

SÖZEL BÖLÜM

DİKKAT! BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 90'DIR.

İlk 45 Soru "Türkçeyi Kullanma Gücü"

Son 45 Soru "Sosyal Bilimlerdeki Temel Kavram ve İnkelerle Düşünme Gücü" ile ilgilidir.

Eşit Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme 90 dakika ayırmanız yararınıza olabilir. Sözel Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme biraz daha fazla zaman ayırabilirsiniz.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "SÖZEL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

1. Onun yapıtlarını okurken, edebi türler arasındaki duvarların yıkıldığını hissedersiniz. Örneğin, romanlarından birini okurken sanki öykü, deneme, makale, şiir gibi türler arasında gezintiye çıkmış olursunuz.

Bu parçada "edebi türler arasındaki duvarların yıkıldığını hissetmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birçok edebi türde yapıt vermiş olduğunu düşünmek
B) Edebi türleri birbirine karıştırdığı kanısına kapılmak
C) Sanatın değişik alanlarında uğraştığını düşünmek
D) Yapıtlarında yaşanmış olaylara yer verdiğini düşünmek
E) Yapıtlarında edebi türlerin sınırlarının kalktığı izlenimine kapılmak

2. "Yönetmen, etrafındakilere çok sert bakıyordu." cümlesinde "sert" sözcüğü dokunma duygusuyla ilgili olduğu halde görme duygusuyla ilgili kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir kullanım söz konusudur?

- A) 15. yüzyıla ait bu antika tabloda sıcak renkler hakimdi.
B) Gemiler Adası 16. yüzyıldan kalma bir doğa harikasıdır.
C) Antik çağlardan kalan bu kentte önce çatisız, kaya evler sizi karşılar.
D) Toprağın kokusu, insana doğayla iç içe olduğunu hatırlatır.
E) Çam ağaçlarının arasında yürürken yaprakların hisirtlerini duyarsınız.

3. Bir şair olarak uzun yıllar yurtdışında kaldım. Ama kaldığım şehirlerin hiçbiri beni kabul etmedi. Çünkü yaşadığım şehirlerin ne acısı ne de coşkusu vardı içimde. Bundan olsa gerek, o şehirler beni şiiere hiç götürmedi.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O şehirlerde yaşamının zor olduğu
B) Uzun yıllar yurtdışında kalmanın sanatçıyı olumsuz etkilediği
C) Sanatçının coşkusu olmayan şehirlerde yaşadığı
D) Şehirlerin sanatçıya ilham kaynağı olmadığı
E) Yaşadığı şehirlerin sanatçıyı şair olarak kabul etmediği

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?**

- A) Eve vardığımda tam ağızıma layık yemekler hazırlanmıştı.
B) Tam elli yıl bir yastığa baş koyup birbirlerine asla kötü söz söylememişlerdi.
C) O kadar yoğun çalışıyor ki akşama kadar ağızına bir şey koymamış.
D) Sadece varlıkta yanımda olacak iyi gün dostlarına ihtiyacım yok.
E) Rihtımda tanıştığı ihtiyara kabini açmış, onu dost edinmişti.

5. (I) Yazarımızın, son öyküsündeki baş karakter "Feride"nin dünyası alabildiğine yalnız ve durağandır. (II) Bu durağan hayat ömrünün sonuna kadar sürüp gidecektir. (III) İnsanlardan nefret etmesinin onlara yaklaşmamasının çok dramatik bir sebebi vardır. (IV) Onun hayatındaki renkli olan tek şey, sabahtan akşama kadar işlediği oya ve okuduğu romanlardır. (V) Evlenmeyi düşündüğü adamın hayallerini yıkması, hayata küsen Feride'yi bu kasabaya sürmüştür. (VI) Çevresinden kopuk, içe dönük bir hayatı artık kabullenmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde, I. cümledeki yargının nedeni açıklanmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

6. (I) Tomris Uyar'ın "Bir Uyumsuzun Notları" adlı iki ciltte toplanan kitabı kısa zaman önce yayımlandı. (II) 1975'te başlayıp şimdilik 1999'da sona eren bu notların yazıldığı yılları, bayağılaşmanın modernleşme adı altında topluma yayıldığı yıllar olarak görebiliriz. (III) Uyar'ın notlarını okurken bir yazarın, tanık olduğu düzeysizlikleri okurlarına anlattığını düşündüm. (IV) Bunu bir yazarın hayıflanması olarak düşünemeyiz. (V) Ancak bazı bölümlerde yazarın kendi düşüncelerini bilgiçlik taslayarak okuruyla paylaştığı görülüyor.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde sözü edilen yazarla ilgili olumsuz bir eleştiri yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde Garipçilerin üslubu ve içeriği ile ilgili bilgi verilmiştir?**

- A) Garip hareketine katılanlar şiirde ölçüye, uyağa ve şairaneliğe karşı çıkmışlardır.
B) Garipçiler, geleneği reddeden serbest şiirler yazmışlardır.
C) Garipçilere göre şiir yalnız yüksek zümreye değil sıradan insana da seslenmelidir.
D) Günlük hayattaki en basit olayı bile şiire sokup günlük konuşma diliyle şiirlerini yazmışlardır.
E) Garipçilerin sözlerini sokaktaki insandan da duymamız kaçınılmazdır.

8. I. Hatıralarını kaleme alan kişinin de hikâye yazarı gibi güçlü bir gözlemci olması gerekiyor.
II. Yazarlar, güçlü bir gözlemci olduklarında başarıyı yakalar.
III. Hayata ve insana nesnel bakan yazarların gözlem yeteneği gelişmiştir.
IV. Anı ve öykü yazarın bir kişide çevreyi gözleme gücü olmalıdır.
V. Sanatta kalıcılığı yakalamanın şartlarından biri de milli unsurlara yer vermektir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve III. B) I. ve IV. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) III. ve V.

9. (I) Marmaris Koyu mavi tur teknelerinin uğrak yeridir. (II) Yüzdüğünüz tüm noktalardan denizin dibini görebilirsiniz. (III) Gözleriniz çam ormanıya kaplı dağlarda gezinirken doğanın antik kent kalıntılarıyla olan uyumuna hayran kalırsınız. (IV) Hatta bu ünlü adayla ilgili öyküleri dinledikçe hayranlığınız artar. (V) Ancak adaya yaklaşınca sizi bir şey derinden sarsar ve üzer. (VI) Ne yazık ki halkımız burayı da piknik adı altında çöp yığına döndürmüştür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki cümlelerin gerekçesi durumundadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

10. Resim üzerine yazmaya kalkışan bir kişi, yalnız resimle ilgili eserler okursa, bir süre sonra resim hakkında bile yazamayacak hale gelir.

Bu cümle aşağıdaki yargılardan hangisiyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Resim yapmak isteyen kişi önce resimle ilgili kitapları okumalıdır.
B) Resimle ilgili kitapları okumak, kişinin resim kültürünü değiştirir.
C) Sadece bir konuyu bilmek aslında hiçbir şey bilmemektir.
D) Yazar, kendi alanının en ince detaylarını bile çok iyi bilmelidir.
E) Sanatçının yazı yazacağı alan, sanatçı tarafından belirlenmelidir.

11. (I) Her insan, yaşamında zaman zaman gülünç duruma düşebilir. (II) Ancak bunun, kendisini dışarıda nasıl gösterdiğini bilemeyebilir. (III) İşte komedi dediğimiz tür, insanların, gülünç yanlarını görmesini ve bunlara gülererek düşünmesini sağlar. (IV) Bu yolla insana yanlışlarını gösterir, onu utandırmaksızın eğitir. (V) Bu öğretilerinden dolayı komedi, insanlar arasında diğer oyunlardan daha çok sevilmiştir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangilerinde komedinin işlevinden söz edilmiştir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

12. Klasik eserlerle geçirilecek zaman düşüncüyü daraltmaz, genişletir, güzelliğin yolunun bir olmadığını öğretir.

Bu cümlede klasik eserlerin hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Düşüncüyü iletmesi ve geniş bir bakış açısı kazandırması
B) Bütün insanlar tarafından beğenilmesi
C) Her dönem güncelliğini koruması
D) Her insanda farklı izlenimler uyandırması
E) Her şeyde güzeli ve güzelliği araması

13. Hiçbir ressam, gördüğünü yansıtmak için tuvalin başına geçmez.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) Romanlarımdaki kahramanların hepsi, çocukken hayalini kurduğum kişilerdir.
B) Bir heykeltıraş, taşın üzerine düş gücünün sınırsızlığını işler.
C) Tiyatroda, hiçbir zaman, yaşamı olduğu gibi görmek mümkün değildir.
D) Bu şair, acılarını ve aşklarını katkısız bir biçimde dizelere dökmüştür.
E) Onun öykülerinde İstanbul, sanatçının özgün yorumuyla kendini gösterir.

14. Yol kenarlarındaki
Yağmur mazgallarını
Kumbara sanıp
Harçlığını atardım
Bu yüzden en çok
Denizden alacaklıyım.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Bileşik çekimli eylem B) Belirteç
C) Adeylem D) Ad takımı
E) Ekeylemli yüklem

15. Edebiyatımızın usta ve özgün kalemi Adalet Ağaoğlu, Enver Aysever'in kendisiyle yapacağı söyleşide, edebiyatın farklı alanlarında verdiği yapıtlarıyla ilgili düşüncelerini okurlarıyla paylaşacak.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Yüklem çatısı bakımından işteştir.
B) Fiilimsiler kullanılmıştır.
C) Birden fazla türemiş sözcük vardır.
D) Özne birden çok sözcükten oluşmuştur.
E) Belgisiz sıfatlara yer verilmiştir.

16. Yazılarınızın, içinizdeki duygu yoğunluğunu yansıtmaması, okuyucuyu oldukça sevindirdi.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi öğeleri ve öğelerinin sıralanışı yönünden bu cümle ile aynıdır?

- A) Sanatçının eserlerindeki kahramanlar seçtiği çevreyi fazlasıyla yansıtıyor.
B) Çok okunmayı amaçlayan sanatçı yapıtlarında günlük dile yer vermelidir.
C) Sanatçının toplumdan kopuk konuları işlemesi, her eserinde görülüyor.
D) Edebi eserlerin çevirisinde görülen başarı, bilimsel çevirilerde görülüyor.
E) Çevirmen, çevirdiği eseri, o yapıtın üslubunu hiç bozmadan okuyucuya sunmalıdır.

17. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde yan cümleciğin görevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Andıkça gülün adını, bülbünün derdi artar.
B) Helva helva demekle ağız şirin olmaz.
C) Deli deliyi görünce çomağını gizler.
D) Deve, boynuz ararken kulaktan olmuş.
E) Atalar sözünü tutmayı yabana atarlar.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Seninle tanıştıktan sonra dünyam değişti.
B) Onlarda yalnız bir kaç gün kalmışım.
C) Kızılmak'ı yüzerek geçmek için çalışıyordum.
D) Sana bir şey olursa hemen bana bildir.
E) TRT'nin bu haftaki programı belli oldu.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) Türkiye geçen yılki turizm gelirini bu yıl ikiye katlayamadı.
- B) Manyas Kuş Cenneti, koruma altına alındıktan sonra çok güzelleşti.
- C) Anadolu'nun doğal zenginliklerini bir fotoğraf karesinde anlatmak istedim.
- D) Doğal yaşamın altüst olduğu bazı ormanlar, koruma altına alındı.
- E) Büyük gemiler, İstanbul Boğazı'ndan geçerken kılavuz kaptan bulundurulmalıdır.

20. Bir toplumun edebiyat dünyasına katılan her kalemi () o toplumun kültür ve sanat yelpazesinde yeni bir zenginlik () her eseri () denize açılan bir akarsu yatağıdır ()

Bu parçada ayraçla () boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (;) (.)
- B) (,) (:) (,) (.)
- C) (;) (,) (;) (.)
- D) (...) (,) (,) (.)
- E) (,) (:) (,) (.)

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman kayması vardır?

- A) Yaptığı hareketin yanlış olduğunu o da anlayacak.
- B) Annem, küçük kardeşim için kazak örüyor.
- C) O, şimdi nerede, ne yapıyor bilmiyorum.
- D) Pazar günleri babamla Boğaz'da balık tutmaya gidiyorum.
- E) Söylediklerimi can kulağıyla dinledi.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu küçücük köyde, yaşlı insanlardan başka kimse kalmamıştı.
- B) Hayatın sıkıntılarında kurtulmak için edebiyatın gizemli dünyasına girmek gerekir.
- C) Hiç kimseyi kıramadığı için bahçesine girmemize göz yumdu.
- D) Anne ve çocuk ölümlerinde tıp alanında büyük ilerlemeler kaydedildi.
- E) Kimi insanların okumaya vakit bulamadıklarını söylemeleri düşündürücüdür.

23. Yaşadığı şehrin olanaklarından yararlanmayan bir sanatçı, şehrin derlenip toparlanmasına ve kimlik kazanmasına bir katkısı olamaz.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne - yüklem uyumsuzluğu
- B) Öge eksikliği
- C) Tamlayan eki eksikliği
- D) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- E) Çatı uyumsuzluğu

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yazarı dinlerken sanatın sınırsız ve uçsuz bucaksız diyarlarında gezineceksiniz.
- B) Yazarımız, son eserinde Türkçenin anlatım olanaklarından çok iyi yararlanmış.
- C) Sanatçının karikatürleri, önde gelen dergi ve gazetelerde yayımlanmış.
- D) Geçtiğimiz ocak ayında yayımlanan kitabın ön-sözünü, John Berger kaleme almış.
- E) Sanatçı, eserlerinde anlattığı çevreyi çok iyi tanıyor.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

- A) Sizin sınıfın öğrencileri, az ilerideki durakta otobüse binecekler.
- B) Bu tür yeniliklerin, toplumun belirli bir kesimini ilgilendirdiğini biliyorum.
- C) Öğrenciler, bu projeye kendi istekleriyle gönüllü olarak katıldı.
- D) Sınıfın penceresinden Boğaz'ı tüm güzelliğiyle görebiliyorduk.
- E) Kırsal kesimlere daha çabuk ulaşabilmek için bu araç alındı.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bir kurumun ilerlemesi, yöneticisinin yeteneklerine bağlıdır.
- B) Gençlere, sigaradan dolayı sağlığını kaybeden ünlülerin fotoğrafları gösterildi.
- C) Çocukların yetiştirilmesinde okul öncesi eğitimin ayrı bir önemi vardır.
- D) Çocuğunuzun sorumluluklarını yerine getirmesinde ona yardımcı olun.
- E) Amacımız, çocuklarımızın hem fiziksel hem ruhsal yönden daha iyi yetiştirmektir.

27. (I) Nedim Gürsel'in son kitabı, daha önce "Uzun Sürmüş Bir Yaz" adlı kitabında yer alan öykülerle başlıyor. (II) Gürsel'in 18-20 yaşlarında kaleme aldığı bu öykülerde dikkati ilk çeken, nesnelerin sürekli olarak renkleriyle betimlenmiş olması. (III) Yazara göre çocukluk, ışıklı bir dönem ve özgün yansımalarla sahip bir ayna. (IV) Kırmızı şapka, sarı tüylü kedi, safran rengi bulgur pilavı, yeşil kaplı albüm, mavi damarlı el... (V) Bu renk cümbüşüne karşın Gürsel'in öykülerine hakim olan renk, gri bir ton. (VI) İki temel rengin karışımı, ışıkla aydınlığın gerilimi olarak düşünebiliriz bu griliği.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

28. Roman ile masal aynı sanatlar olmalarına rağmen, bunların karıştırıldıkları olmuyor mu? Oluyor, hem de çoğu zaman. Çok okunan, piyasayı tutmuş bazı yazarların başarılarını sağlayan şey, masalların düşlerine okuyucularını sürüklemeleridir. Masallardan örnek alınan kahramanlıklar, cömertlikler, bağlılıkları ödüllendirmeler, kötülükleri de cezalandırmalarla doludur anlattıkları. Bir bakıma----

Bu parça, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) büyümüş, kocaman çocuklar da bu eserleri okuyabilir.
B) bu yapıtların romandan çok masal olarak değerlendirilmesi doğru değildir.
C) olağan karşılamak gerekir roman ile masalın zaman zaman birbirine karışmasını.
D) bu, romanın masala göre oldukça yeni bir tür olduğunu gösterir.
E) romancıdan beklenen masalın aldatıcı görevini yüklenmesidir.

29. Şiir, benim için her zaman derin bir şaşırmadır. Şiirde dile gelen birçok şeyi, düzyazıyla anlatamam; ama bir ilhamla ortaya çıkan şiir, her zaman beni şaşırtmış: "Bunu ben mi söyledim!" diye kendime sordurtmuştur. Bu yüzden şiir, kalbimin derinliklerini, benim bile farkında olmadığım bir anda, ortaya koyma işidir. Diyebilirim ki şiir, kalbimin dile gelip kendini benimle paylaşmasıdır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Şiir yazmaya başlamadan önce ne gibi hazırlıklar yaparsınız?
B) Şiiri nasıl tanımlarsınız?
C) Sizce şiir nasıl yazılmalıdır?
D) Şiir yazmadaki amacınız nedir?
E) Anlatmak istediklerinizi şiirde nasıl dile getirirsiniz?

30. Ne acı ki kurumlarımız "sorumlu"larla dolup taşıyor; ama sorumluluk bilinci olan insan neredeyse hiç yok. Halbuki bir millet için önemli olan "sorumlu"dan çok, sorumluluk bilinci olan insanların yetiştirilmesidir. Toplum içinde sorumluluk bilinci gelişmiş insanların çokluğu önemlidir. Çünkü ---

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?

- A) sorumluluk sahibi insanlar toplumu ileri götürür.
B) toplumun geleceği, bu tür insanların çokluğuyla güvence altına alınabilir.
C) sorumluluk, toplum tarafından bireye yüklenen bir duygudur.
D) sorumluluk bilinci olmayan insanların topluma vereceği bir şey yoktur.
E) sorumluluk bilinci taşıyan insanlar, her durumda üstüne düşen görevi yapar.

31. Bir yazarın yazma aşkı, bir ağacın serüveninden farklı değildir. Yazar adayı, yazarlık tutkusuyla "toprakaltı" çimlenme sürecini başarıyla atlattıktan sonra gün yüzüne çıkarır ürününü. "Toprakaltı" dönemi geçirmiş bir yapıtın, okur karşısındaki duruşu daha olgundur. Bu açıdan bakarsak, yazarlık ağacını olgun meyveleriyle geleceğe taşımak isteyen her yazarın, bu dönemleri geçirmesi gerekir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kalıcı olmak isteyen her yazarın, özgün yapıtlar ortaya koyması gerektiği
B) Başarılı yapıtlar ortaya koymak için eserin belirli bir hazırlık dönemi geçirmesi gerektiği
C) Yetkin yapıtların okur tarafından beğenilmesinin kolay olduğu
D) Kısa sürede başarılı yapıtlar ortaya koymanın bir yetenek işi olduğu
E) Başarılı olmak isteyen sanatçıların kendinden öncekilerden beslenmesi gerektiği

32. Aslında bütün yazarlar, düşündüklerini daha iyi anlamak, anlatmak veya bir duyguyu bütün insanlarla paylaşmak için yazar. Fakat bazı yazarlar düşündüğünü anlatmak için değil, şuradan buradan öğrendiklerini göstermek, tanınmak ve ünlü olmak için yazıyor. Tek amaçları var: Toplumda saygın bir yer edinmek, birileri tarafından sevilme ve alkışlanmak.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek yazarların düşüncelerini özgürce açıkladığı
B) Yazarlarımızın neden özgün yapıtlar ortaya koyamadığı
C) Yazarların nasıl başarılı olabileceği
D) Yazarlığın yetenek ve emek istediği
E) Bazı yazarların, sanatı çıkar için kullandığı

33. Sanatçı, kişiliğinin rehberliği olmadan özgün bir yapıt oluşturamaz. Süleymaniye'yi Süleymaniye yapan sadece taşların ölçülü bir şekilde üst üste konması değildir. Süleymaniye'nin arka planındaki sanatçı ruhu, onu sonsuzluğun simgesi yapmıştır. Bunun gibi kalıcılığı hedefleyen her yapıtın arkasında da sağlam bir kişilik kendini gösterir.

Bu parçada yazar, savını inandırıcı kılmak için aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Tanık gösterme
B) Betimleme
C) Örnekendirme
D) Karşılaştırma
E) Tartışma

34. Yenecek ve yakacak ne gerekiyorsa eylül içinde hazırlamak, kışa rahat bir yürekle girmek buralarda bir gelenektir. Eylülün başında, kasabada peri masallarını andıran kırk günlük bir hazırlık başlardı. Bacaların boğula tıkana tütüğü, kazanların taşa köpüre kaynadığı bu telaşlı günlerin ardından yağmurlar başlardı. Güz yağmurlarıyla birlikte kasabaya bir sessizlik çökerdi. O hareketli günler yerini sakin günlere bırakırdı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlerle anlatım güçlendirilmiştir.
B) İkilemelere yer verilmiştir.
C) Benzetme sanatı kullanılmıştır.
D) Öykülemeye yer verilmiştir.
E) Betimleme yapılmıştır.

35. Çocuk da edebiyat da tanımlanması zor olan kavramlardır. Çocuk edebiyatı yazarlığı veya çocuk yazarlığı da bu zorluktan payını almıştır. Anlatımı ve tonlaması çocuksu olan bu yazarlık, çocukça bir iş değildir. Bu iş, çocuğa dıştan bakışla da gerçekleşemez. Çocuğu içten kuşatan, çocuk dürbünü ile dünyaya açılabilen içsel bir deneyime sahip olmayan yazar, anlatıcıdan öteye geçemez. Jacqueline Rose'un, "Çocuk edebiyatı olanaksızdır." sözüyle kastettiği de aslında gerçek anlamda olanaksızlık değil, bu işin taşıdığı ağırlık ve zorluktur. Bu nedenle çocuk yazarı olmayı çok az insan hak etmiştir.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk edebiyatı, içerik yönüyle tanımlanması mümkün olmayan bir alandır.
B) Yazarların çocuk edebiyatıyla ilgili ürünleri her geçen gün azalmaktadır.
C) Çocuk yazarlığı, dıştan bakıldığında kolay yapılabilecek bir görünüme sahiptir.
D) İyi bir çocuk kitabı yazabilmek için çocukları iyi gözlemlemek ve psikoloji eğitimi almak gerekir.
E) Çocuk edebiyatı yazarı olmanın güçlüğü; çocuğu saran söyleyişle beraber onun gözüyle çevreyi görebilen bir olgunluk gerektirir.

36. Oluşturduğu kültür coğrafyasının toprağından, kokusundan, havasından izler taşımayan sanat yapıtı var mıdır? Her sanat yapıtı, yaşadığı çevrenin damgasını taşır. Kendisini dışarıya kapalı tutmaya çalışan sanatçılar bile, soludukları havayı az ya da çok eserlerine yansıtıktan kendilerini alamazlar. Her sanat yapıtının ulustan ulusa, kültür çevresinden kültür çevresine farklılık göstermesi de bundandır. Yine kuşaklararası sanat yapıtlarının farklı konuları içermesi, yaşanan çevrenin etkisiyle oluşur.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulusallığı aşan yapıtlar herkese seslenir.
B) Her toplumun kültür yapısı farklıdır.
C) Sanatsal yapıtlar üzerinde yaşanan çevrenin etkisi büyüktür.
D) Her sanatçı, yapıtlarında yaşadığı çevreyi anlatmalıdır.
E) Yaşadığı çevrenin etkisinden kurtulabilen sanatçılar başarıyı yakalar.

37. Bugün de öztürkçeye özenenler çok. Bu durum, gençler arasında da gittikçe artıyor. Bu akımı beğenmeyenler, onu durdurmaya çalışanlar bile ---

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) eski dili kullanmaya devam ediyor.
B) alışkanlıklarından bir türlü vazgeçmiyor.
C) istemeye istemeye onlara uyuyor.
D) öztürkçeye mücadelesini devam ettiriyor.
E) Türkçeyi hafife almayı sürdürüyor.

38. Reşat Enis adını duymayanların sayısı, duyanlardan çok daha fazladır. Oysa 1930'lu yıllarda edebiyatımızın en etkili, en kavgacı ve en özgün yazarlarından biriydi o. Reşat Enis, 1909'da İstanbul'da doğmuştu. Subay olan babasının görevi nedeniyle Anadolu'nun birçok yerini gezdikten sonra 1930 yılında adliye muhabiri olarak gazeteciliğe başladı. Sırasıyla Haber, Son Dakika ve Yeni İstanbul gazetelerinde çalıştı. İlk hikâyeleri, 1930'da Servet-i Fünun'un devamı olan Uyanış dergisinde yayımlandı. Aynı yıl basılan hikâye kitabından sonra bir daha bu alana dönmeyerek edebiyatla olan ilişkisini 1984'te ölene dek romanlarıyla sürdürdü.

Bu parçada tanıtılan yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Az tanınan bir yazar olduğuna
B) Çağdaşlarından farklı bir çizgiye sahip olduğuna
C) Farklı türlerde ürünler kaleme aldığına
D) Yazdığı hikâyelerde Servet-i Fünun dönemini yansıttığına
E) Değişik yerlerde bulunduğu ve değişik gazetelerde çalıştığına
39. Alaattin'in cini gelip, "Dile benden ne dilersem." dese, Zümrüdüanka kuşunu çağırırsak, kanatları arasında gizlenip Kafdağı'na uçsak; başımıza gökten üç elma düşse... Bu istekler hem çocukların hem de yetişkinlerin içinden, masallar sayesinde gelen seslerdir. Bize farklı yaşamları sunan masallar sadece çocukları değil, sihirli dünyayı özleyen her insanı uçan halı diyana davet ediyor. Çocukların günümüzde masallarla ilgilenmeyeceğini söyleyen kimi insanlara inat, masal kitapları, hâlâ en çok okunan, satılan kitaplar arasında. Çünkü masal dünyası tüm insanların düşlerini, özlemlerini, korkularını içeriyor. Hangi yaşta olursak olalım hepimiz masallara bayılmıyor muyuz?

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, zaman zaman hayal dünyasının büyüklüğü içinde çocukluğuna geri dönmek ister.
B) Masal okuyarak büyüyen çocuklar ile okumayanlar arasında hem beceri hem kavrayış yönünden farklılıklar vardır.
C) Masallar, ister çocuk ister yetişkin olsun, her insanın bulunduğu duyguları dillendirdiği için herkes tarafından beğenilen ürünlerdir.
D) Çocukların masallara, masal kitaplarına olan ilgisi günümüzde iyice azalmıştır.
E) Çocukken okunan bazı masallar, ileriki yaşlarda tekrar okunduğunda insana ayrı bir lezzet verir.

40. Sevinç Çokum, son yıllarda ortaya çıkan reklama dayalı bir roman ve öykü yazarı değildir. O, on beş günde yirmi baskı yapan sonra da bir daha anılmayan eserler ortaya koymaz. Sanatçı, otuz yılı aşkın süredir devamlı yazar, yayımlar ve bu yayımlanan eserler düzenli olarak okuyucu bulur. Çabuk ve kolay kazanılan şöhretin, saman alevine benzediğine inanan sanatçı, sanatının zirvesine kaleminin gücüyle çıkmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Eserlerinin reklamını yaptırmadığı
B) Kalıcı eserler kaleme aldığı
C) Uzun bir yazarlık geçmişinin olduğu
D) Yayımladığı eserlerin ilgi gördüğü
E) Başarılarını kendi çabasıyla elde ettiği
41. Yargılayıcı, denetleyici, üstünlük belirten bir tutum içinde konuşan kişilere karşı daha savunmacı oluruz. Bu kişilere iç dünyamızı kapatır, onlardan uzak dururuz. Öte yandan karşısındakini eşit gören bir tutum içinde konuşanlara ise daha rahat açılır, daha az savunmacı oluruz. Bu tür ilişki kurabilenleri kendimize dost ediniz. Bu yüzden konuşma şekli, insanlığın yaşamını biçimlendiren olgulardan biridir.

Bu parçada konuşmayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanların konuşma tarzlarının, insanlar arası ilişkileri belirlediğine
B) Konuşmanın, insanın sosyal statüsünü ortaya koyan önemli bir ipucu olduğuna
C) Olumsuz konuşma tarzına karşı kişinin, savunma pozisyonuna geçtiğine
D) Konuşma tarzının, arkadaşlıkların oluşmasında etkili olduğuna
E) Konuşmalarda ipleri elinde tutmak isteyen insanların itici olduğuna

42. Divan edebiyatı şairlerinden Nâbi, topluma ve toplumu etkileyen olaylara ilgisiz değildir. Aksine o, devrini ve toplumunu birçok yapıtında başarıyla yansıtmış ve yaşadığı yıllar hakkında çok değerli gözlemler sunmuştur. Nâbi'nin gözlemleri abartıya kaçmayan, özgün bir anlatımın ürünüdür. Nâbi, divanındaki pek çok şiirinde tarihi olaylara yer verir. Ayrıca 131 tarih manzumesi de yazmıştır. 17. yüzyılın ikinci yarısında çok bozulmuş olan toplum düzenini ağır biçimde eleştirmiş; ancak buna çözümler de sunmuştur.

Bu parçada Nâbi ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Yaşadığı toplumun nabzını tutan bir şairdir.
B) Abartısız, farklı bir söyleyişe sahiptir.
C) Eserlerinde dönemini eleştirel bir yaklaşımla ele alır.
D) Diğer Divan şairleri gibi dili ağır ve sanatlıdır.
E) Toplumsal sorunlara yönelik çözümler üretmiştir.

43. Trabzon Lisesi'nde öğretmenlik yapan Ahmet Bey, öğretmenlik adına heyecanı ve prensipleri olan biri. Bir tarih öğretmeni olmanın ötesinde, öğrendiklerini kendi hayatında da pratiğe dökmektedir. Özellikle branşı olan Osmanlı ve Eski Türk tarihine içten bağlılığı, bu branşı, salt bir ders olmanın çok ötesine götürmektedir. Ahmet Bey, derslerini takip eden her bir öğrencisini, Maveraünnehir'de yaşayan bir hakan gibi görmektedir. Öğrenciler ise onun bu farklı stilden oldukça memnun, hakanlar çağındaki rollerini çoktan üstlenmişlerdir bile.

Bu parçada sözü edilen öğretmenle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Öğrendiği teorik bilgileri günlük hayatında uyguladığı
B) Öğrencilerine bir şeyler verme heyecanına sahip olduğu
C) Mesleğini çok sevdiği
D) Sınıfta çok disiplinli davrandığı
E) Bilgilerini, öğrencilere yaşatarak aktardığı

44. Değişmek, değişmeler arasında kendimizden bütün kurtulup da başka bir insan olmak hangimizin elinde? Hepimiz kapalı bir kutuyuz. Kendimizden başka kimsenin anlayamadığı, kendimizden başka kimseyi anlamayan bir âlem... Ama anlamak da bir bakıma salt duymak değil, farklılıkları görmek olduğuna göre, kendimizden başka hiçbir şeyi görmediğimiz, bilmediğimiz için kendimizi de tam olarak anlayamıyoruz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Değişmenin insanın kendi elinde olmadığına
B) İnsanın gerçekte değişmek istemediğine
C) İnsanın başkalarının da anlayamadığına
D) İnsanın, kendini tanımadığına
E) İnsanın, kendindeki ve başkalarındaki farklı yönleri görmediğine

45. Han Duvarları şiiri, Faruk Nafiz'in sanatının ikinci döneminde, Canavar'dan sonra yazdığı ikinci önemli eseridir. Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya gidişin izlerini anlatan ve bir çeşit gezi yazısı niteliği taşıyan bu şiir, hemen bütün okuma ve edebiyat kitaplarına girdiği için, Cumhuriyet döneminde her kuşak arasında ozanın adının duyulmasını, ürününün yaygınlık ve süreklilik kazanmasını sağlamıştır.

Bu parçadan Han Duvarları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Gezi izlenimlerinden oluşmuştur.
B) Diğer eserlerine göre daha sade bir dille oluşturulmuştur.
C) Şairin tanınmasında önemli bir yeri vardır.
D) Sanatçının farklı kuşaklarca tanınmasına vesile olmuştur.
E) Şair, Han Duvarları'nı sanatının ikinci döneminde kaleme almıştır.

46. Ulusal Kurtuluş Savaşı'nın devam ettiği yıllarda meydana gelen;

- I. Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin Misak-ı Milli'yi kabul etmesi
- II. Temsilciler Kurulu'nun İstanbul Hükümeti'nce tanınması
- III. İstanbul'un resmen işgal edilmesi

gibi gelişmelerden hangileri İstanbul Hükümeti'nin Türk milleti üzerindeki güvenilirliğini sarsmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

47. İlk Çağ'da Anadolu toplumlarının önemli geçim kaynaklarından biri de tarım olmuştur.

Buna göre, Anadolu'da görülen;

- I. Urartuların sulama kanalları açması
- II. Frigya kanunlarında, öküz öldürmenin ve saban kırmanın ölümle cezalandırılması
- III. Lidyalıların Kral yolunu yapmaları

gibi gelişmelerden hangilerinin bu yargıyı desteklediği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

48. 1878 Berlin Antlaşması'nın;

- I. Sırbistan, Karadağ ve Romanya bağımsız olacaktır.
- II. Ermenilerin yaşadığı Doğu Anadolu ve Rumların yaşadığı Girit'te ıslahat yapılacaktır.
- III. Bulgaristan, Osmanlı Devleti'ne bağlı kalmaya devam edecektir.

maddelerinden hangilerinin, Osmanlı Devleti'nin bağımsızlık anlayışını doğrudan zedelediği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

49. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında;

- Tekke ve zaviyelerin kapatılması
- Türk Medeni Kanunu'nun kabul edilmesi
- Anayasadan "devletin dini İslamdır." maddesinin çıkarılması

gibi gelişmeler meydana gelmiştir.

Buna göre;

- I. Toplumsal eşitlik sağlanmak istenmiştir.
- II. Ulusal egemenlik anlayışı güçlendirilmiştir.
- III. Laik devlet düzeni kurulmaya çalışılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

50. Büyük Selçuklu Devleti tarafından Anadolu fetihlerine katılan komutanlara, fethettikleri yerlerin ikta olarak kendilerine verileceği vaadedilmiştir.

Bu uygulama ile;

- I. Anadolu'nun Türkleşmesini hızlandırmak
- II. İktidar mücadelelerine son vermek
- III. Ülke güvenliğini sağlamak

gibi gelişmelerden hangilerinin amaçlandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

51. Türkiye Cumhuriyeti'nde;

- I. Aşar vergisinin kaldırılması
- II. Tarım Kredi Kooperatifleri'nin kurulması
- III. Toprak Reformu Kanunu'nun çıkarılması

gelişmelerinden hangileri halkçılık ilkesinin bir uygulaması olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

52. Osmanlı Devleti'nde 1838 Baltalimanı Ticaret Antlaşması'yla yabancı tüccarlar, mallarını ülke içinde bir bölgeden diğerine taşıırken iç gümrük vergisi ödeme yükümlülüğünden kurtulmuşlardır.

Bu durumun;

- I. Yabancı tüccarların Osmanlı pazarlarındaki payının artması
- II. Yerli tüccarların yabancı tüccarlarla rekabet etmesinin zorlaşması
- III. Yurt dışına satılan malların artması

gelişmelerinden hangilerine neden olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

53. Kanuni Sultan Süleyman Döneminde;

- Almanya'daki reform hareketlerinin desteklenmesi
- Fransızlar'a kapitülasyonların verilmesi

faaliyetlerine bakılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Haçlı ittifakları engellenmeye çalışılmıştır.
- B) Avrupa siyasetinde etkin olunmak istenmiştir.
- C) Osmanlı Devleti'nde reform hareketleri tehdit unsuru olarak görülmemiştir.
- D) Balkan milletlerinin yönetime bağlılığı artırılmak istenmiştir.
- E) Dış siyasette güçbirliği oluşturulmak istenmiştir.

54. - Mahkemeler herkese açık olacak, hiç kimse yargılanmadan cezalandırılmayacak.
- Kanun önünde herkes eşit sayılacak.

Tanzimat Fermani'nin yukarıdaki esasları göz önüne alındığında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Mülkiyet hakkı devlet garantisi altına alınmıştır.
- B) Osmanlı Devleti'nde halk yönetime katılmıştır.
- C) Avrupa'nın üstünlüğü kabul edilmiştir.
- D) Hukuk birliğinin bozulmasına neden olmuştur.
- E) Her gücün üzerinde kanun gücünün olduğu kabul edilmiştir.

55. İslamıktan Önceki Türkler'in;

- I. Buğday, arpa, darı gibi tahıl adlarını bilmeleri
- II. Demir sabanlar kullanmaları
- III. Sulama kanalları açmaları
- IV. Altın, gümüş, kurşun gibi madenlerden eşya yapmaları

gibi faaliyetlerinden hangilerine bakılarak, tarımsal faaliyetlerle ilgilendikleri söylenebilir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

56. Coğrafi Keşifler sonrasında sömürgecilik başlamış ve bu durum Avrupa'da ticaretle uğraşan burjuva sınıfının güçlenmesine neden olmuştur.

Buna göre, Avrupa'yla ilgili olarak;

- I. Hayat standartları yükselmiştir.
- II. Sınıf farklılıkları sona ermiştir.
- III. İpek ve Baharat yolları Avrupa Devletleri'nin denetimine geçmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabılır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

57. Mustafa Kemal Paşa, "İstanbul'un Anadolu'ya ege-men değil bağlı olması gerektiği" görüşünü savunmuştur.

Mustafa Kemal Paşa'nın bu görüşünü;

- I. İstanbul Hükümeti'nin işgaller karşısında kayıtsız kalması
- II. Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin İtilaf devletlerine dağıtılması
- III. Sivas Kongre'sinde Temsil Heyeti'ne tüm ulus adına karar alma yetkisinin verilmesi

gibi gelişmelerden hangilerinin desteklediği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

58. Atatürk, "Az zamanda çok ve büyük işler yaptık. Bu işlerin en büyüğü Türk kahramanlığı ve Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyeti'dir. Fakat yaptıklarımız yeterli değildir. Yurdumuza daha büyük işler yaparak, en medeni memleket seviyesine çıkarmalıyız." demiştir.

Atatürk'ün bu sözü;

- I. İnkılapçılık
II. Devletçilik
III. Milliyetçilik

İlkelerinden hangileriyle ilgilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

59. İlk TBMM'nin;

- I. Yürütme ve yasama yetkilerini kendinde toplaması
II. Vatana ihanet edenleri İstiklal Mahkemeleri'nde yargılaması
III. Üyeleri arasında gruplaşmaların olması

gibi özelliklerinden hangilerinin otoritesinin güçlenmesine neden olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

60. Emeviler döneminde meydana gelen;

- I. Aileler arasında iktidar mücadelesi yaşanması
II. Ülkeye katılan ulusların kültürlerinden yararlanması
III. Müslümanlardan öşür ve zekat vergilerinin alınmasına devam edilmesi

gibi gelişmelerden hangilerinin Emevilerin yıkılmasına ortam hazırladığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

61. Osmanlı Devleti'nde XVII. yüzyılın başlarında şehzadelerin sancaklarda görevlendirilmesi uygulamasına son verilmiştir.

Bu durumun;

- I. Devlet adamlarının yönetimdeki etkinliğinin azalması
II. Şehzadelerin yönetim tecrübesi kazanamaması
III. Feodal yönetim anlayışının önem kazanması

gibi gelişmelerden hangilerine ortam hazırladığı savunulamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

62. Yeni Türk Devleti'nde;

- I. Öğretim Birliği Kanunu'nun kabul edilmesi
II. Türkçe'nin resmi dil ilan edilmesi
III. Üstünlük belirten ünvan ve sıfatların yasaklanması

gelişmeleri laiklik, halkçılık ve milliyetçilik ilkeleriyle ilişki bakımından aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak gruplanmıştır?

	Laiklik	Halkçılık	Milliyetçilik
A)	I	III	II
B)	II	I	III
C)	II	III	I
D)	I	II	III
E)	III	II	I

63. Erzurum Kongresi'nde, "Kuvay-ı Milliye'yi etken ve Milli iradeyi hâkim kılmak esastır." kararı alınmıştır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu amaç doğrultusunda yapılan çalışmalar arasında gösterilemez?

- A) Sivas Kongresi'nin yapılması
B) Mabusan Meclisi'nin açılması
C) Lozan Antlaşması'nın TBMM tarafından onaylanması
D) Saltanatın kaldırılması
E) Meclis hükümeti sisteminden kabine sistemine geçilmesi

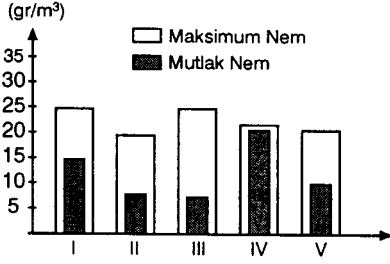
64. İki tarihsel olaydan birinin, diğerinin nedeni olup olmadığını ortaya çıkarmak için,

- I. İki olayın da aynı yerde geçip geçmediğine
II. İki olayda da aynı kişilerin olup olmadığına
III. Sonrakinin nedenlerinin öncekinin sonuçları arasında olup olmadığına

gibi durumlardan hangilerine bakılmalıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

65. Aşağıdaki grafikte beş merkezin maksimum nem miktarları ile mutlak nem miktarları verilmiştir.

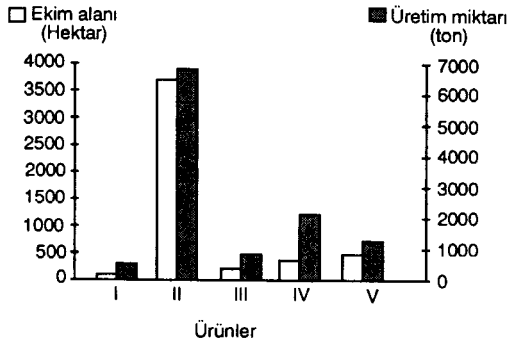


Bir yöredeki havanın nem bakımından doyma oranına yaklaşması buharlaşma miktarının azalmasına neden olur.

Buna göre, bu merkezlerden hangisinde buharlaşma miktarı en azdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

66. Aşağıdaki grafikte, bir bölgede 2000 yılında beş ürünün ekim alanları ve üretim miktarları verilmiştir.



Yalnızca grafikteki bilgilerden yararlanılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Birim alandan en fazla verim I. ve IV. üründen alınmıştır.
 B) Ekim alanı en geniş olan II. üründür.
 C) II. ürünün üretim miktarı diğer ürünlerin toplam üretimlerinden fazladır.
 D) II. üründen elde edilen gelir en fazladır.
 E) III. ve V. ürünlerin toplam üretim miktarı yaklaşık olarak 2000 tondur.

67. İç Anadolu Bölgesi'yle ilgili aşağıda verilenlerden hangisinde iklim etkili değildir?

- A) Kırsal kesimde nüfusun dağ yamaçlarında toplanması
 B) Kırsal kesimde toplu yerleşmenin hakim olması
 C) Buğday üretiminin yıllara göre dalgalanmalar göstermesi
 D) Sel ve rüzgar erozyonunun yaygın olması
 E) Tarıma ayrılan alanların geniş yer tutması

68. Yağış miktarının fazla olduğu aylarda akarsuların akımları artar.

Türkiye'de yağışın mevsimlere göre dağılışı gözönüne alındığında aşağıdaki akarsulardan hangilerinin akımlarında kış aylarında en çok artış olması beklenir?

- A) Gediz, Küçük Menderes
 B) Kızılırmak, Sakarya
 C) Yeşilirmak, Aras
 D) Fırat, Dicle
 E) Bartın, Filyos

69. Tropikal Kuşak'ta yüksek alanlarda, Orta Kuşak'ta ise kıyılarda daha yoğun bir nüfuslanma görülmektedir.

Bu farklılıkta aşağıdaki etmenlerden hangisi daha çok etkili olmuştur?

- A) Yağış B) Tarım alanları C) Sıcaklık
 D) Su kaynakları E) Yer yapısı

70. Türkiye'de Doğu Karadeniz Bölümü'nde büyükbaş İç Anadolu Bölgesi'nde küçükbaş hayvancılık, Toroslar'da ise kıl keçisi yetiştiriciliği yaygındır.

Bu durumun ortaya çıkmasında,

- I. Bitki örtüsünün farklılık göstermesi
- II. Yerçekli özelliklerinin farklı olması
- III. Tarım gelirlerinin düşük olması
- IV. Yem üretiminin yeterli olmaması

verilenlerden hangileri en çok etkilidir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV

71. Aşağıdakilerden hangisinde verilen yerde sanayi tesislerinin kurulmasında hammaddeye yakınlık etkili olmamıştır?

Yer	Sanayi tesisi
A) Soma	- Termik santral
B) Rize	- Çay fabrikası
C) Tekirdağ	- Yağ fabrikası
D) Konya	- Şeker fabrikası
E) Samsun	- Bakır işletmesi

72. Aşağıdakilerden hangisi Marmara Bölgesi'nin ekonomik bakımdan gelişmiş olduğunun bir göstergesi olamaz?

- A) Sanayi sektöründe çalışanların oranının yüksek olması
- B) Kentleşme oranının yüksek olması
- C) Enerji tüketiminin fazla olması
- D) İklimin çeşitlilik göstermesi
- E) Göçlerle gelen nüfusun fazla olması

73. I. Sanayi kuruluşlarının kent içinde kalması
II. Konut yapımının hızlanması
III. Gecekondu semtlerinin bulunması
IV. Okul çağındaki nüfusun fazla olması

Bir ülkenin yukarıdaki özelliklerinden hangileri plansız kentleşmeye kanıt olarak gösterilebilir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV

74. Türkiye'de fındık Karadeniz Bölgesi'nin, zeytin Ege Bölgesi'nin kıyı kesimlerinde doğal olarak yetişir.

Bu durum söz konusu yerlerin aşağıdakilerden hangisi bakımından farklı olmasıyla açıklanır?

- A) Toprak türü B) Sulama olanakları C) Yerçekilleri
D) İklim özellikleri E) Yağış çeşidi

75. Havadaki nemin yoğunlaştıktan sonra sıvı veya katı olarak yere düşmesi olayına yağış denir.

Aşağıdakilerden hangisinin yağış getirmesi beklenir?

- A) Alçaltıcı hava hareketlerinin olması
- B) Nem açığının artması
- C) Rüzgarın hızının artması
- D) Rüzgarın denizden karaya doğru esmesi
- E) Hava kütesinin yamaç boyunca alçalması

76. Dört mevsimin belirgin olarak yaşandığı bir bölgede, günlük sıcaklık farkı az, yağış rejimi düzenli, bulutlu gün sayısı fazladır.

Bu verilere dayanarak, söz konusu bölge ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak varılamaz?

- A) Orta Kuşak'ta yer alır.
B) Yıkanmış topraklar yaygındır.
C) Güneşlenme süresi azdır.
D) Yerçekilleri engebeldir.
E) Yağış miktarı fazladır.

77. Aynı boyutlardaki kağıtlara kağıtların tamamı kullanılarak çizilen Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin haritası İç Anadolu Bölgesi'nin haritasına göre daha ayrıntılıdır.

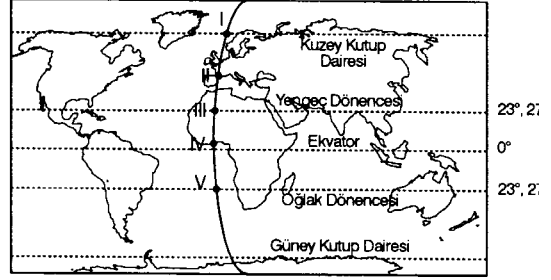
Bu durum aşağıdakilerden hangisini gösterir?

- A) Haritaların çizim yönteminin farklı olduğunu
B) Yüzey şekillerinin farklı olduğunu
C) Yararlanılan işaretlerin farklı olduğunu
D) Ölçek farkının haritaya etkisini
E) Hata payının her iki haritada farklı olduğunu

78. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye nüfusunun bir özelliği değildir?

- A) Kentlerde nüfus artışının kırsal alandaki nüfus artışından daha fazla olması
B) Çalışan nüfusun yaş ortalamasının düşük olması
C) Sanayi ve tarımın yoğun olduğu yerlerde nüfusun fazla olması
D) Hizmet sektöründe çalışan nüfus miktarındaki artışın sanayide çalışan nüfus miktarındaki artıştan fazla olması
E) Karstik yapının yaygın olduğu yörelerde nüfus yoğunluğunun fazla olması

79. Gündüz süresi uzadıkça güneşlenme süresi de artar.



Buna göre, yukarıdaki haritada verilen yerlerden hangisinde 21 Haziran'da güneşlenme süresi daha uzun olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

80. Ekvator'dan başlamak kaydıyla 90 tane kuzeyde, 90 tane güneyde olmak üzere 180 paralel dairesi oluşturulmuş ve Ekvator başlangıç paraleli olarak kabul edilmiştir.

Bu bilgilerden yararlanılarak Ekvator'un 4551 km güneyinde olan bir nokta için;

- I. Çizgisel hızının Ekvator'dakinden az olduğu
II. Başlangıç meridyeninin batısında yer aldığı
III. 41° Güney paraleli üzerinde bulunduğu
IV. Ekvator'a Güney kutup noktasına göre daha yakın olduğu

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) I, III ve IV
D) Yalnız II E) Yalnız IV

81. Filozof, her türlü fikre açıktır. Ancak filozof merakla edindiği bu fikirleri akıl süzgecinden geçirmeden kabul etmez. İki düşünür; birbirine zıt fikirlere sahipse, birbirinden öğrenecek birşeyleri var demektir. Filozof bireylere, kendinden başka türlü düşününlerin olduğunu öğretir ve onlara bu gerçeği kabul ettirir.

Parçada filozofun hangi niteliği üzerinde durulmamıştır?

- A) Düşüncelerini eylemleriyle yansıtmaması
- B) Akla ve mantığa dayanması
- C) Hoşgörülü bir anlayışa sahip olması
- D) Merak ve hayret duygusuna sahip olması
- E) Öznel bir değere sahip olması

82. "Sanat; ekme peşinde koşarsa, alçalır."

Platon bu sözleriyle, sanatın hangi özelliğini vurgulamaktadır?

- A) İnsan doğasını yansıtmaması
- B) Beğeni duygusuna dayanmasını
- C) Öznel değere sahip olmasını
- D) Çıkar amacı taşımasını
- E) İnsanın hayalgücüne dayanmasını

83. İnsanlar tarafından oluşturulan toplum, devlet ve yasalar doğadaki yaşamın yerini alamaz. İnsan her şeyin ölçüsüdür. İnsanların ortak bir toplumsal sistem ve devlet düzeni meydana getirmeleri insanın özneliği ile bağdaşmaz.

Bu parçadan, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılr?

- A) İdeal toplum düzeni eşitliğe dayanmalıdır.
- B) Mutlak bir toplumsal düzen kurulamaz.
- C) İnsanlar ancak adaletle mutlu olabilirler.
- D) İnsanın özgürlüğü ancak ideal düzenle sağlanabilir.
- E) İdeal düzen ancak baskıcı yönetimle kurulabilir.

84. Bilimsel incelemeye konu olan evren, gelişigüzel değil; olguların düzenli ilişkiler içinde yer aldığı tutarlı bir bütündür. Örneğin; suyun hangi koşullar altında donduğu ve hangi koşullar altında kaynadığı ile ilgili yasalar bu tür değişmez ve düzenli ilkelere sahiptir.

Parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılmaz?

- A) Nedensiz olgu yoktur ve bu neden doğanın kendi içindedir.
- B) Bir olgunun açıklanması için, o olgunun ortaya çıkış koşullarını araştırmak gereklidir.
- C) Gerçek dünyanın algılarımızdan bağımsız, nesnel bir yapısı vardır.
- D) Gerçek dünya, insan tarafından anlaşılabilir bir yapıya sahiptir.
- E) Olgular arasındaki ilişkileri algılama kişiden kişiye farklılık gösterir.

85. Felsefe, bilimin sonuçlarından yararlanır, ama her düşünür bu sonuçları kendi bakış açısına göre ele alır ve bunlara kendi yorumunu ekler. Filozof olmak için bilimlerin sonuçlarından haberdar olmanın yanında, yaratıcı zeka da gereklidir.

Bu parçada felsefenin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Çağının koşullarından soyutlanamaması
- B) Akıl ve mantığın ürünü olması
- C) Varlığı bir bütünlük içinde ele alması
- D) Filozofa bağlı bir bilgi olması
- E) Belli bir refah ortamının doğması

86. Bilimsel bilgi, deney ve gözleme dayanır. Felsefi bilgi ise deneysel bilgi olmadığı gibi onun bir laboratuvarı da yoktur. Felsefi bilgi, doğrudan deney ve gözleme dayanmadığı için nesnel bir bilgi değildir. Her ne kadar bütün filozoflar genel geçer doğrular elde etmeyi arzu ediyor olsalar da, bilimde olduğu gibi herkes tarafından kabul edilen doğrulara felsefede rastlamak imkansızdır.

Buna göre felsefi bilginin bilimsel bilgi gibi genel geçer bir bilgi olmamasının temel nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kesin cevabının olmaması
- B) Yığılan bir bilgi olması
- C) Akıl ve mantık ilkelerine uygun olması
- D) Sorgulayıcı anlayışa dayanması
- E) Çağının koşullarından etkilenmesi

87. Spinoza'da özgürlük, insanın kendi kendisini belirlemesinden başka bir şey değildir. Özgür bir ruh, kararlarını akılla düşüncesinden çıkarır. Tutkularının esiri olan insan köledir. İnsan, aklını kullanarak davrandığı, doğadaki zorunluluğu ve kendisini bildiği zaman özgürleşir. Gerçek bilgiden başka birşey olmayan erdem hem bir güç hem de özgürlüktür. Buna göre, ahlakta temel amaç düşünce ile tutkuları yenmektir.

Spinoza'ya göre ahlaklı yaşamak için, aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) İyi ideasına akıl yardımıyla ulaşılmalı ve onun bilgisine uygun yaşamaya çalışılmalıdır.
B) En yüce iyinin özgürlük olduğu benimsenmeli ve ona ulaşmaya çalışılmalıdır.
C) Davranışların sonuçlarından çok amacına önem verilmelidir.
D) Akıl yardımıyla duygulara hakim olmak ve özgürleşmektir.
E) Aşırı davranışlardan kaçınıp orta bir yol izlenmeye çalışılmalıdır.

88. Kant'a göre sanat eserinin en önemli özelliği insanlarda ortak bir duygu oluşturmaktır. Bir şeyden haz duyan kişi, başkalarının da aynı duyguya varmasını ister. Ortak duygu, zorunlu bir estetik duygudur. Estetik yargılarda, beğeni yargılarında görülen sapmalar tümünden ortadan kaldırılamaz. Ancak, toplumlar arasındaki kültür farklılaşmalarının ve kişiler arasındaki eğitim farklılıklarının azaltılmasıyla birlikte oldukça aza indirilebilir.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılır?

- A) Herkesin kabul edeceği ortak estetik yargılara varılması mümkün değildir.
B) Güzelliği fark edebilmek için estetik bakış açısı gereklidir.
C) Bireysel hoşlanmayı dile getiren estetik yargılar zamanla ortak estetik yargılar haline gelir.
D) Sanatçının çabalarıyla estetik yargılarda toplumsal birlik sağlanır.
E) Her dönemin kendine özgü estetik yargıları bulunur.

89. Bir eylemin ahlaklı olması, bireyin özgür olmasına bağlıdır. Özgür bir birey, eylemde bulunurken vicdanına göre hareket eder, neyi, niçin yaptığını bilir ve eylemin sorumluluğunu taşır. Eğer birey başkası isteği için eylemde bulunursa, bu eylem ahlaklı olamaz. Çünkü ahlaklı bir eylemin esası bireyin kendi isteğiyle onu gerçekleştirmesidir.

Buna göre, bir eylemin ahlaklı olması neye bağlanmıştır?

- A) Toplum kurallarına uymasına
B) Bütün insanların eylemine uymasına
C) Özgür iradeyle yapılmasına
D) Başkasının varlığının kabul edilmesine
E) Eylemin sorumluluğunun bilinmesine

90. Felsefe, akılı olan insanın evrende olup biten olaylar karşısında merak ve hayret duyarak soru sormasıyla başlar. Soru sormak felsefenin ilk kuralıdır. Soru sormak, bilgiye ve bilgeliğe ulaşmaya çalışma amacını taşır. Bu nedenle felsefede cevaplardan çok, sorular önemlidir.

Bu parçada felsefenin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Sistemli ve tutarlı olması
B) Eleştirel özellikte olması
C) Varlığı bir bütün olarak incelemesi
D) Akla ve mantığa dayanması
E) Öznel bir bilgi olması

SAYISAL BÖLÜM

DİKKAT! BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 90'DIR.

İlk 45 Soru "Matematiksel İlişkilerden Yararlanma Gücü",
Son 45 Soru "Fen Bilimlerindeki Temel Kavram ve İlkelerle
Düşünme Gücü" ile ilgilidir.

Eşit Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sayısal Bölüme 90 dakika ayırmanız yararınıza olabilir. Sayısal Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sayısal Bölüme biraz daha fazla zaman ayırabilirsiniz.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "SAYISAL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

1. A kabının hacmi, B kabının hacminin 3 katıdır.

A kabının $\frac{1}{4}$ ü, B kabının da $\frac{1}{2}$ si su ile doludur.

B kabındaki su, A kabına doldurulursa A kabının kaçta kaç dolulu olur?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{5}{12}$
D) $\frac{11}{12}$ E) $\frac{1}{11}$

- 2.

$$\sqrt{5 + \sqrt{19 - \sqrt{x}}} = \sqrt[3]{3 \cdot \sqrt{81}}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 4 B) 9 C) 16 D) 25 E) 46

3. 42 kişilik bir sınıfta Almanca ve Fransızca dillerinden en az birini bilenler bulunmaktadır.

Fransızca bilenler her iki dili bilenlerin 3 katı, sadece Almanca bilenlerin sayısı Fransızca bilenlerin sayısı da birbirine eşit olduğuna göre, bu sınıfta Almanca bilen kaç kişi vardır?

- A) 7 B) 14 C) 21 D) 28 E) 35

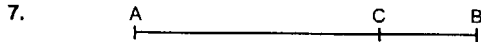
4. $x < 0 < y < z$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi **daima** doğrudur?

- A) $\frac{x-y}{y.z} > 0$ B) $\frac{x+y}{y+z} < 0$ C) $\frac{y+z}{x.z} > 0$
D) $\frac{y-z}{x-y} > 0$ E) $\frac{z-y}{x.y} > 0$

5. $6! + 8!$ toplamının kaç tane pozitif tam böleni vardır?
A) 40 B) 60 C) 80 D) 100 E) 120

6. Bir babanın şimdiki yaşı, 4 er yıl ara ile doğmuş çocuklarının şimdiki yaşları toplamına eşittir.
İlk çocuk doğduğunda baba 27 yaşında ve en küçük çocuğun bugünkü yaşı 5 olduğuna göre, şu anda babanın kaç çocuğu vardır?
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6



A şehrinden B şehrine doğru iki araç aynı anda ve aynı yönde saatte 40 km ve 60 km hızlarla harekete başlıyor. Hızlı olan araç B ye vardktan sonra hiç durmadan geriye dönüyor ve dönüşünden 2 saat sonra diğer araçla C şehrinde karşılaşıyor.

Buna göre A ile B arası kaç kilometredir?

- A) 360 B) 400 C) 480 D) 600 E) 720

8. $\frac{y}{4} = \frac{z}{x}$, $\frac{x}{y} = \frac{3}{z}$, $\frac{z}{x} = \frac{2}{y}$

olduğuna göre, $\frac{x^2 - z^2}{y^2}$ kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) -2

9. 2 ve 3 ile ters orantılı olan iki sayının geometrik ortası $2\sqrt{6}$ olduğuna göre, bu sayıların toplamı kaçtır?
A) 4 B) 5 C) 6 D) 9 E) 10

10. 2 milyonluk ve 3 milyonluk kalemlerden farklı sayıarda alan bir kırtasiyeci 35 milyon lira ödüyor.

Buna göre, bu kalemlerin toplam sayısı aşağıdakilerden hangisine eşit olamaz?

- A) 13 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

11. $\frac{x}{y} - \frac{y}{x} = \frac{5x + 4y}{y} + 1$

eşitliğini sağlayan y nin x cinsinden alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

- A) -5x B) -4x C) -3x D) 3x E) 5x

12. % 20 sinin 20 fazlasının % 20 si 20 olan sayı kaçtır?

- A) 300 B) 360 C) 400 D) 500 E) 600

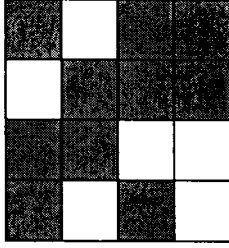
13. 5 ve 6 sayı tabanıdır.

$$(1021)_5 = (3aa)_6$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

- 14.



Şekil özdeş onaltı kareden oluşmuştur.

Taralı kısmın kesir değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{13}{16}$ B) $\frac{5}{16}$ C) $\frac{7}{8}$ D) $\frac{9}{10}$ E) $\frac{5}{8}$

15. ab, ba, cd, dc iki basamaklı doğal sayılardır.

$$a - b = 4$$

$$c + d = 8$$

olduğuna göre, ba - ab + cd + dc toplamı kaçtır?

- A) 28 B) 32 C) 34 D) 36 E) 52

16. Reel sayılar kümesinde tanımlı " Δ " işlemi,

$$a \Delta b = a^3 - b^2$$

olduğuna göre, $(3\Delta 5)\Delta 1$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 7

17. 3 metrelik bir yay çekildiğinde boyu 6,3 metre oluyor.

Buna göre, bu yay boyunun % kaç kadar uzamaktadır?

- A) 90 B) 100 C) 110 D) 120 E) 130

- 18.

$$\frac{|x|+10}{|x|+20} = \frac{2}{3}$$

olduğuna göre, x in pozitif değeri kaçtır?

- A) 25 B) 20 C) 15 D) 10 E) 5

19. $f(x) = 2.f(x + 2) - x$ eşitliği veriliyor.

$f(2) = 6$ olduğuna göre, $f(6)$ kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

20. $P(x - 2) = 3x^2 - 4x + 5$ polinomu veriliyor.

Buna göre, P(x) polinomunun x + 3 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 12 B) 10 C) 6 D) -1 E) -2

- 21.

$$\frac{x}{2} + \frac{x}{3} = \frac{x+1}{3} + \frac{x+1}{4}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 7 B) 3 C) $\frac{3}{7}$ D) $\frac{7}{3}$ E) $\frac{7}{4}$

22. $34! + 4^{34}$ sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?
A) 0 B) 2 C) 4 D) 6 E) 8

23. $11^{x-y+1} - 11^{x-y-1} = 11^{-1}$ olduğuna göre, 11^{y-x} ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?
A) 88 B) 99 C) 100 D) 120 E) 150

24. a, b, c, d reel sayılardır.
a < b < 0
c.a > c.b
d.a < d.b
olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima pozitifdir?
A) c - d B) a + b C) a - b
D) d + c E) d - c

25. "FENBİLGİSİ" kelimesinin harfleri ile anlamlı ya da anlamsız 10 harfli F,E,N harflerinin sırasıyla art arda olduğu kaç farklı kelime yazılabilir?
A) $\frac{7!}{6}$ B) $\frac{8!}{6}$ C) $\frac{7!}{2}$ D) 7! E) 2.7!

26. Dört basamaklı 37ab doğal sayısının 5 ile bölümünden kalan 3 tür.

Bu sayının 4 ile bölümünden kalan 2 olduğuna göre, a rakamının alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 25

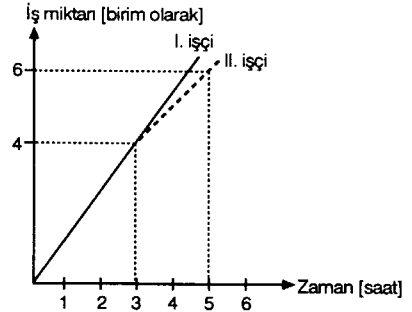
- 27.

$$\frac{\sqrt{1,6} - \sqrt{0,9}}{\sqrt{2,5}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,1 B) 0,2 C) 0,3 D) 0,4 E) 0,5

- 28.



Şekildeki grafikte kapasiteleri eşit olan iki işçinin zamana göre yaptığı iş miktarları gösterilmiştir.

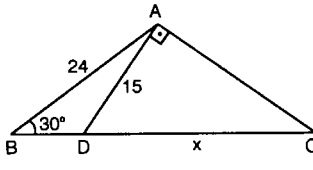
İkinci işçinin birim zamanda yaptığı iş miktarı üçüncü saatten sonra azaldığına göre, iki işçinin toplam 9 saatte yaptıkları işlerin oranı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{5}{6}$

29. Eşit kapasiteli 30 işçinin 50 günde bitirebildiği bir işin 60 günde bitebilmesi için kaç işçi işten ayrılmalıdır?

- A) 4 B) 5 C) 8 D) 9 E) 10

30.

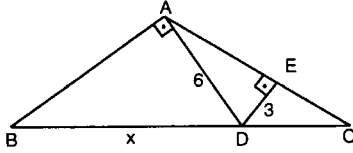


ABC bir üçgen
 $[AD] \perp [AC]$
 $m(\widehat{ABC}) = 30^\circ$
 $|AB| = 24$ cm
 $|AD| = 15$ cm
 $|DC| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|DC| = x$ kaç cm dir?

- A) 16 B) 20 C) 25 D) 28 E) 39

31.

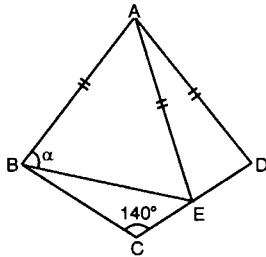


ABC bir ikizkenar
 üçgen
 $[AB] \perp [AD]$
 $[DE] \perp [AC]$
 $|AB| = |AC|$
 $|DE| = 3$ cm
 $|AD| = 6$ cm
 $|BD| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|BD| = x$ kaç cm dir?

- A) 10 B) 12 C) 13 D) $6\sqrt{2}$ E) $6\sqrt{3}$

32.

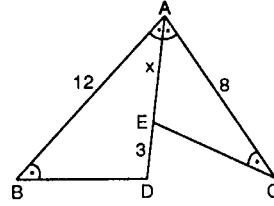


ABCD bir deltoid
 $|AB| = |AE| = |AD|$
 $m(\widehat{BCD}) = 140^\circ$
 $m(\widehat{ABE}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{ABE}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 70 B) 75 C) 80 D) 85 E) 90

33.

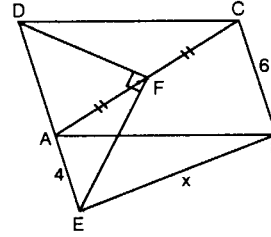


ABD ve AEC birer ikiz
 kenar üçgen
 $m(\widehat{DAC}) = m(\widehat{EAC})$
 $m(\widehat{BAD}) = m(\widehat{ABD})$
 $m(\widehat{DAC}) = m(\widehat{EAC})$
 $[AD]$ açıortay
 $|ED| = 3$ cm
 $|AC| = 8$ cm
 $|AB| = 12$ cm
 $|AE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|AE| = x$ kaç cm dir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

34.

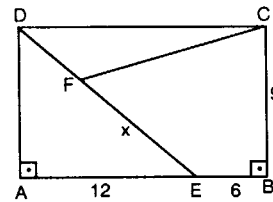


ABCD bir
 paralelkenar
 $[AC]$ köşegen
 $[DF] \perp [EF]$
 $|AF| = |FC|$
 $|BC| = 6$ cm
 $|AE| = 4$ cm
 D, A, E doğrusal

Yukarıdaki verilere göre, $|BE| = x$ kaç cm dir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 13 E) 14

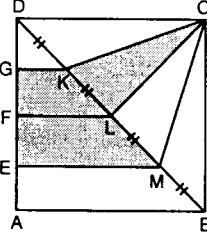
35.

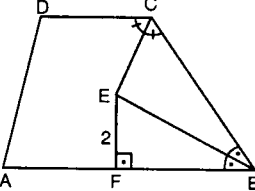


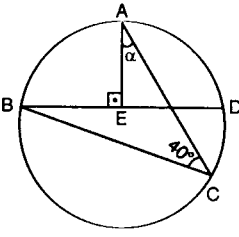
ABCD bir dikdörtgen
 D, F, E doğrusal
 $|BC| = 9$ cm
 $|AE| = 12$ cm
 $|EB| = 6$ cm
 $|FE| = x$

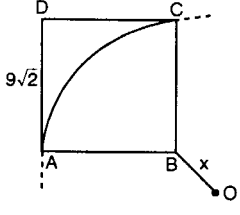
Yukarıdaki şekilde 2. Alan(EBCF) = Alan(ABCD) olduğuna göre, $|EF| = x$ kaç cm dir?

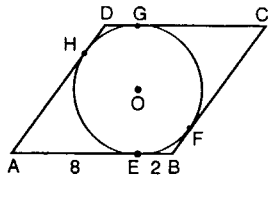
- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

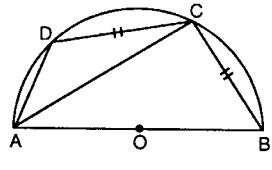
36.  ABCD bir kare
 $|DK| = |KL| = |LM| = |MB|$
 $[GK] \parallel [FL] \parallel [EM] \parallel [AB]$
- Yukarıdaki verilere göre, $\frac{\text{Alan}(KCL)}{\text{Alan}(GEMK)}$ oranı kaçtır?
- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

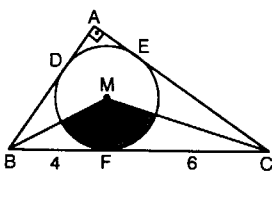
37.  ABCD bir yamuk
 $[DC] \parallel [AB]$
 $[EB]$ ve $[EC]$ açıortay
 $[EF] \perp [AB]$
- Yukarıdaki şekilde yamuğun orta taban uzunluğu 8 cm olduğuna göre, Alan(ABCD) kaç cm^2 dir?
- A) 16 B) 20 C) 30 D) 32 E) 36

38.  $[AE] \perp [BD]$
 $2|BE| = 2|ED| = |BC|$
 $m(\widehat{ACB}) = 40^\circ$
 $m(\widehat{EAC}) = \alpha$
- Çemberdeki verilere göre, $m(\widehat{EAC}) = \alpha$ kaç derecedir?
- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

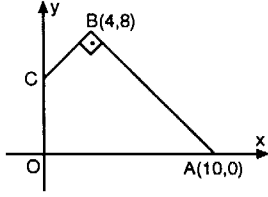
39.  ABCD bir kare
O, AC yaylı çemberin merkezi
Çemberin yarıçapı 15 cm
 $|AD| = 9\sqrt{2}$ cm
 $|BO| = x$
- Yukarıdaki verilere göre, $|BO| = x$ kaç cm dir?
- A) 3 B) 3,2 C) 3,6 D) 4 E) 5

40.  ABCD eşkenar dörtgen
O, iç teğet çemberin merkezi
E, F, G, H teğet noktaları
 $|AE| = 8$ cm
 $|EB| = 2$ cm
- Yukarıdaki verilere göre, O merkezli çemberin yarıçapı kaç cm dir?
- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

41.  O, yarım çemberin merkezi
 $|BC| = |CD|$
 $|AB| = 12$ cm
 $\text{Alan}(ABC) = 3 \text{ Alan}(ADC)$
- Yukarıdaki verilere göre, $|AD|$ kaç cm dir?
- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

42.  ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [AC]$
M, çemberin merkezi
D, E, F teğet noktaları
 $|BF| = 4$ cm
 $|FC| = 6$ cm
- Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?
- A) $\frac{\pi}{4}$ B) $\frac{\pi}{2}$ C) $\frac{3\pi}{2}$
D) $\frac{5\pi}{2}$ E) 3π

43.

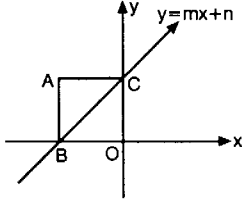


ABCO bir dörtgen
 $[AB] \perp [BC]$
 $A(10, 0)$
 $B(4, 8)$

Dik koordinat düzleminde verilene göre, C noktasının ordinatı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

44.

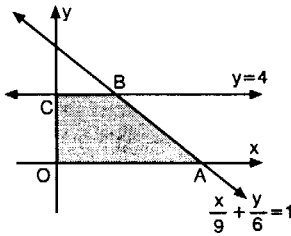


ABOC bir kare
 $\text{Alan}(ABOC) = 16 \text{ br}^2$
 $BC : y = mx + n$

Yukarıdaki dik koordinat sistemindeki verilere göre, $m + n$ toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

45.

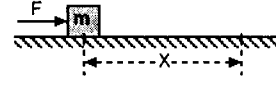


$AB : \frac{x}{9} + \frac{y}{6} = 1$
 $BC : y = 4$

Dik koordinat sistemindeki verilere göre, $\text{Alan}(OABC)$ kaç birimkaredir?

- A) 32 B) 30 C) 28 D) 26 E) 24

46.

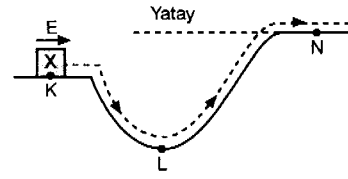


Sürtünme katsayısının k olduğu bir ortamda m kütleli cisim yola paralel sabit F kuvvetinin etkisi ile X kadar yol alıyor.

Buna göre, F kuvvetinin yaptığı iş; F , k , m ve X niceliklerinden hangilerinin değişmesi ile değişir?

- A) Yalnız X B) Yalnız k C) F veya X
D) X veya k E) X veya k veya m

47.

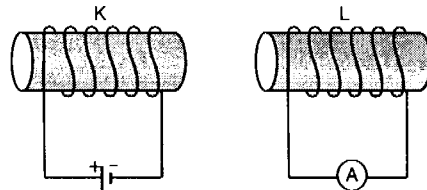


Düşey kesiti verilen yolun K noktasından E kinetik enerjisi ile atılan X cismi şekildedeki yörüngeyi izleyerek L noktasından E_L , N noktasından E_N kinetik enerjisi ile geçiyor.

Cisim K noktasından, kinetik enerjisi değiştirilmeden kütlesi azaltılarak atılırsa L ve N noktalarındaki kinetik enerjileri önceki duruma göre nasıl değişir? (Sürtünmeler önemsizdir.)

	E_L	E_N
A)	Artar	Artar
B)	Azalır	Artar
C)	Değişmez	Değişmez
D)	Artar	Azalır
E)	Azalır	Azalır

48.



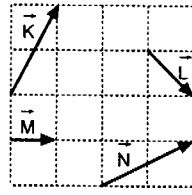
K ve L bobinleriyle kurulan şekildeki düzenekte L bobininde indüksiyon akımının oluşması için,

- I. L bobinini K ye yaklaştırmak.
- II. K bobinini L ye yaklaştırmak.
- III. K ve L bobinlerini birbirine yaklaştırmak.

İşlemlerinden hangileri tek başına yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

49. Aynı düzlemde bulunan \vec{K} , \vec{L} , \vec{M} ve \vec{N} vektörleri şekildedeki gibidir.



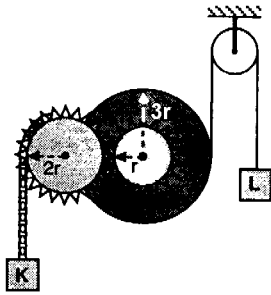
Buna göre,

- I. $|\vec{M} + \vec{L}| = |\vec{K}|$
- II. $\vec{K} + 2\vec{L} = 3\vec{M}$
- III. $\vec{K} - \vec{N} = \vec{L}$

yargılarından hangileri doğrudur?
(Bölmeler eşit aralıklıdır.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

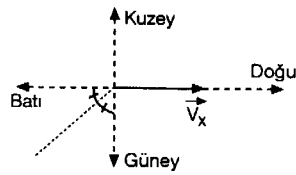
50. $2r$ yarıçaplı dişli ile merkezlerinden perçinli r yarıçaplı dişli ve $3r$ yarıçaplı kasnakla kurulan düzende K ve L cisimleri şekildedeki gibi dengededir.



K ve L cisimlerinin kütleleri m_K , m_L olduğuna göre, $\frac{m_K}{m_L}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 3

51. Doğuya doğru \vec{v}_x hızıyla giden bir araçtaki gözlemci Y aracını güney batı yönünde gidiyormuş gibi görüyor.



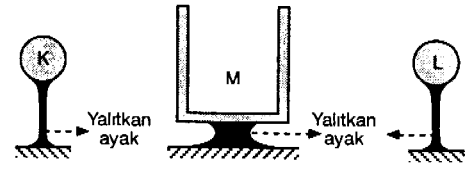
Buna göre, Y aracının hareket yönü,

- I. Güney
- II. Güney doğu
- III. Güney batı

I, II ve III ile belirtilen yönlerden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

- 52.



Şekildeki iletken K ve L küreleri yüklü, M metal kabı ise yüksüzdür. K küresi M nin iç yüzeyine, L küresi ise dış yüzeyine dokunduruluyor.

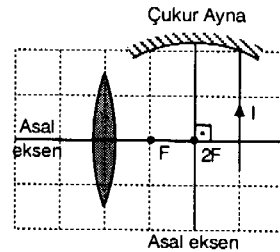
Son durumda L ve M (-) yüklü olduğuna göre, K ve L kürelerinin ilk yükleri için;

- | | K | L |
|------|---|---|
| I. | + | - |
| II. | - | + |
| III. | - | - |

I, II ve III ile belirtilenlerden hangileri doğru olabilir?

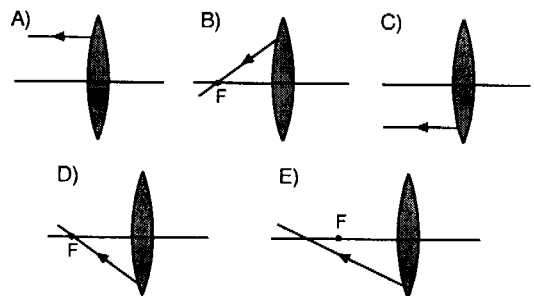
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

- 53.

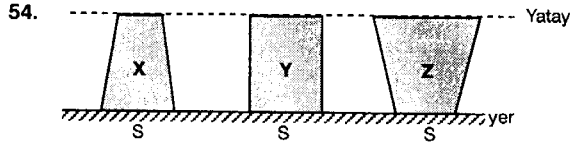


Çukur ayna ve yakınsak bir mercek asal eksenleri birbirine dik olacak ve aynanın merkezi ile merceğin $2F$ noktası çakışacak biçimde şekildedeki gibi yerleştiriliyor.

Buna göre, çukur aynanın asal eksenine paralel olarak gelen tek renkli I ışınının, yakınsak mercekten kırıldıktan sonra izleyeceği yol aşağıdakilerden hangisidir? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)



Diğer sayfaya geçiniz.

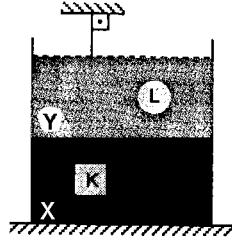


Düsey kesiti verilen kendi içinde türdeş, taban alanları eşit ve S olan kesik koni biçimindeki X, Z ile silindirik Y cisimlerinin yere göre potansiyel enerjileri eşittir.

X, Y ve Z cisimlerinin yerde temas yüzeylerine uyguladıkları basınçlar P_X , P_Y ve P_Z olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

- A) $P_Z > P_Y > P_X$ B) $P_X > P_Y > P_Z$
 C) $P_Y > P_X > P_Z$ D) $P_Z > P_X > P_Y$
 E) $P_X = P_Z > P_Y$

55. Eşit hacimli K ve L cisimleri, birbirine karışmayan X ve Y sıvıları içerisinde şekildedeki gibi dengededir.



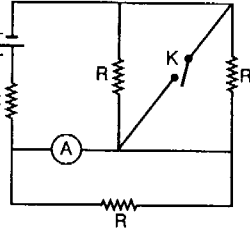
İplerde oluşan gerilme kuvvetlerinin büyüklükleri birbirine eşit ve sıfırdan farklı olduğuna göre,

- I. L cisminin özkütlesi, X sıvısının özkütlesinden küçüktür.
 II. K cismine etki eden kaldırma kuvveti, L ninkinden büyüktür.
 III. K nin kütlesi, L ninkinden büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

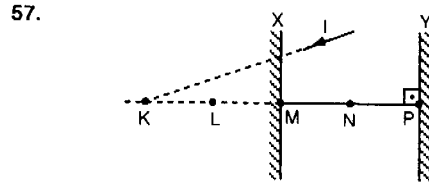
- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

56. İç direnci önemsiz üreteç ve özdeş R dirençleriyle oluşturulan şekildedeki devrede, K anahtarı açıkken ampermetrenin gösterdiği değer i_1 , K anahtarı kapatıldığında ampermetrenin gösterdiği değer i_2 oluyor.

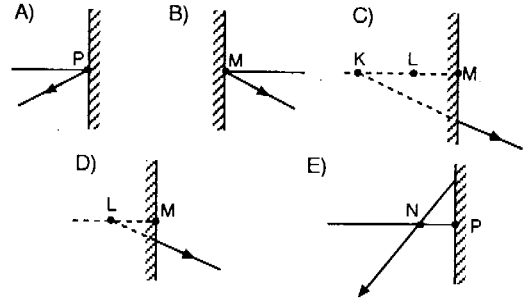


Buna göre, $\frac{i_1}{i_2}$ oranı kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{3}{2}$ C) 1 D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{4}$



Birbirine paralel X, Y düzlem aynalarından X aynasına şekildedeki gibi gönderilen I ışınının düzenekteki üçüncü yansımadan sonra izleyeceği yol aşağıdakilerden hangisidir? (Noktalar arası uzaklıklar eşittir.)



58. Kesit alanları eşit, aynı maddeden yapılmış farklı sıcaklıklardaki X ve Y metal çubukları birbirine dokundurulup ısıl denge sağlandıktan sonra uzaklaştırılıyor.

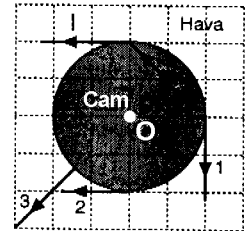
Buna göre,

- I. Sıcaklığı büyük olan ısı verir.
 II. Boyca değişim miktarları eşittir.
 III. Sıcaklık değişimleri eşittir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

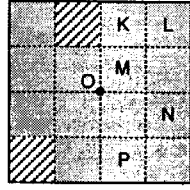
59. Hava ortamı içinde bulunan, O merkezli cam küre içindeki, tek renkli ışık yayan noktasal K ışık kaynağından çıkan I ışık ışını şekildedeki yolu izliyor.



Buna göre; 1, 2 ve 3 nolu ışık ışınlarından hangileri K ışık kaynağından gelmiş olabilir? (Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) 1 ve 3 B) 1 ve 2 C) Yalnız 3
 D) Yalnız 2 E) Yalnız 1

60. Eşit karelere bölünmüş düzgün ve türdeş bir levhanın kütle merkezi O noktasıdır.



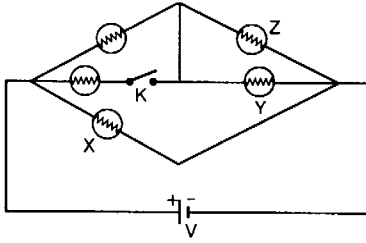
Levhadan, şekildeki taralı karelerle birlikte, harflerle belirtilen karelerden,

- I. M ve N
II. L ve P
III. K ve P

hangi ikisi daha çıkarılırsa kütle merkezi yine O olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

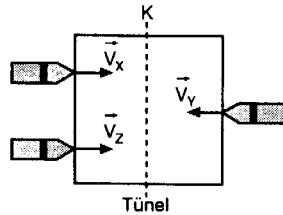
61.



İç direnci önemsiz üreteç ve özdeş lambalarla kurulan şekildeki düzende K anahtarı kapatıldığında X, Y ve Z lambalarının parlaklığı için ne söylenebilir?

- | X | Y | Z |
|-------------|----------|----------|
| A) Değişmez | Artar | Artar |
| B) Azalır | Artar | Azalır |
| C) Değişmez | Değişmez | Azalır |
| D) Artar | Azalır | Değişmez |
| E) Azalır | Azalır | Artar |

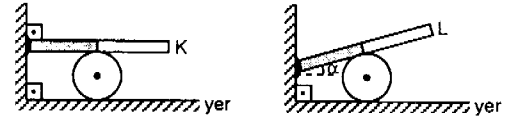
62. Birbirlerine paralel yollarda \vec{V}_X , \vec{V}_Y ve \vec{V}_Z sabit hızlarıyla şekildeki gibi hareket eden eşit boydaki X, Y ve Z trenleri tünele aynı anda giriyorlar.



Tünelin tam ortasındaki K hizasında; X treninin arka ucu ile Y nin ön ucu, daha sonra Z nin ön ucu ile Y nin arka uçları karşılaştıklarına göre; X, Y ve Z trenlerinin hızlarının büyüklükleri V_X , V_Y ve V_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $V_X < V_Y < V_Z$ B) $V_Z < V_Y < V_X$ C) $V_Y < V_X < V_Z$
D) $V_X < V_Z < V_Y$ E) $V_X = V_Y < V_Z$

63.



Genleşmesi önemsiz özdeş küreler ile eşit uzunlukta ve eşit bölmeli K, L metal çubukları şekilde verilen konumlarda dengededir.

K ve L nin sıcaklıkları eşit miktar arttırıldığında kürelerin yer değiştirmeleri birbirine eşit olduğuna göre,

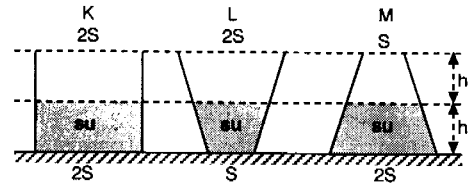
- I. $\lambda_L > \lambda_K$
II. $\lambda_L = \lambda_K$
III. Kürelerin tur sayıları birbirine eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

(Çubuklar duvara sürtünmesiz menteşe ile sabitlenmiştir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

64.



Düşey kesitleri verilen K, L ve M kapları yan yüksekliklerine kadar su ile doludur.

Kaplara tamamen doluncaya kadar ilave edilen kuru kum miktarları V_K , V_L ve V_M olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir? (ilave edilen kuru kumlar özdeştir.)

- A) $V_K > V_L > V_M$ B) $V_L > V_K > V_M$
C) $V_M > V_K > V_L$ D) $V_K > V_L = V_M$
E) $V_M > V_L > V_K$

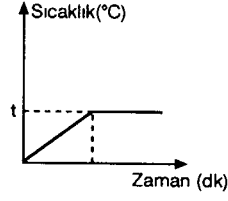
65. X atomunun temel halde 3s orbitalindeki bir elektron 3p orbitaline geçerse;

- I. -1 yüklü iyon oluşur.
- II. Atom numarası değişmez.
- III. X uyarılmış hale geçer.

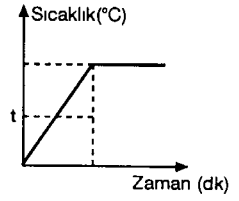
İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

67.



Şekil - I



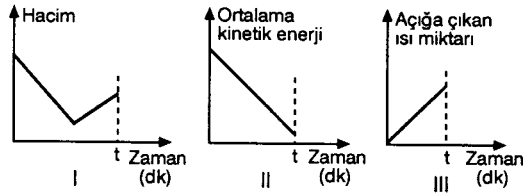
Şekil - II

Saf X sıvısına ait I. grafiğin, II. grafikteki gibi olabilmesi için aşağıdakilerden hangisinin farklı olması gerekir?

- A) Isı kaynağı B) Kütle C) Dış basınç
D) Hacim E) Sıcaklık

66. Hal değişimi olmaksızın 50°C'deki saf suyun sıcaklığı 0°C'ye t dakikada soğutulmaktadır.

Bu olayla ilgili olarak,



grafiklerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

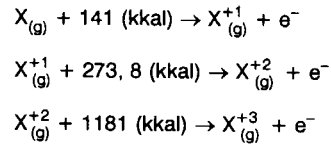
68.

- I. Toplam kütle
- II. Toplam nükleon sayısı
- III. Atom cinsi

Yukarıdakilerden hangileri radyoaktif ve kimyasal tepkimelerin her ikisi için her zaman korunur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

69.

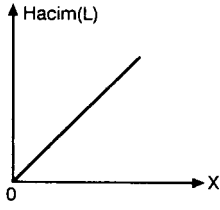


Yukarıda A grubu elementlerinden olan X'in iyonlaşma enerjileri verilmiştir.

Buna göre, X elementinin aşağıdaki bileşiklerden hangisini oluşturması beklenmez?

- A) XSO_4 B) XCO_3 C) XNO_3
D) $X(CN)_2$ E) $X_3(PO_4)_2$

70.



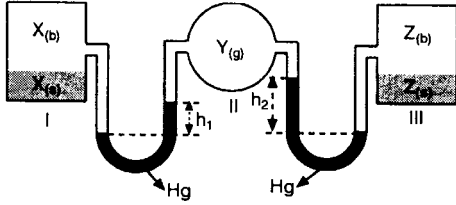
İdeal bir gaza ait yukarıda verilen grafikteki X yerine,

- I. (P ve n sabit) Sıcaklık ($^{\circ}\text{C}$)
- II. (P ve T sabit) Mol sayısı
- III. (n ve T sabit) Basınç

niceliklerinden hangileri gelebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

71.



Şekilde sabit sıcaklık ve basınçta I. ve III. kaplarda buharı ile dengede olan saf X ve Z sıvıları, II. kaptaki ise Y gazı bulunmaktadır.

$h_2(\text{cm}) > h_1(\text{cm})$ olduğuna göre;

- I. X in kaynama noktası Z den yüksektir.
- II. Z, X e göre daha uçucudur.
- III. Z nin denge buhar basıncı h_2 cmHg dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) Yalnız III
- E) I, II ve III

72. X_2 gazının oda şartlarındaki özkütlesi ve mol kütlesi bilinmektedir.

Buna göre,

- I. Kütlesi
- II. Molekül sayısı
- III. Normal koşullardaki hacmi

niceliklerinden hangileri bulunamaz?

- A) I ve III
- B) II ve III
- C) Yalnız III
- D) Yalnız II
- E) I, II ve III

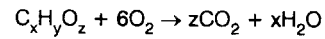
73. CH_4 ve C_2H_6 gazlarından oluşan karışımın mol oranı

$$\frac{\text{CH}_4}{\text{C}_2\text{H}_6} = \frac{1}{2} \text{ dir.}$$

Buna göre, karışımdaki kütlece H/C oranı kaçtır? (H:1, C:12)

- A) $\frac{1}{2}$
- B) 2
- C) $\frac{4}{15}$
- D) $\frac{15}{4}$
- E) $\frac{8}{15}$

74.



Denkleminde x, y ve z nin sayısal değerleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	x	y	z
A)	2	4	2
B)	3	6	9
C)	4	8	4
D)	6	12	6
E)	8	12	4

75. 1 atmosfer basınçta kaynamakta olan saf suya bir miktar yemek tuzu ilave ediliyor.

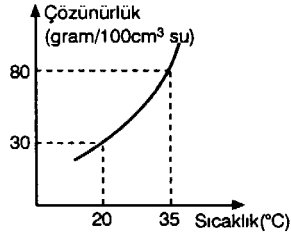
Buna göre,

- I. Kaynama kısa bir süre için durur.
- II. Oluşan çözeltinin kaynamaya başlama noktası 100°C den büyüktür.
- III. Oluşan çözeltinin kaynama anındaki buhar basıncı 1 atmosferden büyüktür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

76. 35°C de 150 cm³ su-
da X maddesinin
çözünmemiş katısı
olmayan doymuş
çözeltisi hazırlanıyor.



Çözelti 20°C ye kadar soğutulduğunda çökme olmaması için 20°C de kaç cm³ su eklenmelidir?

- A) 200 B) 250 C) 300 D) 350 E) 400

77. Aşağıda verilen maddelerden hangisi çözeltidir?

- A) Beton parçası
B) Gazoz
C) Su-benzin karışımı
D) Sis
E) Süt

78. $C_2H_5OH + 3O_2 \rightarrow 2CO_2 + 3H_2O$

Artansız gerçekleşen tepkimeye göre;

- I. Oluşan CO₂ yapısındaki C miktarı, C₂H₅OH yapısındaki C miktarına eşittir.
- II. Oluşan CO₂ ve H₂O daki oksijen miktarları toplamı harcanan O₂ miktarından azdır.
- III. Harcanan maddelerin mol sayıları toplamı ürünlerin mol sayıları toplamından fazladır.

İfadelerinden hangisileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) I ve II E) I, II ve III

79. Üç canlı ile ilgili bazı özellikler şunlardır:

- I. n kromozom sayısına sahiptir.
- II. 2n kromozom sayısına sahiptir.
- III. Eşeyli üreyebilme özelliğine sahiptir.

Bu özelliklere sahip canlıların hangilerinin üreme hücrelerinde meydana gelen mutasyon sonucu oluşan kalıtsal bir değişiklik fenotipte kesin olarak görülür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) I ve II E) I, II ve III

80. Ekosistemde yer alan bazı canlı gruplarındaki kromozom sayıları şunlardır.

- İnsan → 46 kromozom
Moli balığı → 46 kromozom
Kurtbağrı bitkisi → 46 kromozom

Buna göre,

- I. Kromozom sayısı sınıflandırmada ayırtedici bir faktör değildir.
- II. Aynı alemde bulunan canlıların kromozom sayıları aynı olabilir.
- III. Bir türde yer alan sağlıklı bireylerin kromozom sayısı aynıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

81. Mideye gelen besinlerin tamamı onikiparmak bağırsağına geçtikten sonra, bağırsaktan salgılanan bir hormon mide özusunun salgılanmasının durmasına neden olur.

Bu olayın vücuda sağladığı yarar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mide hücrelerinde besin emiliminin kolaylaştırılması
B) Midedeki mekanik sindirim hızlanmasının sağlanması
C) Midenin peristaltik hareketlerinin artırılması
D) Mide özusunun bazikleşmesinin sağlanması
E) Midenin kendi kendini sindirmesinin önlenmesi

82. Tek yumurta ikizli bireylerden birisi zamanla şeker hastası olduğu halde diğesinde bu rahatsızlığın görülmemesi,

- I. Hormon salgısından sorumlu genlerde zamanla mutasyon meydana gelmesi
- II. Bireylerden birisinin şeker hastalığına neden olan geni anne babadan almış olması
- III. Hormon sentezinden sorumlu enzimlerin bozulması

durumlarından hangileriyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

83. Aynı ortamda bulunan altı farklı bitki türünün bazı özelliklere göre kendi aralarındaki karşılaştırılması şöyledir.

K' nin ksilem çapı	>	L' nin ksilem çapı
M' nin kök osmotik basıncı	>	N' nin kök osmotik basıncı
P' nin terleme miktarı	>	R' nin terleme miktarı

Sadece bu özellikler dikkate alındığında ksilemde gerçekleşen su ve mineral taşınma hızı hangi bitkilerde daha hızlıdır?

- A) K, M, P B) L, M, P C) L, N, R
D) K, N, R E) L, N, P

84. Canlılarda solunum olayında NAD ve FAD molekülleri H₂ tutucu olarak görev yapar. Üç grup bakteri üzerinde yapılan deneylerde şu sonuçlar elde edilmiştir.

- 1. grup bakterilerin NAD moleküllerinin çalışması engellendiğinde yaşayamadığı
- 2. grup bakterilerin FAD moleküllerinin çalışması engellendiğinde yaşayabildiği
- 3. grup bakterilerin NAD yükseltgenmesinde ETS görev yapmadığı halde yaşayabildiği gözlemlenmiştir.

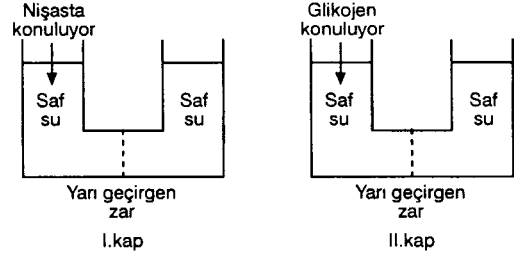
Bu deney sonuçlarına göre,

- I. 1. grup bakteriler sadece oksijenli solunum yapmaktadır.
- II. 2. grup bakteriler oksijensiz solunum yapabilmektedir.
- III. 3. grup bakteriler solunumda son ürün olarak organik artık oluşturabilirler.

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

85. Besinlerin osmoz üzerindeki etkisini incelemek için yarı geçirgen zarla ayrılan iki kaba saf su konulduktan bir süre sonra birinci kabın bir koluna nişasta ikinci kabın bir koluna ise glikojen konulup bekleniyor.



İkinci kaptaki osmoz olayının birinci kaba oranla daha hızlı olmasında, konulan besinlerin,

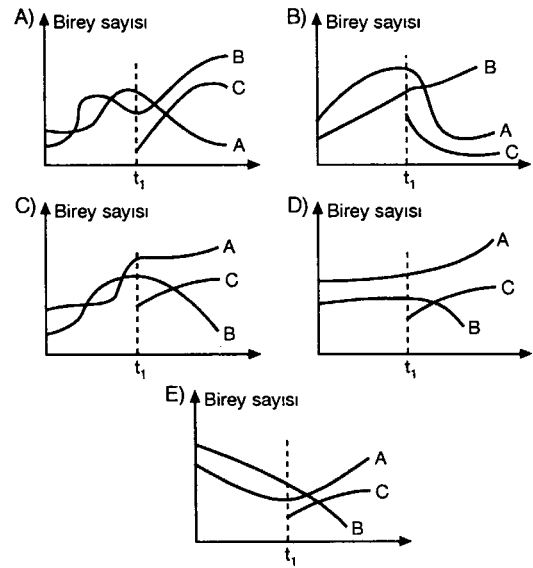
- I. Suda çözünme oranları
- II. Yapılarındaki monomer çeşidi
- III. Monomerlerin arasındaki bağ çeşidi
- IV. Monomerlerin bağlanma şekilleri

özelliklerinden hangileri etkili olmuştur?

- A) Yalnız II B) Yalnız IV C) I ve IV
D) II ve III E) I, II ve III

86. Bir ekosistemde yaşayan A ve B türleri rekabet halindedir.

t₁ anında ortama A türüyle beslenen başka bir tür (C türü) ilave ediliyor. t₁ anından sonra popülasyon değişimini gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



Diğer sayfaya geçiniz.

87. Canlılarda biyolojik katalizör olarak görev yapan enzimlerin sıcaklığa karşı duyarlılıklarını ölçmek için aşağıdaki formül kullanılmaktadır.

$$Q_{10} = \frac{R_T}{R_{T-10}} \rightarrow \begin{array}{l} \text{Enzimin belirli} \\ \text{sıcaklıktaki} \\ \text{çalışması} \end{array}$$

(Enzimin sıcaklığa duyarlılığı) \rightarrow 10°C daha az ısıdaki çalışması

Bazı enzimlerin vücut sıcaklığında ve vücut sıcaklığının 10°C altındaki ölçümleri ile elde edilen duyarlılıkları şöyledir;

Amilaz enzimin duyarlılığı $\rightarrow Q_{10} = \frac{R_{37}}{R_{27}} = 1,2$

Pepsin enziminin duyarlılığı $\rightarrow Q_{10} = \frac{R_{37}}{R_{27}} = 1,6$

Erepsin enziminin duyarlılığı $\rightarrow Q_{10} = \frac{R_{37}}{R_{27}} = 1,4$

Bu enzimler ve reaksiyonlarla ilgili,

- I. Sıcaklığa duyarlılığı en fazla olan enzim amilazdır.
- II. Enzimatik reaksiyonlar sıcaklık değişiminden etkilenir.
- III. Vücut sıcaklığı düştüğünde reaksiyonların gerçekleşme hızı azalır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

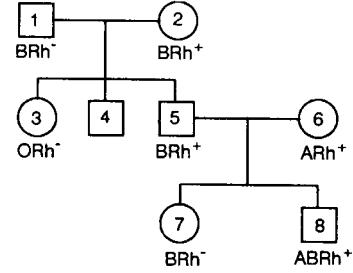
88. Bir enziminin sentezinden sorumlu genin mutasyonla yapısı değişse bile, hücrelerde bu enzim sentezinin bir süre daha devam etmesi,

- I. Enzim sentezinde kullanılan aminoasitlerin sitoplazmada çok bulunması
- II. ATP nin sentez için gerekli aktivasyonu sağlaması
- III. Enzim sentezini sağlayan mRNA nın tekrar tekrar kullanılabilmesi

durumlarından hangileri ile açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

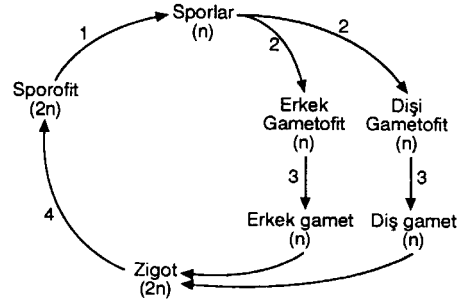
89. Aşağıdaki soyağacında bir ailedeki kan grubu kalıtımı gösterilmiştir.



Buna göre, bu soyağacı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 4 numaralı birey 8 numaralı bireyden kan alamaz.
- B) 2 numaralı bireyin kan grubu genotipi heterozigotur.
- C) 4 numaralı bireyin ORh^+ olma ihtimali yoktur.
- D) 6 numaralı bireyin kan grubu genotipi AORr şeklindedir.
- E) 8 numaralı birey Rh faktörüyle ilgili baskın geni 5 ve 6 numaralı bireyin her ikisinden de almış olabilir.

90. Karayosununun üreme devri (döl almaşı) aşağıdaki şema ile gösterilmiştir.



Buna göre, 1. ve 3. olaylarda,

- I. DNA eşlenmesi
- II. Kromatit ayrılması
- III. Hücre sayısının artması
- IV. Tetrat oluşması

durumlarından hangileri ortak olarak görülür?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I, III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

Deneme bitmiştir, cevaplarınızı kontrol ediniz.