
Sakin ola, Mustafa’nın dalgasına taş atmayın

SEKSAPEL MÜJİ

Sıra Hazıryerzâdelerin son ferdine geldi
Civarın seksapel kraliçesi Müjgan Hazıryerzâde
Gönlü kimi isterse, onun koynuna girer
Kolay kolay “bakmıyor çeşmi siyahı feryade”

Bütün semtin garsonyerlerini gözü kapalı bilir
Takdire değer bu hususta gösterdiği gayret
Fazla da şişirmeyelim, bütün vukuatı
Topu topu üç evlilikle, dokuz kürtajdan ibaret

Ne yapsın kızçağız, bir türlü talih yar olmuyor
Az mı dolaştı vaktiyle sinema localarını
Bugün isterse dünyayı baştan çıkarır billahi
Ne yapsın? Kadınlar başı boş bırakmasınlar

kocalarını

Müjininki bir çeşit hayırseverlik zaten
Eh böylesi de hürmete şayan, takdire değer
Yine de şerrinden muhafaza eyleyin kendinizi
Yolunuz bir gün o tarafa düşerse eğer

İşte böyledir bizim Hazıryerzâdeler
Vur patlasın, çal oynasın, her biri kendi havasında
Eğlenmeyip, zevk etmeyip de ne yapsınlar
Zaten üç kuruşluk ömrümüz var şunun şurasında

ABUZİTTİN BEY

Abuzittin Beyimiz tamam elli yaşında
Ak saçından utanmaz, gezer kadın peşinde
Her meselede önce işin gösterişinde

Anlamadığı şeydir memleket meselesi
Adamdaki yüz değil, bir manda köselesi

Dürüstlüğü hayalet, şerefi kâbus sanır
Türlü namussuzluğu, aklınca namus sanır
Dünyada her saadeti kendine mahsus sanır

Ne tükenmez derdi var, ne çekecek çilesi
Adamdaki yüz değil, bir manda köselesi

Küfür etsen anlamaz, rica etsen anlamaz
Adam adam değil ki düzenbaz ve madrabaz
Bu hallere düşmezdi haddini bilse biraz

Kibirinin esiri, servetinin kölesi
Adamdaki yüz değil, bir manda köselesi

Kolay kolay yanına varılmaz kibirinden
Geçenler baştan başa melanettir fikrinden
Kırk kadını aldatır utanmaz hiçbirinden

Çeşitli oyunu var, türlü türlü hilesi
Adamdaki yüz değil, bir manda köselesi

Onu ilgilendirmez başkasının şerefi
Değer her kötülüğe yalnız kendi hedefi
Ondan temiz bulurum sokaktaki çirkefi

Beş para etmez bence ciğeriyle kellesi
Adamdaki yüz değil, bir manda köselesi

KAÇAK KOŞMASI

Kaçak olmayan ne kaldı
Yağlar kaçak, ballar kaçak
Elbiseden sigaraya
Satılan tüm mallar kaçak

Dolaştım her yeri gördüm
Kaçakçı cenneti yurdum
Yalan ise ben namerdim
Paralarla pullar kaçak

Kanun, nizam kalmış lafta
Kaçakçı var her tarafta
Mangalda kül komaz softa
Sırtındaki çullar kaçak

Dolaşıyor elden ele
Alıyoruz bile bile
Bakkaldaki ampul ile
Çeşit çeşit piller kaçak

Makaslarla, taraklarla
Tüfeklerle, bıçaklarla
Sofradaki tabaklarla
Kapıdaki ziller kaçak

Hepimize olmuş olan
Kaçaktan gayrısı yalan
Şu gemi azıya alan
Atlardaki nallar kaçak

Yurt çıkarını bilmeyen
Vaktinde önlem almayan
Bu işe çare bulmayan
Baştaki akıllar kaçak

MARLBORO DESTANI

Duvarlar aşarak girer içeri
İçsin diye bizim erkân Marlboro
Satılır böylece kaç yıldan beri
Sokak sokak meydan meydan Marlboro

Öyle korkusuzdur kanun kâr etmez
Kaçak olmasından asla âr etmez
Bilir değerini hiç inkâr etmez
Sanırsın güçlü bir insan Marlboro

Deva imiş gibi sanki her derde
Her dudakta arzı endam eder de
Ondan pervasızca içer her yerde
Memur, esnaf, hatta bakan Marlboro

Nasıl yapmışlar ki böyle tütünü
Unutturur kula ana sütünü
Şaka değil hemen halkın bütünü
İçer ev ev, dükkân dükkân Marlboro

Bizde genellikle satar çocuklar
Her köşe başını tutar çocuklar
Öbek öbek, katar katar çocuklar
Satarlar her yerde, her an Marlboro

Tırlar yakalanır verilir fire
Değişir fiyatı gününe göre
Diyorlar bire bir imiş kansere
Şu çiğere dolan duman Marlboro

Nasıl girdin diye herkes sorsa da
Aldırma sen yine dolaş ortada
Kendi sigaramız karaborsada
Sen hiç eksik olma aman Marlboro

YİNE TURİST MEVSİMİ GELDİ

Mevsimler açılır açılmaz
Düştü pasaklı turistler
Doldurdular dört bir yanı
Çıplak ayaklı turistler

Gün boyu esrar içerler
Sudan, sabundan kaçarlar
Çevreye pislik saçarlar
Uzun tırnaklı turistler

Bit dolu başında saç
Yoluna çıktılar mı? Kaç
Sanırsın haftalardır aç
Çöpten bacaklı turistler

Geldiler mi ülkemize
Dikilirler tepemize
Düşen bizim hissemize
Eli bıçaklı turistler

Ne düşünsün yarınını
Beleş doyurur karnını
Her işe sokar burnunu
Bizim meraklı turistler

Pazarlığa bayılırlar
Ucuz bulunca alırlar
Hep meteliksiz kahlırlar
Dövizi saklı turistler

ODUNNAME

Kıymetini yeni yeni anladık
Bağışla bizleri aman ey odun
Bak! Sayende ısınmaya başladık
Sen yoksan halimiz yaman ey odun

Kim gittiyse; araptan yüz bulmadı
Memlekette damla petrol kalmadı
Umutlar, hayaller gerçek olmadı
Biz olduk sonunda yanan ey odun

Hem çok boldun hem ucuzdun vaktiyle
Satarlardı seni eşek yüküyle
Daha pahalınma merhamet eyle
Bari yaza kadar dayan ey odun

Atmışken vaktiyle seni köşeye
Şimdi muhtaç olduk kuru meşeye
Tutuşup gark ettin bizi neşeye
Minnettar sana bu vatan ey odun

Alevin, ateşin çabuk bitse de
Oduncu vermeye çok naz etse de
Çıkma sobamızdan yan tüte tüte
Ey biraz kül, biraz duman, ey odun

Alan katlanmalı zora istersin
Durmadan yanmaya para istersin
O da yetmez tahta, çıra istersin
Yine de makbulsün inan ey odun

Kurunun yanında yanar yaşın da
Fakir yazdan başlar koşar peşinde
Ayrı bir güzellik var ateşinde
Az gelir sana bu destan ey odun

KÖMÜR DESTANI

Biz sana ezelden değer vermişiz
Demişiz güzele “Gözleri kömür”
Bu kış kıyamette neyleriz sensiz
Bırak, işveleri, nazları kömür

Yanılıp sevenler fuel oil’i
Şu pahalılıkta yandı şap gibi
Kerem et, sevindir bunca garibi
Söyleme o acı sözleri kömür

Nicedir odalar ısına hasret
Girip depomuza bizleri şad et
Sitemde haklısın, suçluyuz elbet
Seni ihmal ettik yazları kömür

Sen olmasan evde tüter mi baca
Kaça çıktı tonun, bilmem acaba
Gel de barışalım, gürllesin soba
Erit aradaki buzları kömür

Yanarak dua al çoluk çocuktan
Kurtar cümlemizi son yolculuktan
İnan ki kaç gündür evde soğuktan
Tutmuyor anamın dizleri kömür

Kalması bedende sıcak yerimiz
Baksana sızlıyor kemiklerimiz
Sen yan ki ısınsın kemiklerimiz
Doldur mangallara közleri kömür

Petrol çeşmesi hep akacak sandık
Senin kıymetini çok geç anladık
Bağışla, biraz da kendin yan artık
Hasretinle yakma bizleri kömür

**İKİ ELİN SESİ VAR
YA TEKEL'İN NESİ VAR**

İçmeden sarhoşuz öz rakımızı,
Gayrı elimizi yakıyor Tekel
Paraya kıyarak alsak da bazı
Göğü başımıza yıkıyor Tekel

Kendi sigaramız karaborsada
Ateş pahasına biri bulsa da
Hepsi odun gibi içilmez o da
Tüm ciğerimizi söküyor Tekel

“Gün gibi ortada hakikat desek
Yetişir ettiğin bu inat desek
Kent'i, Marlboro'yu sen al, sat desek”
Lafı ağızımıza tıkıyor Tekel

Sigara yapamaz tütünü varken
Birinci bulunmaz, Maltepe derken
Bizler tütürmeye duman ararken
Tütünü denize döküyor Tekel

Akşamcı içmeden kafayı buldu
Halk sigara aramaktan yoruldu
Desek ki: Kahveye, çaya ne oldu
Susarak önüne bakıyor Tekel

Cinnettir tiryaki olmak bu ara
Zengin olsan bile dayanmaz para
İlaç için bulursan bir sigara
Hemen çakmağını çakıyor Tekel

ETE AĞIT

İkiyüz lirayı geçti fiyatın
Yanına yaklaşmak muhal oldu et
Bizi aç komak mı? Nedir muradın
Lezzetin fakire hayal oldu et

Çoğumuza haram biftek, bonfile
Aramız açıldı pirzola ile
Düşmez payımıza kıyması bile
Yenmesi sevapken vebal oldu et

Kasapların burnu havada şimdi
Et de yok, yağ da yok tavada şimdi
Çocukların benzi solmada şimdi
Giderek alınmaz lüks mal oldu et

Kim demiş ki ete düşkün milletiz
Şimdi artık kemiğine hasretiz
O gitti, ortada kalakaldık biz
Vefasız sevgiye misal oldu et

Koyunlara n'oldu? Bu ne biçim iş
Gayrı getiriyor insanlar geviş
Bir gitti mutbaktan, gidiş o gidiş
Cevabı verilmez sual oldu et

Eskiden halk çeşidini bilirdi
Külbastı denirdi, döner denirdi
Şöyle pişirilir, böyle yenirdi
Diye anlatılan masal oldu et

LİRA DESTANI

Kesti bir yerini önüne gelen
Küçüle küçüle pul oldu lira
Altın değerinde bir genç kız iken
Kaç kocadan kalma dul oldu lira

Eskiden tekiyle neler alırdık
Değeri sık değişmezdi, bilirdik
Birkaç bin kazansak zengin olurduk
Yakıla yakıla kül oldu lira

Hükmeden o idi çarşı, pazara
O zaman paramız paraydı para
Bir namlı güzelken geldi nazara
Döküldü saçları kel oldu lira

Tutmuştu cihanı şanı, şöhreti
Bağlardı kendine bütün milleti
Şimdi ne beti var, ne bereketi
Ekilip biçilmez çöl oldu lira

Hani karşılığı altındı sözde
Altının zerresi kalmadı bizde
Giderek, sadece kümesimizde
Tavuğu kandıran fol oldu lira

Sığar mı öyküsü bir tek destana
Namu bir yana düştü, şanı bir yana
Üzerinde gide gele baksana
Bozulmuş, aşınmış yol oldu lira

Tutup yücelerden bir iniş indi
Binini saysan da vermezler hindi
Bir zaman vefalı bir dostken, şimdi
Yedi kat yabancı el oldu lira

BANKERZEDE DESTANI

Biri çıkıp güvenli yol gösterdi
Herkes iyi kötü toplayıp verdi
Hepsinin de başı göklere erdi

Hak kulunu şaşırtmasın bir kere
Gitti gider yatan para bankere

Almak umuduyla en büyük payı
Kimi evi sattı, kimi arsayı
Üç beş tilki topladılar parsayı

Hak kulunu şaşırtmasın bir kere
Gitti gider yatan para bankere

Böyle olur ham hayale dalınca
Sevinir birkaç ay faiz alınca
Şaşar sonra bir don gömlek kalınca

Hak kulunu şaşırtmasın bir kere
Gitti gider yatan para bankere

Aslında sonları görünen köydü
Yine de her ağız onları övdü
Kimi topu attı, kimi de tüydü

Hak kulunu şaşırtmasın bir kere
Gitti gider yatan para bankere

Hani allı pullu ilanlar nerde
O evler, o köşkler, o hanlar nerde
Hani o namuslu insanlar nerde

Hak kulunu şaşırtmasın bir kere
Gitti gider yatan para bankere

UCUZU - PAHALISI

Fiyatlar karmakarışık
Yüz ucuz, astar pahalı
Neylesin, gariban âşık
Sevda ucuz, yar pahalı

Neler söylendi, yazıldı
Dertler uç uca dizildi
Herkesin huyu bozuldu
Namus ucuz, ar pahalı

Yarın açsın, bugün yesen
Kuşa dönmüş maaş desen
Eğer tüccar, esnaf isen
Zarar ucuz, kâr pahalı

Eğilmezsen sürünürsün
Herkese hor görünürsün
Er geç gününü görürsün
Gün ucuz, aylar pahalı

Adın dürüst olsun varsın
Yaşarken hava alırsın
Ölsen ortada kalırsın
Yer ucuz, mezar pahalı

İSTANBUL'A GAZEL

Şairler yüzyıllardır anlatır İstanbul'u
Şevkle övüp dururlar şen şatır İstanbul'u

Kimi "sevgili" demiş, kimi "bi mislü baha"
Methetmeye çalışmış her satır İstanbul'u

Ölüp gidenler bile kopmamış bu sevdadan
Bu yüzden kutsal kılmış kaç yatır İstanbul'u

Gel gör ki o güzelim İstanbul'un içinde
Bir İstanbul var şimdi aratır İstanbul'u

Sanki bir ilahi ses milyonlarca insana
Demiş: — Yerin dibine tut, batır İstanbul'u

Gaddarca saldırılmış her semtine böylece
Paramparça eylemiş bir satır İstanbul'u

Göğü göklükten çıkmış, denizi denizlikten
Sanırsın sürüklemiş kırk katır İstanbul'u

O eski günlerini anar da garip şimdi
Bu hasret gizli gizli ağlatır İstanbul'u

O kadar pisenmiş ki temizlemez, emin ol
Yıkayıp keselese bin natır İstanbul'u

II. BÖLÜM

OH NE ÂLÂ DÜZEN

YENİ YILA GİRERKEN

– 1979 / 80 –

Yıllar Geçerken

Her yıla
Yeni bir umutla giriyoruz
Her yıl
Neyimiz var, neyimiz yok veriyoruz
Ve yıllar yıldır ulusça
Eriyoruz, eriyoruz

Değişen - Değişmeyen

Yıllar geçiyor amma
Dertlerimiz değişmiyor
Değişen tüm etiketler
Fertlerimiz değişmiyor

Geçmişten Geleceğe

78, 79
Sözümüne birer umut yılıydı
Sanırım 80, 81
Huzuru, mutluluğu, refahı
"Unut" yılı olacak

İki Baş İçin

Geçen yılki "Hükümetin Başı"
Bir türlü kaldıramadı tuttuğu taşı
Bağlanan o kadar umuda karşı
Girilmez oldu pazar ve çarşı
Kalmadı fakirin ekmeği, aşısı
Ve sen ey bu yılki "Hükümetin başı"
İşte memleket
Baştan başa kan ve gözyaşı
Yeter! Kesin artık tıraşı

Yakın Tarih

40 yıl önce çarliston yıllarıydı
30 yıl önce piston yılları başladı
20 yıl önce gelip çattı sansasyon yılları
10 yıldan bu yana
Ekonomide enflasyon
Politikada atmasyon yılları
Bakalım tarih nasıl anlatacak
Büyüklerin gaflet içinde uyuduğu
Şu son yılları

79'dan 80'e

Ah ulan 79
Kanla geldin, kanla gittin
Umutsuzluk oldun, oysa ümittin
Gözümüz aydın! İyi ki bittin
Ve sen ey 80
Düş kırıklığına uğratma bizi
Yalanlarla, dolanlarla aldatma bizi
Geçen yılı aratma, ağlatma bizi
Ne olur ey seksen
İki seksen uzatma bizi

Genel Bilanço

Kırk küsur yıl önce söylediğimiz
“Çıktık açık alınlı on yılda her savaştan”
Kırk küsur yıl sonra söylediğimiz
Olmadı, sil baştan

Özel Bilanço

On yıl önce söylediğim
“Bir gece ansızın gelebilirim”
On yıl sonra söylediğim
Bir gece ansızın ölebilirim

ANARŞİ ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER

Olmak ya da Olmamak

Yaşarken; ya sağdın, ya da sol
Ölünce; ne soldun, ne de sağ
Yaşarken; bir şeysin en azından
Ölünce; hiçbir şey

Ağıt

Birbirine söven dillere yazık
Birbirine kıyan ellere yazık
Birbirine düşman olan
Terütaze kızlara
Gencecik oğullara yazık
Geride kalan
Analara, dullara yazık
Boşa giden zamana
Kapatılan okullara yazık
Yazık, o sevgiden yoksun
Kin dolu, nefret dolu gönüllere
Yazık, yazık, yazık
Şu dalından koparılan güllere

Ölenler - Öldürenler

Hangi birine yanalım
Ölenler de oğlumuz, kızımız
Öldürenler de
Hangi birine kızalım
Suçun büyüğü
Onlara bu silahı verenlerde
Onların kanına girenlerde

Soygunlar

Banka soymak, muz soymaktan kolay oldu
Otobüs soymak, elma soymaktan
Soyanlar doymuyor
Doyanlarsa; duymuyor ahını bu milletin

Gaflet Uykusu

Ortalık geçilmez oldu
Türlü sirkatten, cinayetten
Güçlüsün, değiştir
Sorumlular mahrumsa dirayetten
Ey Devlet Baba
Ey Anayasa
Yeter ki kurtar çocuklarını
"Bu hab-ı gafletten!"

Seyir Defterinden

Yanılıp şeytana uyan uyana
Birbirinin gözünü oyan oyana
Vuran vurana, kıran kırana
Çalan çalana, soyan soyana
Bir yanda sağ, bir yanda sol
Çark ediyor devlet gemisi
Bir o yana, bir bu yana

Oyun İçinde Oyun

Siyasilerimiz
Çelik-çomak oynarken birbiriyle
Gençlerimiz silahla oynuyor
İdarecilerimiz ateşle
Ve bir yığın dost bildiğimiz devlet
Gururumuzla oynuyor

Bu oyunlar yetti artık
Biraz da kumda oynayın siyasiler
Çöp batmasın

Final

Bizimle olan, bizi düşünen, bize yar olan
(Varsa eğer)
Var olsun, sağ olsun
Bu hayhuy, bu keşmekeş, bu bozuk düzen
Olmaz olsun

Son sözüm sizlere particiler
Topunuza yazıklar olsun

KANLI PERŞEMBE

Perşembenin Gelişii

Yalnız Çarşamba'dan değil
Salı'dan, Pazartesi'den
Ve nice Kanlı Pazar'lardan belliydi
Geleceği
Bu kanlı Perşembe'nin

Perşembe Bilançosu

16 Mart Perşembe
Üniversite bahçesi
Bir kan gölü
Kurbanlar
Kırk üç yaralı
Altı ölü
O bombayı atanlar
Bir avuç savunmasız genci
Yaylın ateşine tutanlar
Kahpe dölü

Sol-Sağ

Boşu boşuna
İkiye bölündü gençlik
Solda devrimciler
Sağda milliyetçiler
Ne yazık
Sol da sağ da farkında değil
Devrimci olmak
Milliyetçi olmamak değil
Milliyetçi olmak
Devrimci olmamak değil

Pusu

Bir Perşembe öğle vakti
Kurulan bu alçakça pusu
Siyasilerin yıllardır
Yaptıkları hataların tortusu
O siyasiler ki vatansever bozuntusu
Ve ne yazık ki bu pusu
Böyle alçakça pusuların
Ne ilki, ne sonuncusu
Ve de en doğrusu
Onların yüzünden
Daha pek çok vatan yavrusu
Bu kanlı yolun yolcusu

Aldırmazlar

Bu canım gençliği kızdırmayın
Bu canım gençliği birbirine kırdırmayın
Sayın büyükler
Size söylüyorum size
Bunca olaydan sonra
Göreyim sizi
Hadi, yine aldırmayın

TAŞLARLA TAŞLAMALAR

Taşlar 1

Pahalılık
Öğütürken hepimizi
Değirmen taşı gibi
Yeni vergiler düştü başımıza
Göktaşı gibi
Şaşırdık kaldık
Açıldı gözlerimiz
Faltaşu gibi

Taşlar 2

Politika bir zımpara taşıdır
Halkın sesini duymayana
Halkın sesine uymayana
Politika bir mihenk taşıdır
Bilene, anlayana

Taşlar 3

55'inci kilometre taşına gelmişiz
Yolumuz uygarlık yolu
Bir dönüp arkamıza baktık ki
Gittiğimiz yol bir arpa boyu

Taşlar 4

Kana bulandı kaldırım taşları
Akan öğrenci kanlarıyla
Kantaşı olduk giderek
Gözyaşlarımızla
Damlataşuyız
Oysa zaman bileyi taşı gibi
Biliyor huncumuzu
Ve biz bekliyoruz tetikte
Çakmaya hazır
Birer çakmak taşı gibi

Taşlar 5

Marş marş
Hepiniz göbek taşına politikacılar
Hepiniz göbek taşına
Orada öyle terleyin öyle terleyin ki
Hiçbirinizde pislik ve ter kalmasın
Öyle keselenin, öyle keselenin ki
Hiçbirinizden eser kalmasın

Taşlar 6

Çeki taşı gibi
Oturdular yüreğimize
Binek taşı gibi
Bindiler sırtımıza
Parke taşı gibi
Çiğnediler yıllarca
Şimdi de bizi
Sabır taşı sanıyorlar
Hep aldanmışlardı oysa
Yine aldanıyorlar

Taşlar 7

Bir iktidar
Musalla taşımız olmuştu
Bu gidişle
Bu iktidar
Mezar taşımız olacak

DÜZEN ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER

- 1 -

Düzenimiz
Ne insanca, ne hakça düzen
Düzenimiz
Ahmakça düzen

- 2 -

Öyle bir düzen ki
Zengin kocası
Milyon doğurur milyon üstüne
Fakirin karısı
Çocuk doğurur çocuk üstüne

- 3 -

Fakiri daha fakir yaptın
Zengini daha zengin
Ey! Şahane düzen
Bulunmaz senin dengin

- 4 -

Devirler değişti
İktidarlar değişti
Değişmedi hâlâ düzen
Ohh! Ne âlâ düzen

- 5 -

Bize daha iyi bir düzen vermek için
Önce Sayın Liderlerimiz
Kendilerine bir çekidüzen verseler
Daha iyi

- 6 -

Siz varlıklaysanız bize ne
Biz yoksulsak size ne
Can kurban
Böyle düzene

- 7 -

Ne var yani
Tanrıya şükredelim
Hepimize bir düzen var
Hepimizi bir düzen var

VARLIK VE DARLIK ÜSTÜNE

Bu Devir

Bu devirde
İşini uyduranlara
Var oğlu var diyorlar
İşini uyduramayan garibanlara da
Hıyar oğlu hıyar diyorlar

Ne Ararsan

Eskiler
“Ne ararsan bulunur
Derde devadan gayri” demişler
Bizse, şimdi
Ne ararsan bulunmaz
Şu kirli havadan gayri diyoruz

Sizde Ne Var?

Çoğu komşu ülkelerde
Dirlik var, düzen var
Esenlik var, bolluk var
Bizde mi ne var
Yokluk var
Yolsuzluk var
Kuyruk var

Kuyruklarda

Kimimiz et kuyruğunda
Kimimiz ot kuyruğunda
Kimimiz mazot kuyruğunda
Ve hepimiz bir buçuk yıldır
Bir umut kuyruğunda

Aramakla...

Sayın Bakanlar
Çıkın Şu Ankara'dan da
İstanbul'a gelin hele
Tüpgaz arayın
Benzin arayın
Margarin arayın
Aramakla bulunmaz
Meğer ki rasgele

Tekerleme

Vardakiler
Vergi vermez
Para küpü
Dardakiler
Taşır durur
Vergi yükü
Vardakiler
Bir sızlanır
Bir nazlanır
Dardakiler
Ne yüklense
Hep katlanır
Bu emsalsiz
Çelişkiye
Hiç kimsenin
Aklı ermez
Dardakiler
Varı bilmez
Vardakiler
Vardır vermez

ZENGİNLER VE YOKSULLAR

Memedin Yazgısı

Elde yok - Avuçta yok
Başta yok - Kıçta yok
Ama; savaşta var
Angarya dendi mi Memet
Her yerde ve her yaşta var

İki Adam

Çok oğlu çok
Tok oğlu tok
Yok oğlu yok
Bok oğlu bok

Eskiyle Yeni

İşte büyük Türkiye
Çoğu fakirler eski
Çoğu zenginler yeni
Çoğu eskiler fakir
Çoğu yeniler zengin

Para... Para...()*

Her kapıyı açan para
Paran varsa
Yok yoktur, olmaz olur
Paran yoksa
İşin bitik
Ömür boyu paralan dur

(*) İlk yayınlandığında "Parra Parra" olarak geçer.

Sonradan Görme

“Zenginlik vezirlik
Fakirlik rezillik” demişler
Ya şu zengin
Rezillere ne demeli

Biz ve Onlar

Biz önce de fakirliği gördük, sonra da
Onlarsa bizdendi bir zaman
Ne yazık
Zenginliği gördüler sonradan

Eliaçığın Atasözleri

Damlaya damlaya göl olur sanma
Bu enflasyon varken
Artırdığın paralar
El olur bir gün
Ve unutma
Ak akçe
Ak kefen içindir sonunda

Cimri

Senin için yalamak
Yaşarken
Sıkar yalarsın
El-etek yalarsın
Kemik yalarsın
Ve ölünce
Bakar bakarsın da dünyaya
Avcunu yalarsın

ALTIN ALTIN DEDİKLERİ

Bilmece - Bildirmece

Bu ne iştir
İnsanlar alçaldıkça
Sen yükseliyorsun
Sen yükseldikçe
İnsanlar alçalıyor

Altındakiler - Üstündekiler

Üstünde kalan mağrur, başı dik
Altında kalanlar üzgün ve ezik
Üstündekiler fakir
Altındakiler zengin
Üstündekiler hür
Altındakiler sana esir
Üstünde kalanın geçmezsın eline
Altında kalanın vay haline

Altının Tarihi

Koşturdun yüzyıllarca peşinden insanlığı
Her kavgada, her savaşta
Tek sorumlu, tek neden sen
Bilsen, ne ocaklar söndürdün
Bilmeden, istemeden sen
Süsledin kim bilir kaç kanlı gerdanlığı
Günahların sayılmaz, bir değil, iki değil ki
Ey altın altın dedikleri maden, bil ki
Dünyaya hükmeden de sensin
Dünyanın içine eden de sen

Altının Değeri

Ne hikmettir
Bir türlü bitmezsin
Girmişsin kanımıza
Git desek, gitmezsin
Ey altın! Sen benim paramla
Beş para etmezsin

Taşlama

Biz aç kaldıkça
Sen tok gibisin
Kimi gün varsın
Kimi gün yok gibisin
Hem az sayılırsın
Hem çok gibisin
Sapsarı bir madensin amma
Bok gibisin

Ayar

Altının ayarı
MiHenk taşında
İnsanın hıyarı
Her köşe başında

Fakirin Aşkı

Gün 24 saat
Altın 24 ayar
Üzülme sevdiğim
24 saat seni düşünürüm de
Bir altın alamam sana ömrümde

Altın Tekerlemesi

Her taşın altında sen
Her şeyin üstünde sen
Herkesin gönlünde sen
Kuyumcunun işi
Fakirin düşü
Zenginin yoldaşı sen
Erdemin sonu
Ahlaksızlığın başı sen
Dün de sen
Bugün de sen
Yarın da sen
Ulan
Bir de bizim karşımıza çık
Erkeksen

Rezillik

Sana sahip olamayanlar
Fakir oldu, süründü
Sefil oldu
Ve kim sana sahip olmuşsa
Vezir oldu
Rezil oldu

Oh Ya!

Kuyumcu oldum işledim seni
Fakir oldum düşledim seni
Yeni yeni anlamaya başladım seni
Düşündüm yıllar yılı
Ooh ya
Sonunda taşladım seni

PARA... PARA... PARA...

Oyun

Oynayan oynayana
Kimi hiç acımadan
Yaramızla oynuyor
Kimi de hiç utanmadan
Oramızla, buramızla oynuyor
Ve bizdeki şu talihe bak
Başa kim geçerse geçsin
Paramızla oynuyor

Çekenler

Para parayı çekiyor
Parası olan
Boğaz'da kafayı çekiyor
Kulüpte rest çekiyor
Parası olmayansa
Çile çekiyor
Ah çekiyor

Para Sevgisi

Kimine göre para pistir
Kimine göre para nefistir
Parayı sevmekse
Bir garip histir
Dikkat et para habistir
Yanılıp da
Sevmeye kalkarsan elin parasını
Sonunda hapistir

İş Bilenin...

İşini bilmeyene
Para keskindir, yaralar
Yırtıcıdır, paralar
İslidir, karalar
İşini bilene
Para her kapıyı aralar

Devalüasyon

Düzümüz; yokuşa döndü
Baharımız; kışa döndü
Biz vurulmuşa döndük beynimizden
Paramız kuşa döndü

Aklar - Karalar

Karaoğlan
Devalüasyon yapınca
Biz dar gelirliler
Başladık kara kara düşünmeye
Anladık ki
Bir düş'müş
Bizim için ak günler
Ve öğrendik ki
Ak akçe
Karaborsa içinmiş meğer

BORÇLARIMIZ VE ATASÖZLERİMİZ

Can Borcu

Vatan borcu deyip
Devirdik MC'yi
Vicdan borcu deyip
İnandık Ecevit'e
Şimdi onlar yüzünden
Allaha can borcumuzu ödüyoruz
Teker teker

Borca İçen

"Borca içen iki kez sarhoş olur"muş
Onun için
Hiç ayıldığımız yok
Millet sarhoş
Devlet sarhoş

Borçlunun Duacısı

O kadar duacımız var ki
Biz bu borçtan ölmeyiz
Atasözü haklı
"Borçlunun duacısı alacaklı"

Yiğidin Kamçısı

Bir yanda
Uçan kuşa borçlanıp da
"Borç yiğidin kamçısıdır" diyenler
Bir yanda
Fakir halkımız
Yani yıllardır kamçı yiyenler

Dün ve Bugün

Eskiden
Hep millet devlete borçlu olurdu
Şimdi devlet
72 millete borçlu

Namus Borcu

Her şeyini politika kumarında yiyen bir milletiz
Üstelik
“Kumar borcu, namus borcu” diyen bir milletiz
Nasıl şaşmasın halimize dünya
Bir de şu vergi borçlarımızı
Namusluca ödeseek ya

Siz Sağ Olun

“Borcun iyisi vermek
Derdin iyisi ölmek”miş
Biz veremiyoruz da, ölemiyoruz da
“Borç vermekle
Yol yürümekle tükenir”miş
Oysa
Ne borcun tükendiği var, ne yolun
Milletçe derdine düşmüşüz sağın-solun
“Borçlu ölmez, benzi sararır”mış ya
Biz çoktan ölmüşüz
Sayın liderler
Siz sağ olun

VERGİLERE YERGİLER

Verginin Tarifi

Arife tarif gerekmez ama
Biz yine söyleyelim
Memurların, her ay başı
Peşin ödedikleri vergiye
Gelir vergisi denir
Ve bir kısım tüccarın
Vergi kaçırmaktaki ustalığına da
Allah vergisi

Vergi Adaleti

Kim demiş
Bizde vergi adaleti yok diye
Çok kazananımız vergi kaçıır
Az kazananımız
Vergi vermekten
Keçileri kaçıır

Devlet Malı

Aç yemişiz, tok yemişiz
Az yemişiz, çok yemişiz
Biz ki, yüzyıllardır
“Devlet malı deniz, yemeyen domuz”
Demişiz
Bok yemişiz

Al... Al... Al...

İşçiden alırsın
Memurdan alırsın
Emekliden alırsın
Bir kısım tüccardansa
Nah alırsın

Mükellefler

Bizler
Dar gelirli
Gerçek vergi mükellefleriyiz
Onlarsa
Her gece mükellef sofralarda
Tıkınmakla mükellef
Bol gelirli

Cennet Cennet Dedikleri

Şu işportacılarla
Yazın karpuz, kışın portakal
Sergilerine bakarsak
Türkiye sergi cenneti
Şu bir çırpıda milyon kazanıp
Metelik vergi vermeyenlere bakarsak
Türkiye vergi cenneti
Bense bunlara bakıp bakıp
Diyorum ki
Türkiye vergi cenneti

Verenlerle - Erenler

Bizde güçsüz olan
Vergi verir devlete
Güçlü olansa işini bilir
Güçsüzden daha çok alsın diye
Devlete nasihat verir

Yeni Vergiler

Yeni yeni vergiler koymalı dar gelirlilere
Koymalı ve onları bir güzel soymalı ki
Kıçlarında donları da kalmasın
Sonraa
Sonrası malum
Dar gelirlilere: Vur patlasın
Var gelirlilere: Çal oynasın

Eski Masal

“Vergilendirilmiş kazanç kutsaldır”
Doğru doğru amma
Bizde nedense
Vermeyen akıllı, veren aptaldır
Ve işte o yüzdendir ki
Vergi adaleti
Yıllar yılı dinlediğimiz
Bir eski masaldır

VAR'LAR YOK'LAR ÜSTÜNE

Var Evi - Yok Evi

Bilseniz var evinde neler neler var
Örneğin: Karides, rokfor, ıstakoz, havyar

Yok evinde kuru ekmekle, ömür boyu
Olsa olsa fasulyanın suyunun suyu

Var evini bir görelim yakından
İşte sofraya takımları! Halis altından

Yok evini göreceksin de ne olacak
Teneke kaşık, eğri çatal, kör bıçak

Var evinin mobilyası ithal malı
Tavanda kristal avizeler, yerler silme halı

Yok evinin ne boyası var, ne badanası
Yerlerde bir iki eski çuval parçası

Var evinde vitaminler, iştah açıcı ilaçlar
Yok evinde bakımsız hastalar, sakatlar vee açlar

Var evi kerem evi
Yok evi verem evi

Var mı? Yok mu?

Unun var mı
Yağın var mı
Şekerin var mı
— Helva yapıp yesene

Unun yok mu
Yağın yok mu
Şekerin yok mu
— Ne yaşarsın, ölsene

Var'lı Yok'lu Bilmecce

Vâsa vâdır, yoğsa yoğdur
Vâ olanın karnı toğdur
Vâsa vâdır, yoğsa yoğdur
Yoğ olanın işi boğdur
Vâsa vâdır, yoğsa yoğdur
Ne gülüyon sayemizde
Vâ da çoğdur, yoğ da çoğdur

Ne Var? Ne Yok?

— Ne var? Ne yok
— İyilik, güzellik
— Daha
— Dirlik, düzenlik
— Daha daha
— Yakında şenlik var şenlik

YUKARIDAKİLER - AŞAĞIDAKİLER

Bu Düzen

Bu düzen
Biri yesin, bini baksın düzeni
Bu düzen
Altta kalanın canı çıksın düzeni
Bu düzen
Ben varım, sen yoksun düzeni

Kevgir

Nurlu ufukları göremedik
Aydınlık yarınlara erişemedik
Ak günler neymiş bilemedik
Gelen vurdu, giden vurdu
Biz hep böyle perişan
Biz hep böyle delik-deşik

Pay

Kaç iktidar değişti yıllardır
Bizim için değişen ne
Girin, bir bakın mutfağımıza
Tenceremizde pişen ne
Sofra başına oturmuş yukarıdakiler
Ha yiyorlar, de yiyorlar
Kimse bilmiyor bu şölenden
Bizim payımıza düşen ne

Parayla Emek

Yukarıdakilerde para
Aşağıdakilerde emek
Onun için bu düzende memur demek
Sürünmeye mecbur demek
Ne demek
Demek oluyor ki
Ya bu düzene dur demek
Ya da bir gün emekli olup
Emeklemek
Ve ölümü beklemek

Sefiller

Biz dar gelirlilerin çilesi bitmez
Derdimizi anlatmaya güç yetmez, nefes yetmez
Ne yer? Ne içeriz bir ay boyunca
Farkında değiller
Aylığımız kiraya gider bizim
Ve sonra
Sonra SEFİLLER

Biz ve Onlar

Ekmeğimizi taştan söken biz
Vergi yükünü çeken biz
Yaşam boyu gözyaşı döken biz
Milyon üstüne milyon vuran onlar
Köşklerde, kâşanelerde oturan onlar
Her şeyin faturasını ödeyen biz
Daima hesap soran onlar

Cümbüş

Onlar güler, biz ağlarız
Onlar ooh der, biz ahh eyleriz
Bu öyle bir cümbüş ki
Onlar çalar, biz söyleriz

Hey! Sen, Aşağıdaki!

Yukarıdakilerin çalımından yanına varılmaz
Ne yapsalar doğrudur, hesap sorulmaz
Kapıları kapalıdır daima, girilmez
Girsen bile öyle uluorta selam verilmez
Hey! Sen, aşağıdaki! Haddini bileceksin
Git dediler mi gidecek
Gel dediler mi geleceksin
Yaşa derlerse yaşayacak
Öl derlerse öleceksin
Ve bir gün gelecek
Sen onların haline
Güleceksin... Güleceksin

BESLENMELER VE BESLEMELER ÜSTÜNE

Besleyen Besleyene

Kimi ümit ve kedi besler
Kimi kin ve köpek
Ve kimi iman
Kimi can besler
Hepsini de
Beşikten mezara kadar
Bu fakir vatan besler

Çilemiz

Neye heveslendiysek
Hep kursağımızda kaldı
Kime seslendiysek
Ya duymadı ya da cevap vermedi
İyi bir beslenmeden vazgeçtik
Aç kaldık çoğu zaman
Biz sade vatandaşlarız
Ne derdimizi dinleyen var
Ne halimizden anlayan

Çelişki

İliğine kadar açlar
Gırtlığına kadar toklar bizde
Türlü türlü varlar
Öbek öbek yoklar bizde
Sürü sürü bokyedibaşılar
Yığın yığın bok oğlu boklar bizde
Az'lar parayı koyacak yer bulamaz
Aç gezer çok'lar bizde

Beslemeler

Bizim memlekette
İyiler, akıllılar, çalışkanlar
Daima horlanır, aç bırakılır, terslenir
Kötüler üçkâğıtçılar, tembeller
Kısacası beslemeler
Kuş sütüyle beslenir

Madalyonun İki Yüzü

Azınlık iyi beslenir
Çoğunluk kötü
Azınlık sık giyinir daima
Çoğunluğun yamalıdır ceketi
Azınlık bonfileyi beğenmez
Çoğunluk ayda bir bulamaz eti
Azınlığın
Yediği önünde, yemediği ardında
Çoğunluk
Bir lokma ekmek derdinde

BAYRAMLIKLAR... KURBANLIKLAR

Bayram 1977

Çocukken
İple çekerdik gelmesini Bayramın
Ayakkabı, elbise, gömlek
Arifeden alınırdı bayramlıklarımız
Tiril tiril

Şimdi suskunuz hepimiz
Çocuklarımızın boynu bükük
Karılarımızın gözü yaşlı
Bayram mı gelen
Kara gün mü belli değil

Yapışmış böğrümüze ellerimiz
Karşımızda kapkara ufuklar
Ne bir umut, ne bir ışık
Bir bayramı daha kutluyoruz
Milletçe sersefil

Deliye Bak!

Deliye her gün bayrammış
Deliye bak
Hangi bayram
Bayram edecek gün mü kaldı
Sevinecek neden mi var
Milletçe şevk mi bıraktı
Şu bizim akıllılar

Gide Gide...

“Çıktık açık alınla on yılda her savaştan”
Ve elli küsur yıl sonra
Vardığımız nokta
Sil baştan

Eski Bayramlar

O ne heyecanlı bayramlardı eskiden
O ne ihtişamlı bayramlardı
Gel de arama o bayramları
Şu zamlı bayramlarda
Şu gamlı bayramlarda

Kurbanlıklar

Önce birliği, beraberliği kurban ettiler
Sonra dirliği, düzenliği
Bu bayram devlet kurban
Seneye millet kurban

Allahlıklar

Allahlıklar var
Allaha şükür başımızda
Allahlıklar var
Bayramlıklar yok
Allahlıklar var
Kurbanlıklar yok
Allahlıklar var
İnsanlıklar yok
Allahlıklar var
Karanlıklar var

Bayram 1982

Yurt dışındaki
Bu alçak terör durmadıkça
İşçilerimize insanca davranılmadıkça
Ve dökülen kanların öcü alınmadıkça
Bu bayram ve her bayram
Bize haram

Kurbanlar

Tüm Müslüman ülkelerin halkı
Kurban alıyor bu bayram
Bizse hababam
Kurban veriyoruz
Ermeni katillerine

Kurban Almak

Tanrım affet bizi
Biz dar gelirliler
İşçiler, memurlar, emekliler
Kurbanlık koyun olmaktan
Hiçbir zaman kurtulamadık ki
Kurbanlık koyun alalım

Kurban Eti

Etler kasap vitrinlerinde
Durur mücevher misali
En kötüsünün kilosu 500 lira
Kurbanlıklar alıcı bekler
Melul mahzun
En cılızı onbin lira
Diyeceğim
Koyunlar can derdinde değil
Eskisi kadar
Ama fakir fukara et derdinde

Bayramsız

Emekli maaşın
Keçinin kuyruğu gibi
Ne uzamış, ne kısalmış
Öte yandan ev kiran
Dayanmış yirmibine
Doğru dürüst bir tencere kaynatmak
Hayal olmuş
Üstte yok başta yok
Her şeyin fiyatı artmış olabildiğine
Üstelik üç beş kuruş paranı da
Bankere kaptırmışsın
Bayram senin neyine

Bayram Davulu

Geldi bayram
Çalsın davullar
Zam zam da zam zam
Başında bir uğultu
Dayanabilirsen dayan
Dan dan da dan dan
Fakirlik zulüm
Açlıksa ölüm
Güm güm de güm güm
Güm güm de güm güm

İLAC İÇİN

Bu Dert Bizi İflah Etmez...

Tentürdiyot ne kelime
Gayri
Tuz bile basamayız yâremize
Bundan böyle
Olmaz ilaç sinei sadparemize

Hastalar İçin

İlaç ararsın bulamazsın
Bulsan paran yetmez alamazsın
Namuslusun çalamazsın
Anlaşıldı
Fakir hastam anlaşıldı
Sen iyi olamazsın

Mezara Doğru

Dost geçinen ulusların
İpliği pazara düştü
Hazineye beş on dolar düştüyse
Kazara düştü
Sözler, vaatler bir kenara
Umutlar bir kenara düştü
Netice
Hatice
Arttı yine ilaç fiyatları
Hastalar mezara düştü

SUYA, SABUNA DAİR

Bir Dokun...

Dostum Kandemir'in işi
Ona buna dokunmak
Benim işim
Suya, sabuna dokunmak
Bir dokun
Bin ah işit
Sudan, sabundan

Ankara'nın Haline Bak

Bazıları
Durmadan kirletiyor havayı
Siyaset yaparaktan
Onun için Ankara'da
Su su olduğuna pişman
Sabun sabun olduğuna
Pislikten, kirden, pasaktan

Tiirküliü Taşlama

Eğmeli yavrum eğmeli
Yelkenler suya değmeli
Şu laftan anlamaz eşekleri
Eşek sudan gelene dek dövmeü

Sulu Sulu Bir Portre

Suyun başına oturup
Kuru sıkı atmakta sen
Çalım satmakta sen
Temel atmakta sen
Söz verip unutmakta sen
Bulanık suda balık tutmakta sen
Pişmiş aşı soğuk su katmakta sen
Ne iştir bu
Sen ne sulu adamsın yahu

Su İşleri

Çeşmeler yaptırdın sular içmeye
Çeşmeler akamaz oldu
Köprüler yaptırdın gelip geçmeye
Köprüler geçilmez oldu
Barajlar yaptırdın enerji üretmeye
Barajlar çalışmaz oldu
Şimdi de sıkıştın mı
Sayım suyum yok diyorsun
Hani sen Su İşleri'nden anlardın

DİYALOG ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER

Öneri

Dosta düşmana karşı
Diyalog kuracağınıza
Turşu kurun turşu

Tencere Dibin Kara

Birisi hababam
“Görüşelim görüşelim” deyip durur
Öteki
“Görüşelim hay hay
Ama ne görüşelim” diye tutturur
Sonra da bir araya gelince
Biri göz boyar çaktırmadan
Biri de millete kül yutturur

Diyalog Adabı

Ben sana... Ben senin
Sen bana... Sen benim
Kabahat sende
Bende değil sende
Elimde koz
Küstüm boz
Böylece bir diyalog kuruldu diyelim
Oturup afiyetle yiyelim

Diyalog Tekerlemesi

Kimine göre diyalog
Kendine kurulan bir tuzaktır
Kimine göre de
Kurulunca işleyen bir oyuncaktır
Bir dilektir, bir umuttur, bir meraklır
Diyalog
Bir saatli bombadır belki de
Dokunsanız patlayacaktır
Kimi diyalog kurmaktan çok uzaktır
Kimi de ne pahasına olursa olsun
Düş kurar gibi diyalog kuracaktır
Bana sorarsanız
Diyalog bir mecburi duraktır
Ve bizim şu köhne otobüsler
Er geç o durakta duracaktır

Öğüt

Artık yeter
Diyalog kuramıyorsanız
Bir miyalog kurun bari
Sayın Miderler

2 LİDER ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER

2 Kere 2

Dünyanın her yerinde
İki kere iki dört eder
Bizdeyse
İki kere iki dört eder
Elde var iki lider

Asgari Müşterek

Birinin ak dediğine
Öteki kara diyor
Biri “doğru yol hangisi” dese
Öteki ara diyor
Biri uzatsa barışmak için elini
Öteki “kapanmaz bu yara” diyor
İki liderin tek benzeyen yönleri
Sermişler cami önüne mendili
İkisi de gelene geçene “para” diyor

Deneme Tahıtası

Siyaset dediğin iğneli beşik
Ve biz kalkmış bir onu deniyoruz
Bir ötekini
İkisi de delik deşik

Tencere Dibin Kara

Birisi hem kel, hem fodul
Ense kulak yerinde, tombul
Öteki; biraz tik, biraz burun
Gerisini ne ben söyleyeyim
Ne de siz sorun

Sayelerinde...

Sayelerinde memleket
Gün günden perişan
Gün günden paramparça
İki lideri sorarsan
İkisi de yamalı bohça

Demokrasinin Acıklı Öyküsü

Öyle mıncıkladık ki
İki liderin de suyu çıktı
Demokrasi demokrasi diyerek
Geçtiler başa
Demokrasinin boku çıktı

2 Lider - 2 Satır

Biz hep onlara oy verdik
Onlarsa hep su koyverdiler

MUHALEFET ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER

Meğerse!...

“Biraz göbek, biraz ense”
Hazret kemirme politikası güdüyormuş meğerse
Öyle ya
Şimdi kemirecek
Sonra semirecek

Gensoru Tekerlemesi

Gündemde türlü türlü gensoru
Komik soru, şen soru
Amca soru, yeğen soru
Çanak soru, leğen soru
Nane soru, fesleğen soru
Hepsi de zülfüyare değen soru
Bir yanda yıllardır bekleyen soru
Beri yanda acele soru, erken soru
Sonra efendime söyleyeyim
Mışıl mışıl uyurken soru
Helaya giderken soru
'Nasılsınız' derken soru
Kâh sabun köpüğü gibi sönen soru
Kâh yerine varmadan geriye dönen soru
Velhasıl: Sen soru, ben soru
Bunlar sözümona gensoru
Aslını ararsanız
Hepsi de yengen soru

Böylesi

Dünyada hiçbir iktidarın pasaportu
Böyle ilk günden eline verilmemiştir
Hiçbir ülkede muhalefetin sınırları
Böylesine hırsla ve kinle gerilmemiştir
Ve hiçbir devlet adamı yeryüzünde
Şu bizimkiler kadar yerilmemiştir
Namuslar, faziletler, haysiyetler
Böylesine ortalara serilmemiştir
Ve de böyle bir iktidarla böylesi bir muhalefet
Dünya kurulalı beri görülmemiştir

Hele Bir

Hele bir 226'yı bulsunlar
Avantadan milyonlara konsunlar
Bir kısmını da bir kenara koysunlar
Altın tabak içinde Yahya'ya sunsunlar
Hele bir 226'yı bulsunlar
Koltuklara yan gelip kurulsunlar
El çabukluğu ile hazineyi kurutsunlar
Cüzdanları, küpleri doldursunlar
Hele bir 226'yı bulsunlar
Bulsunlar bulsunlar amma
Bakalım bu işe ne diyecek
İyi saatte olsunlar

Yetti Gayri

Başkasına felaket tellalı derken
Sizler daha beter oldunuz
Sesiniz soluğunuz kesilmişken
Durmadan öter oldunuz
Her taşın altında biter oldunuz
Ateş olmayan yerde tüter oldunuz
Yeter be
Yeter oldunuz

AT MARTİNİ

Seçimlere az kala
Başlarında fötr şapka
Ellerinde mala
Birtakım adamlar
Çıkar ortaya
Atarlar babam atarlar
Temel atarlar
Çalım atarlar
Kuru sıkı atarlar
Bol keseden atarlar
Arada bir de kahkaha atarlar
Atarlar ha atarlar
Atarlar ha atarlar
Hızlarını alamazlar bir türlü
Daha atarlar
Bir daha atarlar

Dosta düşmana inat
At iki gözüm at
Fırsat bu fırsat
At ki: Külahlarımız atış dinlesin
At martini
Dağlar inlesin

MAMUR VE MÜREFFEH TÜRKİYE

Bak hele, bak hele
Mamur ve müreffeh imiş Türkiye
Neremiz mamur acep
Işıksız, yolsuz köylerimiz mi
Kargacık burgacık sokaklarıyla
Su akmayan çeşmeleriyle şehirlerimiz mi
Neremiz mamur bizim
Bir kısmımız toprağın altında yaşar
Bir kısmımız toprak evlerde
Mağaralarda, kovuklarda
Ve en az 20 milyonumuz
Tezek yakar soğuklarda
Kavuşulan refah bu mu
İnsanlarımız otuzunda 60 gösterir
Çocuklar kırılır sıtmadan, veremden
Çoğu bakımsızlıktan can verir
İlacımız mı var
Doktorumuz mu var
Hastanemiz mi var
Bizde doğum yaparken ölür analar
Kahırdan ve yokluktan
Omuzlarımızda yük olur hayat bizim
Mamur ve müreffeh Türkiye imiş
Sen onu
Külahımıza anlat bizim

UGURLAMA

Gittin... Bu Gidiş...

Ne gördüler, ne işittiler
Sadece: Öttüler, öttüler
Kaçtırdılar huzuru
Umutları erittiler
Dirliğin düzenliğin
İçine ettiler
Ve bittiler
Gittiler

Pişkin

Giderayak
Karardı gökyüzü
Sağnak sağnak
Ne yağdı ki göklerden
Yağmur sandınız

Yürekliler

Bu enkazı kaldırmaya
Binlerce kamyon
Milyonlarca kürek ister
"Kaldıracağım" demeye de
Yürek ister yürek

Ayvadan Naneye

Gitmem diyordun
Gittin
Şimdi de
"Kurdurmam, yaptırım
Ettirmem" diyorsun
Yetmedi mi yediğın ayvalar
Şimdi de oturmuş
Nane yiyorsun

Yağma

"Yeyin efendiler yeyin"
Demiş Tefvik Fikret amma
Sofradan kalkarken bari
Millete şükür deyin

ŞAIR BAŞBAKANA ŞİİRLER

İktidar

214 milletvekiliyle
İktidar olamamıştın
Şimdi 213 milletvekiliyle
Muktedirsin
Ne diyeyim
Allah iyiliğini versin

Göz

Politikacılar
Sana hep şair gözüyle baktılar
Şairlerse
Politikacı gözüyle bakıyor
Oysa sen
“Tanrı gözden esirgesin”
Kanıtladın sonunda
Malın gözü olduğunu

Güçlük

Parlamentomuzda
Bir avuç şiir heveslisi var
Ve bir hayli
Şiirden nasibini almamış olanlar
İnanın
İşi güç şair Başbakanın

Cici Çocuk

Sen iyi çocuksun
Cici çocuksun
Şiir yazıyorsun üstelik
Kaka çocuklara uyma sakın
Ecevit

Enkazcı

Ha bire
"Bir enkaz devraldık" diyorsun
Daya kamyonları
Kaldır şu enkazı
Daha ne bekliyorsun

İyiyle Kötü

Bir ülkede
Bir şairin
Başbakan olması iyi bir şey
Kötü olan
O ülkede
Şairlerin perişan olması

KEMERİMİZİ SIKALIM
ÇUBUĞUMUZU YAKALIM

Kuru Sıkı

O politikacılar ki
Yıllar yılı
Bizi ve kendilerini aldattılar
O politikacılar ki
Yıllar yılı
Kuru sıkı attılar attılar
Ve o politikacılar ki
Bizi de batırdılar
Kendileri de battılar

Anons

Nurlu ufukların
Ve büyük Türkiye'nin
Hayali içinde
Hayli yükseldik göklere
Şimdi
Kemerlerinizi bağlayıp
İyice sıkın
İnişe geçiyoruz

Sıkı mı?

"Kemerleri sıkın" demesi kolay
Bir de gevşetin şu kemerleri
Sıkıysa

Semerle Kemer

Şairin biri
"Tahsil cehaleti alır
Eşeklik bâki kalır" demiş
Nane yemiş
Hâşâ huzurdan
Bizim ne farkımız var
Şu eşeklerden
Onların semeri sıkılır
Bizlerin kemeri

Yumruk

Dişimizi sıktık
Maçamızı sıktık
Kemerlerimizi sıktık
Vallahi
Sıkacak başka şeyimiz kalmadı
Yumruğumuzdan başka

Sımsıkı

Sıka sıka
Öyle bir ulus olduk ki
Sonunda
Taş gibi
Sımsıkı

İÇERDEKİ DELİLER

İçerdeki deliler hasta
Bakıma muhtaç
Felakete uğramışlar
Acılar görmüşler
Kim bilir kaç
Kimi koşar durmadan
Yakalayacakmış gibi
Yitirdiği huzuru, aklı
Kimi bakar yüzlerine insanların
Mahzun, buruk, ağlamaklı
Kimi giymez soyunur
Çırılçıplak kalana kadar
Kimi uyuyamaz geceleri
Ağlar sabah olana kadar
Kimi bir kurtarıcı gibi görür kendini
Kimi durmadan anlatır
Sönen ümitlerini, yıkılan hayallerini
Kimi kendi halinde durur bir köşede
Kimi kendi kendini hapsedmiştir bir şişede
Kimi dalgın
Kimi yılgın
Kimi bir aşk yüzünden çılgın
Fakat bir tek benzer yönü var
O zavallı insanların
Onlar ki
Bu berbat düzende
Kurtuluşu
Deli olmakta bulmuşlar
Onlar ki
Zır deli bir dünyada yaşamaktan
Deli olmuşlar

DIŞARDAKİ DELİLER...

Dışardakiler

Adam vururlar
Yalan söylerler
Dışardaki deliler
Sırasında
Bir pula satarlar insanı
Sokağındadır, mahallendedir
Çoğu kez yanıbaşındadır
Onları iyi tanı
Merhamet nedir bilmezler
Bir çıkarları yoksa eğer
Yüzüne gülmezler
Dinleri para, imanları para
Bedava selam bile vermezler
Kimi kalantor bir tüccardır
En azından kırk elli milyonu vardır
Yine de her yıl bilançosu zarardır
Tek düşüncesi para
Tek ölçüsü çıkardır
Kimi bilmem nerede genel müdür

Kendini bir dev aynasında görür
Fırsat buldukça ezer çevresindekileri
Ya o trafik delileri
Bir arabaya atladı mı
Usu, mantığı yitirenler
Yollarda tüm kuralları çiğneyip
Deli gibi araba sürenler
Ve nihayet
Anlı şanlı politik delilerimiz
İzanı, insafı eksik delilerimiz
Durmadan konuşup kin ve nefret kusanlar
Her konuda uluorta ahkâm kesenler
Fakat bir fedakârlık söz konusu olunca
Başını kaşıyanlar, susanlar
Mahalle çocukları gibi
Durup durup birbirine küsenler
Asıl deliler işte onlar
Yaşadıkça akıllarını
Başlarına toplamamaya
Kararlı deliler
Zararlı deliler

HASTAYA İLAÇ

1 - MÜŞAHADE

Ben zatiâlinizi
Usanmadan, yorulmadan
Yıllarca inceledim beyefendi
Bugünkü yerinize
Nasıl geldiğinizi
En iyi bilenlerdenim
Kimlerin omuzuna basa basa
Kimleri tekmeleyerek
Kimleri ısırarak
O yere vardığınızı
Ve vardıktan sonra da
Size omuz verenlere nasıl hırladığınızı
Biliyorum
Ve yine biliyorum ki
Siz yükselmediniz beyefendi
Sizi yükselttiler
Cehaletinizin verdiği
Pis bir kibriniz var ya hani
Ve bir de küstahlığınızdan
Kabalığınızdan gelen
O zart zurt etmeleriniz
İşte onlara kanıp
Bir şey zannettiler sizi

2 - TEŞHİS

Diyeceğim; zatîâlinizi
Şu adam kıtlığında
Adam yerine saydılar
Biraz daha dikkatli baksaydılar
Miyop gözlerinizden taşan
Ve doğrusu size de yakışan
O bön bakışları göreceklerdi elbet
İsabet
Görmediler de beyefendi
Bu yere gelebildiniz
Ve biz de sayenizde
Ne demek olduğunu öğrendik
Vefasızlığın, kalleşliğin, ikiyüzlülüğün
Üstelik; doymak bilmez ihtirasınızla
Eşsiz bir örneğini verdiniz açgözlülüğün
Bu yüzden size müteşekkiriz beyefendi
Bize öyle bir ders verdiniz ki
Milyon değer
Ola ki
Bir gün karşılaşırsak eğer
Size bir çift sözüm var
O zaman
Koca budala diyeceğim size, koca budala
Kala kala
Bu dünya sana mı kalacak
Salak, ahmak, avanak
Psikopat, şizofren, megaloman manyak

3 - TEDAVİ

Eveet
Müşahade ve teşhisimin sonucunu da
Size arz edeyim beyefendi
Belki şifa bulmaz illetinize
Biraz faydası olur
Size tavsiyem şudur
Bol bol müşhil almalısınız
Hani şu bildiğimiz müşhil
Fakaat
Yalnız yemeklerden sonra değil
Yemeklerden önce de alın
Gündüz de alın, gece de alın
Canınız sıkıldıkça
Aklınıza estikçe alın
Alın, alın, alın, beyefendi
Ve boşalın
Hem öyle bir boşalın ki
İçinizde kötülükten eser kalmasın
Şu kâfi derecede berbat dünya
Varlığınızla
Daha çok berbat olmasın

BİR ÜNSÜZ'ÜN PORTRESİ

Senin Başın

Senin başın gibisi yok
Maşallah her işe elverişli
Gösterişli mi? Gösterişli
Şahane mi? Şahane
Senin o emsalsiz başın
Akılsız başlar için bir tane

Senin Gözlerin

Gözlerin ki
Midesi bozulmuş
Çocuk kakası rengidir
Gözlerin ki
O anlamsız bakışlarından bellidir
Gözlerin ki
Dünyaya açıldığından beri
Sana göz olduğuna
Pişman gibidir

Senin Kulakların

Bir öküzde boynuz ne ise
Odur kulakların
Başında
İki iğreti et parçası gibi
Durur kulakların
Aslında hiçbir şeyi duymaz
Duymaz amma
Duyarmış gibi uydurur kulakların

Senin Ağzın

Ağzın da güzeldir Allah için
Dişlerin de, dudakların da
Ve bellidir her birinin görevi
Örneğin: Dudakların el öper, etek öper
Dişlerinse
Isırırken imrendirir her köpeği

Senin Burnun

Burnuna gelince
Burunlar içinde tipik bir burun
Üstelik
Estetik bir burun
Fakaat, gel gör ki
Müzelik bir burun
Kepazelik bir burun
Yalnız pislik kokusu alır
Sendeki
Mezbelelik bir burun

Senin Saçların

O kara, pis ve yağlı saçlarını
Yol şimdi, yol
Yol, ne kadar yolsan az
Çünkü dünyada hiçbir insan
Senin kadar alçalamaz

**HAKLARLA HAKKILAR...
HAKSIZLARLA HAKLILAR...**

Sezar'ın Hakkı

Kleopatrayı saymazsak
En iyi
Brütüs vermiş
Sezar'ın hakkını Sezar'a
Yollamış mezara

Devlet Hakkı

Devletin hakkı
Vergi alacak
Alacak alacak ki
Dar gelirli vatandaş Hakkı
Donsuz kalacak

Ana Hakkı - Baba Hakkı

Ana hakkı ödenmezmiş
Ya baba hakkı
Onu da Beşiktaşlılar düşünsün

Müs-ta-hak

Her gün bir başka konu bulmak
Her gün bir başka türlü dertli olmak
Ve sonra durmadan, yorulmadan
Yazmak... Yazmak... Yazmak
Bize hak

Doğru söyleyip
Dokuz köyden kovulmak
O da bize müstahak

Kim Haksız? Kim Haklı?

Belli değil memlekette
Kim haksız? Kim haklı
İktidarıyla, muhalefetiyle
Herkesin
Bir karış yukarda aklı

Telif Hakkı

Her Hakkı bir baltaya sap oldu
Kimi mebus, kimi memur, kimi kasap oldu
Fakat bir Hakkı var ki
Ne işi var, ne gücü
Hak olması bütün suçtu
Midesi boş, rengi uçuk
Kıçı açık, başı açık
Bir Hakkı bu
Tanımadınızsa söyleyeyim
Şu bizim –Telif Hakkı– bu

Haklardan Hak Beğenelim

Vermeli, efendim, vermeli
İktidara inat hakkı
Muhalefete fesat hakkı
Basına ispat hakkı vermeli
Zamlardan boğulan vatandaşta da
Feryat hakkı
İmdat hakkı vermeli

To Be Or Not To Be

“Hak verilmez alınır”muş
Lafa bak
Hangi hak
Şimdi bütün düşüncemiz ulusça
Olmak ya da olmamak

SPOR ÜSTÜNE

Güreş

Maşallah hepsi centilmen
Hepsi sportmen
Aslan milletvekillerimiz
Güreşiyor her yerde
Ve aslan güreşçilerimizin
Yıllardır sırtı minderde

Yüzme

Yüze yüze
İşin sonuna gelemedik ki
Neyleyelim?
Milletçe yüzülmekten
Yüzmeye vakit bulamadık ki

Atlayışlar

İktidar yüksekten atıp, yüksek atlama
Muhalefetse; 3 adım rekortmeni daima
Ya şu fakir halka ne buyurulur
Asırlardır uzun uzun atlar da
Ne kızar, ne yorulur

Atışlar

Uluslararası ne bir gülle
Ne bir çekiç
Ne bir cirit atanımız var
Bizimkiler olsa olsa
İyi kazık atarlar

AT YARIŞLARI

Kupalı Koşu

At sahiplerinin hayali
Kupalı koşular
Bizimse koştuğumuz bir ömür boyu
Sopalı koşular
Gelen vuruyor, giden vuruyor

Çifte Bahis

Burada da talihli olan
Çifte üstüne çifte tutturur
Burada da talihi olmayan
Çifte üstüne çifte yer
Tuttuğu attan

Yarışanlar

Anarşi tırmanış halinde
Ve Sayın Liderlerimiz
Anarşiyi artırmada
Yarış halinde

Start

Ne zaman start verilse
İstifçiler, vurguncular
Karaborsacılar öne geçer
Hayat boyunca
Biz dar gelirliler
Nal toplarız arkada

Tur Üstüne

Âdettir
Atlar koşudan önce
Beş, on dakika
Tur atarlar padokta
Şu bizim akıllılara gelince
En akıllımızı seçmek için
Tur üstüne tur bindirdiler
Günlerce

Foto-Finiş

– I –

Yaşarken
Kaderi bir değil, insanların
Kimi yokuşta hep, kimi inişte
Ölümse en adil koşu
İnsanların tümü aynı
Foto-Finişte

Veli'ler

Veli bey
Her yarış günü Velifendi'de
Veli ağa
Tarlasında, köyünde
Veliefendi'yi sorarsanız
Bakırköyü'nde

Ganyan

Ganyanım sensin
Bir koşuda ve her koşuda
Ben sana hayran
Sen bana ganyan

Foto-Finiş

– II –

Kleopatra'nın ünlü burnu bile
O kadar değerli değildi
Foto-Finiş'teki
Bir burun ucu kadar

SİRK'TEN ÇİZGİLER

Palyaçolar

– III(*) –

Acıdım halinize
Acemice komiklikler yaptınız
Güldürmeye çalıştınız bizi
Belli ki tanımamışsınız
Bizim sayın liderlerimizi
Uğraşmayın
Siz komikliği onlardan
Daha mı iyi bileceksiniz
Boşuna çabanız palyaçolar
Ne yapmanız
Bizi güldürmezseniz onlar kadar

Hünerli Fil

Kocaman bir fil
Hortumuyla bir adamı tıraş etti
Bu da marifet mi
Sen gel de bizdekini gör
Anlarsın; hangisinin işi zor
Bizim de kocaman bir filimiz var
Hepimizi her gün tıraş ediyor

(*) I ve II, birinci ciltte.

Tel Cambazları

Yürürler yaşam yolunda başları dimdik
Düşmezler, ayakları sürçse de bazı bazı
Bizim dar gelirlilerin hepsi
Birer tel cambazı

Herkül Gibi Adam

Anladık güçlüsün
Demirden gülleleri
Koca koca fiçları
Bir tutuşta kaldırıyorsun
Beş kişiyi alıyorsun omuzlarına
Bana mısın demiyorsun
Anlaşılan
Kaldırmakta üstüne yok senin
Sıkıysa
Bir de şu ambargoyu kaldır
Görelim

Aslan Terbiyecisi

Kaplanla boğuşmak
Ya da kafayı aslanın ağzına sokmak
Hüner değil
Cesursan; gel de
Öğretmen ol Eğitim Enstitülerimizde
Ya da
Herhangi bir üniversitede
Öğrenci ol

Hokkabaz

Hokkabaz, önündeki bir küçücük sandıktan
Bir yığın güvercin, bir yığın tavşan çıkardı
Bizim seçim sandığı ise
Koskoca DP'den bir Faruk Sükan çıkardı
Ve bizce asıl büyük hokkabaz Bozbeyli
O bir Faruk Sükan'dan
İktidar ortağı koskoca bir bakan çıkardı
Bakan deyip de geçmeyin
Anlı şanlı Başbakan Yardımcısı
Kafiye ile kafiye
Meşhuur Zehir Hafiyeye

DÜNYA ÇOCUK YILI ve BİZİM ÇOCUKLAR

Çocuk Yılı

Dünyada Çocuk Yılı
Bizim de politikamızda
Bir bakıma dönek yılı, kancık yılı
Bir bakıma hıyar yılı, cacık yılı

Büyüdükçe

Biz de çocuktuk bir zaman
Biz de geçtik o yollardan
El öpünce bize de harçlık verirlerdi
Bizi de bayramlarda giydirirlerdi
Büyüdük
Daha büyüklerimiz
Şimdi bize her gün giydiriyorlar

Dün ve Yarın

Geçen yıllar
Açlık yılı, yokluk yılıydı
Yılımızsa çocuk yılı
Ya gelecek yıllar
Galiba
Dünyada bolluk yılları olacak
Bizdeyse yine bokluk yılları

Bizimkiler

– I –

Barışıp barışıp küsmek onlarda
Küsüp küsüp barışmak onlarda
Her işe burunlarını sokmak
Olur olmaz her şeye karışmak onlarda
Sürtüşmek onlarda, zıdlaşmak onlarda
Ve bildikleri, bilmedikleri
Her konuda yarışmak onlarda
Çocuk yapmaz şu bizim liderlerin yaptığını

Bizimkiler

– II –

Bizimkilerin farkları şu
Büyük başlar çocuksuz
Küçük başlar çocuklu
Bizimkilerin benzerlikleri şu
Vücutları gelişmiş
Başlar çocuksu

Koca Bebekler

Yürekleri taş bebekler bizde
Bir partiye baş bebekler bizde
Yeğen bebekler bizde
Kardaş bebekler bizde
Memleket yönetiyor memleket
Koca koca bebekler bizde
Onun için
Emeklemekten kurtulamayız bir türlü
Varken onca bebekler bizde

Harika Çocuklar

Yalın ayak, başı kabaktır çoğu,
Büyük doğarlar analarından
Bilmezler çocukluğu
Köydekiler
Ya küçük yaştan çalışırlar tarlada
Ya dağda koyun güderler
Yarım ekmek, bir soğanla
Günlerini gün ederler
Büyük şehirlerde
Talihlisi çırak, talihsizi hamaldır
Çocukları korumak falan filan
Bizde masaldır
Bazısı
Köşebaşlarında Marlboro satar
Bazısı
Geceleri köprü altında yatar
Velhasıl
Bizim çocuklarımız başkadır başka
Çatlasın çocukları tüm dünyanın
Bizim çocuklarımız harika

Tip Bebek

Tüp bebekmiş
Sen gel de bizimkileri gör
Bizimkiler tip bebek

Küp Bebek

Bizim tüp bebeğimiz yok amma
Gerdanı iki katlı
Konuşması tatlı
Bir küp bebeğimiz var

Eco Çocuk()*

Eco çocuk uğraştı didindi
Şiir yazmayı öğrendi
Gördü aksayan yönlerini düzenin
Ve gün geldi
Bilendi, bilendi
Büyüklerine direndi
Kendisi geçti başa
Denendi, denendi
Ne ucuzluk oldu
Ne anarşi dindi
Şimdi Eco çocuk
Bir baba hindi - Heey Allah
Sırtımıza bindi - Heey Allah
Ne diyelim
İyi olur inşallah

Sülü Çocuk()*

Sülü çocuk koyun güderdi bir zaman
Gel zaman, git zaman
Adam gütmeyi de öğrendi
Her saat, her dakika
Cik cik cik cik
Cek cek cek cek
Cak cak cak cak
Kuş gibi ötmeyi de öğrendi
Hazinedir şu bizim Sülü çocuk
Bitmeyi bilmez
Her şeyi bilir de bilmesine
Gitmeyi bilmez

Neco Çocuk^(*)

Neco çocuk dün de bugün de
Kırıp geçiriyor milleti gülmekten
Tipik mi tipik, komik mi komik
Kendine sorarsanız
Liderlerin en kültürlüsü
Karşıtlarına sorarsanız
Politikanın püsküllüsü
Yok bana sorarsanız
Günümüzün Dümbüllüsü

Apo Çocuk^(*)

Apo çocuk haşarı mı haşarı
Apo çocuk içeri
Huzur, sükûn dışarı
Apo çocuk
Ne sustan anlar, ne cıs'tan
Apo çocuk
Bir fırlamış, pir fırlamış Kıbrıs'tan

(*) Bu dört şiir Dikiz Aynası'nda yer almamış ama babam tarafından "Sözüm Meclisten Dışarı" da yayınlanmışlardır

HAYVANLAR VE İNSANLAR

Köpekler

Türlü türlü köpek var memlekette
Güvencesiz sokak köpekleri
Satılmış çoban köpekleri
Güdümlü av köpekleri
Acımasız polis köpekleri
Ayrıcalıklı süs köpekleri ve
Son yıllarda
Sayıları hızla artan köpekler
Kurt köpekleri

Öküzler

Dünya
Bir öküzün boynuzunda dönüyor
Memleket
Üç öküzün

Koç

İğneden ipliğe
Kumaştan konserveye
Her yerde sen varsın
Sen de olmasan
Aç ve çıplak kalacaktık
Koçum benim

Atın ölümü

1961'de doğdu
Kır bir attı
Politika pistlerinde
Koştu durdu yıllarca
Ve birçok kez şampiyon oldu
Derken yıllar geçti aradan
Kır atın kendisi de, cokeyi de
Yaşlandı
Yuları, eğeri eskidi
Nalları üzengisi paslandı
Yarış atı
Binek atı oldu giderek
O da yetmedi
Sütçü beygiri oldu
Ve şimdi uyuyor ayakta
Yılların şampiyonu

Farklı Eşekler

Ziya Paşa
"Zerduz palan vursan da
Eşşek yine eşşektir" demiş
Demiş ama bilememiş bugünü
Günümüzde farklı eşekler de var
Fraklı eşekler

Eşekler

Eşek gelmiş
Eşek gider bir kısmı
Bir kısmı da
İnsan gelir
Eşek gider
Ya da
İnsan gider
Eşek gelir

KARAOĞLAN'DAN KÖROĞLAN'A...

Karaoğlan'la Keloğlan

İkisinin de derdi başka
Biri Batı'ya gider, biri şarka
Karaoğlan can derdinde
Keloğlan şan derdinde
Karaoğlan'ın gözü yolculukta
Keloğlan'ın gözü koltukta
Karaoğlan'ı kodunsa bul
Keloğlan hem kel, hem fodul

Karaoğlan

Çat şurada
Çat burada Karaoğlan
Kâh havada, kâh denizde
Kâh karada Karaoğlan
Bir gün Viyana'da
Bir gün Londra'da Karaoğlan
Para bulmak için
Amerika'da kuyrukta
Almanya'da sırada Karaoğlan
Gez babam gez
Dolaş babam dolaş
Ama ne olur
Bize de uğra arada Karaoğlan

Keloğlan

İçinden küfürler, hakaretler
İftiralar, yalanlar çıkar
Açıldı mı Keloğlan'ın sandığı
Görülmemiştir dünyada kimsenin
Bir koltuk uğruna böyle yandığı
Kendi de bilmez aslında
Nedir savunduğu? Nedir inandığı
Çünkü akıl: Çarıklı akıl
Mantık desen: Keloğlan mantığı

Kocaoğlan

Kocaoğlan deyip geçme
Allamedir, allame
Nasıl hayali temel atıldığını bilir
Halkın dinle nasıl uyutulduğunu bilir
Bilir bu fakir milletin neye kandığını
Ve sorarsan gösterir
Hamamda kocakarıların nasıl yıkandığını
Kocaoğlan bu koca
Ne sandınız
Hem hacı, hem de hoca

Köroğlan

Bir nehir akar kandan
Akar, görmez
Yakar anaların yüreğini ikilik
Yakar, görmez
Bir yılan
Bir bir sokar herkesi
Sokar, görmez
Yaklaşan karanlığı
Biz bakmadan görürüz
Köroğlan
Bakar, gözmez

PARDON

Hacı, hoca, komando, liberalist, faşist, mason
Yalan, düzen, palavra, uydurmasyon, atmasyon
Haberler: Cinayet ve hırsızlık bol bol sansasyon
MC, WC, ayakyolu, tuvalet, hela, kanalizasyon
Ortada ne katar var, ne şimendifer, ne istasyon
Ve 4 sürücüye bir direksiyon
Sonra misyon, emisyon, komisyon
İllüzyon, illüstrasyon, mastürbasyon
Aman kıpırdamayın beyler! Bu ne güzel pozisyon
Fiyatlar arttıkça azaldı porsiyon
Telaş içinde şef, komi, garson
Dikkat! Patron geliyor patron
Patron da kim? Morrison
Çalsın sazlar, zeybek, çiftetelli, çaça, çarliston
Bayanlar baylar! Bir Amerikan harikası bu kreasyon
Spekülasyon, devalüasyon, enflasyon
Losyon, izolasyon, stabilizasyon
Rehabilitasyon, telekomünikasyon
Aksiyon, atraksiyon, opsiyon, ispiyon
Aşırasyon, adaptasyon
Olmaz olsun böyle radyo, böyle televizyon
Bu bayat filmler kaçınıcı vizyon
Başka nasıl yutturulur millete afyon
Devletler arasında piyon
Palavrada şampiyon
Oyunumuz koalisyon
Seyircimiz: 40 milyon

Pardon!

MÜZİK VE POLİTİKA

Solfej

Do-Re-Mi-Fa
Sakın sol demeyin ha
Memlekette solcula vaa
Sol tehlikesi vaa
Sonu yok bunun
Sonrası yok
Sol'a geçiyiz ya
Sakın sol demeyin ha
Hadi hep beraber
Do-Re-Mi-Fa
Do-Re-Mi-Fa

Anarşi Konçertosu

Sokaklarda:
Dan... Dan... Dan... Dan...
Dun... Dun... Dun... Dun...
Güm... Güm... Güm... Güm...
Bom... Bom... Bom... Bom...
Karakollarda
Pat... Pat... Pat... Pat...
Küt... Küt... Küt... Küt...
Muhalefet cephesinde
Fış... Fış... Fış... Fış...
İktidar cephesinde
Tıs... Tıs... Tıs... Tıs...
Ve Final
Tısssss...

Davul-Zurna(*)

Değil davul
Değil zurna
Koca bir orkestrayı çalsın
Amerika
Yine de anlamıyor bazı şeyleri
Gerilip gerilip
Davula vurma Ecevit
Zurna çalacağım diye
Boşuna çeneni yorma Ecevit

Zil(*)

Hayat pahalandıkça
Anarşi tırmandıkça
Ve hükümet zorlandıkça
Süleyman beyin
Etekleri zil çalıyor

Kös(*)

Susuyor bandolar
Çalıyor Komandolar
Ve Alpaslan Türkeş
Kös dinliyor

Mehter(*)

Mehter çalıyor
Yürüyor mehterciler
İki ileri, bir geri
Ve dava düştü
Yürüyor Erbakan
Bir geri, iki geri, hep geri

(*) Bu dört şiir de Dikiz Aynasında yer almayan ama babam tarafından bu bölüme alınmış eserlerdir.

ALAMAN'A YERGİLER

- 1 -

Alamanın derdi çok
Gelsin Türk İşçileri
Alamanın karnı tok
Gitsin Türk İşçileri
Alamanın insafı yok
Neylesin Türk İşçileri

- 2 -

Önceleri
Gücümüz, emeğimiz gerekliydi onlar için
Sırtımızı sıvazlayıp
Var olun, sağ olun diyorlardı
Şimdi işleri tıkırında, tuzları kuru
Bir teşekkür bile etmeden
Kıçımıza tekme vurup
Defolun diyorlar

- 3 -

Çalıştık, didindik
Çürüttük gençliğimizi fabrikalarında
Yine de el aman demedik
Onlarsa şimdi sıkılmadan
Başımıza kakıyorlar verdiklerini
Al öyleyse, çal başına diyoruz
Çal Aman
Al aman
Al aman

ANA'LI TAŞLAMALAR

Anamız Ağlarken

Yıllardır anamızın ağladığı bir yana
Şimdi de
Hayat pahalılığından
Vergi hamallığından
Babamız ağlıyor

Ana-Baba günü

Geldi ana günü
Geliyor baba günü
Derken
6 lira fark yüzünden
Sigorta şirketlerinin önü
Ana-baba günü

Ah! Anam Ah!

Anasını sattığının dünyasında
Kime "anan yahşi, baban yahşi"
Dediysek
Anamızdan emdiğimiz sütü
Burnumuzdan getirdi

Anadolu

Ah Anadolu! Vah Anadolu
Son zamlardan sonra
Al bakalım, alabilirsen
Reno'yu, Murat'ı ve Anadol'u

Süpürge

Eskiden analar
Saçlarını süpürge edermiş
Evlatlarına, kocalarına
Şimdi devir değişti
Elektrik süpürgeler
Anaların imdadına yetişti

Anadandoğma

Biz, dar gelirliler
Denizanasıyla
İskele babasından olmayız
Onun için
Dünyaya geldik geleli
Anadandoğmayız

TASAMIZ: ANAYASAMIZ

Analı-Babalı

Babamız: Devlet Baba
Anamız: Anayasa
Devlet Babadan memnunuz çok şükür
Fakat milletçe tasamız
Son günlerde sık sık ağlatılan
Anamız, Anayasamız

Aldıkaçtı'lar

Son ayların gündeminde
İki tane Aldıkaçtı
Birincisi belli
Kastelli
Paraları aldı kaçtı
İkincisi anlı şanlı
Profesör Aldıkaçtı
"Adamakıllı dolsa da
Mülahazat hanesi
Yine hiç durmadan çıkıyor sesi
Oturmuş, Anayasa hazırlamış
Aah ciğerimin
Aaah ciğerimin köşesi"

Ana Sütü

Dileğimiz
Bu ulus bir daha acı günler görmesin
Kahpe kurşunlarla çocukları ölmesin
Dostlar ağlamasın, düşmanlar gülmesin
Analar evlat acısı nedir bilmesin
Ve diyeceğimiz
İlk haliyle bu Anayasanın
Anamızdan emdiğimiz sütler
Burnumuzdan gelmesin

Babalar ve Oğullar

Baba oğlunu aldı karşısına
Al oğlum oku, dedi, bu Anayasa
Çocuk okumaya başladı
Ve haykırdı birden
— Anaaaaa...

KAFA ÜSTÜNE SÖZLER

O Kafa

O kafa var ya o kafa
Susmak bilmez bir başladı mı lafa
O kafa var ya o kafa
Eğilir durur bir bu tarafa, bir şu tarafa
O kafa var ya o kafa
Tut kulağından kaldır rafa
O kafa var ya o kafa
Nato mermer, nato kafa

Kafalar

Türlü türlü kafalar
Biri minik kafalı dev
Biri kocaman kafalı cüce
Kafa kafadan büyük
Kafa kafadan üstün
Kafa kafadan yüce
Ve sırtır pişmiş kelle gibi
Tüm akılsız kafalar
Birbirini görünce

Bir Kafadan Kontak

Bilinçsizce
Bir sağa doğru, bir sola doğru
Koşmak sende
İpsiz sapsız, uluorta
Konuşmak sende
Ördek gibi vak vak sende
Leylek gibi lak lak sende
Bir de kalkmış adamlık taşıyorsun
Hadi ordan
Kontak sen de

Kafalı Adam

Neme lazım kafalı adam kafalı
Kulakları delik, ağzı açık
Gözleriyse kapalı

Kafa Bozumu

Bilirsiniz Oktay Akbal'ın ünlü öyküsünü
"Önce Ekmekler Bozuldu"
Derken elektrikler kesilmeye başladı sık sık
Buzdolabında yemekler bozuldu
Kırk yılda yapılanlar
Yıkıldı üç beş yılda
Çabalar, emekler bozuldu
Düşman edildik birbirimize
Niyetler, dilekler bozuldu
Terbiye bozuldu
Dil bozuldu
Ağız bozuldu
Olacağı buydu işte
Sonunda kafamız bozuldu kafamız

Kafam Benim

Kiminin bedeni var, kafası yok
Kiminin kafası var, bedeni yok
Kiminde beyinsiz kafa
Kiminde kafasız beyin
Kimi de bir aptal kafanın esiri olmuş
Bencileyin

Hayra bakına bakına
Çağırır şerri yakına
Gider dikine dikine
Kafam benim kafam benim

Kapılır tatlı dillere
İnanıp kanar ellere
Sokar bin türlü hallere
Kafam beni kafam beni

Gördüğü nice güzele
Bağlanıp durdu aşk ile
Yar olmadı bir gün bile
Kafam bana kafam bana

Şarklı Kafası

Biz öyle bir milletiz ki
Akıllı kafaları
Yurt dışına ihraç ederiz
Akılsızlarıysa alıkoyar
Başımıza taç ederiz

MİLLİ TAKIMIN VİYANA YENİLGİSİ ÜSTÜNE

- 1 -

“Yenile yenile
Yenmesini öğrenecekmışız!”
İlahi Coşkun Özarı
Güldürme kargaları

- 2 -

Şu bizim maçlarda
Skor pek değişmiyor
Karşı taraf
1, 2, 3, 4, 5 vesaire
Bizim taraf
Sıfıra sıfır elde var sıfır
Tam bir fasit daire

- 3 -

Biz ne tuhaf adamlarız
Giderken alkışlarız
Dönünce yuhalarız
Gitmeden atar tutarız
Gidince çuvallarız
Eller atılım üstüne
Atılım yapar sporda
Biz en geride nal toplarız

- 4 -

Nedense hiç şansımız olmaz
Tüm şutlarımız döner direktten
Kalecilerimiz kazara gol yer
Ve karşı tarafı tutar
Hakemler mutlaka
Bu ne sonuncusu ne de ilkidir
Neden; hep şanssızlıktır nedense
Sonuç hep yenilgidir

- 5 -

Neylesin Coşkun Özarı
Takım bozuktu baştan başa
Üstelik eli boş dönerken
Viyana kapılarından
Merzifonlu Kara Mustafa Paşa
O 4 golü sırtlayıp geldi
Ne sandınız
Ya ya ya - şa şa şa
Milli takım çok yaşa

- 6 -

Biz
Midemize düşkün milletiz
Her öğünde bol yeriz
Hiçbir Şey bulamazsak
Gideriz Viyana'ya
Gol üstüne gol yeriz

- 7 -

Aslan futbolcularımızı
Her milli maça
Yollarız sevgilerle
Yürekler dolusu
Onlar da giderler ve dönerler
Üç beş gol ve çeşitli öteberiyle
Bavullar dolusu

TRAFİK REZALETİMİZ (1977)

Park Yerindekilere

İktidar koltuğuna
Park etmek hüner değil
Ha babam sağa, sola
Çark etmek hüner değil
Halkın acılarını
Ve devrim sancılarını
Fark etmek hüner

Sürat Felakettir

Kalkınmayalım
Yükselmeyelim
İlerlemeyelim
Yerimizde sayalım böyle
Biliyorsunuz vatandaşlar
"Sürat felakettir"

Doğru

Sürat felakettir
Ama karayolunda beyler
Millet yolunda değil
Hizmet yolunda değil
Fazilet yolunda değil

Dikiz Aynası

Biraz da dikiz aynasına bakın
Bakın gerinizde neler var
İşsizler
Yoksullar
Hastalar
Açlar

Ehliyet

Sana bu ehliyeti
Kim verdiyse
Neden verdiyse
Nasıl verdiyse
Ben ne diyeceğimi
Biliyorum ama
Neyse

Kontak Anahtarı

Kontağı açarsın
Yollara ölüm saçarsın
Kontak! Sen de

Kilometre Saati

Yıl 1923
Kilometre saatini açtık
Tıngır mıngır koyulduk yola
Yıl 1933
Çıktık açık alınlı
Yıl 1943
Savaş nedeniyle mola
Yıl 1953
Demokrasi: İktidarla millet kol kola
Yıl 1963
İhtilal sonrası: Çalkala yavrum çalkala
Yıl 1973
Biraz sağa, olmadı biraz sola
Ve yıl 1977
Bir de baktık ki kilometre saatine
Bir arpa boyu yol gitmişiz
Gazamız mübarek ola

Trafik Kuralları

Ulusal trafiğin 3 kuralı var
İnat: Cehalettir
Sürat: Felakettir
Kırat: Sefalettir
Bu yüzden trafik
Bizde rezalettir

TRAFİK (1982)

Dümdüz

Ortadan yavrum ortadan
Yol
Dümdüz uzanıp gidiyor işte
Sağda işin ne
Solda işin ne

İşaretler

Bizde trafik işaretleri
Çocuklar ve acemiler içindir
Kendini bilen şoför
Trafik işaretlerine bakmadan
Ve kimseye çaktırmadan
Boylar cenneti

Ehliyet

Eskiden trafiğe çıkmak için
Ehliyet gerekti
Artık
Politika sahnesine çıkmak için de
Mangal gibi yürek
Ve ehliyet gerek

Lamba

Kırmızı yanınca
Zorunlu olarak d¼racaksın
Sarı yanınca da
Sen sen ol, yine dur
Ve bilmiyorsan bir bilene sor
“Yanıyor mu yeşil köşkün lambası?”
Yanıyorsa
Düşünme fazla
Hemen gazla

Park

Orada park edilmez
Şurada park edilmez
Burada park edilmez
Öyleyse gel de
Ağzının ortasına park edeyim
Kaparsın ağzını
Fark edilmez

SU GAZELİ

Köylüsü, taşralısı, eski İstanbullusu
İnim inim iniyor bütün İstanbullu su

Muslukların ağzını bıçak açmıyor şimdi
Bir damla suya hasret çeşmelerin borusu

Aylar var ki evlerde hayal oldu yıkanmak
Herkesin yüreğinde murdar ölmek korkusu

Su pompası bozulmuş, yedeği de yokmuş, ya
Duyan diyor: — Allahım bu ne gaflet uykusu

Sular İdaresi mi? Yoksa Belediye mi?
Söyleyin de bilelim kim bunun sorumlusu

Pislikten geçilmiyor bu güzel kentte gayrı
Hastalığın her biri kurmuş bir yere pusu

Çanları tehlikenin çalıyor ya, duyan yok
Her evde saldırmaya hazır mikrop ordusu

Yağmurlar yeterince yağmazsa; bu gidişle
Olacağız cümlemiz bir ahret yolcusu

Köylüsü, taşralısı, eski İstanbullusu
İnim inim iniyor bütün İstanbullu su

BURASI İSTANBUL ŞEHİRİ

Burası İstanbul şehri
Koca Fatih'in yüzyıllar önce fetheleyip
Türklüğe armağan ettiği şehir
O yüzden bir çağı değiştiren
Avrupa'yla Asya'yı birleştiren
İlk görenin başını döndüren
Kanını tutuşturan
Ve bağrından nice şairler yetiştiren
Bi misli bahâ İstanbul'u Nedim'in
Fikret'in bin kocadan arta kalan bakiresi
Yahya Kemal'in hayal şehri, Aziz İstanbul'u
Sait Faik'in ömür boyu yazdığı
O güzelim insanlar beldesi
Orhan Veli'nin gözleri kapalı dinlediği şehir
Şimdi bir yığın çaresiz ve fakir
İnsanın doldurduğu
Dinmeyen gürültülerin
Başlara sürekli bir çekiç gibi vurduğu
Tüm insanları sinir hastası
Yaşanmaz şehir, unutulmuş şehir
Her semtinde gecekonduların mantar gibi bittiği
İnsanlarının birbirine savaş ilan ettiği
Hor görülmüş şehir, yorulmuş şehir
Hoyrat ellerce
Tâ canevinden vurulmuş şehir

Pislikten geçilmez sokakları
Her yerde bir toz bulutu
Her yerde bir çöp yığını
Çamur deryası olmuş
Dillere destan Altın Boynuz Haliç'i
Eski günlerini anımsayıp ağlayan
Çok yaşlı bir kadın şimdi Boğaziçi
Denizi denizlikten çıkmış
İnsanı insanlıktan
O eski İstanbul Efendisi
Bilinmez bir yerlere gitmiş
Her köşebaşını soyguncular tutmuş
Ve gülmeyi
Çoktan unutmuş insanları
Denizi kirletilmiş
Havası kirletilmiş
Toprağı kirletilmiş
Suyu kirletilmiş
Ve körletilmiş yaşayanların ruhları
Güzellikten yoksun
İncelikten yoksun
Beton yığınları sarmış her yeri
Artık hayal olmuş
O güzelim Beyoğlu geceleri
Bakıp bakıp aynasına geçmiş günlerin
Ağlıyor bugünkü haline
İstanbul'um benim
Sahipsizim
Zavallım
Yoksulum benim

**BU DÖNEMİ OLUŞTURAN
“HALKTAN YANA VE “DİKİZ AYNASI”
KİTAPLARINDA
BULUNMAYAN ESERLER**

KUYRUK GAZELİ

Seçim vâdedenler bolluk bolluk üstüne
Getirdiler sadece yokluk yokluk üstüne

Yurtta dirlik düzenlik, barış isteyenlerin
İndi suratlarına yumruk yumruk üstüne

İkinci ucubeyi kurarken Süleyman bey
Dağıttı çevresine boncuk boncuk üstüne

Utanmazlar mı şimdi bir mebusluk uğruna
Yapanlar kendisine kulluk kulluk üstüne

Ne oldu "Umudumuz Ecevit'e" dersiniz
Derim: "O da ediyor toyluk toyluk üstüne"

Beri yanda Erbakan ve Türkeş boş durmuyor
Kapıyorlar durmadan koltuk koltuk üstüne

O yüzden bu memleket işte geldi bu hale
Yağıyor her taraftan bokluk bokluk üstüne

Övünün sayın baylar, işte böyyük Türkiye
Ve işte eseriniz: Kuyruk kuyruk üstüne

TEKERLEME

Nasıl kızmayız sizlere
Kazık attınız bizlere
Kırdığınız cevizlere
Az da denemez, çok da denemez

Yollusuna, yolsuzuna
Çullusuna, çulsuzuna
Kırk milyondan otuzuna
Aç da denemez, tok da denemez

Nurlu ufka gidiş vâ mı
Bunca işsize iş vâ mı
Zam gibi, asayiş vâ mı
Vâ da denemez, yok da denemez

SÜLÜNAME

Sen Şu melek Ecevit'in yanında
Elbette Őeytansın, cinsin Sülüman
Ünlü beygirinle er meydanında
Kül yutmaz hinoğlu hinsin Sülüman

Aylardır hükümet düşüyor dersin
Düşsün de koltuğu sana mı versin
Şimdi böyle gevrek gevrek gülersin
Yarınlardan pek emin misin Sülüman

Başa ne geldiye hep sen getirdin
Bir tek döviz bırakmadın, bitirdin
Devleti boyunca borca batırdın
Her derdin sebebi sensin Sülüman

Köy, Şehir gezersin can yoldaŐınla
Hiçbir uygun laf etmezsin yaŐınla
Göbeğin, gerdanın ve kel baŐınla
Allah için pek Őirinsin Sülüman

Ecevit'e dal komadın tutacak
Nerdeyse bu gemi battı batacak
Azgın sular seni beni yutacak
Ondan mı bu kadar Őensin Sülüman

KardeŐten, yeğenden çok çektin amma
Sonunda hesabı sorulmaz sanma
Sen çok bindin o koltuğu hiç anma
Biraz da başkası binsin Sülüman

MAĞLUPLAR VE GALİPLER

Mağluba Gazel

Toydu ya iktidarda biraz daha toy oldu
Bu topluluğun bedeli birkaç milyon oy oldu

Sorunlar sıra sıra tez bir çözüm beklerken
Laf-ı güzaf-la vakit geçirmeye koyuldu

Zenginler daha zengin oldular bu dönemde
Fakir fukara desen soyuldukça soyuldu

Kuyrukta bekledi halk günler, haftalar boyu
Aylarca nice evde kıt kanaat doyuldu

Düş kırıklığı aldı umutların yerini
Güvenler paralandı, teselliler oyuldu

Sonunda sabrı biten seçmenler öylesine
Bir şamar indirdi ki sesi Çin'den duyuldu

Galibe Gazel

Çıktı şimdi meydana döner Süleyman döner
Ne sandın? Baştan başa hüner Süleyman hüner

Kavuştığı koltuktan bu kez inmemek için
Bütün yılları bir bir dener Süleyman dener

Kuyruklar biter birden, her ne yoksa var olur
Bakarsın zorlukları yener Süleyman yener

Yok eğer bunlar olmaz işler sarpa sararsa
Kurulduğu koltuktan iner Süleyman iner

Bir kez daha başlarsa kardeşler saltanatı
Attan inip merkebe biner Süleyman biner

Fazla güvenme sakın parlayan yıldızına
Tez bir şeyler yapmazsan söner Süleyman söner

NECMÜDDİN KOŞMASI

Durmadan sağa, sola
Çatar çatar Necmüddin
Bulduğunu bir pula
Satar satar Necmüddin

Daha görmeden çayı
Hazret sıvar paçayı
Birbirine dünyayı
Katar katar Necmüddin

Bakınma alık alık
Ona vergi ustalık
Bulanık suda balık
Tutar tutar Necmüddin

Bir gün dalar, olur a
Temel der her çukura
Sıkıştı mı çamura
Yatar yatar Necmüddin

Ötekiler sırada
O geçinir arada
Ne bulursa sofrada
Yutar yutar Necmüddin

Sormayın nasıl, neden
Konuşsun düşünmeden
Yorulmaz, bol keseden
Atar atar Necmüddin

Hasreti çoktur düne
Böyle kavuştu üne
Attıkça günden güne
Batar batar Necmüddin

BİR ALLAHIN KULUNA DAİR

Pabucunu dama attın Sülü'nün
Konuştun sonunda şükür be Hocam
Her icraatına çattın Sülü'nün
Söylediğin her söz ömür be Hocam

İyi tıraş ettin, güzel söyledin
Beş-on mebusluk daha peyledin
Asgari ücreti yüzbin eyledin
Neden sende değil mühür be Hocam

Tersini yaptılar ne dedilerse
Çare dedikleri buymuş meğerse
Sen hiç merak etme, böyle giderse
Süleyman da er geç yürür be Hocam

Biraz sık dişini, seçimler yakın
"Bâtil" a inancı kalmadı halkın
Umudumuz sensin üzülme sakın
Bu millet seni de görür be Hocam

"Muhterem kardişim" deyişin güzel
Başını kibarca eğişin güzel
Senin Allah için her işin güzel
Hiç çıkmaz ağzından küfür be Hocam

Boşuna harcandı bu kadar emek
Bizi İMF'ye sattılar demek
Milli görüşünü takdir etmemek
Söyle bana mümkün müdür be Hocam

Sevimlisin, şeytan tüyü var sende
Milletin hayrına dualar sende
Nasıl olsa şimdi anahtar sende
Fırsat elde iken üfür be Hocam

SEÇİM SONU ESİNTİLERİ

İki Baş İçin

İşte gitti Hükümetin başı
Süleyman bey! Sen şimdi otur da
Kendi başını kaşı

Neden

Ecevit'i
Yokluklar ve kuyruklar devirdi
Bir de kanun, nizam tanımayan
Gözü dönmüş
Başına buyruklar

Bağımsızlar İçin

Bir dönemde
Bağımsız başbakanlar vardı
Son dönemde
Her bağımsız bir başbakan'dı

İktidar

Eski ve ünlü deyimiyle
Ecevit son seçimlerde
Hayal-i inkisara uğradı
Ve dört başı mamur
Bir iktidar olamadan
Adem-i iktidara uğradı

Bir Atasözü Üstüne

Değişmez kuralıdır politikanın
Şaşkın ördek ya götün götün gider
Ya da böyle
Bütün bütün gider

DüŒe Kalka

Son seçimlerden sonra
Bir kez daha anladık ki
Düşmez-kalkmaz bir Allah var
Bir de düşer-kalkar bir Süleyman

Hey Koca Millet!

Geçen seçimlerde
Sülü çocuğu ikmale bırakmıştı
Şimdi de Eco çocuğu sınıfta çaktırdı
Bu en büyük hoca millet
Koca millet

Kesin Sonuç

İşte seçimlerin kesin sonucu
Ecevit sırat'ta
Süleyman kırat'ta

Yürü Yavrum Yürüü

Bu hükümete bednam dedin
Şaibeli dedin
Daha neler, neler dedin Süleyman bey
Şimdi sıra sende
"Yürü Sülü kulum" dedi millet
Yürü, yürü de
Ense tıraşını görelim

BU ŞEHİR-İ STAMBUL Kİ...

Yüzyıllar önce
"Bu Şehir-i Stambul ki bi mislü bahadır"
Demiş
Şair Nedim Efendi
Üstelik
"Bir sengine yekpare Acem mülkünü feda eylemiş"
Şimdi gel gör bakalım
Neresi bi mislü bahadır
Artık bu Şehirde yaşamak
Dayanılmaz bir ezadır
Delik deşik caddeleriyle
Çamur deryası sokaklarıyla
Bu Şehirde yürümek bile
İnsanoğluna bir cezadır
Kuyruklar ki uzayıp gider
Dükkânların önünde
Seyri dahi akıllara sezadır
Arama o eski İstanbul efendisini
Bulamazsın
O, yüzyıllar öncesi görülmüş bir rüyadır
Şimdi, Şöyle bir çıkıp dolaŐırsan
En çok duyacağın sözcük
Ya "çüş"tür, ya "oha"dır
Yanmaz elektrikler günde on saat
Musluk akmaz
Sorarsın: "Bu ne biçim su
Bu nasıl ziyadır?"
Sis'i Tefvik Fikret'e göre
"Bir zulmeti beyzadır"
Ama, sen bir de İstanbullulara sor
O nasıl bir beladır

Sıkışıp kalırsan bir sokakta
Şaşırma sakın
Her duvar dibi bir heladır
İşportacılar
Marlboro satan çocuklar
Sarmıştır her köşe başını
Çünkü bu şehirde
Para kazanma hırsı bir hummadır
Herkes dilediği gibi satar her şeyi
Fiyatlarsa birer muammadır
Kendi öz votkanın bir kadehini
Bin liraya satar Hilton
Zira turistik yerler
Her türlü denetimden müstesnadır
Ve ahalisinin çokluğu
Kıvrandırken yokluktan
Bazı semtlerinde bol bol rastlanan
Kumar ile zinadır
Geçti o devran
Değişti devir
Artık bu güzelim şehir
Bi mislü baha değil
Bi mislü fenadır



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

**“EL VERİYOR, EL VERİYOR
ORTA DİREK BEL VERİYOR”**

*Kitaplarında yer almayan eserler,
Çarşaf ve Güm Güm'de çıkan düzyazıları*

ZAMLARDAN SONRA...

İyiliğimiz İçin

Devrilen çamlar
İyiliğimiz içindir
Çalan tamtamlar
İyiliğimiz içindir
Çoğalan gamlar
İyiliğimiz içindir
Yapılan zamlar
İyiliğimiz içindir
Yoo
İyiliğin bu kadarı da fazla
Bunca iyilikten sonra biz
Zor çıkarız bu yaza

Zamlar

Zamlar kuyrukta bekler
Fakir fukara soğukta bekler
Ne yapacağını şaşırılmış dar gelirli
Kendi dertleriyle haşır neşir
Bu gidişle cümlemizi
Teneşir paklayacak teneşir

Asgari Ücret

Bir tartışmadır gidiyor
Asgari ücret
Yirmibeş olsun, otuz olsun
Elli olsun, yüz olsun
Olsun olsun da
Asgari ücret arttı diye
Her şeye zam gelecekse eğer
Olmaz olsun

Dar Gelirli Tekerlemesi

Etlı yemezsin
Sütlü yemezsin
Tatlı yemezsin
Tiyatroya gitmezsin
Gazinoya gitmezsin
Taksiye binmezsin
Modayı izlemezsin
Renkli televizyonmuş
Videoymuş
Onu da bilmezsin
Dolmaya gelmezsin
Sarmaya gelmezsin
Hem yaşayamazsın adam gibi
Hem de ölmezsin
Oturur kahveye
Ahkâm kesersin bir de
Ne olacak
Dar gelirli sen de

SİLAHLAR KONUŞUYOR

Bir Tabanca Konuşuyor

Ben bir tabancayım
Her cebe sığarım
Takılırım her bele
Küçük olduğum için
Kaçırılmam da kolaydır
Saklanmam da
Ama siz küçük olduğuma bakmayın
Büyük işler görürüm her zaman
Benimle yaralanmıştı Reagan
Benimle vurulmuştu Papa
Erim'i ben öldürmüştüm Dragos'ta
İki yıl öncesine kadar
Genç, yaşlı nice insan
Benim kurşunlarımla can verdiler
Niceleri hedefi bulduğum an
Birer ağaç gibi devrildiler
Toprağa boylu boyunca
Tetiğime bir dokunulmaya görsün
Acımam hiç kimseye
Benim adım tabanca

Bir Tüfek Konuşuyor

Ben bir tüfeğim
Çiftesi, mavzeri, kırması
Otomatiği, dürbünlüsü
Ve süngülüsü
Çeşit çeşit modellerim vardır
Hedefi uzaktan seçerim
Ben kan akıtır, kan içerim
Hiç kimse elimden kurtulmaz asla
Ben vurdum Kennedy'yi Dallas'ta
İster insan, ister hayvan olsun
İflah olmaz benim yaraladığım
Vurmak ve acımasızca öldürmek
Benim tek görevim, tek inancım
Savaşlarda ayrı bir yerim vardır
Boy boy mermilerim vardır
Zor çıkarım
Bir kez saplandım mı ete
Parçalarım girdiğim her yeri
Durdurur kalpleri, yırtarım ciğerleri
Benim adım tüfek
Ben var oldukça dünyada
Savaşlar bitmeyecek

Bir Top Konuşuyor

Ben bir topum
İster havantopu olayım
İster uçaksavar
Ölüm kusarım sadece
Getirdiğim gözyaşı ve kandır
Düştüğüm her yere
Bir anda
Öldürür ya da yaralarım nice insanı
Parçalarım her şeyi
Yok ederim binlerce canı
Denizde, havada ve karada
En etkin silah benim savaşlarda
Önüme ne çıkarsa
Dağtır, yıkar, deviririm
Ben hedefimi cehenneme çeviririm
Namlularım ateş yağdırır göklerden
Kimseyi sağ çıkarmamaya bakarım
Düştüğüm yerden
Ben bir toplum
Yüzyıllardır
Yok ettim milyonları güllelerimle
Ben bir topum
Ne kadar övünse az insanoğlu benimle

Bir Bomba Konuşuyor

Ben bombayım
Çeşitlerim var
El bombasından
Yangın ve tahrip bombasına kadar
Dün atom bombasıydım
Patladım Hiroşima'da, Nagazaki'de
Yüzbinleri canından ettim
Koymadım taş taş üstünde
Tüm dünya ulusları
Selama durdular benim önümde
Sonra Hidrojen bombası oldum
Korku saldım yüreklere
Mantar şeklinde
Kara bulutlar gönderdim göklere
Şimdi de nötron bombasıyım
Bekliyorum tetikte
Birinin yapacağı en ufak bir delilikte
Sokacağım bütün ulusları son bir savaşa
Ve ben nötron bombası
İşte o zaman
Yok edeceğim dünyayı baştan başa

DÖRTLÜK

Bu silahlanmanın sonu bilmem ne zaman gelecek
İnsan sayısından fazla tabanca, top, bomba, tüfek
Öyle çok kurcalıyor ki tetikleri bazı eller
Bir gün şu yaşadığımız koskoca dünya ölecek

KİRACILAR

Ev arar aylarca düşüp yollara
Nice divanesi kiracıların
İsterler en azdan otuzbin kira
Kırılır hevesi kiracıların

Talihi gülüp de boş ev bulmaya
Sahibi "saray" der iki odaya
Kafası kızar da böyle saraya
Gelir tüküresi kiracıların

İster mal sahibi bir yıllık peşin
Sen onu bulup ver, borç ile geçin
Bu yüzden derdini anlatmak için
Tükenir nefesi kiracıların

Ev bulsa, bulamaz yakıt parası
Götürür maaşı evin kirası
Konu komşu ile açık arası
Böyledir çilesi kiracıların

Hele bir de yoksa soba deliği
Seyreyle o zaman sen rezilliği
Sonuç yaza kadar bu sefilliği
Çekecek hanesi kiracıların

Tüm çoluk çocuğun benzi solar da
Dolaşır hışımla kış odalarda
Bir hastane olur yağmurda karda
Küçücük kümesi kiracıların

Göğüsleyip mertçe her felaketi
Ayakta tutan o koca devleti
Ama ne yazık ki bunca mihneti
Çekiyor cümlesi kiracıların

KÖPEKLER

Çoban Köpeği

Çoban köpekleri
En akılsız fertleridir
Köpek cemiyetinin
Belki de koyunlarla
Fazlaca ülfet ettikleri için
Pek gelişmemiştir zekâları
Dolaşırlar kırları, bayırları
Sersem sepet
Koyunların çevresinde
Bön bön tutarlar nöbet
Onlar ağa-çoban-davar zincirinin
Son halkasıdırlar
Fazla yaklaşmaya gelmez yanlarına
Isırırlar

Av Köpeği

Tüm amacı ve çabası
Yaranmaktır sahibine av köpeğinin
Kahrolası iyi koku alan burnuyla
Kendisine hiçbir düşmanlığı olmayan
Hayvancıkların izini sürerek
Yerlerini efendisine bir bir göstererek
Ve vurulanları alıp getirerek
Ondan bir yağlı kemik bekler
Köpekliğin bile
Yüz karası bu köpekler

Kurt Köpeği

Zevatı muhteremden efendisiyle
Kasıla kasıla gezer caddelerde
Çalımından yanına varılmaz
Öyle uluorta sevilmez
Kurt köpeği
Sivri dişlerini gösterip
Bir hırladı mı
Çil yavrusu gibi dağılır millet
Kurt köpeği bu
Kimseyi takmaz elbet
Kimliğine bakarsan
Babası kurt, anası köpek
Ama yakışıklıdır Allah için
Köpoğlu köpek

Salon Köpeği

Her sabah Paris'ten getirilmiş
şampuanlarla yıkanır salon köpeği
Envai çeşit kokular sürölür
Ve özenle taranır tüyleri
Özel taraklarla
Sonra sunulur Made in London mamaları
Porselen tabaklarla
Ne sandınız
Adi tabaklara
Başını çevirip bakar mı salon köpeği
Her şeyden önce kapı gibi şeceresi var
Kültürü yok amma terbiyesi var
Sonracıma gardrobunda çeşit çeşit elbisesi var
Yazlığı ayrı, kışlığı ayrı
Kimseden buyruk almaz salon köpeği
Sahibesi hamfendiden gayrı
“Gel nonoşum, gel bitanem”
Demeyegörsün hamfendi
İşte o zaman anlaşılır köpeğin fendi
Nice erkeğim diyene taş çıkartır
Hani bir gören olsa marifetlerini
şapka çıkartır billahi
Saygıdeğer beyfendi bile
şaşkınlığından olmayan dilini yutar da
Madalya takar köpekciğe
— Hep boynuz takacak değil ya —
Hanım soylu, bey soylu, köpek soylu
Ne sandınız ya

Sokak Köpeği

Adap bilmez, usul-erkân bilmez
Üstelik haddini bilmez sokak köpeği
Hırlar gelip geçenlere
Koşar arabaların ardından
Dili bir karış dışarda
Sonra yiyecek arar
Çöp tenekelerinde kibar sokakların
Alışıkır kulağı ve kıcı
Azarına, tekmesine kapıcıların
Hoşt dendi mi kuyruğunu kısıtırıp
Yollanır başka tenekelere
Bir yağlı kemik bulup şükreder
Bakarak göklere
Çıkarır her dakika
Tadını özgürlüğün
Ve bir gün
Ya bir otomobilin altında kalarak
Ya da Belediye İtlaf Ekibinin
Zehirli iğnelerine kurban olarak
Sefil yaşamı biter
Böylece sokak köpeği olarak geldiği dünyadan
Yine bir sokak köpeği olarak gider

EŞEKLER

Eşek Tekerlemesi

Türlü türlü eşek tanıdım
Örneğin
Her şeye burnunu sokan meraklı eşekler
Durmadan anıran fıraklı eşekler
Gözü dönmüş, eli bıçaklı eşekler
Kıral Midas örneği
Başı taçlı, kocaman kulaklı eşekler
Eşşekliği içinde saklı eşekler
Görünüşü insan, akli eşekler
Daha daha
Titiz eşekler, pasaklı eşekler
Zilli eşekler, çingiraklı eşekler
Şeddeli eşekler, tumturaklı eşekler
Ve benim en bozulduğum
Bizi eşek yerine koyan
Fraklı eşekler

Eşeğin İsyanı

Eşeklerin dili olsaydı, söylerdi elbet
Ne kadar üzüldüğünü
Kızdıklarımıza eşek dediğimiz için
Ve o mutantan sesiyle
Sorardı bize: "Niçin?
Ben kızdığım eşeklere
İnsanoğlu insan diyor muyum ki
Siz eşşoğlu eşşek diyorsunuz
Günahuma giriyorsunuz
Oysaki ben onlardan daha insanım
Onlar benden daha eşşek"

Katır İnadı

Hadi eşekler eşek yaratılmış
Ya şu inatçı katırlara ne demeli
Katroğlu katır da diyemezsin ki
Elden ne gelir
Babası eşşek-Anası beygir

Eşşege Nasihat

Sen sen ol eşek, e mi
İnsanlığa özenme sakın
Aslında bu eşeklik
Sana lutfu Allahın

BİR SİRK'TEN ESİNTİLER

Soytarılar

Önce soytarılar çıktı ortaya
Düşüp kalktılar
Taklalar attılar
Türlü şaklabanlıklar yaptılar
Öyle güldük
Öyle güldük ki
Güle güle öldük

Trapezciler

Trapezdeki adam
Trapezdeki adam
Bu kadar kasılmazdım
Senin yerinde olsam
Altında ağ olmasın da göreyim seni
Nah atarsın o perendeyi

Bıçak Atan Adam

Mayolu, güzel kadın
Tahta panonun önünde sessiz duruyordu
Ve bakıyordu hüznü gözlerle seyircilere
Derken bir adam çıktı ortaya
Geçti karşısına kadının
Başladı elindeki bıçakları atmaya
Bir sola, bir sağa
Beş bıçak, on bıçak, yirmi bıçak
Ve sonunda anladık ki
Bu kadının ağzını bıçaklar açmayacak

Aslan Terbiyecisi

Aslan Terbiyecisi
Yıllar yılı, elinde kamçıyla
Aslanları terbiye eder, sözümona
Ve sonunda aslanlar
Aldıkları terbiye icabı
Afiyetle yerler adamı

Tel Canbazı

Dengesini korumaya çalışıyor
Sirk canbazı tel üstünde
Dışardaki canbazlarınsa
Bozulmuş dengeleri
Geze geze el üstünde

Hokkabaz

Bir sandıktan
Neler neler çıkardı hokkabaz
Tavşanlar, maymunlar, tilkiler
Çıkardı hokkabaz
Bize de uğra n'olur
Kuzum hokkabaz
Uğra da
Sandıklarımızdan
Adam çıkar biraz

Marifetli Köpekler

Doldurdu sirk meydanını
Türlü türlü köpekler
Finolar, tazılar, kurtlar
Ve cinsi bellisizler
Yuvarlandılar, koştular
İyiden iyiye coştular
Alevli çemberlerden geçtiler
Birbirleriyle dans ettiler
Ve sonunda eğildiler
Sahiplerinin önünde
Eteğinden öptüler
Yani diyeceğim
Tüm seyircilerin huzurunda
Gösterdiler
Köpekliklerini sonunda

Bisiklet Canbazları

Bir tekerin üstünde
Üst üste beş kişi
Teker döner, onlar döner
Biz dönmeyiz
Devran döner
Onlar döner sözlerinden
Biz dönmeyiz

BU BAYRAM LUNAPARK'TA

Bayramyeri

Çocukken en sevdiği şeylerdi
Dönme dolapla atlı karınca
Bütün gün bir ona bir ötekine binerdi
Mahzun olurdu hava kararınca
Sonra her şeyi unuttu bir bir
Değişti yirmiüçüne varınca
Sevdi, sırlıslıklam âşık oldu
Ve evlendi ateş bacayı sarınca
Şimdi ne dönme dolap var
Ne atlı karınca
Yaşayıp gidiyor karınca kararınca

Salıncak

Felek yürü ya kulum demişse
Paralanır, pullanırsın
Dilsiz olsan dillenirsin
Uslanır, akıllanırsın
Zaman denen salıncakta
Sallanırsın sallanırsın
Bu keyif hiç bitmeyecek sanırsın
Ama bir gün bu salıncak
Bir duruş durur ki
Açışıp kalırsın

Dönme Dolap

Dönme dolapta koca koca adamlar
Ramazanlar, Şabanlar, Bayramlar
Pisboğazlar, oburlar, yamyamlar
Gerizekâlılar, içigeçmişler, hamlar
Oturmuşlar dönme dolaba
Yukarıdan aşağıya kibirle bakarlar
Bakarlar, bakarlar da
Bilmezler ki
Bu dönme dolabın inmesi de var

Çarpışan Otomobiller

Luna Park'ta çarpışan otomobiller
Aslında aynası Trafik rezaletimizin
Şu farkla ki
Birinde çarpışanlar gülüyor
Birinde çarpışanlar ölüyor

SU ÜSTÜNE YAZDIKLARIM...

Hay-Huy

Bu hay-huy içinde
Şu benim yaptığıma
Su üstüne yazı yazmak denir
Çünkü bu hay-huy içinde
Testiyi kıran da bir
Suyu getiren de bir

Bir Garip Adam

Bir garip adamdı o
İtip kaktılar durmadan
Anasına, avradına sövdüler
Yetmedi
Eşek sudan gelinceye kadar
Dövdüler, dövdüler
Fakat bir türlü
Eşek sudan gelmedi
Adam öldü sonunda
Eşek ölmedi
Eşekler ölmedi
Eşşoğlueşekler ölmedi

Sulu Bir Dünya

Biz ne kadar suyuna gitsek Amerika'nın
O sırası gelince
Sayım-suyum yok diyor
Almanya gariban işçilerimizin
Pişmiş aşına soğuk su katmada
Komşumuz Yunanistan'sa habire
Bulanık suda balık tutmada
Ortakpazar ülkeleri desen
Dışticaretimizi köstekliyor durmadan
Sudan bahanelerle
Ve Arap dostlarımız
Sulu dereye götürüp susuz getiriyor bizi
Diyeceğim: Suyu çıktı tüm dostlukların
Ya düşmanlarımız
Yani şu Ermeni teröristler
Onların da suyu çoktan ısındı canım

Seçenek

Yergici ol da
Çıkabilirsen çık bakalım işin içinden
Suya sabuna dokunmayıp
Her gece yatağına pis mi yatarsın
Yoksa
Suya sabuna dokunup da
Hapis mi yatarsın

ERMENİ ÇIKMAZI

Bu yurttta birer kardeş bilirken biz onları
Sırtımızda patlıyor kahbece kurşunları

Devriliyor arkada günahsız diplomatlar
Sönüyor genç yaşında pırıl pırıl hayatları

Memur, şoför, konsolos, büyükelçi, ateşe
Görevleri başında ölüyorlar peşpeşe

Ya patlayan bombalar Ankara'da, Orly'de
Bir kurbanlar ordusu büyüyor gide gide

Uydurma bir katliam bütün dayanakları
Baştan başa kin, yalan kusuyor dudakları

Oysa bu eylemlerin hepsi insanlık dışı
Yalanla değişir mi tarihlerin akışı

Fazla uzakta değil, göreceğiz hep yarın
Kimin elinde ipi bu hain kuklaların

Biz soykırım yapmışız! Böyle diyor Asala
Biraz izanı olan inanmaz bu masala

Bir var olma savaşı verilirken vatanda
Bizi arkadan vurdu bir kısmı o zaman da

Yapılan zulümleri bir destan olur saysak
Büyükliğümüzdendir bunları unuttuysak

Bizi karalıyorlar şimdi de utanmadan
Ermeniliğin şanı vurmak mıdır arkadan

Yine de çizgimizi bozamaz birkaç kalleş
İsterim: Yaşayalım bu yurttaki kardeş kardeş

Hepsi de dostum benim sözüm değil onlara
Şimdi bizden üzgünler Hayko, Agop ve Ara

Yalnız diliyorum ki: Vicdanlarıyla onlar
Bu haksızlığa karşı mertçe tavır koysunlar

Bizden yana olanın el verdiği gün bugün
Cihan yıkılır yoksa taşıyor sabrı Türk'ün

GURBETÇİLER ÜSTÜNE 4 DÖRTLÜK

- Bir -

Yıllar önce gurbete akmışlardı sel gibi
Yıllar yılı hasretten gerildiler tel gibi
Sonunda kesin dönüş yapınca memlekete
Ne yazık ki oldular hepsi birer el gibi

- İki -

Çeken onlar oldu hep gurbet cefası neymiş
Öğrendiler zamanla gâvur kafası neymiş
Kaderleri kovulmak oldu yıllarca sonra
Böylece anladılar Alman vefası neymiş

- Üç -

Daha doğdukları gün esti gurbet rüzgârı
Tattılar her elemi, öğrendiler efkârı
Orda yabancıydılar, burada da yabancı
Asıl acıyı çeken gurbetçi çocukları

- Dört -

Gömerek içlerine hasreti gurbetçiler
Dövizle beslediler devleti gurbetçiler
Ne zaman ki zorunlu dönüş başladı yurda
Yanlarında getirdi gurbeti gurbetçiler

GURBETÇİLER ÜSTÜNE

Yıllardır bilmediği insanlar arasında
Katıktı ekmeğine acı gurbetçilerin
Çalışıp üç-beş bin mark biriktirmek uğruna
Tükendi yadellerde gücü gurbetçilerin

Uykusu haram oldu hasret dolu düşlerden
Yüzünde iz kalmadı çocuksu gülüşlerden
Yıllar yılı yaptığı onca ağır işlerden
Döküldü erken yaşta saçı gurbetçilerin

Çökerken omuzuna gurbet tüm dehşetiyle
Dayandı her mihnete bütün metanetiyle
Günler geceler boyu memleket hasretiyle
Dolup dolup boşaldı içi gurbetçilerin

Bir geçim kaygusuyla el sözüne kandılar
Gidip, en pis işleri yapmaya zorlandılar
O da yetmedi, her gün itilip horlandılar
Çünkü bir Türk olma suçu gurbetçilerin

Eloğlu düze çıkıp çubuğunu yakınca
Onlara yol göründü posaları çıkınca
Hainler evlerini başlarına yıkınca
Başladı birer birer göçü gurbetçilerin

Kimine on kimine yirmi yıllık bir çile
Onu çekenler bilir demesi kolay dile
Demem: Yorgun bir beden, kırık bir gönül ile
Dönüp de iş kuracak kaç gurbetçilerin

TURİZM PATLARKEN

- I -

Bu kafayla gidersek; seneler sonra bile
Bıraktığımız yerde otlayacak turizm
Davranmazsak gelecek turiste saygı ile
Ortasından çat diye çatlayacak turizm

Gelenler biraz olsun umduğunu bulmazsa
Çürük çarık diyerek malımızdan almazsa
Yeterince yerimiz, yatağımız olmazsa
Hep başka ülkelere atlayacak turizm

Turist diye bize hep hipi'leri gelirse
Ya kadın, ya da erkek delileri gelirse
Esrarcı, eroinci gibileri gelirse
Onlar gibi bizi de bitleyecek turizm

Çoktan gelmiş, geçiyor ayılmanın zamanı
Kaç yıl ihmal etmişiz bu güzelim vatanı
Neler neler yaparken Bulgar'ıyla, Yunan'ı
Bizim gafletimizi kutlayacak turizm

Az gelir bu konuda ne söylesek, ne yazsak
Gerçekleri görelim, yetişir bunca lak lak
Zamanında yeterli önlemleri almazsak
Sonunda sıkıntıdan patlayacak turizm

TURİZM PATLARKEN

– II –

Yıllardır elde kazık, bekliyoruz milletçe
Bir bakalım ne zaman patlayacak turizm
Sutyen taktırıp aldık önlemleri devletçe
Savulun, aman aman patlayacak turizm

Otel diye baraka kurarak emeklerle
Yamalı çarşafarla, uydurma yemeklerle
Biz beklerken turisti davul, dümbeleklerle
Ortasından çat diye çatlayacak turizm

Tesislerin yetersiz olsa da üzülme sen
Şişkebabla rakıyı övüyor ya her gelen
Böylece: Aldanarak sanıyoruz ki hemen
Bütçe açığımızı sırtlayacak turizm

Elbirliği ederek kirlettik denizleri
Havanın en pisiyle doldurduk genizleri
O da eşek değil ya, takdir edip bizleri
Madalyalar takarak kutlayacak turizm

Yıllar geçti, biz yaptık ve yapacağız derken
Uyuduk onlar koca otelleri dikerken
Gelecek yıllarda da bu akıl bizde varken
Bıraktığımız yerde otlayacak turizm

TURİST KARŞILAMASI

Gümrük kapısından karşılar sizi
Bizim insanımız naziktir nazik
Mıncıklar hamallar her yerinizi
Korkmayın! Hepsi de haziktir hazik

Bizim şoförlerin bulunmaz misli
Hepsi de kibardır, hepsi de hisli
Binsen taksisine alır beş misli
Yiyeceğin yağlı kazıktır kazık

Suvenir diyerek atıp çantaya
Bayılırız hepten biz avantaya
Yanılıp girersen bir lokantaya
Etler kokmuş, yağlar bozuktur bozuk

Otellerimiz var pireli, bitli
Kahvaltı istesen, olursun dertli
Zeytinler muşmula, kaşarlar kurtlu
Meyva desen hepsi eziktir ezik

Bu işler bir adım gitmez ileri
Yitirdik biz, bu kafayla neleri
Beklerken dört gözle gelecekleri
Gelen turiste de yazıktır yazık

PARALAR... PARALAR... KARA PARALAR

Kimi var yiyemez, kiminde hiç yok
Kiminde onulmaz yara paralar
Sığmaz kasalara kiminde pek çok
Sokar başlarını zora paralar

Desteyle, çuvalla kazanır kimi
Kimi de ömrünce göremez bin'i
Gider bir bankere çok birikti mi
Düşürür insanı dara paralar

Yok gibi birinin birinden farkı
Hepsi de kirlidir doları, markı
Girer her kalıba döndürür çarkı
Teper başımızda hora paralar

Kiminin, yokluğu büker belini
Kiminin, varlığı açar dilini
Kiminin, bir teki yakar elini
Benzer mangaldaki kora paralar

Tam unuttur haspa bir unuttu mu
Bazı da çoğalır maya tuttu mu
Hele bir de vahşiliği tuttu mu
Bakmaz gözyaşına, para, paralar

Damla göl olurmuş güya zamanla
Anlayabilirsen bu sırrı anla
Bir görelim kimler kazanmış tonla
Hele bir aklansın kara paralar

DOLAR'A TAŞLAMA

Alıştın dünyayı küçük görmeye
Çıkıp kurulunca tepeye dolar
Hatırı kalacak tüm paraların
Çıkmazsan daha da yükseğe dolar

Başını alıp da gidersin öyle
Liraya ettiğin reva mı söyle
Biraz haddini bil, gel insaf eyle
Bu kadar karışma her şeye dolar

Değerin listede artar günbegün
Yanına yaklaşmak gayri ne mümkün
Sanki kedi kılığına büründün
Benzetip bizleri fareye dolar

Kıvırıp çalımla beklerimizi
Goller çektin kalemize bir dizi
Bir geniş yendin ki sonunda bizi
Düşürdün üçüncü kümeye dolar

Ulan bu ne kuvvet? Boyun devrile
Serseme çevirdin altını bile
Durmaz yükselirsin jet hızı ile
Gidiş fezaya mı, nereye dolar

Tazı gibi koştun, kuş gibi uçtun
Cins beygirler gibi dörtmala kaçtın
Daha dün yüz iken, üçyüzü geçtin
Bin olursan şaşmam seneye dolar

DOLAR KOŞMASI

Ne biçim paradır anlayamadık
Birisi hapşırır, dolar yükselir
Ne akıl kâr eder, buna ne mantık
Bir eşek anırır dolar yükselir

Alır da altına garip lira'yı
Pestile çevirir yılın her ayı
Altüst ede ede nice borsayı
Her para alçalır dolar yükselir

Kolayca yıkılmaz sağlam direktir
Kazanan, köşeyi döndü demektir
Hem kaypak, hem oynak, hem fingirdektir
Fiyatlar çıldırır, dolar yükselir

Bak! Başını almış gidiyor yine
Sana da dokunur, deme – Bana ne
Her türlü olaydan bulup bahane
Dünyayı kandırır dolar yükselir

Bilinmez ne olur bu işin sonu
Bu oyun bir Amerikan oyunu
Satıp birer birer sonunda donu
İnsanlar fittırır, dolar yükselir

VERGİ AYI - YERĞİ AYI

Mart Ayı

Mart ayı
Muhasebe dehalarnının en parlak ayı
Gelirlerin, giderlerin, oynak ayı
11 ay vatandaşa veren devletin
Almak ayı, hak ayı
Gelgelelim
Asıl vergi vermesi gerekenlerin
Kaçamak ayı
Dar gelirli vatandaşınsa
Çıplak ayı, cıscıvlak ayı

Veren - Vermeyen

Doğrusu
"Vergilendirilmiş kazanç kutsaldır"
Ama geçerli olan eğrisidir ülkemizde
Çok veren aptaldır
Az veren çakaldır
Hiç vermeyense kraldır

Vergi Adaleti

Kuşkusuz
Devletin koyduğu vergiler
Adil olmalı, amma
Vergi verenler de
Devleti düşünüp
Aynı ölçüde adil olmalı
Adi olmamalı

HIYARNAME

Sanma ki yetişir yalnız bostanda
Bulunur her türü bazı insanda
Bakınca görürsün onu her yanda

Örneğin: Öküzler, davarlar vardır
Her yerde seçmece hıyarlar vardır

Bizde her çeşidi bulunur çokça
Belli olur hemen hal ve kılıkça
Konuşup dururlar hep dangalakça

Eşekle hep aynı ayarlar vardır
Durmadan anıran hıyarlar vardır

Kimi bazı çıkar televizyona
Hayretle, ibretle bakarsın ona
Güya nükte yapıp sıtırır sana

Ne Şerif Taytıs'lar, Ceyar'lar vardır
Ekranı öyküden hıyarlar vardır

Kimi de kendini akıllı sanır
Ki onda olmaktan akıl utanır
Her yerde hıyarca döner dolanır

Onları kollayan kaşarlar vardır
Bazı kaşarlanmış hıyarlar vardır

Kumar masasında kesilir kimi
Boşaltırlar yavaş yavaş cebini
Uzatır hıyarca son binliğini

Hıyarlara mahsus kumarlar vardır
Onu da oynayan hıyarlar vardır

Kimi hoş konuşur, kimi küfürlü
Kimi cahil olur, kimi kültürlü
Saymakla bitmez ki hıyar bin türlü

Örneğin: Tam hıyar kibarlar vardır
Ve kibar mı kibar hıyarlar vardır

Diğer hıyarları bırakıp yaya
Oturur bir hıyar bazan koltuğa
Şişinip kasılır, hıyarlık bu ya

Hıyarı çok seven diyarlar vardır
Hıyardan da beter hıyarlar vardır

Tohuma kaçmış, acuru olur
Kemerlisi, hatta kamburu olur
Hıyarın da elbet bir kusru olur

Hıyarca laf eden yazarlar vardır
Hıyarname yazan hıyarlar vardır

KAZIKNAME

Hele bir çık da gör alışverişe
Boy boydur çarşıda, pazarda kazık
Önce pek aldırılmaz kısa sanırsın
Seni deli eder, uzar da kazık

Hileli tartılar, noksan dirhemler
Bir kazık bahçesi girdiğin her yer
Yanııp uğrarsan manava eğer
Yersin pırasadan, hıyardan kazık

Ara dört köşeyi, delilik bu ya
Rastlamak ne mümkün bir doğrucuya
Sözümona gitsen bir kuyumcuya
Orada da yersin ayar'da kazık

Beş-on kilo fazla çeksin diye bak
Oduncu satıyor odunu ıslak
Üstelik daha da kazıklanacak
Enayi arıyor kantarda kazık

Demir kiloların altları kesik
Aldığın ekmeğin gramı eksik
Deme yanılıp da – be ne rezillik
Dikilmiş bekliyor yollarda kazık

Fiyatlar giderken böyle dörtnala
Satanlar akıllı, alan budala
İster kasaba gir, ister bakkala
Hep hazır duruyor kenarda kazık

Açık nasibimiz hep gözyaşından
Kazık yemek düşmüş bize başından
Kefenden, tabuttan, mezartaşından
Son yiyeceğimiz mezarda kazık

ULUSAL DERTLERİMİZ

RÜŞVET

Nereye gidersek, sen varsın orda
Dal budak salmışsın her yere rüşvet
Bazan ikram, bazan bahşış olur da
Girersin gizlice ceplere rüşvet

Şaşarım aklına “yoktur” diyenin
“Ben almadım, gönlüm toktur” diyenin
Gözü doymaz olur seni yiyenin
Girme kanlarına bir kere rüşvet

Küheylan edersin uyuz eşeği
Binen tez zamanda döner köşeyi
Kaç yılda, kim bilir, kaç bin kişiyi
Alıştırdın bu pis hünere rüşvet

Değişir işine göre fiyatın
Bazan milyon eder bir tek saatın
Dostusundur nice ulu zevatın
Sığarsın cüzdana, kemere rüşvet

Ha şu daireymiş, ha bu daire
Verip alınırsın göz göre göre
Kim ne derse desin, alana göre
Benziyorsun ab-ı kevsere rüşvet

Bugün almayanlar sana gazezler
Yarın üstad olur dünkü çömezler
O zaman da senden vazgeçemezler
Koşarsın zaferden zafere rüşvet

Eski hastalıksın, değilsin yeni
Pisliğe buladın bütün çevreni
Yükselmemiz için; dilerim seni
Veren de, alan da gebere rüşvet

YAĞCILAR

Dalkavuktur bir adı da onların
Eksilmez yanında malum zevatın

Damgasını basar onlar her devre
Yükseleni kuşatırlar çepçevre

Nereye gitseler yanlarındadır
Yağcılık onların kanlarındadır

Atılıp en öne meslek aşkıyla
Eğilerek el öperler saygıyla

Ne derse malum zat tasdik ederler
En çirkin işlere pek güzel derler

Sakın keder edip üzülmeyiniz
Teksiniz dünyada zatiâliniz

Su dökemez elinize hiç kimse
Her saltanat size layık öyleyse

Ağzınızdan çıkan her söz doğrudur
Yanlış diyen vatan haini olur

Güllük gülistanlık işte memleket
Ölelim yoluna yeter ki emret

Böylece malum zat önce bir gevşer
Sonra balon gibi şişer de şişer

Neşesinden sığmaz olur kabına
Gayri kimse erişemez kabına

Çekince sineye onca yağları
Yaratır ardarda küçük dağları

Dalkavuk memnundur, sevinir, güler
Oyun: Böyle gelmiş ve böyle gider

Vatan için hepsi bekler sırada
Küplerini doldururlar arada

Uğramazlar düşenlerin yanına
Uymaz vefa yağcılığın şanına

Malum zevat bunu elbet bilir de
Vazgeçmezler yine de her devirde

Büyüküğün ilacıdır yağcılar
Büyüklerin baş tacıdır yağcılar

NEME LAZIM TAŞLAMASI

Yüz yıldır duyduğumuz
Terane: Neme lazım
Gelecek yüzyıllara
Efsane: Neme lazım

Her vidada laçkalık
Bakarız alık alık
Elli yıl çalkaladık
Sana ne? Neme lazım

İş buyurma tembele
Der ki: — Az bekle hele
Gidene güle güle
Gelene neme lazım

Hep uyuklar bazımız
Çalışan pek azımız
Yan gelip yattığımız
Kâşane, neme lazım

Biri "OLUR" yazıyor
Bir başkası bozuyor
İşler neden uzuyor
Bahane: Neme lazım

O seçme hıyarlar ki
Sorarsan diyorlar ki
N'olmuş yani, ne var ki
Bana ne? Neme lazım

BÜROKRASİ

Her derdin kuşkusuz odur sebebi
Sarmıştır devleti ahtapot gibi

Yanılıp tutulma bir kısılcasına
Tüm işlerin döner arapsaçına

Bağırıp çağırarak, kızmak ne fayda
Bir saatlik işin biter bir ayda

Dilekçe vermişsen etme acele
Masadan masaya ettir havale

Yüreğin bir hayli olmalı geniş
Dokuz imza ister en kolay bir iş

Sabırlı ol, telaşlanma o kadar
Odacıyı yumşat, Müdüre yalvar

Gönlünü et sekiz-dokuz memurun
İyi vatandaş ol, yaratma sorun

Bugün git istersen, yarın yine gel
Sinir doktoruna görün yine gel

Kıyamet kopmaz ya, on gün beklersen
N'olur yani, birkaç kuyruğa girsen

Pulunu yapıştır, harcını yatır
Sızlanmak, yakınmak hepsi yasaktır

İleri gidersen rezalet olur
Uyarın memura hakaret olur

Aylarca boş yere gider, gelirsin
Hey garip vatandaş! Sen ne bilirsin

Kanun o: Dinlemez başka bir kanun
Bürokrasi derler adına bunun

Şu atom çağında zillet bu işte
Milleti inleyen illet bu işte

ENFLASYON GAZELİ

Sayende kuşa döndü paralar enflasyon
Kapanmadı açtığın yaralar enflasyon

Götürdün elimizde, avcumuzda ne varsa
Hiç doymak bilmez misin canavar enflasyon

Yerle bir ettin işte koca orta direği
Oldu her şey bir anda tarümar, enflasyon

Dayak yemiş boksörden beter eyledi bizi
Hışımla indirdiğin her şamar enflasyon

Para ile kuruşun namı bile kalmadı
Şimdi tir tir titriyor liralara enflasyon

Bin bir marifetini bir bir saymama yetmez
Taşlasam da ben seni her pazar enflasyon

Hesap ne derse desin, anladık ki sonunda
İki kere iki dört, elde var enflasyon

TRAFİK

Zelzeleden fazla can alır bizde
Tüm felaketlerden beter trafik
Akşam saatleri, her şehrimizde
Kıyamet gününe benzer trafik

Aklını kaçırma sen şoför ol da
En ağır araçlar gider en solda
Bozulmayagörsün birisi yolda
Birbiri üstüne biner trafik

Şoförler bağırır, düdükle çalar
Çektiği acıdan inler parçalar
Bu cümbüşe katılınca kornalar
Tam arap saçına döner trafik

Adı enayiye çıkmasın diye
Âdettir, yol vermez kimse kimseye
Tutulmuş bir serçe gibi ökseye
O yüzden çırpınır, inler trafik

Kaç ülkeden kalkıp gelen turistler
Doğruyu yanlış bilen turistler
Halimize bakıp gülen turistler
Anlarlar, ne imiş meğer trafik

Neye yarar yazdığımız hicviye
Can almakta o yine her saniye
Yollar bu gidişle tahtalı köye
Hepimizi teker teker trafik

MEVZUAT HAZRETLERİ

Bir umutla gidip de hangi kapıyı çalsak
Dikilir karşımıza mevzuat hazretleri
Herhangi bir makama yanılıp da başvursak
Dert olur başımıza mevzuat hazretleri

Bin bir formalitenin sanma ki gelir sonu
Odur bu memlekette yaratan her sorunu
Kemali ciddiyetle saygı değer burnunu
Sokar her işimize mevzuat hazretleri

Alacaklı gidersen, yine borçlu çıkarsın
Karşıdaki memura aval aval bakarsın
Ona ne gam? Malımız çürüyorsun varsın
Hiç bakmaz yaşımıza mevzuat hazretleri

Yorumlar yasaların maddelerini tek tek
Çıkarır karşımıza her gün yeni bir tümsek
Hangi deliğe girsek, hangi yolda yürüsek
Takılır peşimize mevzuat hazretleri

Bitmez serüvenleri on ciltlik roman gibi
Her dem kasılıp durur sahte kahraman gibi
Yorulup da uyusak, bir karabasan gibi
Giriyor düşümüze mevzuat hazretleri

Biz ne dersek diyelim; her zaman o haklıdır
Ondan tüm işlerimiz bin bir yamalıktır
Hem pişkin, hem inatçı, hem de dayanıklıdır
Aldırmaz taşımıza mevzuat hazretleri



EKRANA BAKARKEN

BİR DÖRTLÜK DE BENDEN

Gözü biraz şaşır, diliyse hayli uzun
Her gece anamıza küfreder uzun uzun
Biz ne yazsak, söylesek duymaya niyeti yok
TRT adındaki şu sağır dostumuzun

DÜNYA KUPASI

Tam yirmi gün eve bağlı erkekler
Kadınları yaktın Dünya Kupası
Saatlerce maçı izleyecekler
Böyle m'olacaktı Dünya Kupası

Bir tutku herkesi sardı delice
Ekran başındayız vakti gelince
TV'desin şimdi artık her gece
Vaktiyle meraktın Dünya Kupası

Kadınlara ne kastın var, bilinmez
Koşulur ekrana gelir gelinmez
Bakılır pürdikkat asla gülünmez
Bizi eve tıktın Dünya Kupası

Bütün garsonların yüzünde tasa
Müşteri bekliyor yüzlerce masa
Gidiyor hep gazinolar iflasa
Söyle nerden çıktın Dünya Kupası

Tüm meraklıların girdin düşüne
İşte Mecnun gibi düştük peşine
Ve dünyayı kadınların başına
Amansızca yıktın Dünya Kupası

Akıllar şimdi hep futbol topunda
Bir gün elbet sonu gelir bunun da
Ve galiba biz bu işin sonunda
Diyeceğiz: "Sıktın Dünya Kupası"

YENİ FİLMLER

Oynanıyor Tivi'de çok hünerli filmler
Biribirinden berbat nice yerli filmler

Terletiyor insanı sıcak yaz günlerinde
Göbek taşına yatmış bol bol terli filmler

Nuhu Nebiden kalma değersizleri varken
Girer mi TRT'ye hiç değerli filmler

Ne şenlikli filmler, hem de evlere şenlik
Kabristanlı, tabutlu ve makberli filmler

Kaç gece cümlemizi vurdu canevimizden
Ne sustalı, bıçaklı, ne hançerli filmler

İşin yoksa; seyreyle, akıtsın gözyaşını
Bol soğanlı, naneli ve biberli filmler

ESNEYE ESNEYE...

Oturumda uzatırlar
Sözü esneye esneye
Müzik deyip de çalarlar
Sazı esneye esneye

Yanılıp da düğmeyi aç
Beklemekten ol bir ağaç
Biter böyle kim bilir kaç
Dizi esneye esneye

Diyorlar: Yala avucunu
TRT'yiz biz alt ucu
Seyret ekranda şarkıcı
Kızı esneye esneye

Sabırımı merak edenler
Ki her cana tak ederler
Her gece helak ederler
Bizi esneye esneye

Şu Tivi dert oldu bize
Tazeler kart oldu bize
Geçirmek şart oldu bize
Yazı esneye esneye

TV'DE PARTİ SÖZCÜLERİ

Ötekini duyarız kaçırırsak da birini
Usandık dinlemekten parti sözcülerini

Edilir karşılıklı küfürler, hakaretler
En rezil suçlamalar her gece gırla gider

Atarlar izan ile insafı bir kenara
Memlekette ne varsa gösterirler kapkara

Sıralanır ardarda akıl almaz ithamlar
Hep yalan söylemekten bıkmaz mı bu adamlar

Onlara bakarsanız: Batıyordur memleket
Onun için, durmadan düşürülür Hükümet

Başka havadan çalan Hükümet yandaşları
Onlar da bön yerine koyar vatandaşları

Olayların üstüne ters tutulur mercekler
Uydurma rakamlarla saptırılır gerçekler

Demeçleriyle berbat ederler Haberler'i
Velhasıl bir rezalet şu parti sözcüleri

TRT'YE NİNNİ

TRT bir salıncaktır
Uyuyun beyler uyuyun
Uyumayanlar salaktır
Uyuyun beyler uyuyun

Örmüşsünüz ağınızı
Tıkayın kulağınızı
Kabartın yatağınızı
Uyuyun beyler uyuyun

Halk ne oynatsanız bakar
Yeniliğe ne gerek var
Sabahtan akşama kadar
Uyuyun beyler uyuyun

Şikâyetleri duymayın
Seyirciyi var saymayın
Sakin ha çağa uymayın
Uyuyun beyler uyuyun

Kalkışmayın revizyona
Kötüler girsin vizyona
Biz küstük televizyona
Uyuyun beyler uyuyun

Çalsak bile biz hep davul
Siz sıvışın usul usul
Mışıl mışıl, horul horul
Uyuyun beyler uyuyun

ŞENLİKGİLLER

Şenligiller diye bir garip dizi
Tivi'yi açmaktan soğuttu bizi

Güldürü adıyla alınmış filme
Güldürü mü dedin? O ne kelime

Doğrusu birebir esnemek için
Övecek yanı yok Şenligiller'in

Bu bir dizi değil bir kepazelik
At nalıyla nazar boncuğu eksik

Oyuncular bezgin, oyun kupkuru
Var imiş seçenin aklından zoru

Rezaletin daniskası aslında
Yutturmaca! Dizi adı altında

Seyirci sabrıyla alay etmek bu
Zevksizlik örneği bir ekran turpu

Kazara bir defa açıp seyrettik
Bir Şenligiller ki evlere şenlik

TRT'YE TAŞLAR

Görüntüye önem vermez
Çünkü laftır TRT'miz
İşlerine akıl ermez
Bolca gaftır TRT'miz

Bilmem nereden bulurlar
Uyduruk filim alırlar
Oynatıp bakakalırlar
Biraz saftır TRT'miz

Görmesek de gördüğünü
Biliriz ne idüğünü
Çalar devrin düdüğünü
Bitaraftır TRT'miz

Ekrani der: Hep usandık
Bunca gaflet yeter artık
Üstünüze iyilik, sağlık
Bir tuhaftır TRT'miz

EKRANZEDELER ÜSTÜNE

TRT sayesinde
Tüm millet ekranzede
Dostluklar zedelendi
Muhabbet ekranzede

Esir olmuş ahali
Kime bunun vebali
Sözün kisası: Hâli
Keyfiyet ekranzede

Matahmış gibi sanki
Konuşturamaz inan ki
Akşamcılara vakti
Kerahet ekranzede

Çıkar çoğu akşamlar
Bazı garip adamlar
Hep komik programlar
Ciddiyet ekranzede

Bilinmez verir neyi
Sır olmuş güzel, iyi
Sorarsan Ekranı'yi
Müebbet ekranzede

AH ŞU SPİKERLER

Yapar gaf üstüne gaf
Âlem Şu spikerler
Türkçe bilmez, bir tuhaf
Adem Şu spikerler

Los-Anceleste tekler
Güler buna bebekler
Sanma öğrenecekler
Yöntem Şu spikerler

Kem küm eder başında
Unutur yarısında
Mikrofon karşısında
Ünlem Şu spikerler

Durmadan sürçer dili
Dinleyen olur deli
Dokuz bilinmeyenli
Denklem Şu spikerler

BİR UYKUDAN BİR UYKUYA

Her Ekimde biter yaz uykusu
Kış uykusu başlar TRT'nin
Nabzı düşerken, nefes alışını
Daha da yavaşlar TRT'nin

Girer girmez uyku tulumuna
Değer vermez olur toplumuna
Şaşırıp kalır bu tutumuna
Bütün vatandaşlar TRT'nin

Aklın yoluna asla girmiyor
Gidişine akıl-sır ermiyor
Aklını başına getirmiyor
Atılan tüm taşlar TRT'nin

TİVİ'YE DÖRTLÜKLER

- 1 -

Kazara açanın da geliyor kapayası
İstiyor Tivi'ciler bir kızcılık sopası
Seyirciye verecek bir şey kalmadığı an
Yetiştirdi imdadına yine Dünya Kupası

- 2 -

Tivi'ye çıkmak için evvela hatır geçer
Hatırlıysa ekrandan it geçer, katır geçer
Seyirci oynatırken her gün ekran başırlı
En berbat yapımları Tivi oynatır geçer

- 3 -

Yenilik beklemesin Tivi seyircileri
Dopdolu bayatlamış filimlerle kileri
Yeni bir şeyler yapmak zevk ister, çabası
Oysa bulmuş kolay: Oynatır eskileri

- 4 -

Komadan çıkamadı ölüsü kandillisi
Arasan da bulunmaz bizim Tivi gibisi
Gün olur ayıbından utanır mı acaba
Böyle şair milletin şiirsiz Tivi'si

- 5 -

Hiç bilmeden bu cânım dilimizin özürü
Bir cinayet işlemiş kim yazmışsa sözünü
Tivi'de sözümona Türkçe sözlü şarkıla
Yarıyorlar Türkçenin başını ve gözünü

GÜNÜNDE YAŞASALARDI...

TİVİ AZEL

İncir usandırdı, acep Tivi usanmaz mı
İncir ahımızdan beyaz ekran da yanmaz mı

İncir programı koyarken yayına Tivi
İncir zevk sahibi sanmaz mı

İncir parasını çarçur etmek var mı böyle
İncir aklın gereğine inanmaz mı

İncir kaç yıldır nice yanlış hep üst üste
İncir olanlar kızarıp da utanmaz mı

İncir değişse de zevksizlikler değişmiyor
İncir sabah oldu acep Tivi uyanmaz mı

Fuzuli'den uygulanmıştır

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...

EY ÖRÖVİZYON!

Düşürdün herkesi birbirine
Uzaktan uzağa ey Örovizyon
Dostluğa Davet'i üçüncü yapmak
Sığar mı dostluğa ey Örovizyon

İki üye "Sevince"yi sevince
Bir oyun ettiler ince mi ince
"Biz" Danıştay kararıyla girince
İkinci oldu ha ey Örovizyon

Dövündüler "hayvanız biz" diyerek
Övündüler "insanız biz" diyerek
Gidiyordu oynayarak, gülerek
Paris'e az daha ey Örovizyon

Serpil Barlas razı oldu sonuca
Çalkaladı neşesini bulunca
"İmkânsız"a dördüncülük kalınca
Kavuştu imkâna ey Örovizyon

Kimi der kasıt var, kimi der hiyle
Üyeler kapıştı biribiriyle
Biz "Aşk olsun" deriz. Önder Bali'yle
Yüzbaşıoğlu'na ey Örovizyon

Zehrolsa da Gurup Majör'e Pazar
Dileriz değmesin Nazan'a nazar
Kimi sevinirken, kimi de kızar
Gerisi laf ola ey Örovizyon

*F.N. Çamlıbel'in Çoban Çeşmesi
şirinden Örovizyona uyarlanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...

EKRANDAKİ SÜLEYMAN'IN ŞİİRİ

Koşarım ben başlayınca haberler
Belki bir cevap hakkı çıkar diye
Düşünmem asla dinleyici ne der
Karşısında arzı endam edince
Şaşırır beni ekranda görenler

Nasıl dökülmüş başımdaki saçlar
Benim mi Allahım bu toparlak yüz
Ya şu gözler altındaki torbalar
“Neden böyle düşman görünürsünüz”
“Yıllar yılı dost bildiğim aynalar”

Muhalefette değişiyor insan
İki aydır sanki ben ben değilim
“Nerde o günler, o şevk, o heyecan”
Bu aşık yüzlü adam ben değilim
Yalandır doğru dediklerim yalan

Hayal meyal şimdi iktidarımız
Koltuk bile bana yabancı gelir
O Bakanlıkları paylaştığımız
Partilerle yollar ayrıldı bir bir
“Gittikçe artıyor yalnızlığımız”

Ecevit'in başka yüzü de varmış
Geç fark ettim onun sert olduğunu
Meğer ben uyurken neler yaparmış
Kimin kalles, kimin mert olduğunu
İnsan güm diye düşünce anlarmış

Ey bütün rengi kırmızı olanlar
Her yıl biraz daha düşmanım size
Acep neden patlıyor şu bombalar
Şahsen teessüf ederim hepinize
Koltuğumdan ettiniz komandolar

Her akşam bekleyin ekran başında
Elbet yine cevap hakkı çıkacak
"Kim bilir nerde, nasıl, kaç yaşında"
Sülünüz ne komiklikler yapacak
Ekran misali musalla taşında

*Cahit Sıtkı Tarancı'nın Otuzbeş Yaş
şirinden uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...

YAHYA KEMAL'DEN BİR GAZEL
YA DA
YAZ UYKUSU

Aheste bas düğmeye erenler uyanmasın
Yaz uykusuna dalan spiker uyanmasın

Can sıkıp esnetiyor ne var ise ekranda
Görmeyenler sevensin, görenler uyanmasın

Tüm çalgıcılar bezgin, şarkıcılar isteksiz
Stüdyo'dan içeri girenler uyanmasın

Yavaş yavaş yürüyün ve ses çıkarmayın ki
Postlarını Tivi'ye serenler uyanmasın

Değmez, rahata erip horlarken, uyanmaya
Varsın bu uykudan Dünder Taşer uyanmasın

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI

(ALİ) TİVİ

Son günlerde zırvaladın iyice
Bize ne sunduysan saman be Tivi
Yetmedi mi uyuttuğun her gece
Boşuna geçiyor zaman be Tivi

Hiç bitmez mi şu siyasi haberler
Hepsi tek tek arzı endam ederler
Senin yaptığına zevzeklik derler
Bir parça toparlan aman be Tivi

Çoğu sanatçıya kapın kapalı
İnsan girmek için yüz­süz olmalı
Kim sana demişse "milletin malı"
Sen de biliyorsun yalan be Tivi

Temelli cıvıttın başsız kalınca
İş yaptım sanırsın plak çalınca
Millet küfrediyor hava alınca
Çiftliğin mi senin ekran be Tivi

Sen ki bir zaman tek eğlencemizdin
Bizimle birliktin, bizdendin, bizdin
Anlamadım gitti, niye yan çizdin
Tüm programların yavan be Tivi

Uyarmaktan dilimizde tüy bitti
Kötüyü bıraktın, iyisi gitti
Senin ettiklerin vallahi yetti
Gayri yerini bil, uslan be Tivi

*F.N. Çamlıbel'in Ali
şairinden uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI

TELEVİZYON TÜRKÜSÜ

Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı
Önce bir çocuk programı başlıyor zevksiz
Yavaşça kaçıyor odadan çocuklarım
Durup durup esnemektense
Daha çekici geliyor oyunları
Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı

Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı
Bir müzik başlıyor derken
Bir kadın yırtınıyor çığlık çığlık
Ve berbat bir müziğin nağmeleri
Gümbür gümbür dolduruyor odamı
Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı

Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı
İç karartan haberler
Kemküm eden spikerler
Çoğu kez gösterilen komik fotoğraflar
Ve liderlerin abuk sabuk konuşmaları
Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı

Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı
Vurdulu kırdılı bir dizi film başlıyor
Kaçakçılık, hırsızlık, cinayet
Kavgalar gırla, ölümler yığın yığın
Sonunda tabii polis yakalıyor suçluları
Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı

Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı
Tatsız tuzsuz bir açkoturum başlıyor
Ya da en bayatından bir yerli film
Gülsem mi ağlasam mı şaşırıyorum
Artistler yaparken türlü maskaralıkları
Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı

Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı
Bir güzel uyuduğumu anlıyorum
Yavaşça kalkıyorum koltuktan
Basıyorum düğmeye kapatıyorum
Sunarken bir spiker kelebakışı
Tivi'yi izliyorum gözlerim kapalı

Kitabe-i Ekran-ı Tivi

Hiçbir şeyden çekmedi
Tivi'den çektiği kadar
Hatta iktidardan düştüğünden bile
O kadar müteessir değildi
Ne var ki daha sık çıksaydı ekrana
Cevap hakkı verilseydi ikide bir
İleri geri laflar etseydi

Yazık oldu Süleyman efendiye

Ekran İçin

Neler yapmadı sanatçılar şu ekran için
Kimi çıktı meşhur oldu
Kimi bakıp bakıp avucunu yalıyor hâlâ

*Orhan Veli'den
Tivi'ye uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI

MERHABA GAZELİ

Yetsin şu kısıntı, neşvemiz tam olsun erenler
Yine tek eğlencemiz beyazcam olsun erenler

Şükranla veda ettiğimiz nice güzel diziye
Daha da güzelleriyle devam olsun erenler

Bir çekidüzen verin şu düzensiz TRT'ye
Ki yapacağınız icraat nam olsun erenler

Biribirinden çekici programlar koyun ki
Herkes desin "Bir an önce akşam olsun" erenler

Biraz da Türk yazarlarına önem verin artık
Bu da benim hepinizden ricam olsun erenler

Eğer yine giderseniz aynı minval üzere
Aldığınız onca para haram olsun erenler

*Yahya Kemal Beyatlı'nın
Veda Gazeli'nden uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...

TV BİZİ HATIRLASIN

Gitsek de adımız kalır
TV bizi hatırlasın
Şunca yıl saymadı hatır
TV bizi hatırlasın

Geçer ilkesi: "Hep bana"
Yer yok öyküye, romana
Düşman mı şair olana
TV bizi hatırlasın

Gün gelir hesap sorulur
Şairler hep suçlu mudur
Eşitlik acep bu mudur
TV bizi hatırlasın

Bu ne iş bu nasıl Ti-vi
Her şeyden habersiz gibi
Yoktur şiirinden nasibi
TV bizi hatırlasın

Yabancı kendi halkına
Varmaz bir şeyin farkına
Herkes razıdır hakkına
TV bizi hatırlasın

El olan her şeye açık
Cümlemiz bıktık, usandık
Bu unutuş yeter artık
TV bizi hatırlasın

*Âşık Veysel Şatıroğlu'nun
Dostlar Beni Hatırlasın şiirinden uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...

BENDEN SELAM OLSUN ŞU TRT'YE

Benden selam olsun şu TRT'ye
Biraz da millete yaslanmalıdır
Yerli diziler de yaparak bize
Kendi zevkimizle seslenmelidir

Pek çok söylenildi, hayli kızıldı
Bu konuda neler neler yazıldı
TV icad oldu dostluk bozuldu
O canım sohbetler paslanmalıdır

Yetkililer doğru yola sapmalı
Tenkitlerden biraz fikir kapmalı
Birbirinden güzel şeyler yapmalı
Kafalar kültürle beslenmelidir

Hep aynı şarkılar, aynı şarkıcı
İyice kaçırıldı bu işin ucu
Soğduyu sahibi her idareci
Seyirciler gibi terslenmelidir

Ekran karşısında geçer gecesi
Fakir fukaranın tek eğlencesi
Duyarak halkından yükselen sesi
TRT'miz artık uslanmalıdır

Köroğlu'ndan uygulanmıştır

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...

SESLİ KUTU

Artık bu TRT usandırdı bizi candan
Nice meçhul, meşhur oldu geçince ekrandan

Sallanır bazısına acayip bir şekilde kol
Kimi zaman sağ egemendir, kimi zaman sol

Dışarda kalanlar bu neticeden elemli
Günlerce beyaz cam'a bakar gözleri nemli

Biçare sanatçılar! Bir zalim kutudur bu
Aslında bu aleti icat edenler suçlu

TV seyircileri sizi boşuna bekler
Bilmez ki! İstermeyenler görünmeyecekler

Birçok sanatçının hakkı yense de derinden
Birçok TRT'ci asla ayrılmaz yerinden

*Yahya Kemal Beyatlı'nın
Sessiz Gemi Şiirinden uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...

NEDİM'DEN TRT'YE GAZEL

Tahammül mülkünü yıktın sen TRT misin kâfir
Arayan bulamaz, yerde misin? Gökte misin kâfir

Spikerlerin Türkçenin başını gözünü yarar
Zevkin gibi dilde de hep böyle sahte misin kâfir

Dizilerin ithal malı, haberlerinse bayattır
Sen bu halk için lehte misin? Aleyhte misin kâfir

Niçin çıkıp görmezsin güzelliklerini bu yurdun
Seni bildik bileli o cam kafeste misin kâfir

Enerji kısıntısıyla kuşa döndün ne zamandır
Ben de bilmem muamma mısın? Bilmece misin kâfir

Çocuk programlarınsa birer zevksizlik örneği
Bu halinle eziyet misin? Eğlence misin kâfir

Usandık kaç yıl hep aynı şarkıları dinlemekten
Söyle; sen bu fakir millete işkence misin kâfir

GÜNÜMÜZDE YAŞAYANLAR

ŞABAN AMCA

“Bakalım bu gece televizyonda ne var?”
Diye kapanırdı gün batmadan kapılar
Afyon çekmiş gibi o baygın TRT’den
Hayalimde tek çizgi bir sen kalmışsın, sen
Kâkülleri durmadan alınca düşen
Gözlerin, gözlüğün ve hoş bakışlarıyla
Ne afili bir müdürdün sen Şaban amca

Devrinde TRT küçücük bir TRT’ydi
Halkına sırtı dönük bir TRT’ydi
Güneşin batmasına yakın saatlerde
Vatandaş evine koşardı yine de
Taraf tuttuğun söylenirdi haberlerde
Ve uyuturdun bizi berbat programlarla
Ve zevksiz bir müdürdün sen Şaban amca

Sağ kaşına düşen saçların vardı
“Tenin buğdaysı, boyun bir başak kadardı”
İçini gıcıklardı tüm seyircilerin
O duman rengi kocaman gözlüklerin
Çok şükür gerçekleşmedi tüm düşündüklerin
MHP’ye mütelaydın daha fazla
Ne gerici bir müdürdün sen Şaban amca

Boşuna attın bulanık sulara oltayı
En sonunda TRT'den aldın voltayı
Bilmem şimdi tavukçuluk mu yapıyorsun
Kime yağ çekip, kime göz kırpyorsun
Yine seni unutmadık görüyorsun
“Hafızada kalan şey değişmiyor zamanla”
Ne Şaban bir müdürdün sen Şaban amca

*Ahmet Muhip Dıranas'ın
Fahriye Abla şiirinden uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞAYANLAR

TV HİKÂYESİ

Senin oyunların rengârenk
Görüntülerin siyah-beyaz
Uyut bizi her gece televizyon
Uyut biraz

Biz ki dar gelirli vatandaşlarız
Ne yazık senden başka eğlencemiz yok
Bu yüzden durmadan kandır bizi
Oyala biraz

Yuttun o bayat yerli filmleri
Değerlileri dururken, sen durmadan
Değersizleri çıkar ekrana
Çıkar biraz

Senin şu sanatçılara ettiğini
Düşmaz etmez emin ol
Biz bu yüzden sana kırgınız
Anla biraz

Çoğu şarkıcıların müzikten, sözden habersiz
Ya da tekrarlar aynı şarkıyı durmadan
Gına geldi artık, n'olur ele şunları
Ele biraz

Gayri can sıkmasın Tele-Pazar'ın
Gereksiz uzamasın açikoturumların
Ve bak da çocuklar için sunduklarına
Utan biraz

Sen de Türkiyem gibi karanlık ve karmaşık
Ama istesen daha iyi olabilirsin elbet
Onun için kulak arkası etme dediklerimizi
Düşün biraz



*Cahit Külebi'nin Hikâye adlı şiirinden
TV'ye uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞAYANLAR

TELE PAZAR KOŞMASI

Bekleriz ki gelsin diye
Oynaya ve güle Pazar
Yanılıp bassak düğmeye
Olur artık çile Pazar

Takdimci uykuya dalar
Müzik kulağı tırmalar
Şarkıcı desen zırvalar
Bu ne biçim Tele-Pazar

Spikerler arar bulur
Her nükte bir soğukluktur
Koca tatil günü olur
Bize hicran, ele Pazar

Derler: Bu layıktır sana
Çıldırmadan kapasana
Ekranında uğrar hüsrana
Kim bilir kaç aile Pazar

Dinleyen yok biz ne yazsak
Kötü varken iyi yasak
Tüm programlar yeknesak
Hele Pazar? Hele Pazar

GÜNÜMÜZDE YAŞAYANLAR

SAYIKLAMA

Yanılıp da düğmeye basanlar fittiriyor
Halk türküsü diyerek bir kadın hıçkırıyor
Zırl zırl
Zırl zırl

Saat sekiz olup da başlayınca haberler
Esnetiyor milleti uykulu spikerler
Mırl mırl
Mırl mırl

Hiçbirisinde iş yok söylenen şarkıların
Dönüyor şarkıcılar önünde kameranın
Fırl fırl
Fırl fırl

Sonra bir yerli film oynarken beyaz camda
Uyukluyor bizimle kediler bile damda
Hırl hırl
Hırl hırl

Yeter artık! Sayıyla kendimize gelelim
Çalışın, doğru dürüst bir Tivi seyredelim
Pırl pırl
Pırl pırl



*Necip Fazıl Kısakürek'in Sayıklama adlı şiirinden
TV'ye uygulanmıştır*

GÜNÜMÜZDE YAŞAYANLAR

— *Ankaradan Mehmet Feko adında bir okuyucumuz, yayınlamamız dileğiyle TRT'ye yazdığı bir taşlamayı bize göndermiş. Bir dörtlük de biz ekleyerek memnurlukla yayınlıyoruz.*

SAVURGANLIK

Ekran-zede bir mutsuzum
Ekran çölünde susuzum
Kendine tutsak TV'nin
Tutumundan umutsuzum
Amacından umutsuzum

Tonla gelen şikâyetler
Yıllar boyu yankı bekler
Ne bir ses var ne bir nefes
Taş kesilmiş mübarekler
Derdimize bin dert ekler

Keyfilikler dilden dile
İzleriz ağlaya, güle
TRT yetkilileri
Benzer dut yemiş bülbüle
Tanrım bu ne bitmez çile

Sitem, tariz kâr etmiyor
Dağarcıkta söz yetmiyor
Bir hırsız tuttum misali
Gel gelmiyor, git gitmiyor
Bitmiyor çile bitmiyor

Boşuna bu alınganlık
Onlardaki serinkanlık
Davul zurna çal istersen
Eserleri perişanlık
Olmaz böyle savurganlık

1. The first part of the document is a list of names and addresses.

2. The second part of the document is a list of names and addresses.

3. The third part of the document is a list of names and addresses.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses.

SON DÖNEM TAŞLAMALARI



SANDIK BAŞINDA

Kimi sandıktan
Bir sürü davar çıktı vaktile
Yar deyip seçtik, ağyar çıktı
Feryadımıza kulak tıkayanlar çıktı
Kan gövdeyi götürürken
Horul horul uyuyanlar çıktı
Gericiliğe göz kırpanlar çıktı
Şeytana uyanlar çıktı
Anarşiye kucak açanlar çıktı
Teröriste alkış tutanlar çıktı
Atatürk'e dil uzatanlar çıktı
Ne bulduysa yutanlar çıktı
Aklınca bizi uyutanlar çıktı
Türklüğünü bile unutanlar çıktı
Kısacası
Adam sanıp oy verdiklerimiz
Sonunda hıyar çıktı
Dileğimiz
Bu kez öyle olmasın
Sandıklardan huzur, refah ve barışla
Adam çıksın

EKONOMİK DURUM

Şöyle çık bir çarşıya; her şey ateş pahası
Eti, yağı, peyniri, marulu, lahanası
Oduyla kömür desen; serapa yüz karası

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

Kurtulmadı vaatler kırk yıl lafta kalmaktan
Çıktı dar gelirlinin canı altta kalmaktan
Fedakârlık denince en ön safta olmaktan

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

Bir memurun maaşı ev kirasına yetmez
Denizde kum misali derdi saymakla bitmez
Satsa tüm eşyasını hepsi beş para etmez

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

Emekliyi sorarsan: Sonunda dedi — dama
Umutsuzluk içinde o da gömüldü gama
Perhiz üstüne perhiz, yama üstüne yama

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

Hesapsız kazananlar keyfederken beride
Memur, emekli gibi kan ağlıyor işçi de
Arada uçurumlar büyüyor gide gide

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

Allah garip kulunu şaşırtmasın bir kere
Üç beş kuruşu olan, kanıp göz göre göre
Bilirsiniz: Geçen yıl kaptırmıştı bankere

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

Mutbakların pek çoğu gayri unuttu eti
Hasta olmasak bile kabullendik diyeti
Neymiş pırzola tadı, neymiş köfte lezzeti

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

İşte böyle Bay Özal! Ekonomik durumlar
Diyeceğim: Kısaca, hayli komik durumlar
Bir başka deyiş ile dibi delik durumlar

Her şey açık ortada, gerek var mı yoruma
Turp sıkayım ben böyle ekonomik duruma

ORTA DİREK DEDİKLERİ

Tutturmuş giderler bir orta direk
Her direğe ayrı payanda gerek
Türlü vaatleri dinler gülerek
Konuşamaz, tutulmuş dili orta direğin

Beşi onu aynı yere tıklımuş
Ne acınmış ne yüzüne bakılmış
O da için için yanmış, yıkılmış
Savruluyor havada külü orta direğin

Neden talih ona gülmez biraz da
Odur cayır cayır kavrulan yazda
Kışın nasıl titemesin ayazda
Sirtında kalmış mı ki, çulu orta direğin

Yıllar var ki, yabancı sevincin
Katlanmış her derde, sormamış "niçin"
Yine de daima bir umut için
Çalışıp çabalamış eli orta direğin

Melul mahzun vitrinlere bakmaktan
İçini çekmekten ve yutkunmaktan
Her gün biraz daha kemer sıkmaktan
Ha koptu ha kopacak beli orta direğin

Parası var mı ki, faize versin
Karnını doyurup rahata ersin
Boşa yorulursun, boşa söylersin
Gün günden daha beter hali orta direğin

SÖZÜM MECLİSTEN DIŞARI

- II -

Eskisi pek çalışmazdı
İşleri, güçleri azdı
Her şey palavra, piyazdı
Sözüm meclisten dışarı

Önce liderlere kulluk
Sonra gelsin maaş, yolluk
Beri yandan sağlık, solluk
Sözüm meclisten dışarı

İnanan azdı davaya
Başladılar mı kavgaya
Her şey uçardı havaya
Sözüm meclisten dışarı

Her kafadan bir başka ses
Kendi dalgasındaydı herkes
Derdik: Bu kadarına pes
Sözüm meclisten dışarı

Feryatları duymazlardı
Mangalda kül komazlardı
Şölenlerde doymazlardı
Sözüm meclisten dışarı

Laklakiyatları boldu
Bir gün geldi, bardak doldu
Öyle oldu, böyle oldu
Sözüm meclisten dışarı

EMEKLİLERE GAZEL

Elde yok, avuçta yok, tamtakır emekliler
Çekiyor tevekkülle “ya sabır” emekliler

Borç gırtlığı aşınca; zamlara bakıp bakıp
Göbek atıp oynuyor şen şatır emekliler

Halini anlayan yok, derdini dinleyen yok
Hicranını göklere anlatır emekliler

Dili varıp söylese nasıl yaşadığını
Mezardaki ölüyü ağlatır emekliler

Bilirim; her devirde nasibiniz daima
Ya kırk satır oldu ya kırk katır emekliler

Emekli olmayagör; böyledir kahpe dünya
Mutlak gelen gideni aratır emekliler

Çektiğiniz çileyi anlatabilmem için
Yetişmez, yazsam daha bin satır emekliler

DAR GELİRLİLER

Ne arasak çarşıda hepsi kazık markadır
Fiyatlar gün gün artıp anamızı ağlatır
Bugün yirmiye alsak, yarın mutlak kırkadır
Çaresiz vitrinlere bakarız alık alık
Canımızdan bezdirdi bizi bu pahalılık

Sadece zengin harcı şimdi bütün nimetler
Türlü türlü meyveler, sütler, tatlılar, etler
Bazen günde birkaç kez değişir etiketler
Birer lüks mal oldu piliç, yumurta, balık
Canımızdan bezdirdi bizi bu pahalılık

Üç beş kuruş kazanıp gece hayal kurarız
Gördüğümüz her düşü sabah hayra yorarız
Sonra çarşıya çıkıp bin hüsrana uğrarız
Ne kıyafet var artık üstümüzde ne kılık
Canımızdan bezdirdi bizi bu pahalılık

Yaklaşana aşk olsun kiralının yanına
Arama ucuzunu yazıktır zamanına
Yıllık peşin, elli bin, bir kümes vay canına
Kimsede dayanmaya takat kalmadı artık
Canımızdan bezdirdi bizi bu pahalılık

Gerçekler ağır basmış, umutlar sönmüş gayri
Bir ev sahibi olmak; çoğumuza düş gayri
Şu bitmeyen zamlara denecek söz – çüş, gayri
Değişmedi, yıllardır yediğimiz hep kazık
Canımızdan bezdirdi bizi bu pahalılık

ZAMPİRİ ZAMPİRİ

Seçimler biter bitmez başladı bir yarışır
Giderler boyu aştı, gelirler bir karışır
Bu ne biçim keşmekeş? Bu ne itiş kakaştır

Kanımızı içiyor
Pahalılık vampiri
Oynayalım milletçe
Zampiri de zampiri

Bir zam yeli esti ki göz gözü görmez oldu
Kiminde yüzde elli, kiminde yüzü buldu
İşçi, memur, emekli, caneviden vuruldu

Şu sayın bakanların
Her biri bir zam piri
Oynayalım milletçe
Zampiri de zampiri



Öylesi çoğaldı ki abalıya vur diyen
Sonra da övünerek kalkınma budur diyen
Kestik umudu, çıkmaz bu gidişe dur diyen

Yiyerek şu zam adlı
Zehir zikkim biberi
Oynayalım milletçe
Zampiri de zampiri

Uzun pazarlıkları izleyip de ibretle
Faltaşı gibi oldu gözlerimiz hayretle
Nasıl yaşanır bilmem şu Asgari Ücretle

Zamların faydasını
Anlayan gelsin beri
Oynayalım milletçe
Zampiri de zampiri

Ekonomi denince görülmedi böyle şok
Yarı açlar ne yazık olmadılar yarı tok
Azımız varoğlu var, çoğumuz yokoğlu yok

Meğer Sayın Özal'muş
Zamların azam piri
Oynayalım milletçe
Zampiri de zampiri

Ne çıkar ardımızda kalmasa da donumuz
El çırpsın neşe ile kırkdokuz milyonumuz
Bu bizim zeybeğimiz, bu bizim horonumuz

Yediğimiz kazıktan
Yürüyelim yampiri
Oynayalım milletçe
Zampiri de zampiri
Zampiri de zampiri

ÖĞRENCİLER İÇİN 4 DÖRTLÜK

- Bir -

Okul zamanı geldi veliler meyus şimdi
Çocukları okutmak büyük bir kâbus şimdi
Öyle bir ekonomik batağa saplandık ki
İlm ile irfan bile zengine mahsus şimdi

- İki -

Bu yavrular yıllarca nasıl okuyacaklar
Bir memurun maaşı birine yetişmezse
Okumak şöyle dursun, nasıl büyüyecekler
Haftada bir gün olsun evinde et pişmezse

- Üç -

Olana kadar hepsi birer meslek sahibi
Çileleri yıllarca sürer işin garibi
Yıllarca okuyacak ve bir gün girecekler
Seçme sınavlarına yarış atları gibi

- Dört -

Hepsi umutlarımız, geleceği Türklüğün
Elbette düşünle dolu yarınlar onlarındır
Ama gerçeği görüp, unutmayalım, bugün
Bir sıcak aşâ hasret karınlar onlarındır

BU SANDIKTAN NELER ÇIKTI? NELER ÇIKTI

Bir bilseniz bu sandıktan neler çıktı, neler çıktı
Veletler, yumurcaklar, zamaneler çıktı
Kaçıklar, sersemeler, divaneler çıktı
"Ben bilirim, ben yaparım" diyerek
Tüm dertlerimize bigâneler çıktı
Nice süslü vaatlerin ardından
İpe sapa gelmez bahaneler çıktı
İnsan kılığında garip nesnelere çıktı
Bitler, pireler, keneler çıktı
Maydanozlar çıktı, naneler çıktı
Yalanlar, iftiralar, fitneler çıktı
Neler çıktı? Neler çıktı
Çıktı ha çıktı, çıktı babam çıktı
Üzüntü çıktı, keder çıktı, gam çıktı
Acı üstüne acı, zam üstüne zam çıktı
Sanma ki adam çıktı
Uygar dedik, yamyam çıktı
Olgun dedik, ham çıktı
Kimine şan, şeref, nam çıktı
Kimine dükkân, han, hamam çıktı
Kimine kudret, iktidar, makam çıktı
Çıktı ha çıktı, çıktı babam çıktı
Kimi nida, kimi istifham çıktı

Kimi baştan başa evham ıktı
Padişah ıktı, vezir çıktı, sadrazam ıktı
Rast ıktı, muhayyer çıktı, hüzzam ıktı
Gün oldu bir dahi-yi azam
Gün oldu bir cahili muazzam ıktı
Hiyar ıktı, turp çıktı, şalgam ıktı
Sucuk ıktı, sosis çıktı, salain ıktı.
Diyeceğim
Bu sandıktan çoğu zaman
Seçmenlere selam ıktı
Palavraya devam ıktı



GELDİ DEMOKRASİ - BİTTİ BÜROKRASİ

Bürokrasi kalmadı, şükür geldik bugüne
Kurtulduk attırmaktan imza imza üstüne

Paranı çarçur edip, harcama boşa emek
İşler önden koşuyor, iş takibi ne demek

Dinlemeden ne torpil, ne rüşvet, ne de hatır
Devlet daireleri işliyor tıklar tıklar

“Haksızlığa uğradım” diyenler yanılıyor
Artık her vatandaşa eşit davranılıyor

Çatır çatır çatlasın yabancılar görsün de
Şükür cevaplanıyor dilekçeler bir günde

Vatandaş kapılarda elemle beklemiyor
Gözünü dört aç da bak! Hiçbir iş teklemiyor

Yarışıyor memurlar süratte, nezakette
Bir ay sürecek işler bitiyor bi saatte

Bal akıyor ağzından her devlet memurunun
— Hay hay! Estağfurullah! Rica ederim! Buyrun!

Ne müdür azarlıyor, ne odacı çatıyor
Vatandaşlar sevinçten artık göbek atıyor

Keşke gerçek olsaydı bütün söylediklerim
Bürokrasi dün vardı, bugün de vardır, derim

1983'E GAZEL

Umut diye uyuttun beni bile seksenüç
Her gününle, ayınla oldun çile seksenüç

Bize tüm acıları sunarken acımadan
Sevinçler, mutluluklar verdin ele seksenüç

Bir yılda bir tırmanış tırmandı Enflasyon
Bir maaşa dolmuyor artık file seksenüç

Altta kalanın canı çıktı adamakıllı
Sürünüyor sayende kaç aile seksenüç

Ne ballı börek kaldı, ne orta direk kaldı
Bırakıp gittin bizi hüsrana ile sekseküç

Yenilen hep biz olduk bu insafsız oyunda
Tek kapıya durmadan attık gele seksenüç

Geçmiş yıllar da öyle matah değildi amma
Dedirttin sen bizlere: "Hele hele seksenüç!"

Sen bize sor, bir yıldır nasıl ayakta kaldık
Ve geldik seksendörde öle öle seksenüç

Boyumuz ölçüsünü alacağız ondan da
Sana uğurlar olsun, güle güle seksenüç

MEZARCININ ŞARKILARI

· 1 -

Ben mezarı taştan oyarım
Olmazsa baştan oyarım
Bakarım, gelen ayyaşsa
Kabrine şarap koyarım

- 2 -

Nasibim kazma sallamaktan
Mezarları allayıp pullamaktan
Usandım öteki dünyaya
Her gün adam yollamaktan

- 3 -

Balı börek sizlere
Kazma kürek bizlere
Size yufkası düşer
Sağlam yürek bizlere

- 4 -

Neron değil miydi
Őehirler yakan
Josephine değil miydi
Napolyon'a boynuz takan
Ve Hitler değil miydi
Yahudilere yan bakan
Cızlamı çektiler bir bir
Hangi cehennem dibinde
Şimdi hepsi kim bilir

- 5 -

Ey ölüm gaddar ölüm
Seninle tanışmaya
Bir türlü razı olmuyor gönlüm

VELİEFENDİ'YE SELAM

Ah! Veliefendi ah!
Bir bilsen ne işler açtı başımıza
Şu senin Veliefendi çayırın
Yılın tam sekiz ayı
Hâşâ huzurdan bir yığın enayi
İşçisi, memuru, emeklisi
Yaşlısı, delikanlısı, eksik eteklisi
Zayıfı, balıketlisi, göbeklisi
Kâh paltolu, şemsiyeli
Kâh tişortlu, gömlekli
Yani diyeceğim
Kadınlı, erkekli
Bir yığın insan koşarız sana
Elbette köşeyi dönmek için anlasana
Oysa köşeyi dönen atlar olur daima
Üstlerinde jockeyleri kamçı çala çala
Hepsi bir anda köşeyi dönüp dörtlüğe
Çıkarlar son düzlüğe
Birkaçı hızla yaklaşırken potoya
Bizim tuttuğumuz sütçü beygiri
Bermutad nal toplar arkada
Ve yuha sesleri arasında
Finişe sonuncu girer
Bize aldığımız biletleri yırtmak kalır
Birer birer

Çifte yatar, ikili yatar, altılı yatar
Bizse; yine her yarış günü
Unutup dünü
Katar katar
Koşarız sana
Kıçımızda yamalı don
Ve içimizde yepyeni umutlar
Bu minval üzere
Durmadan tüyolar alıp birilerinden
Tüyolar vererek birilerine
Dişimizden, tırnağımızdan artırdığımızı
Zevkle yatırırız beygirlerine
Yine de kızmayız, kızamayız
Adını verdiği yarış yerine
Ne diyeyim Veliefendi ne diyeyim
Allah bizlere akıl versin, sana rahmet
Yalnız n'olur ara sıra
Kazanacak atları söyleyiver bize
Bizahmet

DÜDÜK GAZELİ

Neden bilmem ömrünce hödük kalır bazısı
Nedense hiç yontulmaz kütük kalır bazısı

Kaç yıl dostluk etse de devlerle hasbelkader
Yanlarında daima küçük kalır bazısı

Hep ıkınıp sıkınır bir şeyler olmak için
Olamaz, ondan boynu bükük kalır bazısı

Yaştları vardıkça hakkı olan yerlere
Garezinden kavrulup güdük kalır bazısı

Kararır gide gide onlar ışıık saçtıkça
Bu yüzden ömür boyu sönük kalır bazısı

Kaç insan insan gibi inancıyla ölürken
Hırslarının içinde gömük kalır bazısı

Her hakareti, küfrü iltifat zannederek
Yaşadıkça daima çöplük kalır bazısı

Biliriz biz onları öttürmeyi her telden
Çünkü: Kemale ermez düdük kalır bazısı

BAY HIÇ'İN ÖYKÜSÜ

Bay Hiç'in Çocukluğu

Bay Hiç de çocuktuk bir zamanlar
Hem de tosun gibi bir oğlan çocuğu
Daha o zamandan göz kamaştırırdı
Omuzlarındaki
Altın nazarlığıyla mavi boncuğu
Anasının ağzı kulaklarına varırdı
Yavrucağını gördükçe
Babasıninsa yanına varılmazdı
Cakasından
Ve daha o zamandan belliydi
Bay Hiç'in ne çok olacağı kakasından

Bay Hiç'in Gençliği

Bay Hiç pek güzel okudu maşallah
Hem öyle bir okuyuş okudu ki
Canına okudu tüm derslerin
Tarihte, allame-i cihan oldu
Matematikte, dâhi-i devran oldu
Fizikteyse, âdeta Aynştayn oldu
Ne sandınız
İftihara bile geçecekti nerdeyse
Biraz da edebiyattan çaksaydı
İki lafı bir araya getirebilse
Yanılıp ara sıra sözlüğe baksaydı
Bereket versin
Bakmaya pek vakti olmadı da
Toplumdaki seçkin yerini bulabildi
Yıllar sonra bu say-ü gayretle
Anlı şanlı Bay Hiç olabildi

Bay Hiç'in Büyüklüğü

Bay Hiç, mesleğinde
Zabt-ü rapta önem verdi öncelikle
Bu sayede yükseldikçe yükseldi
Ve gün geldi
Bir kasatura misali göğü deldi
Artık herkesi minnacık görüyordu Bay Hiç
Yalancı bir devliğin
Sefasını sürüyordu Bay Hiç
Astığı astık, kestiği kestikti
Ramak kaldı mehdi-yi zaman olmasına
Öyle ya? Neyi noksan? Neyi eksikti
Ha bakın, onu da ben söyleyeyim size
Bu hicvi yazdığımı anlayın niçin
Ebedi küçüklüğünü bilir de büyüklük taslamazdı
Biraz akli olsaydı Bay Hiç'in

BEYOĞLU... DÜNDEN BUGÜNE

Şıkır şıkır bir Beyoğlu'muz vardı eskiden
Bilenlere aratmazdı hiç, Paris'i bile
Güzeller, güzellikler mestederdi insanı
Dolaşırdı âşıklar sokaklarda el ele

Tadına doyulmazdı eski pastanelerin
Buluşurdu akşam çaylarında şık hanımlar
Ve hep o saatlerde göz süzüp gülümseyen
Zarif beylerle dolup taşardı kaldırımlar

Bir bir boğulurdu vitrinler ışık seline
Yanardı rengârenk neonlar akşam oldu mu
Dostluklar tazelenir, başlardı yeni aşklar
En kıvrak kahkahalar sarardı Beyoğlu'nu

Başkaydı havası koltuk meyhanelerinin
Karafaki ve küçük tabaklarda mezeler
Doyulmaz sohbetlerden sonra, çoğu zaman
Bir tuzlama'yla noktalanırdı geceler

Ya bugünkü Beyoğlu? Acınası bir çöküş
Bütün sokakları dolduran bir yığın pislik
Her köşebaşında karanlık yüzlü adamlar
Ne yana bakarsan bak! Baştan başa rezillik

Nerde o kibar davranışlar? Sevecen sözler
İnsanı insan yapan erdemler nerde? Hani
Seçkin bir semtin sonu böyle mi olmalıydı
Görmek ne hazin! Bir çağın can çekişmesini

Tümüyle yitirilmiş saygınlıklar, seviler
İnsanoğlu artık tüm güzelliklerden yoksun
Çok uzaklarda kaldı Tokatlıyan, Nisuzaz
Yerinde yeller esiyor Markiz ile Lebon'un

Beyoğlu baştan başa pizza ile lahmacun

DÖRT DÖRTLÜK

- I -

Toplumı toplum yapan ferttir, unutulmasın
Her zulüm, zalime de derttir, unutulmasın
Sen ona ne yüklesen; sesi pek çıkmaz, amma
Uslu atın çiftesi serttir, unutulmasın

- II -

Yaramadı kimseye onca kuvvet macunu
Onlara inananlar yaladı avucunu
Kantarın topuzunu kaçırırken birisi
Birisi de kaçırdı çoktan ipin ucunu

- III -

Hep aynı şeyi söyler kimi kekeler gibi
Saldırır dört bir yana azgın tekeler gibi
Akıllının sesi pek çıkmazken bu devirde
Kimisi de gümbürder boş tenekeler gibi

- IV -

Adam var, adamcık var, kadın var, kadıncık var
Cahil bir türlü amma: Aydın var, aydıncık var
Bir de son zamanlarda uluorta konuşan
Kabaca birçok hıyar, kibarca bir cacık var

ATATÜRKÇÜ KOŞMA

Atatürk devrimlerine
Bir ters bakıştır gidiyor
Siyaset karıştı dine
Bin bir yanlışır gidiyor

Bu çağda bu nasıl kafa
Çağdaş giyim kalkmış rafa
Fese, takkeye, çarşafa
Nice alkıştır gidiyor

Kaldır başını, bir bak da
İrtica değil uzakta
Gör, Arapça kullanmakta
Nasıl yarışır gidiyor

Maşlahlı ve takunyalı
Matah oldu Arap malı
Sözün kısası hatalı
Bir davranıştır gidiyor

Ninnileri duya duya
Uyuyoruz gaflet bu ya
İrtica gemi azıya
Çoktan almıştır gidiyor

ÇOCUKLARLA GÜZEL DÜNYA

– Tüm çocuklara 23 Nisan armağanı –

Neşe onlar, sevinç onlar
Çocuklarla güzel dünya
Umudumuz başka ne var
Çocuklarla güzel dünya

Ömür boyu gururumuz
Güvencemiz, huzurumuz
Yüzakımız, onurumuz
Çocuklarla güzel dünya

Gülüşüyle, aydınlatan
Yaşamımıza renk katan
Sevgimizi taze tutan
Çocuklarla güzel dünya

Okullarda cıvıl cıvıl
Yarınımız onlar asıl
Bakışları hırıl pırlıl
Çocuklarla güzel dünya

Yalansız, berrak, dupduru
Her çocuğu sev ve koru
Gözyaşı bahar yağmuru
Çocuklarla güzel dünya

Acıların tesellisi
Sevgilerin en iyisi
Akı, sarısı, zencisi
Çocuklarla güzel dünya

**GAZETE YAZILARINDAN
ÖRNEKLER**

Son günlerde çok sözü edilen...

SEZAR HASTALIĞI NEDİR?

Sezar hastalığının başlıca belirtileri: Hazımsızlık ve iktidarsızlıktır. Hasta, kendisini başbakan falan zanner, durmadan gerçek Başbakana veryansın eder. Böyleleri, bir koltuk görünce dayanamazlar, gaflet uykusundan kolay kolay uyanmazlar. Ayrıca; fazla üşütmeye gelmezler, hadlerini hiç bilmezler, ilacı yoktur, neylesin doktor?

Öteki zar hastalarına gelince:

Kulak zarı iltihabı: Daha çok kulağına kar suyu kaçanlarla her lafa kulak kabartarlarda görülür. Tedavisi: Ağrıyan kulağa nişadır sürülür.

Kızlık zarı yırtılması: Hemen hemen çaresi yoktur, bu derde düşar olanın akıbeti boktur.

İşgüzar hastalığı: Bu hastalığa tutulanlar iri yarı bir kadının gördüler mi azarlar, kırkıktan sonra şiir yazarlar.

Maslahatgüzar hastalığı: Daha çok maslahatzede olanlarda görülen bir illetir. Bu gibiler maslahatgüzarlara ziyadesiyle önem verirler, her türlü devlet işini onlara görürler.

İntizar humması: Kuyrukta bekleyen ev kadınlarıyla terfi bekleyen memurlarda görülen bu hastalığa tutulanlar iflah olmaz, sürünür, daha çok büyük şehirlerde görülür.

Mezar hastalığı: Daha çok anarşist ruhlularla faşist eğilimli insanlarda görülen bir hastalıktır. Bu gibiler azarlar, azarlar... Sonunda kendi mezarlarını kendileri kazarlar.

HAMAMDAN İNCİLER

Hamam kurnasından, tellak zurnasından belli olur

Hamam Oğlanı

Hamama giren, para verirken terler

Hamamcı

Bir tare mey olsun süzülüp câm'a düşen

Benden beter olsun gece hamamâ düşen

Hamamizade

Sularlan çağlarım düşersem ağlarım

Hamamtası

Politik hayat, ooh, ne rahat!..

Parlamenter aylıkları 32.000 lira oluyormuş. Vallahi az bile adamcağız-lara! Gece demiyorlar, gündüz demiyorlar; sırasında dere-tepe, sırasında ana-avrat düz gidiyorlar. Bunca yorgunluktan sonra, günde bin liracık yeter mi garibanlara? Yetmez elbet, dışlerinin kovuğuna yetmez buncacık para. Devlet baba kesenin ağzını iyice açmalı, sayın parlamenterlerimizin aylıklarını daha da artırmalı... 50.000 yapmalı, 100.000 yapmalı... Onların hakkını başka türlü ödeyemeyiz ki!

Biliriz; onlar da bunun altında kalmazlar. Daha sık toplanırlar, daha çok çalışırlar. Hatta aralarında bir tiyatro kumpanyası kurup "Lüküs Hayat" operetini bile oynarlar...

Biz sözlerini yazalım da, ezberlesinler bari:

Politik hayat
Ohh! Ne rahat
Salla başını
Al maaşını
Yan gel de yat
Politik hayat
Ohh ne rahat

Kış gelince Meclistesin
Senede bir çıkar sesin
En önemli kanunlar
Beklesin nice yıllar

İstanbul'da apartman
Ankara'da ayrı mekân
Kapıda iki otomobil
Biri yerli biri değil

Politik hayat
Ohh! Ne rahat
Al otuz iki bini
Yeme de yanında yat
Lüküs hayat...

HAMAMDAN NAĞMELER

I - Tellakzade Muhsin Bey'in
hamami şarkısı

Hamamda gördüm seni
Sen tellak sandın beni
Kurnaya oturttum da
Keseledim memeni

II - Yusuf Bolkesen'in maka-
mı ne idüğü belirsiz şarkısı

Hamamcı hamamcı
Başımın tacı
Altımı kirlettim
Halim çok acı
Hamamcı hamamcı

Turist nasıl kazıkları?

Bizde turist öyle bir kazıkları ki, aklınız durur. Zaten garibanların da akli duruyor. “Bu ne biçim kazık” diyerek. Kazığın ucunu gümrükte hissetmeye başlıyorlar, önce taksi otel lokanta derken bir de yanılıp alışveriş’e kalktılar mı tamam? Yandı gülüm keten helva.

Abdülmuttalip Han Hazretlerinin oturağından tutun da Sultan Fadime’nin ağda cezvesine kadar avuç dolusu para verip aldıkları o canım tarihi eserlerin ne uyduruk şeyler olduğunu anlayınca başlıyorlar feryada, ona gelene kadar daha ne kazıklar yemiştirler, ama farkında değillerdir

henüz. Örneğin: Boğaz’da levrek niyetine yedikleri köpek balığı taksi şoförünün fazladan aldığı yüzlük, değerinin dört beş katına aldıkları kilim parçası daha onları ayıltmamıştır.

Son günlerde, turist kazıklama yöntemlerine bir yenisi eklendi ki, şeytanın bile aklına gelmez vallahi. Birtakım vatansever açık gözlerimiz yüz liralıklardaki 100 rakamının önüne maharetle bir sıfır ekleyip turisticiklere 1000 lira yerine vermeye başlamışlar. Bir de Türk parası değer kaybediyor deriz. Ne değer kaybetmesi? Bilenin elinde on kat değer kazanıyor!

Ekmekler de hastalandı

Olmaz olmaz demeyin. Bal gibi oluyor işte! Sonunda ekmekler de hastalanmış!.. Derdimiz başımızdan aşkındı zaten, bir de bu çıktı başımıza. Hastalık bulaştı ekmeğimize, aşımıza.

Ekmeklerimize musallat olan hastalığın adı: Rop hastalığı imiş. Biz rop hastalığını yalnız sosyetik hanımlarımızda var sanıyorduk, şimdi de ekmeğimize bulaşmış. Kim bi-

lir hangi sosyete terzisi geçirdi bu illeti ekmeklerimize? Terzi elin kırılısın e mi?

Şimdiye kadar ilaçlı su içtiğimiz yetmiyormuş gibi bundan sonra da ilaçlı ekmek yiyecekmişiz artık. Ayıkla pirincin taşını!.. Önümüzdeki günler ne gösterecek bakalım? Eczaneler mi fırın olacak? Fırınlarmı eczane? Şairin dediği gibi: Galiba “Ecel geldi cihane – İlaç milaç bahane.”



*Hüsmen Ağa
Pristine'den bildiriyor*

Ecevit ile adım adım Yugoslavya

A be Ecevit gelir dediler, kodum kızanları köyceğizimde, koştum yanına, sarıldım eline. "Hüsmen Ağa gelsin benimle, yazasın bi şeyler" dedi.

A be sevimli adam bu Ecevit. Fethetti benim kalpcâzımı. Ayrıldım yanından üç gün, üç gece. Dolaştık her bi yerleri beraberce, Belgrad'dan başka, Sarayevo'ya da gittik, Manastır'a da, Üsküp'e de... Tito'muzun oturduğu bir adacık vardır: Brioni. Oraya da gittik, ayrıca. Bulunduk ziyafetlerde, "Silvoviç" içtik şerefe, tokuşturduk kadehcikleri. Her yerde ettim bi güzel hizmet, güldürdüm Bülencâzımı. Rahşan yengemiz de pek sevdi Hüsmen Agacığı, mü-

tebessimler dağıttı, müteşekkirler etti.

Er sabah boyadım fotinlerini Bülencâzımın, pişirdim kaveciğini elceğizimle. Sevinde yavrucak. "Te be Hüsmen Ağa" dedi, "gelesin benimle, var bizim de bir Sülüman ağa, tanışasın onunla. Durup durup muhalefet edilir bize, laf atılır. Konuşasın bi yol. Savunasın Bülencâzını." Düşündüm de "Te be kızanlar olmasa gelirdim valahi" dedim.

Ayrılırken doldu gözleri yavrucağın. Bir onluk toka etti avucuma. "A be Hüsmen Ağa! Döviz dar boğazcığındayız, kusura kalma, helal et hakkını te be" dedi.

Büle adam zor bulunur be, hepten helal olsun hakkım.

Maslahat meselesi

Bu mesele, çok möhüm mesele! Çünkü; maslahat meselesi bu. Maslahat deyip de, geçmeyelim. Türlü türlüsü vâ... Tüysüzü vâ, tüylüsü vâ... Galleşi vâ, mer-ti vâ... Yumuşağı vâ, serti vâ... Bi de, idarei maslahat vâ...

Fıkırayı biliyonuzdur: Eski zamanlarda bir asgeri birlik, pek bi ihmale uğramış. Gumenden, bi telgraflen Bâbî-âli'ye iletmiş durum vaziyetini. Asgerin gılığı, gıyafeti pek bi esgidi dimiş. Bâbî-âli'den bir cüvap gelmiş gumendene: "İdareyi maslahat edin."

Nitsin gumenden paşa? Emre uymuş emme, asgerin de caketi, pantolu iyicene es-gimiş bu are.

Gumenden paşanın da gafası adamakıllı gızmış bi gün. Bi telgraf daha çekmiş: "İdarei maslahat ide ide, maslahatlar açıkta galdı" demiş. Vâ mı bunun başge bi

izah tâzı? Yoğ elbette. Sen dut bi maslahetgüzarın yapacağı işleri, gendin yapmağa gak. Seyahetler tertip id. Dostlaa alışverişte gössün diyerek. Soora dön melmede, gasım gasım gasıl... Ne lizum vâ bunlere? Gönder bi maslahetgüzer gredileri gabıp geesin. Ah ben oleceğdim ki! Hilmi İşgüzar'a da, güzar'a da lizum bile galmazdı. Bi maslahet yeterdi. Onu da bulamazsem çıka adım camlı gutuya. Mille-te açıkcana anlatırdım, durumumu. "Bana bi maslahet verin, trilyon buleyim size" derdim. Elbette bi hayır sababı çıkardı. Ben de, toplar gelirdim bin yüz milyon trilyon milyarları.

Hiyle, desise ve entriga ilen gurulmuş bi hükümetin başı görüyonuz, bunu bile yapmeğden aciz olup fakir fukaranın maslahetiyle oynamagdadır ve de en büyük tehlike gomonzimdir arkideşler.

HAFTANIN ŞARKISI

Emel istersayın ister saymayın söylüyor

Yeşil gözlerinden hastalık kaptım Olacak iş mi bu yahu ben n'aptım

Makamı:
Döşşek
Usulü:
Kıvrak
Bestekârı:
Yengeniz
Güfte:
Bendeniz

Hanımlar siz de bir genç koca alın,
Böyle benim gibi her an genç kalın
Genç kocanın türlü faydası vardır;
Şu fâni dünyada, ne yesen kârdır..
Genci al isterse olsun bir sabi,
Basarsın bağına hep evlat gibi.
İştahı fazladır, dur durak bilmez,
Her an uyanıktır, uyumak bilmez...
Görünce kendinden geçersin birden,
Dolanır boynuna kollar demirden
Faltaşı misali açılır gözün,
Şenlenir böylece gecen gündüzün
İçi geçmişiyile hiç uğraşmayın
Siz, siz olun genç kocadan şaşmayın.





MÜFTÜ ZÜHTÜ EFENDİ'DEN RAMAZAN SOHBETLERİ

Bir sene önce siz karilerime mübarek Şeker Bayramı'nda yaptığım sohbet ile veda etmiş idim. Allahın inayetiyle bir yaş daha alarak, bu Ramazan'da dahi sizlerle beraber olmaktan ziyadesiyle memnun ve mesrurum. Dilerim Allahtan, sizler de benim gibi olasınız.

Geçen sene, birçok karimin merakını mucip olan bir hususata temas eyleyeceğim bu ilk sohbetimde. Efendim, mevzu: İki bayram arasında neden evlenilmediği ve şer'an evlenip evlenilmeyeceği gibi gayetle mühim bir mevzudur.

Evvelemirde, iki bayram arasında evlenmenin dinen hiçbir mahzuru bulunmadığına dair 1516 senesinde, cihanşümül ulemayı müsliminden Şeyhülislâm Ebülfettah Efendi Hazretlerinin fetvasını arz eyleyeceğim.

Henüz 15'inci baharında bir zenne, bir huri melek, bir afeti cihan; Efendi Hazretlerine şöyle sual eylemiş:

"Mahalle komşumuz İmam Übeydullah Efendi nasılsa yolunu şaşırды, ben cariyenizi tuzağına düşürdü, el çabukluğuyla iffetimi aşırды, ben cariyenizle üç gün üç gece fırında mercimek pişirdi ve neticei kelim karınımı şişirdi, vesselam. İmdi de iki bayram arası nikâh olmaz deyüp beni savsaklamakta ve de sık sık yine ötemi berimi yoklamaktadır. Ocağına düştüm Şeyhülislâm amca, essahtan iki bayram arası nikâh olmaz mı?"

Ebülfettah Hazretleri bu nazik sual üzerine şöyle fetva buyurmuşlardır:

Olur, olur yavrum bal gibi olur
Akılsız merkebe nal gibi olur
Nikâhlanmazsa seni İmam
Efendi
Billah boynuzları dal gibi olur.

Bu fetva üzerine İmam Übeydullah Efendi, yavruyu

derhal tahtı nikâhına almış ve 3 ay sonra henüz 79'uncu baharındayken terki hayat eylemiştir.

Kıssadan hisse:

Ramazan-ı şerif münasebetiyle yine bir hayli name-nizi almış bulunmaktayım. Naciz şahsıma tevdi eylemiş olduğunuz sualleri, ehemmiyet derecesine göre cevaplandırıyorum:

Şehremini'den Kâzım Neme-lazım imzasıyla yazar kariim der ki:

"Hocam, serde tiryakilik olduğundan her Ramazan ayında evde olsun, işte olsun herkese bozuk çalmaktayım. Refikam cariyenizin.bu mevzu-daki ikazları içime şüphe düşürdü:

Acaba, devamlı bozuk çalmam orucumu da bozar mı? Bozarsa ne tavsiye edersiniz?"

Elcevap: İster bozuk, ister sağlam olsun, çalmak zinhar günahtr evladım. Tövbe istiğfar eyle, bir daha yapma sakın. Yok eğer "Bozuk çalmak" tabiriyle bir aleti musikiyi bozuk çaldığını beyan ediyorsan, aletini bir akortçuya götür, düzelttir derim. Saniyen: Her ne ise bahis mevzuu aletini geceleri tıngırdatıp üflesen daha iyi olmaz mı? Hem etrafınız rahat eyler, hem haremi-

İki gönül arasında varsa

intibah

**İki bayram arasında kıyılır
nikâh.**

Ramazan-ı şerifiniz mübarek olsun.

niz memnun kalır.

Salacak'tan Afet Gonca imzasıyla yazan kariim der ki:

"Hoca efendi, kocam 6 ay önce vefat eyledi. Allah razı olsun ve rahmet eylesin ben-denize bir hayli irat da bıraktı. 22 yaşında bir taze olduğumu da nazarı dikkate alarak, nasıl yememi tensip buyurursunuz?"

Elcevap: Tövbe! Tövbe! Mübarek Ramazan ayında bu nasıl sual evladım? Nerdeyse benim dahi orucumu sakatlayacaktın. Böyle şeyler uluorta denmez ve de Ramazanda sahur-iftar arası bir şey yenmez.

Fatih'ten Rıfki İçigeçmiş imzasıyla yazan kariim de der ki:

"Hazret! Sen kaç yaşındasın bilmiyorum amma ben elifi elifine 93 yaşındayım. Kısa ömrümde 9 kez hacca gidebildim. Bu yıl, bir daha gitsem diyorum. Ne dersin ve de ne tavsiye eylersin?.."

Elcevap: Allah derim ve Allah ömrünü uzun etsin derim. Tavsiyeme gelince: Ne olur ne olmaz gitmeden önce yakınlarınla helallaşsan, vasiyetini yazsan hiç fena olmaz.

Erzincan'dan Mustafa Densiz adlı kariim der ki:

"Güzele bakmak sevaptır diye bir darbı meselemiz vardır. Mübarek Ramazan ayında da bu cari midir hocam?"

Elcevap: Gözlerin yiyecek gibi bakmıyorsa, bakınca ağzının suyu akmıyorsa ve de bu bakış esnasında uzvu zürriyetin kalkmıyorsa; sevap olmasa bile günah sayılmaz.

Tekirdağ'dan Niyazi Hep-

Bergama'dan Cafer Bizceoğlu adıyla yazan kariim der ki:

"Hocam, bu yıl hacca gideceklere tek tip elbise giydireceklermiş. Bendeniz de senelerdir dışımdan tırnağımdan artırdığım beş on kuruşla hac farizamı yerine getirmeye niyetliyim. Yaşım 86, böyle tek tip acayip bir elbiseyi nasıl giyeceğimi düşünüyorum. Bu mevzuda ne dersiniz?"

Elcevap: Dışından tırnağından artırmışsın. Demek ki "ayranın yok içmeye..." yaşı da 86'yı bulmuş. Sen

şen adlı kariim der ki:

"Hocam, ben de bir tüp bebek sahibi olmak istiyor, fakat tüpümü yerleştirecek yer bulamıyorum. İstanbul'a gelsem; bana bir iyilik eder de tüpüm için münasip bir mahal tavsiye eder misiniz?"

Elcevap: Bugüne kadar tüpünü koyacak münasip bir yer bulamadınsa şaşarım. Biraz daha gayret eyle evladım. En münasip yeri kendi günahkâr bedeninde bulacaksın.

de "Tek tip elbiseyle gidersin göçmeye..."

Edirne'den Hüsnüye Şenşatır adıyla yazan kariim der ki:

"Hocam, bendeniz genç bir dul. Her şeyiyle çok makbul. Para desen ziyadesiyle mebzul. Yalnız hacca gitmek muşgul. Geleyim heman İstanbul. Birlikte hacca gidelim iki kul. Bir dulla hacca gitmek sevap. Beklerim acele cevap."

Elcevap: Evliyim, bağladılar beni tapuya. Başka kapuya yavrum başka kapuya.

Bu sütunda on bir ayın sultanı mübarek Ramazan-ı Şerif ayı münasebetiyle bana soracağınız mnasebetli münasebetsiz sualleri cevaplandırmak azm- gayretiyle karŐınıza çıkmış bulunmaktayım.

Haktel bu hayırlı iÇimde bana yardımcı ola, hem sağa hem sola ulu tanrıdan en kısa zamanda akıl ve izan ihsan ola, cümle anaŐıst ve cümle münafık dilerim gelsin yola, muavini başbakan, hayatta nasibiŐan, ahirette cennetmekn Necmddini Erbakan hazretlerine dil uzatan dilerim Allah'tan bula, muhterem karilerim Ramazan-ı Şerifiniz mübarek ola... Amin...

Efendin, Őehremini'den Atıfet Őakrak hemŐiremez sual eylemiŐ: "Hocam uykum ağırdır, her Ramazan orućlu olarak uyur iken zevcimin bana yanaŐtıđından Őpheleniyorum. Bi gnahım ve malumatım olmadığından zerrece eminim. Bu vaziyetin durum muvacehesinde acep orucum bozulmakta mıdır? N'olur hocafendi bana bi ćare!"

— HemŐiranım, uykunuzun ağırlık derecesi hakkında sarıh ve sanih malumat sahibi

olabilmem gayesiyle, bu Cuma namazından sonra saat alafranga  raddelerinde benim fakirhaneye teŐrifiniz mümkün müdür? Ve yine mümkün müdür ki bir gece evvel hić uyumayasınız da fakirhanede bir nebze kestiresiniz... Böylece vaziyeti tahkik ile derdinize melhem olabilsem. Aaaah...

Adres: Bülbülderesi, Kedi-girmez Sokak 21.

Efendim, Kadıköy'den Ni-yazi Hızlı biraderimizin suali ise Őöyle: "Hocam, bendeniz 24 yaŐında olup bir kunduracı mağazasında tezghtarlık yapmaktayım. Mübarek Ramazan ayında dkkna gelen hanım müŐteri bayanların iskarpinlerini giydirirken ićim bir tuhaf olur gibi olmaktadır. Acaba nasıl giydirsem daha münasiptir ve günaha girmem ve de orucum bozulmaz?"

— Hımm... Derdin hayli mŐgl evlat. Müşteri hanımlardan gönlünü yapabildiklerine iftarla sahur arasında bir saatte giydirmen münasip olur ve de Şer'an caizdir. O zaman nasıl giydirirsen giydir evlat. Neticeyi de bana yaz.



Şişli'den Nurhayat Dilek yavrumuz mektubunda diyor ki: "Muhterem hocam! Taassuplu bir ailenin kızı olmakla bendeniz de her Ramazan oruç tutarım. Fakat bir süredir Ramazan adında bir çocukla ilişkide olduğumdan sık sık orucum sakatlanıyor. Geçen gün yine bir tenhada sıkıştırdım, oramı buramı muncıkladıktan sonra "Kız ne üzülüyorsun? Ramazanda oruç niyetine beni tut, daha sevaba girersin, abazanlıktan maf oldum" dedi. Boy frendim Ramazan'ın münasip bir yerini mi tutayım? Yoksa mübarek Ramazanda oruç mu tutayım? Şaşırdım. Hocam, bana bir akıl?"

— Yavrum o boy efendim dediğim Ramazan adındaki alçakla "Tövbe estafurullah" hemen ilişkini kesmezsen daha büyük sakatlıklara da duçar olur, maazallah hamile bi-

le kalırsın. Eğer boyu devrilesi boy efendinden vazgeçemiyorsan; gel, ben sana bir nefes edeyim yavruum. Biiznillâhi teâlâ kurtulursun.

Efendim Zonguldak'tan Emine Sünbül'ün mektubu da şöyle: "Hocaefendi! Kocam eskerde, bense kendimi namaza niyaza vermiş bulunmaktayım ve de oruç tutmaktayım. Fakat, her gece sahurla seher arasında kocam rüyama girmek suretiyle beni münasebeti cinsiyeye zorluyor, karşı koysam bile cebren ve hiyle ile emeline nail oluyor. Ne yapayım? Ne dersiniz?"

— Allah derim, fasüphanallah derim. Olmaz efendim? Sahurla seher arasında o iş olmaz. İlla her gece olacaksa bari iftarla sahur arasında olsun. Ol sebeple: İftarı müteakip uyuyarak, sahura kalktıktan sonra bir dahi yatmanın münasip ve de caizdir.



I zmir'den bize mektup gönderen Nilüfer Bebek hemşiremiz, çok mühim bir noktaya parmak basıyor ve diyor ki: "Muhterem Zühtü Müftü Hocam! Yıllardır merakımı mucip bir hususu sizin yüksek dini ilmiyenizden öğrenmek istiyorum. Kanuni nikâhı olan bir erkeğin, dini nikâhla bir başka kadını da aldığı malumunuzdur. Bir kadının da, aynı yola başvurmasında bir mahzuru diniye var mıdır? Var ise, esbabı nedir? Yok ise, o kadının şer'an ve vicdanen, hangi erkeğe ait olması lazım gelir?"

Elcevap: Nikâhı dini, kanu-

nen gayri kanuni ise de, nikâhu kanuni de, dinen fuzulidir. Anlattığınız hadisede hatun kişi, kanunen biriyle nikâhlı iken, bir başkasıyla de dinen nikâhlanmışsa; ikinci erkeğe olan muhabbeti kalbiyesini bariz surette beyan eylemiş demektir. Bu takdirde: Esasen fuzuli olan ilk nikâhı, bâtil olur. Netice itibariyle, bu vaziyette, yapılması icap eyleyen şey; bir avukat marifetiyle, ilk nikâhından azad olarak, sevdiğini mesut kılp, mesut olmasıdır. Bu hatun kişi de, sevdiği er kişiye de cenab-ı haktan kolaylıklar ve saadetler dilerim.

E fendim, Ankara'dan Ferhunde Cııldak hemşiremiz de şöyle yazıyor: "Hocafendi 3 aylık evliyim. Bu yıl havalar pek sıcak gittiğinden ve mübarek Ramazan bu sıcaklara tesadüf ettiğinden kocam dışardayken çok sıcaklanıyor ve evde üryan bir vaziyette dolaşıyorum. Arada gözüm aynaya takılıp kendimi o halde görüp beğenmekle orucum bozulur mu acep?"

— Kocan bozulmazsa orucun da bozulmaz. Hatta aah bir görebilse kocan dahi bozulmaz yavrum. Çünkü Şeyhül Şaap İbni Vahap hazretleri der ki: "Nefsün göresin beyhüde

heves

Vacüp olur kim ol nefse nefes.

●
Boyabat'tan Fahrettin Nail Çokşükür adındaki dini bütün vatandaşımız diyor ki:

"Hocam ben Ramazanı tutarım, 3 ayları tutarım, verdiğim sözü tutarım, dilimi tutarım. Milli Rehavet Partisini tutarım, boş zamanlarımda derede balık, geceleri de refikam cariye-nizin olmadık bir yerini tutarım. Başka ne tutmayı tavsiye edersiniz?"

— Ben ülser olduğum cihetle ancak Ramazanı tutmakta, 3 ayları maalesef tutamamaktayım. Benimkini de tutarsan hayır duamı alır ve sevaba girersin muhterem din kardeşim.



MÜFTÜ ZÜHTÜ EFENDİ'DEN BAYRAM SOHBETLERİ...

Mübarek Ramazan ayı bitti, mübarek Şeker Bayramı geldi. Ben de bütün karilerimin, bayramı ağız ta-

dıyla geçirmelerini temenni ediyor ve kendilerine bir manzumei naçizanemi takdir kılıyorum.

DELİLERE HER GÜN BAYRAM

Dünya yansa bize ne gam
Delilere her gün bayram
Şükür her şeyimiz tamam
Delilere her gün bayram

Ne çıkar geri kalmışsak
Bol bol nasihat almışsak
Sen aldırma keyfine bak
Delilere her gün bayram

Şu partiler yaktı bizi
Dert verdiler dizi dizi
Karıştı koyun, kurt izi
Delilere her gün bayram

Siyasiler fitturdılar
Bir sağ-sol'dur tutturdular
Bize hep kül yutturdular
Delilere her gün bayram

Abdestsiz namaz kıldırın
Namazsız ölü kaldırın
Şu bütün yurdu dolduran
Delilere her gün bayram

Evvela mübarek Şeker Bayramınızı tebrik eyler, ağız tadıyla bir bayram geçirmenizi cenabı Mevla'dan niyaz ederim.

Sizinle bu bayram, bayram üstüne söylenmiş atasözleri mevzuunda sohbet eylemeyi müvafık ve münasip görmekteyim.

Derler ki: "Bayram değil, seyran değil, eniştem beni neden öptü?" Demek oluyor ki baldızının bayramda öpülmesinde mutlak bir isabet vardır. Baldızı olan muhterem karilerimin bir yandan bu atasözü marifetiyle, bir yandan da "Baldız baldan tatlıdır." hükümü kaziyesinin delaletiyle,

bayram günleri zarfında bal-dızlarını bol bol öpmelerini tavsiye ederim. Sanırım her iki taraf da, bu ameliyeyi vic-daniden memnun ve mah-zuz olacaklardır. Fakat zinhar öpülürken niyet bozulmaya ve de muhterem yengemiz hemşireler görüp üzölmeye...

Derler ki: "Deliye her gün bayram!" Bu atasözü de bahu-sus yüce milletimize pek uy-gun düşmektedir. Zira: Bildi-ğiniz gibi yılın pek çok günü muhtelif bayramlar münase-betiyle, resmi tatil yapmakta dünya milletleri arasında en ön sırayı almış bulunmakta-yız. Esasen son yıllarda trafik keşmekeşi, zamlar, yokluklar, kuyruklar ve asayişsizlik se-bebiyle milletçe delirmekte ol-duğumuz da nazarı dikkate alınacak olursa, yılın 365 gü-nünün bayram ve resmi tatil ilan edilmesi pek münasip olacaktır. O zaman, bu meş-hur atasözümüz de "Türlere her gün bayram" şeklinde de-

ğişeceğinden, milletlerarasın-daki itibarımız elbette artacak ve Merkez Bankamız durma-dan altın tartacaktır.

Derler ki: "Bayramda yedi-ğin hurmalar - Çıkarken tır-malar." Bu faraziyeye göre bayramda daha yumuşak, da-ha lüzüci gıdalar alınmasında isabet vardır. Ayrıca muhte-rem karilerime, bayramda faz-la nane yememelerini de bil-hassa tavsiye eylerim.

"Namaz kılar mısınız? Bay-ramdan bayrama. Rakı içe-r misin? Akşaaamdan akşaa-ma..." şeklindeki meşhur dar-bı meselimiz de son Tekel zamlarından sonra, tatbik ka-biliyetini kayıp ve Tekel baka-nımız pek ayıp ettiğinden, esasen dinen memnun olan müsekkefiyatın dahi bayram-dan bayrama alınması elbette isabetli olacaktır.

Gelecek bayramda, tekrar buluşmak ümidiyle, cümle-nize arz-ı veda eylerim aziz ve muhterem din kardeşlerim.



GÜM DAHA GÜÇLÜ ŞİMDİ

**Şiirleri-rübaileri ve
taşlamaları dilden dile gezen
ünlü bir şairimiz de
GÜM'e katıldı.**

"Kimleri taşlamış, neler yermişim?
Bu yolda koca bir ömür vermişim...
Güme gitmem gayrı, GÜM'e girmişim!
Gör neler olacak? Güm güm de güm güm
Davullar çalacak güm güm de güm güm..."

**40 YILDIR YAZIYOR
52 KİTABI YAYINLANDI
56 YAŞINDA
1.60 BOYUNDA**

**Pazar gününden itibaren yazılarıyla
nükteleriyle, taşmalarıyla GÜM'de.**

"Kimi taşladıysam düşman kazandım
Para değil, kupkuru şan kazandım
Biraz külle, biraz duman kazandım

Gör neler olacak güm güm de güm güm
Davullar çalacak güm güm de güm güm"

ÜMİT YAŞAR'A DOKUNDUK

*Röportaj:
Kandemir Konduk*

KK: Ümit Abi, GÜM'e girdiğin için kendini nasıl hissediyorsun?..

ÜY: Bugüne değin, hemen her konuda, GÜM'e giden bir insan olduğum için, GÜM kavramınca idmanlı sayılırım.

KK: Ben de böyle cevaplara bayılırım.

ÜY: Sözümün sonunu getirirsem, ayılırsın sanıyorum. Deyeceğim, bu kez GÜM'e gitmemek için GÜM'e girdim.

KK: Ümit Abi, peki bu kez nereye gitmeyi ümit ediyorsun?..

ÜY: Hiciv zor iş. Belalı iş. İnsanı nereye götüreceği önceden kestirilemez. Örneğin, okka altına da gidebilir insan, eşek cennetine de. Pirimiz, üstadımız Nef'i bu yolda kelleyi vermedi mi?..

KK: Demek ki şunu bunu elleyiveren, sonunda kelleyi veren oluyor?..

ÜY: Şimdi karşılıklı konuşabildiğimize göre, kelle kulak yerinde olmasa da, kelleminde yerinde Allah'a şükür..

KK: Ümit Abi, ünlü bir aşk ve rübai şairi olmakla, ünlü bir taşlamacı olmayı nasıl bir arada götürebiliyorsun?..

ÜY: Kırk yıldır şiire sığmadım ben. Duygusal şiirlerin yanı sıra düşünce yönü ağır basan rübailere yöneldim. Bir süre sonra o da yetmemeye başladı. Dünyada ve düzenimizde öylesine düzensizlikler görmeye başladım ki, bunları yazmasam hem kayıp olurdu, hem ayıp olurdu. İşte bu minval üzere 25 yıldır da hiciv şairliğini kesiksiz sürdürüyorum. Taşlamalarım genellikle 3 kolda gelişti ve gelişiyor. Bunlar kısaca, Toplumsal, Siyasal ve Kişisel taşlamalar diyebilirim.

KK: Arada mizah da yaptığına göre, mizah ile hiciv arasında ne fark vardır?..

ÜY: Senin de çok iyi bildiğin gibi mizah güldürür, düşündürür insanı, hiciv ise, süründürür çoğu kez.

KK: Tanrı korusun Ümit abi. GÜM'e hoş geldin.

ÜY: Hoş bulduk sevgili Kandemir. Nice başlara, nice tuşlara ve nice nice yaşlara.

Demirel ile Mataracı TV’de nasıl tartışacaklar



Çarşaf konuşma
metinlerini ele geçirdi...

Nasıl mı geçirdi? Orasını sormayın işte! Biliyorsunuz; geçirmek **Çarşaf**’ın başta gelen özelliklerinden biridir. Onun için nasıl geçirdiğimizi bir yana bırakın, geçirdiklerimize bakın. İşte! Süleyman Bey’in yapamadığı konuşmanın metni:

“Ben, o gadar söyledim bu Mataracı’ya getme oolum etme oolum dedim. Yine gandı getti. Bagan olmuşun n’olcek? Adalet Partisinde galmadıktan kelli ne möhümlüğü vâa bunun? Galdın mı şimcik ortede? Nasıl ossa bulceez 226’yı, bâsanıza goce reis çalışıp duruyyo... O zaman cıara gibi yancan Mataracı. Yolcem o bıyıklarını. Gel dön oolum sen ana kuceğine dön, baba oceğine dön. Bak o zaman ne soruşturma galır ne de gomisyön. Bu gaygan aritmetiğin üstünde ne işin vâa senin? Ayağın kayaa, tökezen, düşen sonre. Bak sülümedi dime, dönesen gurtulun oolum. Sana bi soru sorcem şimcik. Bilirsen aferiim. Di bagim, tavuk mu yumurtadan çıkaa, yumurta mı tavuktan çıkaa? Bilmiyon deel mi? Bunu bilmeyen haaşa bagan magan olemez. Bunun cüvabını senin başbaganın da bilemeez yaa, ne sandın?”

Ve işte Mataracı’nın yapamadığı savunmanın metni:

“Sanmaki gerzeliyim. Ben aslen Rizeliyim - Ne sandın daa?. Uyy Rize’nin kayıkları - Sen de beni düşünürsen keserim bu bıyıkları. Peynir ekme yemezler - Ona öyle demezler - Ben de sana dönersem - Bana Mataracı demezler. Zengin idim bakan oldum sefil oldum - Fakat sen sanma ki Yahya gibi rezil oldum. Cüzdanımda param yoktur - Kursağımda haram yoktur - Derdine yan Sülümanağa - Gocunacak yaram yoktur.”



Öpücükler... Öpücükler... Sözlükten seçme sözcükler

Sürtüşme

İki insan arasındaki düşünce ve görüş ayrılıklarının ilk belirtileri sürtüşme ile başlar. Bu dönemde asılır yüzler çatılır kaşlar.

İtişme

Bu dönemdeyse sınırlar iyice gerilir, tüm kirli çamaşırlar ortaya serilir. Taraflar kötü kötü bakışır ve her fırsatta itişip kakışır.

Tepişme

Taraflar arasında bir yaklaşım olmazsa, iş tepişmeye ka-

dar varır. Bu dönemde kişiler çifte atıp anırır.

Görüşme

Giderek taraflar adamakıllı yorulmuştur, garezler sönmüş, kinler durulmuştur. Bu dönemde, görüşmeler yoluyla pazarlığa başlanır. İnattan vazgeçilir, kötü huylar boşlanır.

Öpüşme

Bir anlaşmanın noktalandığı andır. Bu işten hoşlanmayan biri varsa; o da Süleyman'dır. Öpüşmeden sonra; evli evine köylü köyüne gider, Süleymanlar ve Süleymancılarsa veryansın eder.



Vatandaştan partilere nameler...

CHP için

Ey gaziler yol göründü
Deniz bitti, ışık söndü
Sayenizde şu memleket
Bir yangın yerine döndü.

MSP için

Temel atıp koca koca
Memleketi soktun borca
Yine de her iktidarın
Anahtarını sende Hoca.

AP için

Nah iktidar! İşte alın!
Tef çalın; dümbelek çalın.
Dönsün artık memlekete
Şellefyan'a haber salın.

MHP için

Solcu size el görünür
Sağcıysa güzel görünür
Bu keşmekeş gitmez böyle
Takke düşer, kel görünür.

Seçim seçmeleri

Sandık, yine sandık, yine sandık
Oy vermekten usandık

Ahmet HAŞİN

Bir oy var bende benden içeri

Behçet NEMAL

Sandukalar bir yanda sandık bir yanda
Liderler konuştu yandık bir anda

Ümit KAŞAR

İki el bir oy içindir

Moğol Atasözü

Kesin be! Bıktık artık traştan

Vatandaş

Çekildik izzeti ikbal ile bâb-ı hükümetten

Bu inci de Bülent'ten

Kırk yılda kırk milyon genç yarattık her yaştan

Partiler

Patlaya patlaya oy olur

Çin Atasözü

Artık demir almak günü gelmişse iktidardan

Ufak ufak Süleyman'a yanaşsak bir yandan

Bağımsızlar

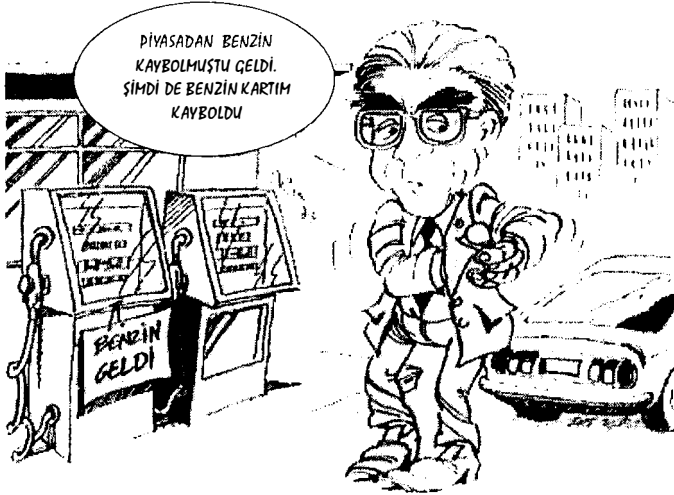
Benzin karnesini yitiren bir vatandaşın acıklı öyküsü

Bu öyküyü yaşayan:
Ümit Yaşar Oğuzcan

İnsanlık hali! Benzin Karne mi yitirdim. Daha doğrusu parkta çaldılar. Arabanın torpido gözünde duruyordu kuzu kuzu. Sayın hırsız vatandaş o canım pembe kartı görünce, dayanamamış, yürütmüş! Ne yapalım? Canı sağ olsun. Durumu 2 Temmuz günü benzin almak için girdiğimiz benzincide fark ettim. Adamcağız, karneyi aldığım ilçenin kaymakamlığına başvurmam gerektiğini söyledi!

3 Temmuz günü karneyi aldığım Kartal Kaymakamlığı'na gittim. "Özel İdare'ye başvuracaksınız!" cevabını aldım. Kartal Özel İdare Memurluğu ise, "Hayır efendim, vilayete gideceksiniz!" dedi.

Bir "Lahavle" çekerek, 4 Temmuz'da Vilayet Özel Kalem Müdürlüğü'ne telefon ettim. Nazik Özel Kalem Müdürü beyefendi "Üstad" dedi, "siz yine bir dilekçeyle Kartal Kaymakamlığı'na başvuracaksınız. Şimdi ben kaymakam beyi arar, ilgisini rica



ederim." Teşekkürler edip, kaptım telefonu.

5 Temmuz'da, yeniden Kartal Kaymakamlığı'na gittimse de Özel İdare Memurluğu'na gitmemin daha uygun olacağını öğrendim. Özel İdare'de iki saate yakın bekledikten sonra, "İl Özel İdare Müdürlüğü'ne gideceksiniz," cevabını aldım. Bu arada, orada görevli trafik memuru bey, "Beyim, bu iş bu kadar kolay olsaydı, herkes zayıyından kart almaya kalkardı" diyerek, altın harflerle bürokrasi tarihine geçmiş oldu. Kendisini alenen kutlarım. Tersyüz dönüyorduk ki benzinin bitmekte olduğunu fark ederek, bir bak-kaldan yine nazik Vilayet Özel Kalem Müdürü beyefendiyi aradım. Eksik olmasın, ilgilenerek, "Üstad, siz şimdi Kartal Kaymakamına gidin, ben telefon edeceğim, size 30 litre benzin verdirecek" dedi. O gün önce sayın kaymakam beyden 30 litrelik benzin tahsis belgesini, sonra da bir benzinciden benzini aldık. Bir gün de böylece bitti.

6 Temmuz günü, Cağaloğlu'ndaki İl Özel İdare Müdürlüğü'ne giderek, yetkiliden ne yapmam gerektiğini öğrendim. Meğer şu ana kadar bütün yaptıklarım yanlışmış! Gazeteye bir zayi ilanı vere-

cek, sonra yazacağım bir dilekçeyi ilanı da ekleyip, vilayetten kendisine havale ettirecekmişim! Bu arada yitirdiğim pembe renkli nesnenin "Karne" olmayıp "Kart" olduğunu da öğrenmiş oldum. Hani Sülüman Bey gece sekiz, gündüz dokuz "Halk Partisi kuyruk demektir, karne demektir," diyor ya, onu yalancı çıkarmak için karne değil, kart yapmışlar meğer!

Araya hafta sonu tatili girdiğinden, 9 Temmuz günü gazeteye zayi ilanını verdim. 10 Temmuz'da da gazetede çıkan ilanı dilekçeme ekleyip, önce vilayete gittim, bir vali muavinine havalesini yaptırdım ve doğru İl Özel İdare Müdürlüğü'ndeki yetkilinin karşısına dikildim. Eksik olmasın, "Buyurun Üstad" deyip yer gösterdi. Oturdum. Sayın yetkili ağır ağır konuşmaya başladı:

"Üstad! Size yeni yeşil kartınızı maalesef veremeyeceğiz. Henüz baskısı bitmedi. Bir aksilik olmazsa, matbaa Çarşambaya verecek. Perşembe ya da Cuma bir uğrasanız... Kart basılmışsa derhal takdim ederiz."

Ve nihayet 13 Temmuz Cuma günü de geldi çattı. Pür heyecan Özel İdare Müdürlüğü'ndeki nazik yetkiliye koştum. Adamcağız büyük

bir üzüntüyle, "Üstadım" dedi, "bir de ikametgâh ilmüheri çıkarıp getireceksiniz. Kusura bakmayın, bu da yeni çıktı!

Cağaloğlu nire? Kartal nire? Yine de gazladık Kartal'a! Denilenleri yaptık, döndük. Bu kez de, "Zayiinden tanzim olunan" yeni kartı ve dilekçeyi vali muavinine götürüp imzalatmam istendi. Onu da yaptım. Ve kartı kaybedip ilk başvuru tarihinden tam 10 gün 18 saat sonra yeni benzin

karneme, (Pardon, kartıma!) ve arabanın ön camına yapıştırmam gereken çıkartmaya sahip olabildim. Bu arada sa-
yın ilgili, günler önce başvurmuş dilekçe sahiplerine şunları söylüyordu:

"Kardeşim, yeni bir dilekçe daha yazacaksın, bunda kartını hangi gün, hangi saatte, nerede ve nasıl yitirdiğini ve neden polise müracaat etmediğini açıkça belirteceksin. Ne yapayım, yukarıdan gelen emir böyle!"

İstatistikler, benzin yokluğunun en çok beygirlere yaradığını ortaya koymaktadır. Uzun yıllardan beri gözden düşmüş olan bu hayvancıklar; benzin darlığının başlamasıyla birlikte, taşımacılıkta yine ön plana çıkmışlardır. Bazı zengin batı ülkelerinde bile at arabaları, kısa zamanda en gözde taşıt araçlarından biri oluvermiş. Bu hızlı değer artmasının sonucunu birçok ülkede atlar, haklarını korumak için sendikalaşmaya bile başlamışlardır. Artık; at neslinin en geri kalmış toplumunu oluşturan sütçü ve değirmenci beygiri bile, boğaz tokluğuna çalışmamakta, insan-noğlundan çeşitli sosyal haklar istemektedir.

Yurdumuzdaki atların lideri durumunda bulunan Kırat'ın muhabirimize verdiği demeci yayınlıyor ve memleket beygirlerine esenlikler diliyoruz.

Kırat, yurttaşlarının, sevinç kişnemeleri arasında, şöyle demiştir.

"İnsanoğlu, bu cânım vatanında karneyi, kuyruğu ve yokluğu geri getirmiş, tüm arparlarımızı çarçur ederek bitirmiştir. Yurt dışından gelecek taze arparları onlara yedirmeyeceğiz, arkamızdan "Kerizler" dedirtmeyeceğiz. Yakında bu yolsuzluklarla, anarşiyle baş edemeyenleri düşüreceğiz ve enselerinde boza pişireceğiz.

Bitsin artık o devirler
İktidar olsun beygirler."

ECO'NOMİ Çıktı birisi Eco namıyla, ih- ya etti bizi Eco'nomiyle...

Bir de, "Ecevit ekonomi bilmiyor" derler. Bal gibi biliyor adam! Hem de gâvurcasını biliyor, gâvuruna biliyor. Ekonomi bildiklerini sananlar, avuçlarını yalasınlar.

Ecevit'in, Eco'nomisi yanında, hiçbirinin esamesi bile okunmaz. Ecevit gibi Eco'nomi bileceksin ki, bütün dünyayı gezip metelik borç alamayacaksın, zam-zam diye günlerce ağzında geveleyip istifçileri, vurguncuları ivedi zengin edeceksin. Sınır ticareti diyeceksin fos çıkacak, tüm dediklerin ters çıkacak!..

"Devalüasyon yapmaya çağım" diyerek, bangır bangır bağıracağını, ardından farklı kurlar icat edip karaborsa dövizleri devlete çağıracağını ve altını denetleyeyim derken, ipin ucunu çıkaracağını...

Bedelsiz ithalatı arapaşçına çevireceksin, ne kadar çam varsa memlekette hepsini bir bir devireceksin, sonra da çıkıp televizyona "Büyük bir olasılıkla yakında esenliğe kavuşacağız" diyeceksin!

İlahi Eco! Sen bu aklınla bin yaşa emi!

Ağır sanayiden fıçı sanayiine

Şu yakıt darlığında, MSP'lilere gün doğdu! Erbakan Hazretleri, "Bana, akaryakıt fıçısı diyorlar," buyurdu. Bu mübarek buyruğun kıymetini bilelim. Haydi beyler! Fıçıdan akaryakıt almak için sıraya girelim! İsteyene benzin, isteye-

ne mazot, isteyene gaz! Doldurun bidon bidon, ne olur, ne olmaz? Ön pompadan benzin, arka pompadan mazot, motorin. Tak hortumu, doldur deponu! Hazret adam değil rafineri sanki! Olmaz ki! Böyle de atılmaz ki!

Tak gözlüğü-Aç sözlüğü

Anarşi'den Hıyararşi'ye

Yazan: Arşidük Yaşar

Anarşi- Birtakım gizli örgütlerin soygunlarla, cinayetlerle memleketi altüst edip, hiçbir iz bırakmadan tüymelerine dır. Marifetleri unutulmaz ama, ne hikmetse kökü de kurutulmaz.

Monarşi- Tüm güçlerin bir tek şahısta toplanması ve o şahsın sülalesiyle birlikte devlet hazinesinden otlanmasıdır. Monarşi rejimleri, genellikle ya sepet havasıyla ya da bir idam mangasıyla sonuçlanır.

Oligarşi- Devlet gücünün bir aile ya da bir sınıfta toplanması demektir, bir bakıma da, başından büyük nane yemektir.

Dolarşi- Parasal sorunlardan doğan geçici bir rejimdir. Ekonomik darboğazlardan çıkmak için, tüm umutlar IMF'ye bağlanır. Döviz katı kur uygulamasıyla yine kendi işçilerimizden sağlanır.

Konarşi - Kişinin gördüğü rüyayı hayra yorması ve ummadığı bir anda bakanlık koltuğuna konmasıdır. Bu rejim, çulsuzları çula, meteliksizleri paraya pula kavuşturması bakımından yararlı olmuşsa da, muhalefetin değmiştir nazarı... Şiirden kesmiştir bizim İşgüzar'ı.

Hıyararşi- Seçme hıyarların, yönetimde boy sırasına girmesidir. Ve, büyük hıyarların küçük hıyarlara emir vermesidir.

Gözlüğü tak... Sözlüğü aç...

Atmasyon: Özellikle Süleyman Demirel ve Necmettin Erbakan'a özgü politik bir konuşma türüdür. Bu türün üstatları, önce usulen hükümete çatarlar, sonra da desteksiz ve kurusıkı atarlar.

Aşırmasyon: Bir başka parti liderinin tüm yaptıklarını yapmaya ve arada punduna getirip, onun altındaki koltuğu kapmaya denir.

Devalüasyon: IMF'nin "Yap" diye tutturduğu ve her başbakanın "Yapmam" diyerek millete kül yutturduğu yöntem.

Enflasyon: Paranın günden güne değer yitirmesine ve ilgililerin lafı güzafla geviş getirmesine denir.

Radyasyon: Atom reaktörlerinin tehlikeli sıkıntılarına da parti liderlerinin radyolardaki hiç bitmeyen dırıltıları.

Sansasyon: Acayip sözler ve hareketlerle ilgi çekmeye ya da politik tarlalara balık tohumu ekmeye denir.

Spekülasyon: Avanta kollamaya ve fiyatı artacak malı toplamaya denir. Bu işi yapanlar hiçbir şeyden ar etmez. Böylelerine önlem falan kâr etmez.

Mastürbasyon: Bu deyim politikada, muhalefeteyken kendini iktidarda sanmaya ve her gece başbakanlık düşüyle yapıp alelade bir vatandaş olarak uyanmaya denir.

Yağ yokluğunda ünlü yağcılar konuşuyor:

Rüknettin Sıvazlar: (İş takipçisi-Hukukçu): Valla kardeşim, yağ sarfiyatımız gittikçe artmaktadır. Biliyorsunuz, bu hükümet Cumhuriyet tarihinin en çok bakanlı hükümetidir. Tabii bakan sayısı kadar da müsteşar, bunun üç beş katı genel müdür, bir yığın da genel müdür muavini var. Takdir edersiniz, bunların hepsine yağ yetiştirmek kolay değil. Biz de ekmek parası için iş takipçiliği yapıyoruz ne de olsa. Onu yağla, bunu yağla, sonunda yağ darlığı oluyor. Durum bu merkezde.

Hidayet Memnuniyetle (K.M.K. Kaldırım Mühendislerini Kalkındırma Derneği Başkanı): Biz kamu görevi yapıyoruz arkadaşım. Derneğimize teberru toplarken, hayırsever işadamlarımızı icabında yağlıyoruz da. Yoksa avucumuzu yalarız. Ancak, biz ince yağ kullanırız genellikle! Hü-

kümet ince yağ ithaline hız vermelidir. Yalnız bizim gibi hayır derneklerinin kullandığı yağa bile yetmiyor üretimi-miz.

Hüseyin Başüstüne (Ebediyet Gazetesi Başyazarı): Selamete varmak Ebediyet okumakla mümkündür. Gözümüzün nuru, gönlümüzün süruru, aziz milletimizin gururu Erbakanzade Necmiddin hazretlerinin yolunda olmakla müftehiriz. Bu sebeple, makale ve haberlerimizde bol miktarda kalın yağ kullanmamız, mübarek bir vazifenin ifası zımında elzem olmaktadır. Yağ darlığına sebep olduğumuz iddiaları karşısında, hazretin şecaat ve şefaatına sığınır, bize uzanan dilleri tel'in eyeriz. Allah Erbakanzade Necmiddin hazretlerinin nurlu izinden ve mübarek dizinden ayırmasın bizi. Amiin...



KÜLTÜRSÜZ KALMA
AVANAK...

Gözlüğü tak... Sözlüğe bak...

Diyalog: Özellikle siyasi partiler arasında kurulması gerekli bir medeniyet ve iyi niyet köprüsüdür. Gelgelelim; bizim parti liderleri, bu gibi konularda ömür törpüsüdür. Birbirleriyle diyalog kurmaktansa, diyalogun turşusunu kurmayı yeğlerler, üstelik "Parkta mı kuralım? Otelde mi kuralım?" diyerek gönül eğlerler.

Monolog: Aslında; 8-12 yaş arasındaki çocukların ilkokul müsamerelerinde ezberleyip okudukları komik bir yazı türüdür. Bizdeyse; parti sözcülerinin her gece TV'den tüm ulusa sundukları acıklı bir güldürüdür. Bu türün politik ustaları, muhalefette

veryansın iktidara çatarlar, iktidar olunca da yan gelip çamura yatarlar.

Vantrilog: "Hiç gimse garından konuşmasın" deyip de ömrü boyunca karından konuşanlara vantrilog denir. Bu gibiler, karınlarından çıkardıkları abuk sabuk sözlerle kafamızı şişirirler, ellerine fırsat geçince de ensemizde boza pişirirler.

Psikolog: İnsan ruhunun girdaplarında kulaç atan uzman kişilere denir. Tüm politikacılarımızın onlara sık sık gitmeleri gerekir. Psikologlar, insanın şuuraltını hacamat ederler. Hastaları da buna karşılık, dolgun vizite ücreti öderler.

| Şinanay,
| şinanay...

TARİHTE BU AY

12 Eylül (M.Ö. 421): Mısır'ın fındıkçı kraliçesi Kleopatra'nın ilk defa kürtaj olması. Bu ameliyatı Romalı Hekim Emilio Antonios gerçekleştirmiş ve Kleopatra tarihe ilk kürtaj olan kadın olarak geçmiştir. Romalı hekimin ameliyattan sonra ünlü Kraliçe'ye söylediği "Acıttım mı cicim?" sözü de, bu tarihten sonra kürtajcı doktorların düsturu haline gelmiştir.

19 Eylül 1729: Sonraları tarihe "Büyük" olarak geçecek Küçük Katerina'nın doğumu. Katerina, daha doğduğu gün ilerde ne mal olacağını belli etmiş, kendisini sevmek isteyen bir komşu çocuğunun üstünü başını berbat etmişti. Ne garip bir tarihi tecellidir ki, bu komşu çocuğu da, 9 yıl sonra, intikam maksadıyla Katerina'nın bikerini izale etmek suretiyle tarihteki yerini almış ve maalesef Katerina'nın bakire olmadığını görüp hayretler içinde kalmıştır.

23 Eylül 1803: Osmanlı İmparatorluğu'nun Paris Sefiri Kebiri Dalyarızkade Şakir Ağa'nın, İmparatoriçe Josephine'in yatak odasına savleti ve kal'ayı 3 saat içinde düşürmesi bu tarihe rastlamaktadır. Bu esnada seferde bulunan Napolyon'un yanındakilere dönerek "Alnım çok kaşınıyor, Josephine yine bir halt mı karıştırıyor?" demesi de, olay kadar meşhur olmuştur.

25 Eylül 1548: Kaptanıderya Gıçböyük Hayrullah Paşa'nın 40 günlük bir savaştan sonra Hayırsızada'yı zaptetmesi. Ol tarihte, Hayırsızada köpeklere meskun idi. Paşanın bu muhteşem zaferi üzerine devrin ünlü şairi Mütebaki şu tarihi düşürmüştür.

**İt yürüdü Hayırsızada it üstüne
Oturdu Gıçböyük göt üstüne**

**Akşamcılar
feryat ediyor:**

Mataracı! Bu zamlar çok acı

İstanbul'un ünlü akşamcılarını, son Tekel zamlarını protesto amacıyla, sıkıyönetime çaktırmadan bir korsan yürüyüş düzenlemişler ve yalpa vurarak, tam vakt-i kerahat'te Bekri Mustafa'nın mezarı başında toplanıp birer fırt ispirto çektikten sonra, Ecevit hükümetiyle Tunçay Mataracı'nın ruhuna fatiha okumuşlardır.

Çarşaf muhabiri Cafer Bezgetir'e bir demeç veren ünlü akşamcılardan Tophanlı Arap Sülo, içkiye yapılan yeni zamları şiddetle, hiddetle, dehşetle ve de hayretle protesto ederek şunları söylemiştir:

"Bu zamlar, içimize oturan bir gamdır. Yaptıkları düpedüz günahtr ve haramdır. Zaten bu hükümet şaibeli ve bednamdır. Velhasılı kelim bu iş tamamdır."

Akşamcılar, Sülo'nun dokunaklı ve tumturaklı konuşmasından sonra iyice zom olarak,

**Hoşça kal Mataracı
Bu zamlar çok acı
Oldun bize yabancı
Çekinme doldur be hancı
İlk önce kımıldar hafif bir
sancı
Bu zamlar sonradan kor
yavaş yavaş**

şarkısını söyleyip yavaş yavaş dağılmışlardır.

Düşürmek üzerine

ÇOCUK NASIL DÜŞÜRÜLÜR?

Önce düşüreceğiniz çocuğu bir sandalyenin üstüne çıkarıp, sonra da sandalyenin çevresini yastık ve minderlerle beslersiniz. Artık iş, çocuğu iterek düşürmeye kalmıştır. Üstelik, bu işin yasal olmayan bir yönü de yoktur.

ARMUT NASIL DÜŞÜRÜLÜR?

Bir armut ağacının altına yatacaksınız, gözlerinizi kapatacaksınız ve şahsen iyi bir armut olduğunuzu unutacaksınız. Sonra, ağzınızı adamakıllı açıp üç kulvallahıyla bir elham okuyacaksınız ve de avarızınız çıktığı kadar "Armut piş-Ağzıma Düş" diye bağıracaksınız.

TAŞ NASIL DÜŞÜRÜLÜR?

Bir yol yapım şantiyesine gidecek ve işçilerin koca koca

taşları yola nasıl düşürdüklerini izleye izleye taş düşürme konusunda uzmanlaşacaksınız. Yola düşen taşların sebep olduğu trafik kazalarını umursamayın sakın; olur böyle vakalar. Adamakıllı uzmanlaştıktan sonra, تنها bir yol kenarında çişe durup ıkının, sıkının ve düşürün taşınızı, "Oh be, dünya varmış, deyin, bize de dua edin.

HÜKÜMET NASIL DÜŞÜRÜLÜR?

Hasmınız olan partiye, işlerin sarpa sardığı bir sırada, gerektiği kadar milletvekilinizi ödünç verin. Fakat dikkat edin, karşı partinin lideri bunun ödünç olduğunu bilmesin, hibe sansın. Kursun hükümeti, çalışsın, çabalasın, yedi düvele el açsın. Sonra efendi me söyleyim; tam kredileri alsın, o zaman çalın yem borusunu, verdikleriniz birer ikişer dönmeye başlasın. Hükümet düştü demektir. Vur patlasın çal oynasın.

Basan almaz, Hasan alır

Genellikle kasabaların pazar yerlerinde üçkâğıtçı denilen adamlar, çabuk köşeyi dönmek isteyen saf vatandaşlarımıza üç kâğıt açarlar. Bu adamların elinde, iskambil destesinden üç papaz olur. Kupa, karo ve kara maça papazları.

Üçkâğıtçı biteviye "Bul karayı-Al parayı" diye bağırır durur. Saf vatandaşlar ürkek ürkek gelip çevresini sararlar. Bu arada üçkâğıtçının yordakçısı çaktırmadan aralarına karıştır. Önce o para basar ve birkaç kez, kara papazı bulur.

Bu kez de üçkâğıtçı ağız değiştirip yaygarayı koparır:

"Haydi hemşerim,
Hasan almaz, basan alır
Hasan almaz, basan alır."

Tabii bu arada nice Hasan'lar, parayı bastırıp hayli söğüşlenirler. Bu kerizlenme faslı, yordakçının uzaktan polisi görüp haber vermesine kadar sürüp gider...

Bu oyun, son zamanlarda politikamıza da sıçradı. Yalnız bir farkla: Bu kez basan, almadı, Hasan aldı ve AP menşeli bağımsız Hasan Korkut kardeşimiz Akova'dan boşalan Bakanlık koltuğunu kapıverdi.

Olur a! Her zaman basan almaz, arada böyle açığöz Hasan'lar da alıverir işte.

Adı bizden, vergisi Maliye'den

Olmaz efendim olmaz... Devlet gemisi bu vergilerle yürümez. Yeni vergiler koymalı, halkı bi güzel soymalı. Biz, bir yayın organı olarak görevimizi yerine getiriyor ve Maliye Bakanımıza yeni vergiler öneriyoruz.

Bir Koy-İki Ver Vergisi- Hesap uzmanları tarafından her gece evlerin kapısı çalınacak, içeride faaliyet olsun olmasın, alınacak. Bu verginin adı Hasan vermez-Basan verir vergisi de olabilir. Takdir Sayın Bakanın.

Kalkar Kalkmaz Vergisi- Sabah gözünü açan her vatandaş, bu vergiyi vermekle yükümlü olmalıdır. Bu vergi, istendiği takdirde geceleri de uygulanabilir. Hülâsa: Vatandaş kalkar kalk-

maz vergiyi verecek, kalkıp kalkmadığını yetkiliye gösterecek.

Lafı Güzaf Vergisi- Bu vergi de vatandaşın her gün konuştuğu kelime sayısına göre alınacak, böylece sükuna kavuşulacak, tabii bu konuda politikacılarla vergi muafiyeti tanınacak.

Allah Versin Vergisi- Her dilencinin başına bir memur dikiyecek, kazancının yarısı stopaj yoluyla kesilecek.

Darlık Vergisi- Darlıkta olandan alınacak, varlıkta olana vergi iadesi yapılacak.

Taharet Vergisi- Tuvalet kâğıtlarıyla taharet bezleri de vergiye tabi tutulacak, ekonominin içine edildiği unutulacak.

Aşk ? Nedir ?

Mehmet Keskin (Kasap): Aşk ete benzer. Çok tazesi yenmez, bayatı kokar.

Halit Seçseçal (Manav): Aşk muz gibidir. Soymasını bilmek şartıyla ne niyetine yersen odur.

Ali Bilek (İşçi): Aşk bir bal-yozdur. Başına inince anlarsın ne olduğunu.

Mustafa Derbeder (Memur): Aşk borca benzer. Borç-landıkça batar, battıkça borç-lanırsın.

Erol Özgür (Doçent): Mark-sist felsefe aşkı tanımaz. Bur-juvazinin sakızıdır o.

Ayşe Hamarat (Ev kadını): Şu hayat pahalılığında aşk dü-şünecek halimiz, vaktimiz mi var be kardeşim.

Mehtap Şule (Konsomatris): Aşk bol'dür cicim. Hadi bana bir bol ısmarlasana.

Şakir Devekuşu (Şoför): Aşk bir dolmuştur abicim. Bindirirsin, indirirsin, indirir-sin, bindirirsin.

Candan Biriçim (Öğrenci): Aşk mı? O bir bubi tuzağıdır.

Feyzullah İçigeçmiş (Emekli): Aşk mı? Sahi neydi o? Durun bir kamusa baka-yım.

Meliha Hapyapar (Eczacı): Aşk bir ilaçtır, reçeteyle satılır. Fakat piyasada yok şimdi. Ye-rine bir müshil vereyim mi?

Zühtü Rahle (İmam): Beşeri duyguların ondan zarifi ol-maz. Hem emsali bulunmaz, hem de tarifi olmaz...

Ümit Yaşar Oğuzcan (Şair):
Kadın dediğin: Nazarlık
Gönül dediğin: Mezarlık
Evlilikse: Pazarlık
Yıllar yılı aşk dediğin:
İşgüzarlık efendim
işgüzarlık

VE Nasıl intihar edilir?

**Canın sıkıldıkça intihar eyle
Yaşayıp, kendinle iftihar eyle**

Yazan: Eski bir müntehir

Uyku ilacıyla intihar etmek için, 2 tüp uyku ilacı alınıp 2/3 tanesi yutulur. Sonra da artanlar tuvalete boşaltılıp sifon çekilir. Ve doğru yatağa. Daha önden hazin bir veda mektubu yazıp görünecek bir yere koymayı unutmayın. Uyandığınız zaman, yakınlarınızın ilgisi, sevgisi karşısında gözleriniz dolacak ve her işiniz olacaktır.

Asılarak intihar etmek istiyorsan, kalabalık bir cadde kol kola gezen bir çifti gözüne kestireceksin. Burada özellikle dikkat edilecek husus; kadının güzel, adamın iri yarı olmasıdır. Sonrası kolay!.. Asılırsın kadına, adamdan bir temiz dayak yer, hafiflersin.

Tüp Gazıyla intihar etmenin en kestirme yolu, semt semt dükkân dükkân gezip, tüpgaz aramaktır. (Bulursa-

nız, insaniyet namına bize de haber verin.)

Jiletle intihar etmek için, işi bitince atılan cinsten bir traş makinesi alarak tuvalete girin ve yüzünüzü sabunlayıp traş olmaya çalışın. Birkaç saatlik çabanız bir sonuç vermeyecek ve jileti yüzünüze sürdükçe, kan revan içinde kaldığınızı göreceksiniz. İş bitince atın.

Boğularak intihar etmenin iki yöntemi vardır. Klasik yöntemde; yanınıza eski bir otomobil lastiği aldıktan sonra vapurdan atlayıp, var kuvvetinizle "Can kurtaran yok mu?" diye bağırmanız yeterlidir. Emin Cankurtaran duymasa bile, birkaç enayi duyup sizi nasıl olsa kurtaracaktır. Merak etmeyin.

Modern yöntemdeyse; çarşı pazar dolaşın, alışveriş etmeniz yeterli. Nasıl olsa sizi boğacak birkaç hayır sahibi esnaf bulursunuz...

Milli ve zilli oyunlarımız

Duymuşsunuzdur; bir Halk Oyunları ekibimiz, Dijon'da en büyük ödül olan Altın Kolye'yi aldı. Şu sıkıntı bolluğunda, yine milletçe övünecek bir şey bulduk. Merkez Bankamız da Altın Kolye'nin yurdumuza gelmesiyle altın stokunu artırdı. Birkaç milyon daha banknot basılabilir. Yaşasın halk oyunlarımız...

Oysa; yabancıların bilmediği o kadar milli ve zilli oyunumuz daha var ki!.. Bunların en ünlülerini açıklıyor, öğrenmek isteyen paralı ve saf yabancıları yurdumuza davet ediyoruz.

Köşe Kapmaca Oyunu: Çoğu kez seyyar esnafla belediye zabıtası, kaçak sigara satıcılarıyla polis ya da polisle anarşistler arasında oynanır. Zaman zaman ev sahibiyle kiracı, borçluyla alacaklı ve gecekonducularla arsa sahipleri arasında da oynanmaktadır.

Uçtu uçtu oyunu: Bu oyunda bir yankesiciyle aynı otobüste olmanız yeterlidir. Kaşla göz arasında cüzdanızın yerinde yeller estiğini göreceksiniz ve zevkle "uçtu uçtu" diye bağıracaksınız.

Çelik Çomak Oyunu: Daha çok politikacılarımızın rağbet ettiği bir oyundur. Bir yandan halkla bir yandan birbirleriyle oynarlar. Özellikle, Sülüman beyle Necmeddin hoca arasında oynadığı zaman, seyrine doyum olmaz.

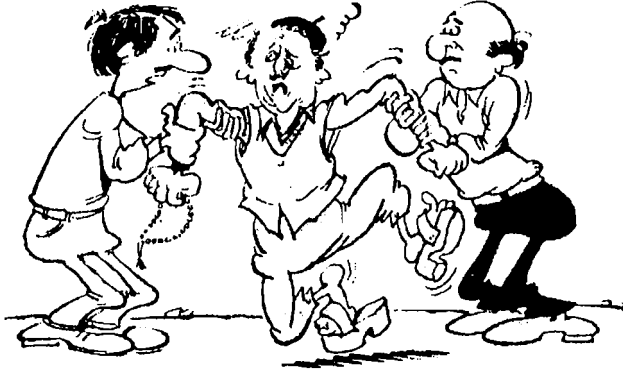
Uzuneşek "Birdirbir" oyunu: En öndekinin sağlam bir duvara dayanması şartıyla partililer ucuca birbirine tutunarak uzun bir sıra meydana getirirler. En uzağa atlayan politikacının şampiyon olduğu bu oyunda Türkiye rekoru 2.80'le Ecevit'tedir.

Askercilik Oyunu: Daha çok MHP'lilerin rağbet ettiği sempatik ve masum bir oyundur. On yılı aşkın bir süredir Alpaslan Türkeş tarafından başarıyla oynanmaktadır.

Kaçtır Kaç Oyunu: Bu oyunun en ustaları saygıdeğer manevracılarımızdır. Etiketler üzerinde oynanır. "Kilosu kaç?" diye sordüğümüz her şeyin günde 5-10 kez fiyat değiştirdiğini görek keyiflenirsiniz.

Battıbalık Oyunu: Dar gelirli vatandaşlarımızın uzmanlaştığı bir oyundur. Borç girtlağı aştığı zaman oynanması daha da güzel olur.

Evcilik Oyunu: Bir kız, bir erkek çocuk arasında oynadığı gibi yaşını başını almış kimseler arasında da zevkle oynanan bir oyundur. Kız ne kadar saf ve güzel olursa, o kadar çabuk sonuç alınır. İleri yaşta da bu oyunu oynayan erkeklerin, kızın 18 yaşını bitirmiş olmasına dikkat etmeleri şayanı tavsiyedir.



Ağır sanayiden ağır bunalıma

Sözcükler de, zamanla anlam değiştiriyor ya da yeni anlamlar kazanıyor.

1960 öncesinde, kızdı mı ağır konuşan bir Menderes vardı... Ağır işiten bir Ana Muhalefet Partisi Başkanı İnönü vardı.. Ağır toplar denirdi partilerin önde gelenlerine... Ağır-aksak ilerleyip gidiyorduk sürat çağında.

Günümüzde, yaşam koşulları o kadar ağırlaştı ki: Her vatandaş bir ağır işçi olup çıktı. Bu da yetmedi, MC bir ağır hasta yaptı tüm memleketi. Erbakan'ın ağır sanayi hafif-

likleriyle, Türkeş'in hafif görünen ağır silahlarıyla ve Demirel'in durumun vehametini kavramaktaki ağırlığı yüzünden, Cumhuriyet tarihinin en ağır bunalımını yaşadık.

Derken, 12 milletvekili çıkıp politikaya ağırlıklarını koydular... MC gitmek için işi ne kadar ağırdan alırsa alsın; soyguncular yükte hafif, paha-hada ağır her şeyi nasıl çalarsa çalsın, ufuklar ağarmaya başladı ağır ağır... Şimdi ağır sorunlar bekliyor Ecevit'i. Atalarımız "Ağır kazan, geç kaynar" demiş. Bakalım Ecevit, aşını ne zaman pişirecek?

**Korkma
Süleyman Bey!..**

Tarih bir tekerrürden ibarettir!..

Korkma! Süleyman bey! Kim "Tarih bir tekerrürden ibarettir" demişse halt etmiş. Şöyle bir düşün bakalım, Tefvik Fikret ne demiş bu saçma söz için? "Hiç ibret alınsaydı, tarih tekerrür mü ederdi?"

Biliriz sen de hiç ibret almazsın geçmişten. Ünlü mantığınla "Dün dündür, bugün de bugün." Doğru... Öyleyse dinle iki gözüm. Bugün, bugün olduğuna göre, günümüzde ünlü siyaset ve devlet adamları, senin düştüğün hale düşmeden, parlamentoya ve millete teşekkür edip, koltuklarını, ya da tümünden politikayı bırakıyorlar.

İşte Anthony Eden! İşte Nixon! "Thank you very much" deyip sıyrıldılar için içinden.

İşte Willy Brandt! O da "Danke schön" deyip bıraktı-verdi sıcak koltuğunu.

Görüyorsun ki bu iş bu kadar basit. Senin de yapman gereken: Meclis kürsüsüne çıkıp: "O zaman daha iyisini bulamadıkları için beni kendilerine şunca yıl lider yapan AP'lilere, 1973 seçimlerinden sonra hakkım olmadığı ve layığı olmadığı halde, beni iktidar yapan ortaklarıma, başka partilerden hiçbir utanç duymadan ayarttığım milletvekillerine ve bana rağmen hâlâ Adalet Partisi'ne oy veren seçmenlere millet ve tarih huzurunda teşekkür ederim," demek ve koltuktan sonra, politikadan da ayrılmaktır.

Bunu yaparsan, tarih tekerrür etmez elbette. Ama yapmazsan, tarih ister istemez tekerrür edecektir iki gözüm. Ve o zaman, seni kimse kurtaramayacaktır. Ya tekerrür, ya teşekkür! Sen bin gayri!

Ağır Sanayi Şampiyonu'ndan Ağır Sıklet Şampiyonu'na

— TELGRAF —

Muhterem Muhammet (S.A.) Ali Kardişim,

Vaki davetime icabeten TŐrkiye'ye teşrif buyurduğunuza ben, size boksu bırakıp kendinizi mŐslŐmanlıđa nezretmenizi tavsiye etmiŐtim. Vaktiyle BŐlent Bey, yakınlarda da SŐleyman Bey gibi beni dinlemediğiniz için, baŐınıza gelen elim mağlubiyeti teessŐrle Őđrendim.

Hocayı dinlemeyenin sonu budur işte! Her ne hal ise, geçmiş olsun muhterem kardişim. Cenabı Hak başka keder vermesin. Amiin...

Bendeniz de bir mŐddet Önce iktidar koltuğundan, yuvarlanmıŐ olduğum için, sizi tekrar ve resmi olarak TŐrkiye'ye davet edemiyorum. Fakat mŐsterih olunuz, ilk fırsatta ağır sanayi hamlemize yeniden baŐlayıp, siz eski ağır sıklet Şampiyonu kardiŐimi yurda davet etmekten bahtiyar olacağım.

Muhabbetle gözlerinizden Őperim muhterem kardişim.

MŐkerreren Hacı, ahiren Hoca Erbakan



**Gazinocular Kralı
Fahrettin Uslan'ın
astronomik teklifine dayanamayan
SÜLEYMAN'la ERBAKAN
sahneye çıkıyor!**

Hakiki Zamlar Kralı Süleyman'la Hayali Temeller Kralı Necmeddin'e, birlikte sahneye çıkıp atraksiyon, matraksiyon, enjeksiyon ve friksiyon yapmaları için onar milyon transfer ücretiyle gecede yüzbin lira teklif eden Fahrettin Uslan, kendisiyle konuşan **Çarşaf** muhabirine: "Yalnız sahneye çıkıp yirmi dakika konuşsunlar yeter, başka bir şey istemiyorum." demiştir.

Teklifi kabul edildiği takdirde Fahrettin Uslan'ın bu iş için özel olarak 50.000 kişilik, döner sahneli ve döner koltuklu salon yaptıracağı öğrenilmiştir. Öte yandan ünlü gazinocularımızdan Osman Davran da sahnede fıkra anlatması için Korkut Özal'ı transfer etmeye çalışmaktadır. Gazinocular arası sessiz savaşın nasıl sonuçlanacağı merakla bekleniyor.

Tekel zamlarından sonra

SÖZ AKŞAMCILARIN

Kumkapı'dan Kâzım Çeker:

Ayıp! Akşamcılara kurduğunuz bu tuzak
Ettin edeceğini Allahından bul Sazak.

Arnavutköy'den Haşim Ayıkgezmez:

Şaşırdım vallah billah ne yapacağımı hık,
Gün müsün? Gece misin? Yıktın ocağımı, hık.

Çiçekpasajı'ndan İbadullah Eyvah:

Her akşam birkaç duble rakıyı çok görürler,
Bir daha seçimlere benden oy bok görürler...

Asmalımesçit'ten Nuri Dalga:

Evliler hapı yuttu çok şükür ben bekârim
Razı olmazsa şarap, ben dalgama bakarım.

Tarabya'dan Nesim Kazan:

Kazancım bol mezenin iyisini seçerim,
Ben rakının şişesi beşyüz olsa içerim...

SAĞLAM
LASTİK

DEMİRELLİ

Her yola her vasıtaya

DEMİRELLİ LASTİKLERİ

ÇOK TAŞIR

ÇOK ÇALIŞIR

AZ AŞINIR ve

BİRAZ KAŞINIR

NE BİÇİM LASTİK BU?..



Cürüm değil Süleyman Bey... Cirim... Cirim...



Süleyman bey şu sıra, iktidardan düşürülmenin kızgınlığı ve hazımsızlığı içinde Ecevit'e veryansın ediyor... Ne laflar? Ne laflar? Değil sekizbuçuk yıl Başbakanlık yapmış bir adamın, onun çobanlık dönemindeki ağzına bile yakıştıramaz insan...

Tabii, bu arada Türkçe'nin de başını gözünü yarıyor sık sık. İddiamızı belgeleyelim hemen:

Basın toplantılarından birinde Cürüm Konusundaki alışkanlığından olacak "Cürmün kadar yer yakarsın" demiş Ecevit'e.

Deyimin aslı "Cirmin kadar yer yakarsın"dır. (Bakınız: Atasözleri ve Deyimler - Ömer Asım Aksoy -TDK yayın sayfa 159, madde 2087)

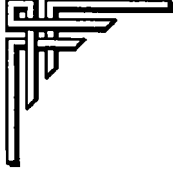
Cirim'in ne olduğunu da, TDK sözlüğü açıklıyor: Hacim, oylum (Sayfa 143, satır 7)

Cürüm"ün karşılığı da şöyle: (Sayfa 145, satır 15) Suç; Bir topluluğun varlık koşullarını sarsan ve esaslı yararlarını tehlikeye koyan suç, suçüstü yakalanmak.

Eee, insan bu kadar cürüm'e teşne olursa, cirim'i de cürüm sanır elbet

Köfteci Sırrı Baba da gençliğin sırrını açıklıyor

Köfteci Sırrı Baba bendeniz
Yaşımı sorarsanız yetmiş sekiz
Topu topu üç kez evlendim
Fatma, Neriman, bir de Mualla
Maşallah turp gibiyimdir hâlâ
Her gece dokuzda yatarım
Ve mutlaka bir tekimi atarım
Sigara içmem, fokurdatmam nargile
Aram iyi değildir kumar ile
Evimle dükkânım arası elli metredir
Hiçbir vasıtaya binmedim kırk senedir
Gazete okumam, televizyon seyretmem
Gazinoya, sinemaya, maça gitmem
Allaha şükür değilim deli
Ne Ecevit'i tanırım, ne Demirel'i
Kullanmam yanımda çırak, kalfa
Her sabah başlarım köfte yapmaya
Ne rafadan yumurta, ne kuşkonmaz
Tükrük köftelerimin tadına doyum olmaz
Genleşmek isterseniz siz de yişin
Kazık çakın dünyaya
Köfteci Sırrı Baba haklıymış deyin



Açık teşekkür

Bayram öncesi
topumuza birden
geçirdiği zamlarla
neşeli bir bayram
geçirmemizi sağlayan,
TV'de verdiği demeçlerle,
dağıttığı gülücüklerle
hepimizi yağlayan
ve bahtımızı
saçının tellerine bağlayan:

**Böyyük Türkiye'nin
Yüce Mimarı**

SÜLEYMAN DEMİREL'e

ve onun hazik ve nazik yardımcıları

Hacı NECMETTİN ERBAKAN

ile

Hacı ALPASLAN TÜRKEŞ'e

biz anası ağlayanlar
alenen teşekkürü borç biliriz.



Meraklı Turşusu Şükrü anlatıyor:

DİYALOG NASIL KURULUR?

Ecevit, Karamanlis'le bir diyalog kurmaya kalktı ya; herkeste bir diyalog merakıdır başladı...

Bıçkın, gözüne kestirdiği bir süt kuzusuna şöyle sesleniyordu evelsi gün Beyoğlu'nda:

– Anam, seninle şöyle şıpın işi bir diyalog kuralım mı? Ha, ne dersin yavrum?

Süt kuzusu görünümlü yosmada cevap hazır:

– Sen onu git de ananla kur şaşkaloz!

Trakyalı komşumuz, daha dün sabah bir türlü geçinemedikleri karısından dert yanarken şöyle diyordu:

– Te be! Kırk yıldır bir diyalogcuk kuramadık bizim kariylen.

İnşaatında kalfasıyla ağız dalaşına giren Karadenizli taşaronsa, şöyle sesleniyordu ara bulmaya çalışan hemşerisine:

– Ne yapayruz sandım? Diyalog kurayrız da!

Siz bakmayın Sülüman beyin, hükümetin başıyla diyalog kurmaya bir türlü yanaşmamasına, çok yararlı, hatta gerekli bir şeydir diyalog kurmak!

Sayırsız nimetleri vardır: Mi-

devidir bir. Mülayemet verir iki. Asabı teskin eder üç. Daha daha sayalım mı? Kaşıntılara iyi gelir dört. İştah açıcıdır. Gıcıkları keser altı. Zihni açar yedi. Bunlar hemen aklımıza gelenler. Yoksa daha bir yığın yararı var diyalogun. Fakat bütün bunlar diyalog kurmaktaki ustalığınıza bağlı. Meşhur Meraklı Turşucu Şükrü iyi bir diyalogun nasıl kurulacağını şöyle anlatıyor:

“Öncelikle –dostum, kardeşim, canım, ciğerim, bitanem, gözümün nuru, hayatım– gibi en seçkin hitapları bir kavanozun dibine itinayla dizersiniz. Sonra da: –Senin için can feda, aramızı kimse bozamaz, artık hiç ayrılmayalım, daha sıkı sarıl bana– gibi kısa, fakat tesirli cümleleri üst üste sıralarsınız, kavanozun büyüklüğüne göre, üzerine, fazla keskin olmayan sirke dökersiniz yeterince. Biraz da kereviz ve dereotu ilave ettiniz mi diyalog turşunuz hazır demektir. Bir süre olmasını bekler, sonra da kavanozu açıp afiyetle yersiniz.”

Her ne kadar arife tarif gerekmezse de; tarifi bizden kurması sizden.

Uzatın kolunuzu, kurun diyalogunuzu!..

Amerikan pazarlarına nazar değdi

Vallahi de, billahi de nazar değdi... Oysaki milletçe ne güzel alışmıştık kazıklanmaya, yerli mallarını bile yabancı etiketle almaya. N'olacak şimdi?

Hepsi şaak diye indiriverdiler kepenklerini. Biz de bu acılı günlerinde onları yalnız bırakmayalım, bundan sonra n'apacaklar bir soralım, dedik. İşte aldığımız cevaplar:

Şermin Şengönül (Butik İnci Paris Sahibesi): Cicim ben şahsen çok ziyadesiyle memnunum. En tapon mallarını bile, bu furyada, üç, beş katına elden çıkardım. Kazandığım parayla birkaç kat alıp rahat

edeceğim. Allah razı olsun hükümetten. Merci.

Kâzım Nemelazım (Hollywod Bazaar Sahibi): Bizim için fark etmez kardeşim. Eskiden yerli mallarını yabancı etiketiyle satardık icabında, şimdi yabancı mallarını yerli etiketle satacağız.

Abuzittin Külbastı: (Batı İş Hanında İthalatçı): Bizim için iyi olmuştur diyebilirim. Son üç günde, üç yıllık mal sattık. Kalanı eve taşıdım, orada icrayı faaliyet edeceğim. Böylece dükkân kirasından, tezgâhtar derdinden kurtuldum. Ohh be! Dünya varmış...

Sporda ve politikada

YENİ TRANSFER SÖZLÜĞÜ

Çengel

Transfer edilecek kişiye atılan kança ya da yürüsün diye merkebin önüne tutulan yonca.

Döngel

Karşı tarafın çengel attığı kişiyi kaçırmamak için ona vaat edilen başlık parası, yani yüz karası

Engel

Transfer sırasında pek de işe yaramayan şeref, namus, hayşiyet, renk aşkı, parti disiplini

gibi ıvır zıvır şeyler. Transfer bunları umursamayanı ihya eyler.

Sengel

Transferine karar verilen mutlu kişiye söylenen sihirli kelime. O da sorar "Ne geçecek elime?"

Yangel

Transferin gerçekleşip manğırların cebe girmesinden sonraki rehavet, ağzınıza layık nefis olur gayet.

Öp babanın başını

Baş deyip de geçmeyelim, beyinlisi var, beyinsizi var. Büyüğü var, küçüğü var. Kuzu başı var, koyun başı var, dana başı var ve efendime söyleyeyim: Hükümetin başı var, muhalefetin de anlı şanlı üç başı var. Elbette üçünü ayırmak gerek. Büyük baş, ortanca baş, küçük baş desek alınyorlar. Oysaki “başa gelen çekilir”, “baş dediğin dille tartılır” dilin kemiği yok büyük baş da der, küçük baş da der. Sakın ola, kızmamalı. “Baş ol da eşek başı ol” ile “baş olan boş olmaz” sözlerini unutmamalı.

Muhalefetin en birinci başı, hükümetin başını kastederek millete:

“Başını acemi berbere teslim eden, cebinden pamuğu eksik etmemeli” diyor.

Ne denir? Öyle iktidara böyle muhalefet. Kel başa şimşir tarak.

“Büyük başın derdi, büyük olur”muş. Hükümetin başı da bir yandan “Baş kesmeyin,

yaş kesmeyin” diye yırtırken, bir yandan da üç başlı muhalefeti “Başbaşa vermeyince, taş yerinden kalkmaz” diyerek işbirliğine çağırıyor.

Ortanca başın dünya umurunda değil. Sırasında “Baş sallamakla kavuk eskimez” diyerek hakkındaki soruşturmayı durduracak kanunun çıkmasını sağlıyor, hem de “Ah! Şu benim koca başım” diyerek ağlıyor.

Atalarımız tevekkeli dememiş: “Başı ağrıyana sivrisinek davul çalar” diye.

Muhalefetin, en küçük başı “Baş ağır, kulak sağır gerek” sözüne uymuş, işine gelmeye ni duymuyor ve galiba “Başı taşa vurmadıkça akıl başa gelmez” sözünü biliyor.

Biz de “Baş nereye giderse ayak oraya gider” sözüne uyup, milletçe takılmışız peşlerine gidiyoruz işte.

Sağlık olsun diyelim ve zinhar uyutmayalım:

“Baş sağlığı dünya varlığı.”

Uluslararası Böbrek Kongresindeki uzmanların uyarısı:

Kıvrır göbeği, kurtar böbreği!

Konu hakkında bilgi almak üzere, dünyaca ünlü Ord. Prof. Dr. Necabettin Hicabi Soyaroğlu'nu ziyaret eden bir arkadaşımıza Üstad, 500 kâğıt vizite ücretini peşin aldıktan sonra, şunları söyledi:

"Bu, öteden beri bilinen bir tedavi yöntemidir. Örneğin: Horon dansımız, hormonların daha iyi işlemlerini sağlamaktadır. Kılıç-kalkan dansının, birtakım kalkmayan uzuvlarımızın tedavisinde olumlu etkileri görül-

müştür. Çayda çıra, sinirleri yatıştırır; zeybeğin, basur tedavisinde önemli bir yeri vardır. Halay, üşütmelere birebirdir. Silifke'nin keklik oyunu, peklige iyi gelir. Çiftetelli ise terelelli olanların reginal trombozlarında başarıyla kullanılan, hatta akut romatizmal degüstasyonlarda bile pozitif reaksiyon veren bir yöntemdir. Sizde de hazımsızlık belirtileri görmekteyim, bir başka gün gelerseniz, reçetenizi yazayım."

Gayri Medeni Kanun teklif edildi

Nikâhı, müftü kıyacak, taş gediğine koyacak!..

MSP'den sonra, MHP de, nikâhı müftülerin kıymasını ön gören bir kanun teklifini, geçen hafta Meclis Başkanlığına vermiş bulunuyor. Kanunun gizlice öğrendiğimiz bazı maddelerini açıklıyoruz:

Madde 4- Karı taifesi zinhar çalışmayalar, evlerinde oturalar. Kızıoğlankız iseler, kısmetlerini bekleyeler. Kocalı iseler, her yıl bir çocuk doğurarak milliyetçi büyük Türkiye'nin nüfusunu arturalar.

Madde 5- Kısmetlerini bekleyen kızıoğlankızlar görücü usulü ile evleneler. Ol tazeleri hamamda imamlar yuya ve nikâh-

larını müftüler kıya.

Madde 6- Erkek kısmının helalinden 4 karı alması mübah ve caiz olup, dilediklerini "Boş Ol" deyip halâs eyleye.

Madde 9- Evlenen tazeler terakap kara çarşaf ile peçe altına gire. "Boş ol" denene kadar, namahrem oldukları cihetle saçlarınının telinden tırnaklarının ucu na kadar yerini kimseye göstermeye.

Madde 17- Erkek, boşadığı kadınla tekrar evlenmek istediğinde; hülle, imamlar tarafından bila ücret ve bila şehvet yapıla.

KUPAYI KİM ALIR?

Ali Muntazır (Kuyrukta bir vatandaş)- Valla kardeşim, ben sıram gelse de yarım kilo et alsam diye bekliyorum. Kupayı kim alırsa alsın, bana ne!..

Şermin Şenşakrak (Ses sanatçısı)- Eğilin, kulağımıza söyleyeyim: Selçuk Aslan gol kiralı olur, Kupayı da Emel alır.

Temel Temelli (İnşaat kalfası)- Tırabizon citse idi aluridi kupayı, şimdi alsun gavurcuklar babayı.

Kerim Allahkerim (Şoför)- Tunus'a yazık oldu abi, kupa onun hakkıydı aslen ve şahsen. Şimdi durum vaziyetinin muvacehesinde bilakis Almanya kupayı alır. Arcantin şaşar kalır.

Süleyman Demirel (Sabık Başbakan)- Hileyle, fesatla alınan bir kupanın kimseye hayrı olmaz. Kupayı zorla alan şampiyon olamaz, olsa da yerinde kalamaz, kalsa da doğru dürüst icraat yapamaz.

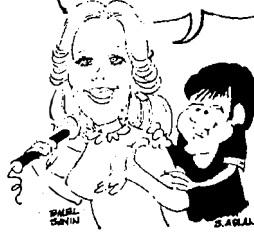
Necmettin Erbakan (Hacıyül Hoca)- Bendeniz kupayı Tunus'lu kardeşlerimizin al-

Ben bir aslan sesi duydum
Gönlümün sesine uydum
Boğa gibi saldırma, dur
Deli oğlan yeter, doydum

Bir parça dinlen dur hele
Öle delişişek öle

Hayranlarım affeylesin
Emelcik âşık neylesin
Beni seven gelsin, burda
Bizimle şarkı söyleyin

Ne yorgan ister, ne döşek
Ah şu benim delişişek.



masını münasip görmüş idim. Onların din kuvvetiyle neler yaptığını gördük. Binaenaleyh futbolcuların beş vakit namazlarını kılmalarında faide vardır.

Bülen Versoy- Ben alabilirim sanıyorum. Kupanın boyutları neymiş acaba?

Fehamet Besbelli (Ev kadını)- Ay bitse de kurtulsak bu fasıldan. Bizim adam her gece maç seyretmekten helak oluyor, maç bitince de uyuyup kalıyor. Dolayısıyla bana hava almak düşüyor. Kime vereceklerse versinler şu kupayı da ağızımızın tadı yerine gelsin artık.

Her çarşamba,
Çarşaf'ta
buluşalım...



ÜMİT YAŞAR kendisinden başlıyor,

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN'ı haşlıyor

Benim doğup doğmadığıma, doğmuşsam; bu yürekler acısı olayın nerede ve ne zaman cereyan ettiğine dair tartışmalar, 51 yıldır sürüp gitmektedir. Her ne kadar annem: "Ayol, ben bilmez miyim? Kendim doğurdum, hem de ne güçlülükle..." derken, birtakım kendini bilmezler de, "Hanım! Hanım! Doğurdun da sanki bir marifet mi yaptın? Bu Allahın belası herifi doğuracağına taş doğursaydın ya!" demekten çekinmezler.

İşin aslını ararsanız; doğup doğmadığımın, ben de pek farkında değilim... Sayısı çok mahdut miktarda kalan (bitmeden siz de alın) dostlarımın tezine göre: 1926'da doğup, İstanbul'a kapağı attığım 1960 yılına kadar büyümüş, o tarihten sonra her yıl 1 yaş geriye gitmeye başlamışım. Bu hesapça, yarın 18'inci Eylülüme giriyorum demektir.

Öte yandan; gayet mebzul miktardaki düşmanlarımın sabırsızlıkla öleceğim günü beklediklerini ve o mutlu günü şanıma layık bir biçimde kutlamaya hazırlandıklarını biliyor, içten-

likle kendilerine yardımcı olmaya çalışıyorum.

Böbreğimin biri, beynimin ve kalbimin bir kısmı, apandisitim, bademciklerim ve de bir kısım sakatatom namevcut olup, üzerinize afiyet biraz da kekemeliğe duçar bulunmaktayım. Üç-dört kez intihara; birçok kez yaşama-ya teşebbüs ettimse de, hiçbirinde başarıya ulaşamadım. Soyadımın "Dokuzcan" a çıkması, biraz da bu yüzdendir. Kendimi bildim bileli yazmakta ve yine kendimi bildim bileli, kendime kızmaktayım. 51 yıl içinde 51 eserim basılmış, fakat Allaha şükür şahsen hiç basılmamışımıdır.

Ortaya yakın kısayla, kısaya yakın orta boyluyum. Gençliğimde 52 kiloda güreşirdim, bir yıl öncesine kadar da 72'de, Şimdi, 61 kiloda hicvediyorum.

Pek dalgalı geçen yaşamım boyunca bir hayli iş ve diş (27 istifa, 21 diş çekirme) değiştirdim. En uzun süre kaldığım işten bir süre önce emekli olduktan sonra; şimdi Çarşaf'ta dikiş tutturma çabasına girişmiş bulunuyorum.

Gölge kabine değil...

Çarşaf KABİNESİ

Seçip seçip alın, işte adaylar:

Geri Hizmetler Bakanlığı: Pişmiş Aşa Soğuk Su Katma Bakanlığı:	Zeki Müren ya da Bülent Ersoy
Yağlama, Yıkama Bakanlığı: Kıvrırma, Çalkalama Bakanlığı: Kedileri Koruma Bakanlığı: Suntadan Cuntaya Bakanlığı: Hasan Almaz Basan Alır Bakanlığı:	Cemalettin İnkaya Herhangi bir dalkavuk Kandırılı Turan Rahşan Ecevit Yahya Demirel
Açık Hava Bakanlığı: Bakan Olamayanları Avutma Bakanlığı:	Akgün Erbakan Ferruh Bozbeyli
Bu Ne Perhiz Bu Ne Lahana Turşusu Bakanlığı:	Ajda Pekkan ya da Nükhet Duru Meraklı Turşucu Şükrü

Necmettin Hoca ateş püskürüyor

Kim oluyor Para Fonu Kalmayacak halkın donu

Meteoroloji yetkililerinden aldığımız bilgiye göre: Bir süredir söndüğü zannedilen Necmettin Hoca, yeniden faaliyete geçerek ateş püskürmeye başlamıştır.

Özellikle IMF heyetinin yurduмуza gelip, her türlü temasa başlamasından sonra, daha da kükreyen Necmettin Hoca, "Sülüman be-

yin Londra'da Carter'a karşı yaptığı atraksiyondan esinlenerek" son Bakanlar Kurulu toplantısında yumruğunu masaya vurup, iki de takla atarak şu maniye patlatmıştır:

**Kim oluyor para fonu?
Kalmayacak halkın donu!
Hazır olun arkadaşlar,
Geliyor bu işin sonu...**

ZİRVE ÜZERİNE ZIRVALAR

Süleyman Demirel
(Sabık Hükümetin Başkanı)

Bu görüşme büyük bir
hiç'tir
Yunan'ın salladığı gıç'tır
Hükümetin başının
Amerigaya gafa tutması
Affedilmez bir suç'tur

Necmeddin Erbakan
(Mükerrer Hacı - Münevver
Hoca)

Size bir darbimeselimizi
Hatırlatırım muhterem
kardişim
"Söz gümüşe sükut
altındır"

Malumuâliniz.

Alpaslan Türkeş
(Emekli Albay)

Ayaküstü zirve olmaz
Bundan büyük zirva olmaz
Ecevit'ten sünnetçi
Yunanlı'dan kirve olmaz

İhsan Sabri Çağlayangil
(Sabık Dışişleri Bakanı)

Yoktur aklımdan zorum
Israr etme yapmam yorum
Düdüğü Bülent çalıyor
Ötmez oldu benim borum

Mehmet Ali Aybar
(Müseccel ve müsellemler
politikacı)

Bakışım sol bir bakıştır
Ambargo bir can yakıştır
Ecevit'in bu çıkışı
Çok geç kalmış bir çıkıştır

Ahmet Mehmetoğlu
(TC Vatandaşı)

Ne baklava ne de börek
Sabrım ha bitti, bitecek
Zirve neymiş ben anlamam
Bana ekmek gerek ekmek

ESKİ RAMAZANLAR: 1

Bizim Konakta

Yaşımız icabı biz eski Ramazanlara yetişmiş idik. (Ol sebeple bu haftadan itibaren siz muhterem karilerime eski Ramazanların hususiyetlerini nakletmeye çalışacağım.

Efendim, Ramazan hazırlıkları bizim Üsküdar'daki, konakta bir ay önceden başlar idi. Yağ, şeker, un gibi zaruri ihtiyaç maddelerini, kuyruğa girmeden ve bakkal bakkal dolaşmadan, zamanında alır, kilere depo ederdik. Trabzon yağı mı istersiniz? Diyarbakır yağı mı? Urfa yağı mı? Hepsi bulunurdu köşkte. Nur içinde yatsın! Paşa babam, kalfalardan birkaçını peşine takar, Ramazan alışverişine bizzat nezaret ederdi. Ara sıra valide hatunun "Bey! Bey! Halep yağı diyerek, yine kuyruk yağı sokuşturmuşlar. Kör müsün be herif!" demesi, pedler beyin fiyakasını bozardı ama, o hiç aldırılmaz bağdaş kurduğu minderde nargilesini fokurdattmaya devam ederdi.

Kalfa dedim de, aklıma geldi; bir Gülendam Kalfa-

mız vardı. Eteğine mazbut ve son derece merbut bir terütaze idi. Rahmetli Paşa babam, ona karşı deruni bir muhabbet duyar, Valide hatunun bazen komşuya geçmesinden bilistifade, bir şefkati pederane ile aguşuna basıp ol pembe leblerinden pus eyler idi. Valide hatun, bir çerkez güzeli olan Gülendam kalfanın karın nahiyesi bir miktar şişmeye başladıktan sonra, vaziyetin vehametini anlayıp bu hissi maaşşukaya nihayet verdiydi de, Paşa babam kahrından o ramazan alışverişe çıkmadıydı.

Hey gidi günler hey! Şimdi öyle mi ya? Doğum kontrol hapları var! Büyük bir hazakatile kürtaj yapan hekimler var... Zavallı Paşa babam bunları göremeden ve fat eyledi. Hâlâ ona yanarım. Allah gani gani rahmet eylesin.

Sohbetimize haftaya devam etmek üzere, hepinizin mübarek Ramazanını tebrik ederim muhterem kariler.

Burhan Yelek

ESKİ RAMAZANLAR: 2

Bizim Konakta iftar sofrası

Eski Ramazanlarda iftar sofralarının bambaşka bir mana ve ehemmiyeti vardı... Söz gelişi, bizim konakta her akşam üç sofraya birden kurulurdu. Biri; konaktaki hizmetçiler, dadılar, uşaklar, bahçevanlar, nalıncılar, peşkirciler, ibrikçiler, seyisler, şoförler, telaklar, hülasa tüm hizmetkârlar içindi... Birindeyse, mahalenin, hatta semtin fukaraları iftar edip, Paşa babama hayır dualar eyler idi... Üçüncü sofrada ise, biz hane halkı ile müteber konuklarımız bulunurdu.

Sofraya, iftar saatinden beş, on dakika önce oturulup, top atışının beklenmesi usuldeni. Bu esnada, nur içinde yat-sın, Paşa babam sık sık ağır köstekli, Serkisof marka saatini çıkarır, dakikaların ve saniyelerin geçişini temaşa eylerdi. Top patlar patlamaz, besmeleyle taama başlanırdı. Çoğu dindarlar, hurma veya zeytinle açarlardı oruçlarını. Bazı biz çocuklar peder beyin, cariyelerinden birini bir köşeye sığıştırıp, orucunu masum bir buseyle açtığını görür, fakat valideye söylemezdik. Zira,

çok dindar bir hanım olan valide her türlü buseye muhalif idi.

İftar sofralarımızın zenginliği bütün Asitane'de dillere destandı bir zamanlar... Hurmanın, zeytinin, peynirin ve reçelin envai çeşidi bulunurdu. Bir müddet bunlarla kifafi nefis olunarak, sohbeteye devam edilirdi. Peder bey, bu sohbetelerde umumiyetle edebi ve gayri edebi mevzulara meyledip, misafirleri neşeye garke derdi. Derken; baş hizmetkâr Ehlidil kalfa dumanı üstünde çorbayı getirir, ardından kuzu dolmaları, Buhara pilavları, türlü türlü börekler, mevsimine göre çeşitli sebze yemekleri, hoşaf, dilberdudağı, hanım göbeği, saray burması, ve zirparmağı, elmasiye cinsinden hamur tatlıları sökün ederdi. Ne kadar doyulursa doyulsun, her cariyenin, pardon her yemeğin tadına bakılması bir nezaket kaidesi idi. Tatlılar yenildikten ve buzlu hoşaf içildikten sonra, dualar edilip, Cenab-ı Hakka şükrolunurdu. Dua faslını müteakip erkekler selamlıkla misafir odasına çekilip kah-

velerini içer, tütünlerini sarar veya nargilelerini fokurdatmaya başlardı. Valide hanım ise, misafiri hanımları hanımlıkteki sofraya buyur edip, tam sonrası izzet ikramlarına devam eylerdi. Kısa fasılalarla nar, vişne, gül, çilek şurupları sunulur ve daha ziyade dini mevzularda müdavelei efkâr edilir idi.

Rahmetli Paşa babam, her Ramazan, bir akşam da devrin ricalî devletini iftara davet ey-

ler, hususi bir itina ile onları ağırlardı. Çocuklar ve kadınlar, o akşam, haremlikte kurulan ayrı bir sofrada taam eyleyip oruç bozardık. Paşa babamın teamül haline getirdiği bu davetler öyle meşhur idi ki, bütün bir sene, yeni Ramazanın teşrifine kadar, tüm Asitane’de konuşulur, metholunurdu.

Hey gidi eski Ramazanlar hey!

Burhan Yelek

ESKİ RAMAZANLAR: 3

İftarla sahur arasında

On bir ayın bir sultanı mübarek Ramazan’ın gelmesiyle birlikte, İstanbul’un bilcümle eğlence yerlerinde bir hareketir başlandı. Nerde hareket, orda bereket! İftarla Sahur arasında Meddah Karagöz Tuluat ve Dram Tiyatroları Avrupai gazinolar, hülâsa tüm eğlence yerleri tıklım tıklım dolardı.

Bizim zamanımızda en gözdesi Direklerarası’ndaki Sulu Ağop’un Temaşayı Osmaniye Tiyatrosu’ydu. Evvela muhteşem bir fasıl heyetiyle başlandı curcuna! Akabinde birbirinden latif muganniyeler, mutena repertuvarlarındaki şarkıları teganni ederlerdi. Surpik

Ahuyan, Vartuş Çıtıptıyan, Zilli Eleni o devrin meşhur hanendeleriydi. Sahneye çıktılar mı yer yerinden oynardı. Rahmetli Paşa babam, hakiki bir sanat hamisi olduğu cihetle, bu kıymetli muganniyelele, Çiçekçi Necmi Rıza’dan her gece muhteşem çiçekler yaptırıp yollamayı bir âdet haline getirmiş idi. Bilhassa Zilli Eleni’nin pederime karşı hususi bir hürmeti olduğundan, sahneye çiçeği gelir gelmez “Oh! Passa Baba. Yollamiz bana sizек. Ben de yolluyor ona bol bol öpüzек. Oh! Passa Baba. Yassa Passa Baba” diyerek şükranlarını bildirmekten geri kalmazdı.

Sazende ve hanendelerden sonra devrin en gözde kantocuları çıkardı sahneye.

O saatlerde ahşap bina yükünü almış olurdu ki; ışıklar, alkışlar, davudi naralar yeri göğü inletirdi. Hayganuş Memeliyan'ın söylediği Yangın Var kantosu nice sineyi hun eyledikten sonra, devrin en büyük kantocusu Matmazel Arşaluz, 120 okkalık vücuduyla herkesi kırar geçirirdi. Çok sonraları adı Madam Şaşkaloz'a çıkan Matmazel Arşaluz'un en beğenilen kantosu "Bana Derler Fındık Kurdu" idi. Bunu öyle güzel söyler ve şarkının güftesine öyle intibak ederdi ki: 120 okkalık vücudu, hakiki bir fındık kurdu olup gönüllere girerdi. Bu kantolar esnasında şahnenin nasıl olup da çökmediğine hâlâ hayret

ederim. Eski tahtalar bile başkaydı canım!

Derken, gecenin geç saatinde, sıra temsile gelirdi. Baş rolü daima Sulu Agop'un oynadığı "Arabın Aşkı" ile hitama ererdi Direklerarası geceleri.

Bu müthiş haileyi seyrettikten sonra, bazı geceler yatağı ıslatıp rahmetli Valide Hatundan az mı dayak yemiştir buluş çağımızda? Nur içinde yatsın, valide de Osmanlı kadını ha! Sahur saatine yakın "Herif! O Arşaloz mudur? Şaşkaloz mudur? Oğlanı yine o karıya götürdün değil mi? Boyun devrilsin inşallah!" deyip Paşa babama da bir güzel giydirdiğine kaç defa şahit olmuşumdur. Cenabı hak her ikisine de gani gani rahmet eylesin.

Burhan Yelek

ESKİ RAMAZANLAR: 4

Kış ramazanları bir başka olurdu

E fendim, yeni nesil kış Ramazanlarını pek bilmez. Geçenlerde bizim Konsoles'un Darülfünun'da okuyan mahdumu bile bana şöyle sordu: "Beyamca! Ramazan, niye hep yer değiştiriyor? Her yıl aynı tarihte olsa ne çıkardı sanki?"

Evvela bu mevzuda genç karilerimi tenvir edeyim: Haz-

reti Muhammet'in (S.A.) Mekte'den Medine'ye göç etmesi; Müslümanlarca İslam takviminin başlangıcı olarak kabul edilmiştir. Hicri takvimde kamerin görünmesiyle kaybolması arasındaki aşağı yukarı 28-29 gün bir ay itibar olunur ki; dolayısıyla Hicri takvim ile Miladi takvim arasında 10 gün kadar bir fark zuhur eder

ve ol sebeple on bir ayın sultanı Ramazan, her yıl 10 kadar gün evvel teşrif eyleyip, biz Müslümanları sürura gark etmektedir.

Bendeniz yaşıım icabı; 2 kış, 2 yaz Ramazanı idrak eyledim. Üçüncü yaz Ramazanımın da henüz ortasındayım. Ulu Mevlam üçüncü kış Ramazanımızı da nasip eyler inşallah. Amin.

Efendim, kış Ramazanlarının keyfi bir başka olurdu. Merhum Paşa babam, o zamanlar mazot, fuel oil derdi bulunmadığından kışlık odunumuzu yazdan alıp depolarımıza elçeğiyle istif eyler idi. Bu esnada kendisine sadece Nurhayat Kalfa'nın yardım etmesine izin verirdi. Nurhayat Kalfa ile günlerce odunluğa kapanır, hususi oduncularımızın, hususi bir itina göstererek balta ile kırdıkları odunları cins ve ebatlarına göre tanzim etmekten büyük bir zevk alır idi. Bazen de kendi baltasını çıkarır, Nurhayat Kalfa'nın hayran bakışları arasında gözden kaçmış pürüzleri düzeltir idi. Bu günlerde Valide hatunun çok sinirli olmasına karşılık, peder merhum gayet mütebessim, mültefit ve mükrim olur idi. Bir gün merak sarakasıyla odunluğa girdiğimde, tam beş kuruş "Hakkı sükût"

verdiğini kabil değil, unutamam!

Kış Ramazanlarını umumiyetle ocak başında geçirir idik. Bahusus kadınlar ev işlerini ihmal eyledikten sonra, gürül gürül yanan ocağın etrafında toplaşıp tığ, iğne oyası, kana viçe, mekik oyası, sim işi gibi bugün antika olan el işleriyle meşgul olurlar, bir taraftan da ahvali umumiye hakkında fikir teatisinde bulunurlardı. Kış Ramazanlarında, iftar saati haliyle karanlığa tesadüf ettiğinden, pencerelerde civar camilerin mahyalarını yakması, sabırsızlıkla beklenen bir zevki temaşa idi. Bazı geceler, peder merhum iftardan sonra bizi meddah dinlemek üzere kıraathaneye götürürdü. Ayağımızdaki mestlerin üstüne çektiğimiz lastiklerle, karlara bata çıka gidip geldiğimiz kıraathane dönüşü o kadar yorgun olurduk ki; peder merhumun geç saatlerde güğümle su ısıttırıp yüklükteki gusulhanede hamam eylemesini bile duymazdık. Paşa babam, temizliğe ziyadesiyle meclûp bir âdem idi. Kış, yaz demeyip her gece hamam eyleme âdetini, ölümüne kadar sürdürmüştür. Nur içinde yatsın.

Burhan Yelek

ESKİ RAMAZANLAR: 5

Nerede o eski bayramlar

Bizim Üsküdar'daki konakta bayram hazırlıkları beş on gün öncesinden başlar idi. Ayrıca zamanın en muteber bohçacı kadınları da sık sık konağımıza uğrar Valide hatuna elişleri beğendirmeye çalışırlar idi.

Erkek kısmının bayramlık esvapları ise, umumiyetle kapalıçarşı esnafından temin olunurdu. Bunları Peder merhumun zevkine uygun olarak temin eylemek, Esvapçıbaşımız Hacı Esved ağanın vazifesiydi. Paşa babamızın Esved ağaya karşı hususi bir itimat ve muhabbeti var idi ki, bu yüzden konağın gözde cariyelerinden Mahpeyker ile baş göz edilip 70 yaşından sonra evladü ayal sahibi olmuş idi. Mahpeyker cariyeye ilk çocuğunu Hacı Esved ağa ile evlenmesinden 5-6 ay sonra dünyaya getirerek hamaratlığını bir kere daha ispat eylemiş bir afeti devran idi.

Paşa babam Mahpeyker'in çocuğunu torunlarından ayırt etmez, Mahpeyker cariyeyi de pederane bir şefkatle sever idi. Esved ağanın dünya evine girdikten iki yıl sonra vefatını müteakip bile konağımızdan ayrılmayıp ailemize karşı olan merhubiyetini devam ettirmiş olması peder merhumun şef-

katinde ne derece haklı olduğunu gösterir.

Bayram sabahı mektep çağındaki çocuklar dahil olmak üzere evin tüm erkekleri Bayram namazına gider idik. Mahallenin imam müezzın kayyum gibi dini ulemasına da birer tepsi baklava gönderilmesi usulden idi. Peder merhum namazı müteakip, Selamlıktaki hususi misafir odasına çekilip çubuğunu yakar, kahvesini içer ve akabinde önde hane halkı olmak üzere bayram tebriklerini kabul eyler idi. Biz çocuklar da tebrikat ile el öpme faslını müteakip, eş, dost, akraba büyüklerinin ziyaretlerine giderek, el öper, keseciklerimizi doldurur idik.

Bayram sabahı sökün eden davulcu, bekçi, çöpçü gibi eşhası da peder merhumun Başmuhasibi Abdülkerim efendi kabul buyurup, kendilerine şeker ve şerbet ikram eyler, peder hanıma bayram bahşişlerini verir idi.

Aziz ve muhterem karilerim; Mübarek Ramazan münasebetiyle başladığımız hasbihal burada bitiyor. Cümleminizin bayramını tebrik eder, hepinize cenabı haktan afiyetler temenni eylerim.

Burhan Yelek

ÜMİT YAŞAR (OĞUZCAN'IN
Özgeçmişİ ya da Yıl Dökümü

- 1936 - 22 Ağustos Tarsus'ta dünyaya geldi. Babası Lütfi, anası Güzide.
- 1939 - Eskişehir İnkılâp İlkokulu'nu,
- 1942 - Konya Askeri Ortaokulu'nu bitirdi.
- 1942 -- Basında ilk kez şiirleri Eskişehir Kocatepe ve Sakarya gazetelerinde çıktı.
- 1944 -- İstanbul, Varlık, Büyük Doğu vb. dergilerde şiirleri çıkmaya başladı.
- 1945 - Taş ve iltihap nedeniyle bir ameliyat sonucu sağ böbreği alındı.
- 1946 - Eskişehir Ticaret Lisesi'ni bitirdi. Aynı yıl Ankara'da Osmanlı Bankası'na girerek Bankacılığı iş edindi.
- 1947 - Babasının Eskişehir'den Adana'ya nakli üzerine Osmanlı Bankası'ndan ayrılarak Adana'da İş Bankası'na girdi. İlk kitabı İnsançöğlü basıldı.
- 1948 - İlk eşi Özhan'la evlendi. İkinci kitabı Deniz Musikisi çıktı.
- 1949 - İlk oğlu Vedat dünyaya geldi.
- 1951 - Turgutlu İş Bankası'na atandı.
- 1952 - İkinci oğlu Lütfi dünyaya geldi.
- 1953 - Niğde İş Bankası muhasebeciliğine atandı.
- 1954 - Ankara'da İş Bankası Genel Müdürlüğü'nde bir göreve atandı. Üçüncü kitabı Dillere Destan çıktı.
- 1955 - İlk taşlama, rübai ve dörtlüklerini yazmaya başladı. Dolmuş ve Aşkımızın Son Çarşambası adlı kitapları yayınlandı.
- 1956 - Bir Daha Ölmek adlı kitabı yayınlandı.
- 1957 - Kör Ayna ve İki Kişiyse Bir Dünya adlı kitapları yayınlandı.
- 1958 - İlk 7 kitabını Beni Unutma adlı altında bir kitapta topladı.
- 1960 - Karanlığın Gözleri, Seninle Ölmek İstiyorum adlı şiir ve Akıllı Maymunlar adlı ilk taşlama kitapları yayınlandı. İş Bankası Neşriyat Müdür Yardımcılığı'na atandı.

- 1961 — Ankara'dan ve İş Bankası'ndan ayrılarak İstanbul'a yerleşti. 6 ay Yapı ve Kredi Bankası'nda çalıştı. Yazarlığa ve Yayıncılığa başladı. Üstüme Varma İstanbul, Yeni Dünya Rekoru, Sahibini Arayan Mektuplar adlı kitapları yayınlandı. İlk şiir plağı çıktı. Üç kez intiharı denedi, başaramadı.
- 1962 — İstanbul basınında (Hür Vatan, Hareket, Cumhuriyet, Akbaba, Yelpaze, Varlık vb.) şiirleri, taşlamaları, yazıları ve röportajları yayınlanmaya başladı. Sevenler Ölmez, Çıgan Gözler adlı kitaplarıyla ikinci şiir plağı çıktı.
- 1963 — İlk rübailer kitabı Ötesi Yok yayınlandı.
- 1964 — Bir Gün Anlarsın ve Hüzün Şarkıları adlı kitapları yayınlandı. 3 sayı Yergi-Dergi adlı bir mizah dergisi çıkarıldı.
- 1965 — Sadrazamın Sol Kulağı, Mihribana Şiirler ve Mektuplar adlı kitapları yayınlandı. 3 şiir plağı daha çıktı.
- 1966 — Biraz Kül Biraz Duman, Taşlar ve Başlar, İnşallahla Maşallahla, Seni Sevmek adlı kitapları yayınlandı. Akbank'a girdi.
- 1967 — 25. Sanat yılı jübilesi İstanbul'da yapıldı. İlk Avrupa gezisine çıkarak anılarını Avrupa Görmüş Adam adı altında Cumhuriyet'te yayınladı ve kitap halinde çıkardı. Sen Aşk Nedir Bilmezdin adlı kitabı çıktı.
- 1968 — Ben Seni Sevdim mi adlı kitabı çıktı.
- 1969 — Toprak Olana Kadar, Aşk mıydı O, Göbek Davası adlı kitapları çıktı. İkinci Avrupa gezisine çıkarak İngiltere ve Kuzey ülkelerine gitti. Akbank'tan ayrıldı. Yeniden İş Bankası'na girdi. İş Bankası Kültür Yayınları Müşavirliği'ne atandı.
- 1970 — Âşık Veysel'in şiirlerini derleyerek Dostlar Beni Hatırlasın adı altında İş Bankası Kültür Yayınları'nda çıkardı. Haktan Yana adlı kitabı yayınlandı. Enfaktüs geçirdi.
- 1971 — Önce Sen Sonra Sen adlı şiir kitabıyla Şairlerin Seçtikleri adlı Antolojisi yayınlandı.
- 1972 — Rübailer kitabı İş Bankası Kültür Yayınları arasında çıktı.
- 1973 — Büyük oğlu Vedat intihar etti.

- 1975 — Yalan Bitti adlı şiir kitabı yayınlandı. İş Bankası Halkla İlişkiler Müdür Yardımcılığı'na atandı. Babası öldü. Çağrılı olarak İran, Pakistan ve Kıbrıs'a gitti.
- 1976 — T. İş Bankası İstanbul Parmakkapı Sanat Galerisi'nin Yönetimini öteki görevlerine ek olarak üstlendi.
- 1977 — Kendi isteğiyle İş Bankası'ndan emekli oldu. Tüm şiirlerinden yaptığı seçmeler Acılar Denizi adı altında yayınlandı. Macaristan, Avusturya, Çekoslovakya ve Romanya'ya gitti.
- 1978 — İkinci eşi Ulufer'le evlendi. En Eski Yalnızlığımdır Aşk Benim adlı şiir kitabı yayınlandı. Sahibini Arayan Mektuplar adlı nesir kitabı Anna Masala tarafından İtalyanca'ya çevrilerek yayınlandı.⁽¹⁾
- 1980 — Ümit Yaşar Sanat Galerisi'ni açtı. İtalya, Fransa ve İsviçre'ye gitti.
- 1982 — 40. Sanat Yılı'nı 1 kitap, 1 sergi ve 1 geceyle kutladı. Güldürü Üretim Merkezi'ne (GÜM) girdi. Yeni yergileri Güneş Gazetesinde yayınlanmaya başladı.
- 1983 — Dikiz Aynası adlı taşlamalar kitabı çıktı. Tüm Şiirleri 4 cilt olarak yayınlanmaya başladı.

(1) Şairin bazı şiirleri de İngilizce, Fransızca, Rusça, Yunanca, Almanca, Bulgarca, İtalyanca, Yugoslavca, Lehçe ve Arapça'ya çevrilmiş ve çeşitli antolojilerde yayınlanmıştır.

YAYINLANMIŞ ESERLERİ

Şiir Kitapları:

- | | | |
|---------------------------------|------------|----------------|
| 1 — İnsanoğlu | | 1947— Adana |
| 2 — Deniz Musikisi | | 1948— Adana |
| 3 — Dillere Destan | | 1954— Ankara |
| 4 — Dolmuş | | 1955— Ankara |
| 5 — Aşkımızın Son Çarşambası | | 1955— Ankara |
| 6 — Bir Daha Ölmek | | 1956— Ankara |
| 7 — Kör Ayna | | 1957— Ankara |
| 8 — Beni Unutma | I. Baskı | 1958— Ankara |
| | V. Baskı | 1968— İstanbul |
| 9 — İki Kişiye bir Dünya | I. Baskı | 1957— Ankara |
| | V. Baskı | 1967— İstanbul |
| | VI. Baskı | 1983— İstanbul |
| 10 — Karanlığın Gözleri | I. Baskı | 1960— Ankara |
| | IV. Baskı | 1968— İstanbul |
| | V. Baskı | 1983— İstanbul |
| 11 — Seninle Ölmek
İstiyorum | I. Baskı | 1960— Ankara |
| | V. Baskı | 1960— Ankara |
| 12 — Akıllı Maymunlar | | 1961— İstanbul |
| 13 — Üstüme Varma İstanbul | I. Baskı | 1961— İstanbul |
| | IV. Baskı | 1971— İstanbul |
| 14 — Yeni Dünya Rekoru | | 1961— İstanbul |
| 15 — Sevenler Ölmez | I. Baskı | 1962— İstanbul |
| | III. Baskı | 1973— İstanbul |
| 16 — Ötesi Yok | | 1963— İstanbul |
| 17 — Çıgan Gözler | I. Baskı | 1962— İstanbul |
| | IV. Baskı | 1969— İstanbul |
| 18 — Bir Gün Anlarsın | I. Baskı | 1964— İstanbul |
| | IV. Baskı | 1973— İstanbul |
| 19 — Sadrazamın Sol Kulağı | | 1965— İstanbul |
| 20 — Mihribana Şiirler | I. Baskı | 1965— İstanbul |
| | III. Baskı | 1976— İstanbul |
| 21 — Biraz Kül Biraz Duman | | 1966— İstanbul |

22 — Taşlar ve Başlar	1966— İstanbul
23 — İnşallahla Maşallahla	1966— İstanbul
24 — Seni Sevmek	1966— İstanbul
25 — Toprak Olana Kadar	1969— İstanbul
26 — Göbek Davası	1969— İstanbul
27 — Ben Seni Sevdim mi	1968— İstanbul
28 — Sen Aşk Nedir Bilmezdin	1967— İstanbul
	II. Baskı 1971— İstanbul
29 — Halktan Yana	1970— İstanbul
30 — Aşk mıydı O	1969— İstanbul
31 — Önce Sen Sonra Sen	1971— İstanbul
32 — Rübailer	1972— İstanbul
33 — Yalan Bitti	1975— İstanbul
34 — Acılar Denizi	I. Baskı 1977— İstanbul
35 — En Eski Yalnızlığımıdır	
Aşk Benim	1978— İstanbul
36 — Dikiz Aynası	1983— İstanbul
37 — Yüzyıl Yanarım	
Yanmayı Öğrendimse	1983— İstanbul

Nesir Kitapları:

1 — Sahibini Arayan Mektuplar	I. Baskı 1961— İstanbul
	V. Baskı 1983— İstanbul
2 — Hüzün Şarkıları	I. Baskı 1964— İstanbul
	II. Baskı 1975— İstanbul
3 — Mihribana Mektuplar	I. Baskı 1965— İstanbul
	III. Baskı 1976— İstanbul
4 — Avrupa Görmüş Adam	1967— İstanbul

Antoloji, Derleme ve Biyografiler:

- 1 — Garip Şiir Antolojisi I. Baskı 1968— Ankara
II. Baskı 1968— İstanbul
- 2 — Şiirimizde Aşk ve Kadın 1961— İstanbul
- 3 — Şiirimizde Ölüm 1961— İstanbul
- 4 — Şiirimizde Ayrılık 1961— İstanbul
- 5 — Şiirimizde Taşlama 1962— İstanbul
- 6 — Şiirimizde İstanbul 1962— İstanbul
- 7 — Şiirimizde Tabiat 1961— İstanbul
- 8 — Şairlerin Seçtikleri I. Baskı 1971— İstanbul
II. Baskı 1975— İstanbul
- 9 — Çocuklara Şiirler I. Baskı 1971— İstanbul
IV. Baskı 1977— İstanbul
- 10 — Dostlar Beni Hatırlasın I. Baskı 1970— İstanbul
(Âşık Veysel -Derleme) V. Baskı 1982— İstanbul
- 11 — Âşık Veysel (M.E. Bakanlığı Y.) 1972— İstanbul
- 12 — 25. Yıl Jübile Kitabı 1967— İstanbul
- 13 — Hayat Öyküm ve Eserlerim 1972— İstanbul
- 14 — Türk Şiirinde Aşk ve Kadın 1978— İstanbul
- 15 — Şiirle 40 Yıl 1982— İstanbul

DOLDURDUĞU ŞİİR PLAKLARI

- 1 — 78 Devirli, Odeon Plak, 1961, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Çıkmaz Sokak, Bekleyenler İçin, Seninle Ölmek İstiyorum, Rıhtımda, Üstüme Varma İstanbul.
- 2 — 78 Devirli, Odeon Plak, 1962, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Adak, Biraz Kül Biraz Duman, Beni Unutma, Beni Kör Kuyularda, İstanbul, Kadınlar İçin Sone, Unutamıyorum.
- 3 — 45 Devirli, Melodi Plak, 1964, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Çağrışım, Ötesi Yok, Vesaire, Ayrılırken, Islak Gül, Kim Bilir, Gidene Sone, Şiiristan.
- 4 — 45 Devirli, Odeon Plak, 1966, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Dağ Rüzgârı, Rıhtımda, Biraz Kül Biraz Duman, O Sen Değilsin, Bilmem Kaç Yıl Aradın, Son Mektup.
- 5 — 45 Devirli, Odeon Plak, 1966, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Aynalardan Uzakta, Sen Gelinceye Kadar, Sevenler İçin, Seninle Ölmek İstiyorum.
- 6 — 33 Devirli, Melodi Plak, 1967, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Önce Ellerin, Derinlerde, Köle, Bir Gün Anlarsın, Yanan Gül, Beyaz Güvercin, Ayrılık Günü, Kavuşma Günü, İstanbul Işık Işık, Lale Devri, Karşılaşma, Seven Bir Kadının İçin, Bir Düşün, Çigan Gözler, Üstüme Varma İstanbul, Kum, Ayrılanlar İçin, Unutma ki ve 5 Rübai.
- 7 — 45 Devirli, Disko Plak, 1968, İstanbul — Okuduğu Şiirler: İspanyol Meyhanesi, Yeşil İspanyol, Bir Gün, İkimiz mi.
- 8 — 45 Devirli, Disko Plak, 1968, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Sahibini Arayan Mektuplardan, Nerdesin ve Gittiğine İnanmıyorum.
- 9 — 45 Devirli, Diskotür Plak, 1969, İstanbul — Okuduğu Şiirler: İstanbul, İstanbul Işık Işık, Üstüme Varma İstanbul, Böyledir Akşamları İstanbul'un, İstanbul Dedim de Seni Hatırladım.
- 10 — 45 Devirli Diskotür Plak, 1974, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Bir Gece Ansızın Gelebilirim, Giz, Islak Öp Beni, Yalan Bitti, Yıkılış, Acılar Denizi.
- 11 — 45 Devirli, Diskotür Plak, 1974, İstanbul — Okuduğu Şiirler: Galata Kulesi, Vedat'a Ağıt, Vedat'ın Öyküsü, Vedat'ın Mezartaşına.

İÇİNDEKİLER

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM VAH BENİM TÜRKİYEM

HALKTAN YANA

Bu Kalem	9
Halktan Yana	10
Mutlu Azınlık	12
Bu Düzen	13
Vatan Kurtulsun	14
Temel Haklar, Hürriyetler	15
Körler	16
Sağırılar	17
Dilsizler	18
Dar Gelirliiler	19
Balık Kavağa Çıkınca	20
Devran Koşması	21

KİŞİLER VE OLAYLAR

Böyle Gelmiş Böyle Gider	25
Türlü - Çeşitli	26
Süleyman Beyin Solculuğu Üstüne	27
Refah Arkadan Gelsin İstim Sonradan	28
Testiyi Kıran da Bir Suyu Getiren de Bir	30
Turistlere Taşlama	32
Turist Destanı	33
Bugün Git de Yarın Gel -I-	35
Sayın Müdür Bey	37
Balon	39
Medarı İftihar Gazeli	40
Geçen Yıla (1969)	41
Yeni Yıla	42

POLİTİK OLAYLAR

Siyaset Taşlaması	45
Dayaklı Demokrasi	46
Natoya Bağlıyız!	48
Taş Taş Üstüne.....	49
Çürükname	50
Kara Gelmiş - Kara Gider	51
Muvafık Koşma	52
Muhalif Koşma	52
Yalandır Yalan	53
Bizde Neler Var?	54
Amerikan Koşması	55
Solcu Kesilenler	56
İlgili Makamlara	57
Hasıraltı Edilenler	58
Oy Anam Oy! -I-	59
Oy Anam Oy! -II-	60
Koltuk Destanı	61

TAŞLAMALAR KALAYLAR

Atatürk'üme	65
İzin'deyiz	66
Atatürk'e Sığınanlar	67
Elhamdülillâh	69
Gericiliğe Koşma -I-	70
Gericiliğe Koşma -II-	71
Softa Koşması	72
Bir Haddini Bilmez'e	73
Düşman Koşması	74
TRT Taşlaması	75
Bir O Yanda - Bir Bu Yanda	76
Bozuk'lu Taşlama	77
Sosyetikler	78
Namuslu Koşma	79

DİKİZ AYNASI

I. BÖLÜM

ŞU BENİM ÇİLEKEŞ HALKIM

Panorama	85
Yıkıntılar, Sıkıntılar İçinde	87
Vatan, Millet, Sakarya	88
Az Gelişmiş Ülkemiz	90

Vah! Benim Türkiyem!	92
Şu Benim Çilekeş Halkım -I-	93
Şu Benim Çilekeş Halkım -II-	94
Ağlayı... Ağlayı...	95
Gerçek Bizim Gerçeğimiz	96
Maskelerin Altındakiler	97
Siyasi Koşma	98
Siyaset'e Taşlama	100
Liderler	101
Zamlar Geldi Dizi Dizi Çoban Sülü Yaktın Bizi	103
İktidar Gazeli	105
Muhalefet'e Gazel	106
Aman Be Eco	107
Ak Günlere Doğru	108
Şu Muhalefetin Başı	109
Ayıp... Ayıp...	110
Bakan Tekerlemesi	111
Politikacı Tekerlemesi	112
1978'i Uğurlarken	113
Başımıza Gelenler	114
Yalandır Yalan	115
Sokakta mı Bulduk Biz Bu Devleti	116
Zam Üstüne Taşlama	118
Yeni Vergilere Koşma	119
Olan Olmuş Bize	120
Üstüne Üstüne	121
Bozulan Bozulana	122
Rüşvetname	123
Duruma Gazel	125
Rüşvet Baldan Tatlıdır	126
Böyle Gelmiş Böyle Gider -II-	128
Bugün Git de Yarın Gel -II-	130
Bozuk Düzen Koşması	132
Bir Kuyruktan Bir Kuyruğa	133
Yoktur Koşması	135
Vurun Dar Gelirliye	136
Dar Gelirliler 1978	137
Giyinse Aç, Yese Çıplak Kalanlar	138
Kalkınalım Vatandaşlar!...	140
Azımızla Çoğumuz	142
Hazırverzâdeler	143

Cehalettin Hazıryerzâde	144
Hümeýra Hazıryerzâde	145
Mustang Mustafa	146
Seksapel Müji	147
Abuzittin Bey	148
Kaçak Koşması	149
Marlboro Destanı	150
Yine Turist Mevsimi Geldi	151
Odunname	152
Kömür Destanı	153
İki Elin Sesi Var Ya Tekel'in Nesi Var	154
Ete Ağıt	155
Lira Destanı	156
Bankerzede Destanı	157
Ucuzu - Pahalsı	158
İstanbul'a Gazel	159

II. BÖLÜM

OH NE ÂLÂ DÜZEN

YENİ YILA GİRERKEN -1979/ 80-

Yıllar Geçerken	163
Değişen - Değişmeyen	163
Geçmişten Geleceğe	163
İki Baş İçin	164
Yakın Tarih	164
79' dan 80'e	165
Genel Bilanço	165
Özel Bilanço	165

ANARŞİ ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER

Olmak ya da Olmamak	166
Ağıt	166
Ölenler - Öldürenler	167
Soygunlar	167
Gaflet Uykusu	167
Seyir Defterinden	168
Oyun İçinde Oyun	168
Final	168

KANLI PERŞEMBE

Perşembenin Gelişi	169
Perşembe Bilançosu	169
Sol-Sağ	169
Pusu	170
Aldırmazlar	170

<u>TAŞLARLA TAŞLAMALAR</u>	171
<u>DÜZEN ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER</u>	173
<u>VARLIK VE DARLIK ÜSTÜNE</u>	
Bu devir	175
Ne ararsan	175
Sizde Ne Var?	175
Kuyruklarda	175
Aramakla	176
Tekerleme	176
<u>ZENGİNLER VE YOKSULLAR</u>	
Memedin Yazgısı	177
İki Adam	177
Eskiyle Yeni	177
Para... Para...	177
Sonradan Görme	178
Biz ve Onlar	178
Eli açığın Atasözleri	178
Cimri	178
<u>ALTIN ALTIN DEDİKLERİ</u>	
Bilmece - Bildirmece	179
Altındakiler - Üstündekiler	179
Altının Tarihi	179
Altının Değeri	180
Taşlama	180
Ayar	180
Fakirin Aşkı	180
Altın Tekerlemesi	181
Rezillik	181
Oh Ya!	181
<u>PARA... PARA... PARA...</u>	
Oyun	182
Çekenler	182
Para Sevgisi	182
İş Bilenin	183
Devalüasyon	183
Aklar-Karalar	183
<u>BORÇLARIMIZ VE ATASÖZLERİMİZ</u>	
Can Borcu	184
Borca İçen	184
Borçlunun Duacısı	184
Yiğidin Kamçısı	184

Dün ve Bugün	185
Namus Borcu	185
Siz Sağ Olun	185
<u>VERGİLERE YERGİLER</u>	
Verginin Tarifi	186
Vergi Adaleti	186
Devlet Malı	186
Al.. Al.. Al..	187
Mükellefler	187
Cennet Cennet Dedikleri	187
Verenlerle-Erenler	188
Yeni Vergiler	188
Eski Masal	188
<u>VAR'LAR YOK'LAR ÜSTÜNE</u>	
Var evi - Yok evi	189
Var mı? Yok mu?	190
Var'lı Yok'lu Bilmece	190
Ne var? Ne yok?	190
<u>YUKARIDAKİLER - AŞAĞIDAKİLER</u>	
Bu düzen	191
Kevgir	191
Pay	191
Parayla Emek	192
Sefiller	192
Biz ve Onlar	192
Cümbüş	193
Hey! Sen, Aşağıdaki!	193
<u>BESLENMELER VE BESLEMELER ÜSTÜNE</u>	
Besleyen Besleyene	194
Çilemiz	194
Çelişki	194
Beslemeler	195
Madalyonun İki Yüzü	195
<u>BAYRAMLIKLAR... KURBANLIKLAR</u>	
Bayram 1977	196
Deliye Bak!	196
Gide Gide...	197
Eski Bayramlar	197
Kurbanlıklar	197
Allahlıklar	197
Bayram 1982	198
Kurbanlar	198

Kurban Almak	198
Kurban Eti	198
Bayramsız	199
Bayram Davulu	199
<u>İLAC İÇİN</u>	
Bu Dert Bizi İflah Etmez...	200
Hastalar İçin	200
Mezara Doğru	200
<u>SUYA, SABUNA DAİR</u>	
Bir Dokun...	201
Ankara'nın Haline Bak	201
Türkülü Taşlama	201
Sulu Sulu Bir Portre	202
Su İşleri	202
<u>DIYALOG ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER</u>	
Öneri	203
Tencere Dibin Kara	203
Diyalog Adabı	203
Diyalog Tekerlemesi	204
Öğüt	204
<u>2 LİDER ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER</u>	
2 Kere 2	205
Asgari Müşterek	205
Deneme Tahtası	205
Tencere Dibin Kara	206
Sayelerinde...	206
Demokrasinin Acıklı Öyküsü	206
2 Lider - 2 Satır	206
<u>MUHALEFET ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER</u>	
Meğersel!...	207
Gensoru Tekerlemesi	207
Böylesi	208
Hele Bir	208
Yetti Gayri	208
At Martini	209
Mamur ve Müreffeh Türkiye	210
<u>UGURLAMA</u>	
Gittin... Bu gidiş...	211
Pişkin	211
Yürekliler	211
Ayvadan Naneye	212
Yağma	212

ŞAIR BAŞBAKANA ŞİİRLER

İktidar	213
Göz	213
Güçlük	213
Cici Çocuk	214
Enkazcı	214
İyiyle Kötü	214

KEMERİMİZİ SIKALIM ÇUBUĞUMUZU YAKALIM

Kuru Sıkı	215
Anons	215
Sıkı mı?	215
Semerle Kemer	216
Yumruk	216
Sımsıkı	216

İçerdeki Deliler	217
------------------------	-----

DIŞARDAKİ DELİLER...

Dışardakiler	218
--------------------	-----

HASTAYA İLAÇ

1- Müşahade	220
2- Teşhis	221
3- Tedavi	222

BİR ÜNSÜZ'ÜN PORTRESİ

Senin Başın	223
Senin Gözlerin	223
Senin Kulakların	223
Senin Ağzın	224
Senin Burnun	224
Senin Saçların	224

HAKLARLA HAKKILAR... HAKSIZLARLA HAKLILAR...

Sezar'ın Hakkı	225
Devlet Hakkı	225
Ana Hakkı - Baba Hakkı	225
Müs-ta-hak	225
Kim Haksız? Kim Haklı?	226
Telif Hakkı	226
Haklardan Hak Beğenelim	226
To Be Or Not To Be	226

SPOR ÜSTÜNE

Güreş	227
Yüzme	227
Atlayışlar	227
Atışlar	227

AT YARIŞLARI

Kupalı Koşu	228
Çifte Bahis	228
Yarışanlar	228
Strat	229
Tur Üstüne	229
Foto-Finiş -I-	229
Veli'ler	230
Ganyan	230
Foto-Finiş -II-	230

SİRK'TEN ÇİZGİLER

Palyaçolar -III-	231
Hünerli Fil	231
Tel Cambazları	232
Herkül Gibi Adam	232
Aslan Terbiyecisi	232
Hokkabaz	233

DÜNYA ÇOCUK YILI ve BİZİM ÇOCUKLAR

Çocuk Yılı	234
Büyüdükçe	234
Dün ve Yarın	234
Bizimkiler -I-	235
Bizimkiler -II-	235
Koca Bebekler	235
Harika Çocuklar	236
Tip Bebek	236
Küp Bebek	236
Eco Çocuk	237
Sülü Çocuk	237
Neco Çocuk	238
Apo Çocuk	238

HAYVANLAR VE İNSANLAR

Köpekler	239
Öküzler	239
Koç	239
Atın ölümü	240
Farklı Eşekler	240
Eşekler	240

KARAOĞLAN'DAN KÖROĞLAN'A...

Karaoğlan'la Keloğlan	241
Karaoğlan	241
Keloğlan	242

Kocaoğlan	242
Köroğlan	242
Pardon	243
<u>MÜZİK VE POLİTİKA</u>	
Solfej	244
Anarşi Konçertosu	244
Davul-Zurna	245
Zil	245
Kös	245
Mehter	245
<u>ALAMAN'A YERGİLER</u>	246
<u>ANA'LI TAŞLAMALAR</u>	
Anamız Ağlarken	247
Ana-Baba günü	247
Ah! Anam Ah!	247
Anadolu	248
Süprüge	248
Anadandoğma	248
<u>TASAMIZ: ANAYASAMIZ</u>	
Analı-Babalı	249
Aldıkaçtı'lar	249
Ana Sütü	250
Babalar ve Oğullar	250
<u>KAFA ÜSTÜNE SÖZLER</u>	
O Kafa	251
Kafalar	251
Bir Kafadan Kontak	252
Kafalı Adam	252
Kafa Bozumu	252
Kafam Benim	253
Şarklı Kafası	253
<u>MİLLİ TAKIMIN VİYANA YENİLGİSİ ÜSTÜNE</u>	254
<u>TRAFİK REZALETİMİZ (1977)</u>	
Park Yerindekilere	257
Sürat Felakettir	257
Doğru	257
Dikiz Aynası	258
Ehliyet	258
Kontak Anahtarı	258
Kilometre Saati	259
Trafik Kuralları	259

TRAFİK (1982)

Dümdüz	260
İşaretler	260
Ehliyet	260
Lamba	261
Park	261
Su Gazeli	262
Burası İstanbul Şehri	263

BU DÖNEMİ OLUŞTURAN “HALKTAN YANA” VE “DİKİZ AYNASI” KİTAPLARINDA BULUNMAYAN ESERLER

Kuyruk Gazeli	267
Tekerleme	268
Sülûname	269

MAĞLUPLAR VE GALİPLER

Mağluba Gazel	270
Galibe Gazel	271
Necmüddin Koşması	272
Bir Allahın Kuluna Dair	273

SEÇİM SONU ESİNTİLERİ

İki Baş İçin	274
Neden	274
Bağımsızlar İçin	274
İktidar	274
Bir Atasözü Üstüne	274
Düşe kalka	275
Hey Koca Millet!	275
Kesin Sonuç	275
Yürü Yavrum Yürü	275
Bu Şehr-i Stambul Ki...	276

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM “EL VERİYOR, EL VERİYOR ORTA DİREK BEL VERİYOR”

ZAMLARDAN SONRA...

İyiliğimiz İçin	281
Zamlar	281
Asgari Ücret	282
Dar Gelirli Tekerlemesi	282

SİLAHLAR KONUŞUYOR

Bir Tabanca Konuşuyor	
Bir Tüfek Konuşuyor	
Bir Top Konuşuyor	
Bir Bomba Konuşuyor	
Dörtlük	

Kiracılar	
-----------------	--

KÖPEKLER

Çoban Köpeği	
Av Köpeği	
Kurt Köpeği	
Salon Köpeği	
Sokak Köpeği	

EŞEKLER

Eşek Tekerlemesi	
Eşeğin İsyanı	
Katır İnadı	
Eşşeğe Nasihat	

BİR SİRK'TEN ESİNTİLER

Soytarılar	
Trapezciler	
Bıçak Atan Adam	
Aslan Terbiyecisi	
Tel Canbazı	
Hokkabaz	
Marifetli Köpekler	
Bisiklet Canbazları	

BU BAYRAM LUNAPARK'TA

Bayramyeri	
Salıncak	
Dönme Dolap	
Çarpışan Otomobiller	

SU ÜSTÜNE YAZDIKLARIM...

Hay-Huy	
Bir Garip Adam	
Sulu Bir Dünya	
Seçenek	
Ermeni Çıkmazı	
Gurbetçiler Üstüne 4 Dörtlük	

Gurbetçiler Üstüne	304
Turizm Patlarken -I-	305
Turizm Patlarken -II-	306
Turist Karşılması	307
Paralar... Paralar... Kara Paralar...	308
Dolar'a Taşlama	309
Dolar Koşması	310
VERGİ AYI - YERGİ AYI	
Mart Ayı	311
Veren - Vermeyen	311
Vergi Adaleti	311
Hiyarname	312
Kazıkname	314
ULUSAL DERTLERİMİZ	
Rüşvet	317
Yağcılar	318
Neme Lazım Taşlaması	320
Bürokrasi	321
Enflasyon Gazeli	323
Trafik	324
Mevzuat Hazretleri	325
EKRANA BAKARKEN	
Bir Dörtlük de Benden	329
Dünya Kupası	330
Yeni Filmler	331
Esneye Esneye...	332
TV'de Parti Sözcükleri	333
TRT'ye Ninni	334
Şenlikgiller	335
TRT'ye Taşlar	336
Ekranzedeler Üstüne	337
Ah Şu Spikerler	338
Bir Uykudan Bir Uykuya	339
Tivi'ye Dörtlükler	340
<u>GÜNÜMÜZDE YAŞASALARDI...</u>	
Ti-Vi'ye Gazel	341
Ey Örovizyon!	342
Ekrandaki Süleyman'ın Şiiri	343

Yahya Kemal'den Bir Gazel ya da Yaz Uykusu	345
(Ali) Tivi	346
Televizyon Türküsü	347
Merhaba Gazeli	349
TV Bizi Hatırlasın	350
Benden Selam Olsun Şu TRT'ye	351
Sesli Kutu	352
Nedim'den TRT'ye Gazel	353
<u>GÜNÜMÜZDE YAŞAYANLAR</u>	
Şaban Amca	354
TV Hikâyesi	356
Tele Pazar Koşması	357
Sayıklama	358
Savurganlık	359
SON DÖNEM TAŞLAMALARI	
Sandık Başında	363
Ekonomik Durum	364
Orta Direk Dedikleri	366
Sözüm Meclisten Dışarı -II-	367
Emeklilere Gazel	368
Dar Gelirliler	369
Zampiri Zampiri	370
Öğrenciler için 4 Dörtlük	372
Bu Sandıktan Neler Çıktı? Neler Çıktı?	373
Geldi Demokrasi - Bitti Bürokrasi	375
1983'e Gazel	376
Mezarcının Şarkıları	377
Veliefendi'ye Selam	378
Düdük Gazeli	380
Bay Hiç'in Öyküsü... ..	381
Beyoğlu... Dünden Bugüne... ..	383
Dört Dörtlük	385
Atatürkçü Koşma	386
Çocuklarla Güzel Dünya	387
GAZETE YAZILARI'NDAN ÖRNEKLER	
Ümit Yaşar Oğuzcan'ın Özgeçmişi ya da Yıl Dökümü	447
Yayınlanmış Eserleri	450
Doldurduğu Şiir Plakları	453

ÖZGÜR YAYINLARI

TÜRK KLASİKLERİ DİZİSİ

- PİR SULTAN ABDAL / Yaşamı ve Bütün Şiirleri / Cahit Öztelli
- KARACAOĞLAN / Yaşamı ve Bütün Şiirleri / Cahit Öztelli
- YUNUS EMRE / Yaşamı ve Bütün Şiirleri / Cahit Öztelli
- PİR SULTAN'IN DOSTLARI / Cahit Öztelli
- KÖROĞLU, DADALOĞLU, KULOĞLU / Cahit Öztelli
- BEKTAŞI GÜLLERİ / Cahit Öztelli
- NEYZEN TEVFIK / Çeşitli Yönleriyle / Alpay Kabacalı
- ŞAİR EŞREF / Çeşitli Yönleriyle / Alpay Kabacalı
- FIKRALAR SEÇKİSİ / Alpay Kabacalı
- NASREDDİN HOCA / Hayatı, Kişiliği, Fıkraları / Alpay Kabacalı
- GÜL YAPRAĞIN' DOKTÜ (Ağıtlar) / Alpay Kabacalı
- MEVLANA CELALEDDİN
Yaşamı, Felsefesi, Düşünceleri, Şiirleri / İsmet Zeki Eyuboğlu
- HACI BEKTAŞ VELİ / Yaşamı, Düşünceleri / İ.Zeki Eyuboğlu
- SÖMÜRÜLEN ALEVİLİK / İsmet Zeki Eyuboğlu
- KAYGUSUZ ABDAL / İsmet Zeki Eyuboğlu
- FIKRURUMLU EMRAH / Yaşamı ve Bütün Şiirleri / Orhan Ural
- ANADOLU ERENLERİ / Nezihe Araz
- ANADOLU'NUN KADIN ERENLERİ / Nezihe Araz
- SEN LATİFE DEĞİL LATİFSİN / Nezihe Araz
- AŞK PEYGAMBERİ (Hz. Mevlana) / Nezihe Araz
- BÜTÜN ÖYKÜLERİYLE MESNEVİ-İ ŞERİF / B. Babür Turna

DÜNYA KLASİKLERİ DİZİSİ

- BÜTÜN YÖNLERİYLE HAYYAM / Rubailer / Rüştü Şardağ

MÜZİK KİTAPLIĞI

- NOTALARIYLA HALK TÜRKÜLERİMİZ / Nejat Birdoğan
- KÖMÜR GÖZLÜM (Türküler) / Bekir Karadeniz
- ELA GÖZLÜM (Türküler) / Bekir Karadeniz
- EVLERİNİN ÖNÜ / Türküler / Cahit Öztelli
- DİLİMİN UCUNDA (Güfteler) / Mesut Ersönmez
- ARMONİDE ÇÖZÜMLEME VE UYGULAMASI / Hüseyin Egemen
- KEMAN METODU / Hüseyin Egemen

ŞİİR DİZİSİ

- ŞİİR DENİZİ I. cilt / Ümit Yaşar Oğuzcan
- ŞİİR DENİZİ II. cilt / Ümit Yaşar Oğuzcan
- AŞKA DAİR NESİRLER / Ümit Yaşar Oğuzcan
- RÜBAİLER DÖRTLÜKLER / Ümit Yaşar Oğuzcan
- TAŞLAMALAR HİCİVLER I. cilt / Ü. Yaşar Oğuzcan
- TAŞLAMALAR HİCİVLER II. cilt / Ü. Yaşar Oğuzcan
- ANILAR DÜŞÜNCELER / Ü. Yaşar Oğuzcan
- AŞK ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ / Alpay Kabacalı
- DÜNYA AŞK ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ / Eray Canberk
- AŞK VE HÜZÜNDÜR İSTANBUL
(Elli Şairden Doksan Beş İstanbul Şiiri) / Atilla Birkiye

EĞİTİM DİZİSİ

- ÇOCUK RUH SAĞLIĞI / Prof. Dr. Atalay Yörükoğlu
- GENÇLİK ÇAĞI / Prof. Dr. Atalay Yörükoğlu
- DEĞİŞEN TOPLUMDA AİLE VE ÇOCUK / Prof. Dr. A. Yörükoğlu
- ÇOCUK YAŞKEN EĞİLİR / Dr. Fitzhugh Dodson
- BABA GİBİ YAR OLMAZ / Dr. Fitzhugh Dodson
- ÇOCUK EĞİTİMİ (Montessori Metodu) / Maria Montessori
- ÇOCUK YEMEKLERİ VE SAĞLIKLI BESLENME / Prof. Dr. Ayşe Baysal- Prof. Dr. Perihan Aslan
- OYUN - ÇOCUK - TİYATRO / Prof. Dr. Özdemir Nutku
- MEYDAN OKUYAN ÇOCUK / Prof. Dr. Stanley I. Greenspan
- ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÇOCUKLAR / Prof. Dr. Stanley I. Greenspan
- BEBEKLERDE VE ÇOCUKLARDA SAĞLIKLI RUHSAL GELİŞİM / Prof. Dr. Stanley I. Greenspan
- BOŞANMA VE ÇOCUK ÜZERİNE ETKİLERİ / Y. Walczk - S. Burns
- OKUL ÖNCESİ DÖNEM EĞİTİMİ VEREN KİŞİ VE KURUMLAR İÇİN BESLENME EĞİTİMİ REHBERİ / Prof. Dr. Türkan Kutluay Merdol
- İŞİTME ENGELLİ ÇOCUKLARIN EĞİTİMİNDE TEMEL İLKELER / Doç. Dr. Mesude Atay
- İLK ÖĞRETİMDE SOSYAL BECERİLERİN GELİŞTİRİLMESİ (Öğretmen El Kitabı) / Prof. Dr. Füsün Akkök
- İLK ÖĞRETİMDE SOSYAL BECERİLERİN GELİŞTİRİLMESİ (Anne-Baba El Kitabı) / Prof. Dr. Füsün Akkök
- BAYAN PERŞEMBELER / Prof. Dr. Füsün Akkök
- YAŞAMIN DİĞER BİR PENCERESİ: OTİSTİK ÇOCUK BABALARI VE DUYGULARI / Prof. Dr. Füsün Akkök
- ANA BABALIK SANATI (İlk Beş Yıl) / Robin Goldstein
- ÇOCUĞUNUZUN BECERİLERİNİ NASIL GELİŞTİREBİLİRSİNİZ? / Raelynne P. Rein-Rachel Rein
- ÜSTÜN ZEKALI VE YETENEKLİ ÇOCUKLARIN EĞİTİMİ / Norma E.Cutts-Nicholas Moseley
- OTİZM VE OTİSTİK ÇOCUKLAR / Doç. Dr. N.Darıca- Uzm. Ş.Gümüşçü - Uzm. Ü.Pişkin
- APTAL ÇOCUK YOKTUR! / Renate Fischer-Tietze
- BENİ ANLAYIN LÜTFEN / Katharine Zimmer
- ÇOCUKLARA OYUNLAR / Leslie Hamilton
- ÇOCUKLARDA DEPRESYON / Jeffrey A. Miller
- ANNE ADAYLARININ EŞLERİNDEN İSTEDİKLERİ / M.Dichler - S.Moss
- HİPERAKTİF ÇOCUKLAR VE RİTALİN / Prof. Dr. İsmail Ersevım
- ANNENİN KILAVUZU / Turgay Atasü-Derin Kösebay
- SEVMEK KOLAY EĞİTMEK ZOR / Becky A. Bailey

TÜRK YAZARLARI

- EYLÜL / Mehmed Rauf
- MEHMED RAUFUN ANILARI / Rahim Tarım
- KÜLTÜR, DİL, KİMLİK / Rahim Tarım
- TAAŞŞUK-I TALAT VE FİTNAT / Şemsettin Sami
- MÜSAMERETNAME / Emin Nihat

- ZEHRA ve KARABİBİK / Nabizade Nazım
- İNTİBAH / Namık Kemal
- FELATUN BEY İLE RAKİM EFENDİ / Ahmet Midhat Efendi
- MÜŞAHEDAT / Ahmet Midhat Efendi
- SERGÜZEŞT / Sami Paşazade Sezai
- ARABA SEVDASI / Rezaizade Mahmut Ekrem
- AŞK-I MEMNU / Halid Ziya Uşaklıgil
- MAİ VE SİYAH / Halid Ziya Uşaklıgil
- SARAY VE ÖTESİ / Halid Ziya Uşaklıgil
- MENSUR ŞİİRLER / Halid Ziya Uşaklıgil
- KÜÇÜK FIKRALAR / Halid Ziya Uşaklıgil
- SANATA DAİR / Halid Ziya Uşaklıgil
- MOR SALKIMLI EV / Halide Edib Adivar
- ATEŞTEN GÖMLEK / Halide Edib Adivar
- VURUN KAHPEYE / Halide Edib Adivar
- YOLPALAS CİNAYETİ / Halide Edib Adivar
- SİNEKLİ BAKKAL / Halide Edib Adivar
- HAYAT PARÇALARI / Halide Edib Adivar
- KALP AĞRISI / Halide Edib Adivar
- ÂKİLE HANIM SOKAĞI / Halide Edib Adivar
- ZEYNO'NUN OĞLU / Halide Edib Adivar
- DAĞA ÇIKAN KURT / Halide Edib Adivar
- TÜRKÜN ATEŞLE İMTİHANI / Halide Edib Adivar
- DÖNER AYNA, SEVDA SOKAĞI / Halide Edib Adivar
- MEV'UT HÜKÜM / Halide Edib Adivar
- TÜRKİYE'DE ŞARK - GARP MESELESİ VE AMERİKAN TESİRLERİ / H. Edib Adivar
- GULYABANI / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- MÜREBBİYE / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- NİMETŞİNAS / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- KUYRUKLU YILDIZ ALTINDA BİR EVLENME / H.R.Gürpınar
- İKİ HÖDÜĞÜN SEYAHATI / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- MEZARINDAN KALKAN ŞEHİT / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- ŞİPSEVDİ / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- EFSUNCU BABA / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- BEN DELİ MİYİM? / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- CADI / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- ŞİK, ÖLÜM BİR KURTULUŞ MUDUR, ÖLDÜREN ÖPÜCÜK / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- TESADÜF, ŞEYTAN İŞİ / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- UTANMAZ ADAM / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- İFFET, DÜNYANIN MİHVERİ KADIN MI, PARA MI? / H. Rahmi
- METRES / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- DELİ FİLOZOF / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- CAN PAZARI / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- EŞKIYA İNİNDE / Hüseyin Rahmi Gürpınar

- İNSANLAR MAYMUN MUYDU? / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- ACI GÜLÜŞ (Tebessüm-i Elem) / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- BİR SEVDA DENKLEMİ (Bir Muadele-i Sevda) / H.R. Gürpınar
- KAYNANAM NASIL KUDURDU? / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- CADI ÇARPIYOR / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- H. RAHMI'NİN MEKTUPLARI, TİYATRO ELEŞTİRİLERİ/H Rahmi
- GAZETECİLİKTE İLK YAZILARIM / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- BASIN VE BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ ÜZERİNE YAZILAR / H. Rahmi
- ZORLA AHLAKSIZ OLDUK / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- YANKESİCİLER KULÜBÜ / Hüseyin Rahmi Gürpınar
- SONBAHAR YAKIN / Fügen Ünal Şen
- KUYTUDA BÜYÜR HAYAT / Fügen Ünal Şen

TARİH DİZİSİ

- ÇERKEZ ETHEM- Tamamlanmış Dosya / Cemal Kutay

KARDEŞ KİTAPLAR DİZİSİ

- ÜÇ KIRMIZI BÖĞÜRTLEN / Atilla Damar
- BİR ROBOT İCAT EDECEĞİM / Gülsevin Kırıl
- GÖL KIYISINDA / Gülten Karlı
- YENİ BİR DÜNYA / Gülten Karlı
- UÇAN SERÇE NASIL ÇİZİLİR? / Derya Edis
- MASALLARIN GÜLÜ DEDEM / Derya Edis
- KALIN BOYAMA KİTABI (2 Çeşit)

TİYATRO DİZİSİ

- ATATÜRK VE CUMHURİYET TİYATROSU / Prof. Dr. Ö. Nutku
- SİNEKLİ BAKKAL / Uyarlayan: Sevgi Sanlı / H.E. Adıvar

BİLGİ DİZİSİ

- PRATİK SAĞLIKLI YEMEKLER / Fikret Aktoros
- SÜS VE SERA BİTKİLERİ
Üretimden Bakıma Tüm Özellikleri / Atilla Odabaş
- KEDİ BAKIMI / Mustafa Akay
- KÖPEK BAKIMI / Mustafa Akay
- AKVARYUM DÜNYASI / Tuncel Altınköprü
- AKVARYUM BALIKLARININ ÜRETİLMESİ / Tuncel Altınköprü
- KÖPEK DÜNYASI / Tuncel Altınköprü
- MUHABBET KUŞLARI / Tuncel Altınköprü
- KANARYA / Tuncel Altınköprü
- SAĞLIKLI ZAYIFLAMA REHBERİ / Prof. Dr. Perihan Aslan-Prof. Dr. Nazan Bozkurt
- VEJETARYEN BESLENME / Prof. Dr. Ayşe Baysal
- BİZANSLI YEMEKLER
(Musevi, Rum, Ermeni Mutfağından Seçmeler) / Sema Temizkan
- KENDİ KENDİNE IQ TESTLERİ / J. E. Klausnitzer
- EQ DUYGUSAL ZEKÂ VE BAŞARI / S.J. Stoin-H.E.Book
- KENDİ ZEKÂNI KENDİN ÖLÇ / H.J. Heysenck
- ÇOCUK ADLARI SÖZLÜĞÜ / Ali Püsküllüoğlu

ümit yasar

OĞUZCAN

taşlamalar
hicivler

— 2 —

Yayınevimiz, Şair Ümit Yaşar Oğuzcan'ın eserlerinden kendisinin yaptığı seçimi oluşan 4 kitaplık "Tüm Şiirleri" dizisini yayınlamaktaydı. Ancak bu diziyi girememiş okurlarınca hâlâ aranan pek çok eserleri okuyucularına tekrar kavuşmasının zamanı geldi diye düşündük. Daha önce yayımlanmamış eserlerinin de katılımlı ciltlik "Tüm Eserleri" dizisini oluşturdu. Kivancımız sonsuz.

"**Taşlamalar**" şairin daha önce yayınladığı 'Akıllı Maymunlar', 'Sadrazamın Sol Kulak', 'Aşktan Yana', 'Dikiz Aynası' adlı kitaplarında yaptığı seçmeleri içeren 'Sözüm Meclis Dışarı' da yer alan eserlerle bu kitaba girememiş, kitap dergi ve gazetelerde yayınlanmış, kimi hiç yayınlanmamış yerli ve taşlamalarını içermektedir.

21 007